




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.12

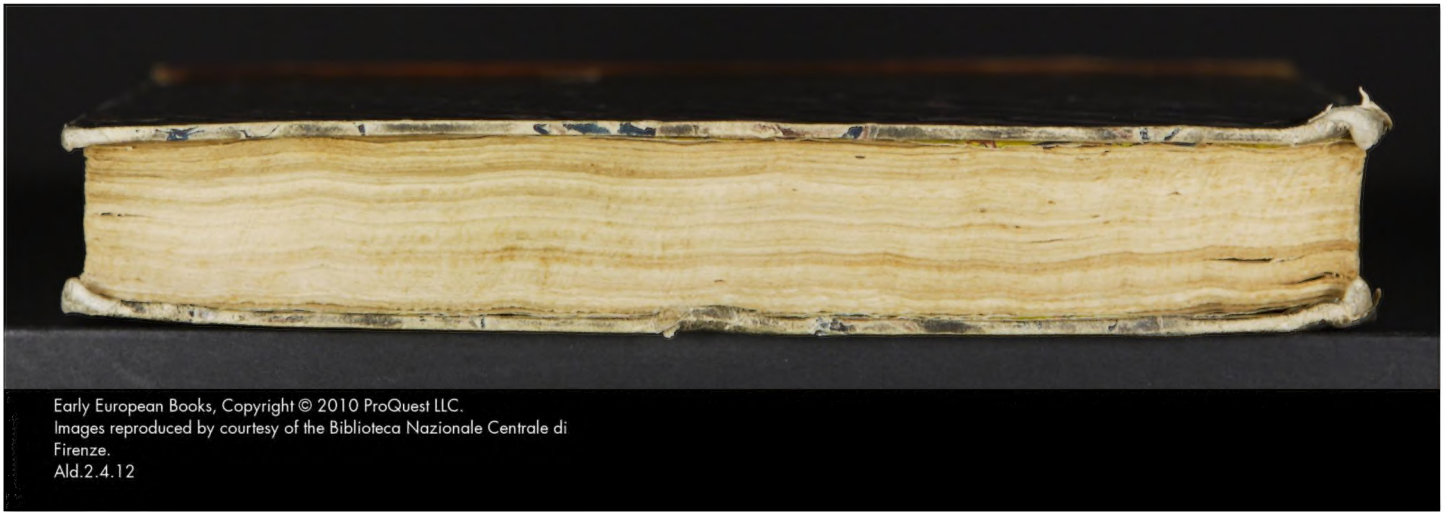




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.12



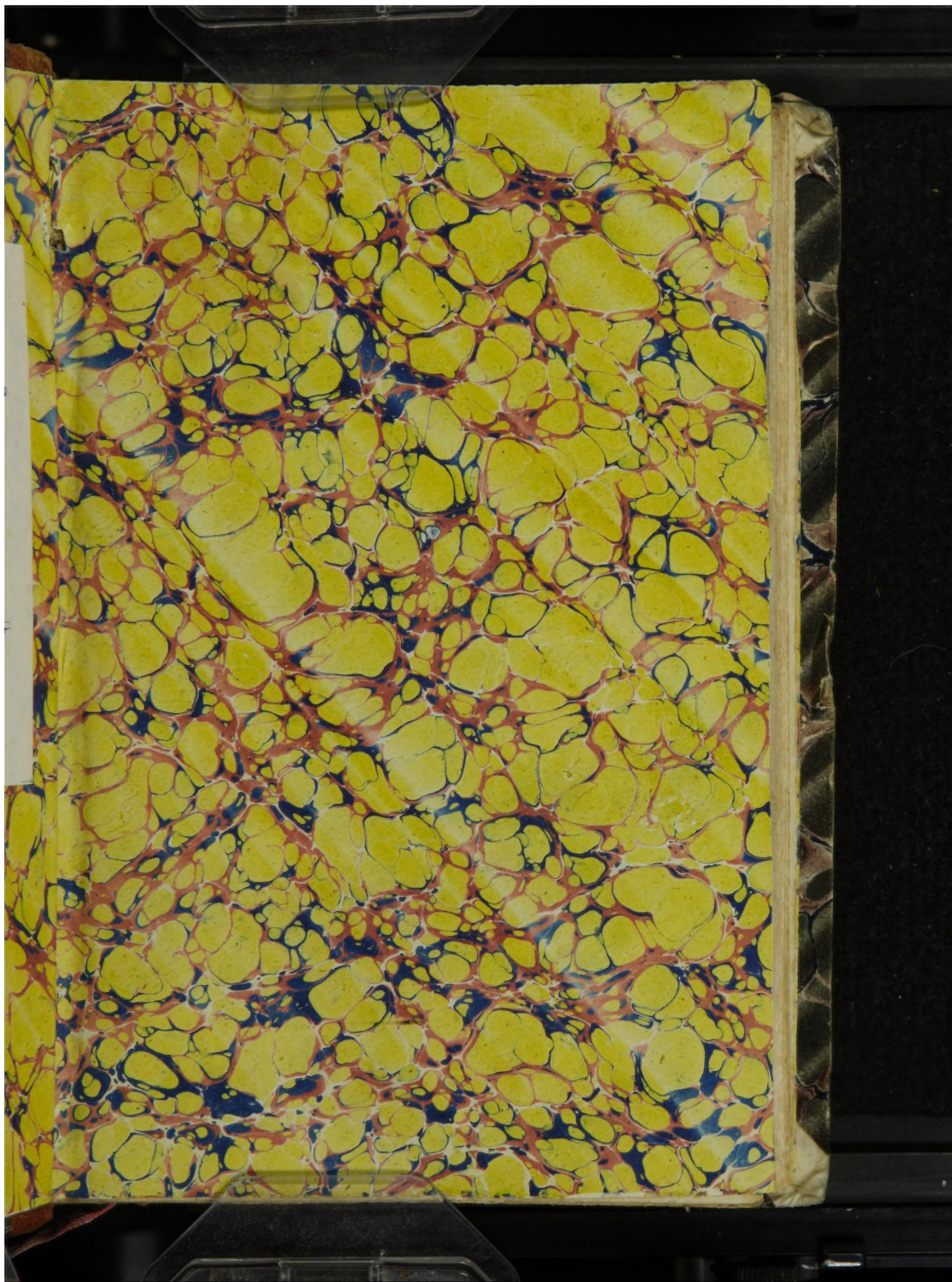
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.12



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.4.12



Ex Libris Joannis Nencini
1874



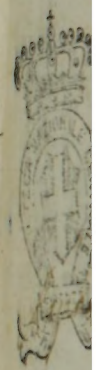
Ald. 2/4

6987



AL
G

Deniti



VEN

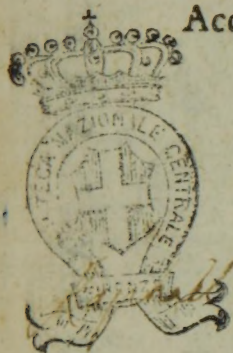
ALDI. PII. MANVTII
GRAMMATICARVM
INSTITVTIONVM
LIBRI. IV

EIVSDEM

De uitiata uocalium ac diphthongorum prolatione

Πάρεργον.

Accessit Index locupletissimus.



de Rubis

causimus
VENETIIS. ∞ D LXXV

Apud Aldum.



Editio Aldi Manutii
Paulli filii Aldi N.

ALI
R
V
R
librum
si quid
de errat
bus nesc
id illu
su mem
sic saage
bus aut
dum ac
res magi
fatis en
Equidem
dicere bon
fuit p
qui rectu
maxi Jac
ces. & de
disciplin
nostra p
let long
fuit, si
Leonides
buit, qu
ratione pa

ALDVS . P . MANVTIVS
R O M A N V S
L I T T E R A R I I
LVDI . MAGISTRIS

S . P . D .

RVDIMENTA Grammatices Latinae linguae, a nobis olim composita, optimum factu existimaui, ad uos iuuentutis moderatores, & morum magistros legenda committere: non quia putarem indigere uos lucubrationibus nostris, (quamquam dicere solebat Plinius, nullum esse librum tam malum, qui non aliqua parte prodesset) sed potius, ut, si quid erratum fuerit (homines enim sumus) castigaretis, meque de erratis omnibus amice admoneretis. tum, ut, quod fieri a uobis uelim erudiendis, instituendisque pueris, (quando quidem id illis ualde profuturum arbitrabar) uos rogarem: Primum ut memineritis oportere uos eorum, quos accepistis instituendos, sic satagere, ut simul & docti fiant, & sanctis imbuantur moribus. quia, Quo semel est imbuta recens seruabit odorem Testa diu. atque adeo a teneris assuescere multum est. nec solum rectiores, magistrosque uos esse adolescentium, sed & parentes putetis. scitis enim illud, Qui praeceptorem sancti uoluere parentis loco. Equidem bonos, malos ue esse tantum referre existimo, ut ausim dicere bonorum, malorumque omnium, quae ubique terrarum sunt, uos esse potissimam causam. Nam iurisperiti, philosophi, rectores urbium, Principes, Ducesque, ac Reges, nec non Monachi, Sacerdotes, Episcopi, Cardinales, ipsique summi Pontifices, & denique quicumque uel solas litterarum notas tenent, sub disciplina olim uestra fuere paruuli, a uobis instituti sunt, uirtus uestra, uirtutum ue, eorum profuit, aut nocuit moribus: tantum ualeat longa consuetudo, ut si cum sancto diu uixeris, sanctus futurus sis; si cum peruerso, peruertaris. Siquidem (ut inquit Fabius) Leonides Alexandri paedagogus quibusdam eum uitiis imbutis, quae robustum quoque & maximum regem ab illa institutione puerili sunt profecuta. Quamobrem, quantum boni & sancti

† 2

8
sancti praeceptores ciuitatibus profuerint, non facile dixerim. quanta-
rum item obsint prauis, & uitiosi, non queo dicere. Quare non
possum non multum mirari nullam fere puerorum patribus, &
rektoribus urbium in eligendis praeceptorum moribus, esse cu-
ram non animaduertere, quantum inde boni, mali ue insun-
datur in ciuitates. Nam, quales sunt, qui instituunt, tales &
qui instituuntur uelint, nolint, euadent longa die. Longa dies
homini docuit parere leones, Longa dies molli saxa peredit aqua.
Videte igitur uos, qui & longo tempore, & assidue teneros, &
simplices adulescentulorum animos influistis, quantum & pro-
desse potestis, & obesse hominibus. Quod si quisquam est sic ob-
litas sui ipsius, ut agnos suae commissos fidei ceu lupo deuoret,
heu quanta illum poena apud manes uel breui exspectat. nam
qui ita perniciosi sunt, ut non solum obsint, quod ipsi corrumpun-
tur, sed etiam quod corrumpunt, plusque exemplo, quam pecca-
to, nocent, immatura morte, ne tantum obesse queant, ne mun-
dum corrumpant, rapiuntur. Itaque enitendum pro uiribus,
ut & sanctos mores, & bonas litteras simul edoceantur adole-
scentuli. quando alterum sine altero facere nullo modo licet.
At si in altero peccandum foret, potior mihi ratio uiuendi ho-
neste, quam uel optime discendi uideretur. Malo enim eos nul-
las scire litteras ornatos moribus, quam omnia scire male mo-
ratos; malisque simillimos esse daemonibus, qui etsi multa sciunt
(nam id ideo illis inditum est a Graecis nomen) sunt tamen
quampissimi. Alium quod uos meminisse uelim, est, ne quid
nisi doctissimorum auctorum ediscere cogatis adulescentulos. im-
mo ne Grammaticas quidem regulas, nisi compendia quaedam
breuissima, quae teneri facile memoria queant. laudo eos edi-
scere, sed tantum ut illas assidue, accurateque legant, nominaque
& uerba declinare optime sciant. Nam dum lucubrationes no-
stros uel carmine, uel prosa oratione, etiam de arte, commenda-
re memoriae eos cogimus, erramus (ut mihi quidem uidetur)
multis modis. Primum, quod, quae summo labore edidicerunt,
dediscunt paucis diebus, quod ego & puer olim, & iuuenis, cam-
posi is etiam a me regulis, sum saepe experius. nam cum gene-
rum regulas, praeteritorum summa cura memoriae mandas-
sem, per breui obliuiscabar. Idem ceteris quoque enenire ex-
istimo. praeterea difficultate iuniorum materiae, tum styli, eo despera-

220222

ationis ueniunt, ut & scholas, & litteras fugiant, & studi- quas
amare nondum possunt, maxime oderint. Tum eo ipso tempore,
quo nostra ediscunt, facilius, meliusque uel Ciceronis aliquid,
uel Virgilii, aliorumue illustrium possent ediscere, olim & de-
cori, & commodo illis non mediocri futurum. Equidem pue-
ro mihi, cum Alexandri carmen ineptum de arte Grammati-
ca, praeceptore cogente, memoriae mandabam, non ita contigis-
se, plurimum doleo. Addite, quod, cum incultos, & barbaros
discimus, tales, ac potius incultiores & ipsi euadimus. Solemus
enim iis, quos imitamur, plerumque esse deteriores, Quapropter
optimos & statim & semper legendos putat Quintilianus,
atque eorum candidissimum quemque, & maxime expolitum.
Tum de Cicerone sic inquit: Cicero, ut mihi quidem uidetur, &
iucundus incipientibus quoque, & aperius est satis: nec prodesse
tantum, sed etiam amari potest, tum (quemadmodum T. Linus
praecipit) ut quisq. erit Ciceroni simillimus. Sed de genere hoc lon-
ga haberi posset oratio. Haec uero attigimus nostro erga studio-
sos summo amore. quare uos etiam atque etiam rogo, ut boni,
quidquid diximus, consultatis. Valete.
Venetiis, mense Octobri. ∞ D VII

29
QVONIAM. AVTEM. OMNIBVS. IN. RE-
bus a diuinis incipiendum est, Christianeq. a te-
neris institui pueros uolumus, haec in
primis ediscant.

IN. NOMINE. IESV. CHRISTI. CRVCIFIXI
DEI. OPT. MAX.

ORATIO. DATA. APOSTOLIS. A. IESV. RE-
demptore humani generis, Latine & Graece.

PATER noster, qui es in caelis; sanctificetur nomen
tuum: adueniat regnum tuum: fiat uoluntas tua, sicut
in caelo, & in terra. Panem nostrum quotidianum da no-
bis hodie: & dimitte nobis debita nostra, sicut & nos di-
mittimus debitoribus nostris: & ne nos inducas in tenta-
tionem, sed libera nos a malo. Amen.

Πάτερ ἡμῶν, ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιάθῃ τὸ ὄνομά σου.
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου: γενηθῇ τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐ-
ρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός
ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφεσ ἡμῖν τὰ σφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ
ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡ-
μᾶς εἰς πειρασμόν· ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τῆς πονηρίας. ἀμήν.

SALVTATIO. ANGELI. AD. BEATISSIMAM
Virginem, Latine & Graece.

Ave Maria gratia plena, dominus tecum. Benedicta
tu in mulieribus, & benedictus fructus uentris tui, Iesus.
Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis peccatoribus,
nunc, & in hora mortis nostrae. Amen.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὃ κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογη-
μένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας
σοῦ. ὅτι σωτήρ ἐτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

SYMBOLVM. APOSTOLORVM

CREDO in Deum patrem, omnipotentem, creatorē
caeli, & terrae, & in Iesum Christum, filium eius unicū,
dominum nostrum. Qui conceptus est de Spiritu sancto:
natus ex Maria uirgine. Passus sub Pontio Pilato, crucifi-
xus, mortuus & sepultus. Descendit ad inferos. Tertia
die resurrexit a mortuis. Ascendit ad caelos, sedet ad dex-
teram Dei patris omnipotentis. Inde uenturus est iudi-
care uiuos, & mortuos. Credo in spiritum sanctum, San-
ctam

nam ecclesiam catholicam, Sanctorum communionem,
Remissionem peccatorum, Carnis resurrectionem, Vi-
tam aeternam. Amen.

DECEM. PRAECEPTA. LEGIS. ANTIQVAE

Mente Deum tota uenerare, & semper adora.
Non iura incassum sanctissima numina diuum.
Hinc caueas festis quidquam exercere diebus,
Quod uetitum est. Magno pius affice honore parentes.
Ah ne occide hominem. Numquam furare. Malignus
Esse caue testis. Nec non bonus effuge, lectum
Concurere alterius, taedas foedare iugales.
Non modo neu turpis sis lege iuberis adulter,
Sed ne nupta quidem alterius tibi mente petatur.
Cuncta aliena, bonus quo sis, cupisse caueto.

Haec quicumque decem summi praecepta Tonantis
Christicola, ut debet, seruarit carcere liber
Corporis, ad caeli felicia tecta uolabit
Laetus, & aeternum cariturus morte quiescet.

SALVTATIO. FILIORVM. EVAE. AD

BEATISSIMAM. VIRGINEM

SALVE regina misericordiae, uita, dulcedo, & spes
nostra salue. Ad te clamamus exules filij Euae, ad refo-
spiramus gementes, & flentes in hac lacrymarum ualle.
Eia ergo aduocata nostra, illos tuos misericordes ocu-
los ad nos conuerte, & IESVM, benedictum fructum
uentris tui, nobis post hoc exilium ostende, o clemens,
o pia, o dulcis uirgo Maria. Dignare me laudare te uirgo
sacrata: da mihi uirtutem contra hostes tuos. Amen.

INITIVM. EVANGELII. SECVNDVM. IOANNEM

IN principio erat uerbum, & uerbum erat apud Deum,
& Deus erat uerbum. Hoc erat in principio apud Deum.
Omnia per ipsum facta sunt, & sine ipso factum est ni-
hil, quod factum est. In ipso uita erat, & uita erat lux ho-
minum, & lux in tenebris lucet, & tenebrae eam non
comprehenderunt. Fuit homo missus a Deo, cui nomen
erat Ioannes: hic uenit in testimonium, ut testimonium
perhiberet de lumine, ut omnes crederent per illum.
Non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet de lu-

mine. Erat lux uera, quae illuminat omnem hominem
uenientem in hunc mundum. In mundo erat, & mundus
per ipsum factus est, & mundus eum non cognouit. In
propria uenit, & sui eum non receperunt. Quotquot au-
tem receperunt eum, dedit eis potestatem filios Dei fie-
ri, iis qui credunt in nomine eius, qui non ex sanguini-
bus, neq. ex uoluntate carnis, neq. ex uoluntate uiri, sed
ex Deo nati sunt. Et **VERBUM caro factum est**, & habi-
tauit in nobis, & uidimus gloriam eius, gloriam quasi
unigeniti a patre, plenum gratiae, & ueritatis.

PSALMVS. ALTERNIS. DICENDVS. CVM
ad altare sacrificaturus sacerdos accedit.

SACERDOS. Introibo ad altare Dei. **CLERICVS.** Ad Deū,
qui laetificat iuuentutem meā. **S.** Iudica me Deus, & di-
scerne causam meam de gente nō sancta, ab hoīe iniquo
& doloſo eripe me. **CL.** Quia tu es Deus meus, & forti-
tudo mea, quare me repulisti, & quare tristis incedo, dū
affligit me inimicus? **S.** Emitte lucem tuam, & ueritatē
tuam, ipsa me deduxerunt, & adduxerunt in mōtem san-
ctum tuum, & in tabernacula tua. **CL.** Et introibo ad al-
tare Dei. Ad Deum, qui laetificat iuuentutem meam.
S. Confitebor in cithara Deus Deus meus, quare tristis
es anima mea, & quare cōturbas me? **CL.** Spera in Deo,
qm̄ adhuc cōfitebor illi salutare uultus mei, & Deus me.
S. Gloria patri & filio & spiritui sancto. **CL.** Sicut erat in
principio, & nūc, & semp, & ī saecula saeculorū. **CL.** Amē
S. Confitebor Deo patri omnipotēti, beatae Mariae sem-
per uirgini, & omnibus sanctis, & uobis, fratres, me gra-
uiter, multifariamq. peccasse mea culpa. Ideo precor im-
maculatam & semper uirginem Mariam, & oēs sanctos,
& uos fratres orare pro me. **CL.** Misereatur tui omni-
potens Deus, & dimissis omnibus peccatis tuis, perducat te
ad uitam aeternam. **S.** Amen. **CL.** Confitebor Deo om-
nipotenti, & beatae Mariae semper uirgini, & omnibus
sanctis, & tibi, pater, me grauiter, multifariamq. peccasse
mea culpa. Ideo precor immaculatam & semper uirginē
Mariam, & te, pater, orare pro me. **S.** Misereatur uestri
omnipotens Deus, & dimissis omnibus peccatis uestris,
perducatur

perducatur
& absoluitur
de uobis
S. Deus tu
laetabitur
tuam. Cl.
orationem
S. Domini
CVM. I. T.
facti
Benedicatur
Benedicatur
Benedicatur
Deus prop
Dignare d
Domine I
facere uol
minica, &
mel. Sym
pio erat ue
CVM. S.
ea
AD.
Benedi
tu das est
tu manu
ne. Glori
principio
Kyrie elei
ster. Et n
a malo. E
de tua la
minum o
sae caele
Amen D
Deo man

perducatur uos ad uitam aeternam. CL. Amē. S. Veniam,
& absolutionem, & remissionem peccatorum omnium
det uobis omnipotens, & misericors dominus. CL. Amē.
S. Deus tu conuersus uiuificabis nos. CL. Et plebs tua
laetabitur in te. S. Ostende nobis domine misericordiā
tuam. CL. Et salutare tuum da nobis. S. Domine exaudi
orationem meam. CL. Et clamor meus ad te ueniat.
S. Dominus uobiscum. CL. Et cum spiritu tuo.
CVM. IT VR. CVB IT VM. GENIBVS. FLEXIS

facto signo sanctissimae crucis, dicatur ter,

Benedicatur Deus trinus, & unus.

Benedicatur dominus noster Iesus Christus,

Benedicatur Virgo Maria mater Dei.

Deus propitius esto mihi peccatori.

Dignare domine nocte ista sine peccato nos custodire.

Domine Iesu Christe da mihi intellectum, & doce me

facere uoluntatem tuam. Item dicatur quinquies oratio do-

minica, & saluatio Angeli ad Beatissimam Virginem, & se-

mel Symbolum Apostolorum. Hinc euangelium, In princi-

pio erat uerbum, & uerbum erat apud Deum, &c.

CVM. SVRGIT VR. CVB IT V. DICANT VR

eadem omnia, nisi quod ubi dicitur no-

cte ista, dicatur die isto.

AD. BENEDICENDAM. MENSAM

ANTE. PRANDIUM

Benedicite. Oculi omnium in te sperant domine, &
tu das escam illorum in tempore opportuno. Aperis
tu manum tuam, & implebis omne animal benedictio-
ne. Gloria patri, & filio, & spiritui sancto, sicut erat in
principio, & nunc, & semper, & in saecula saeculorum.
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison. Pater no-
ster. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos
a malo. Amen. Benedic domine nos & tua dona, quae
de tua largitate sumus sumpturi per CHRISTVM do-
minum nostrum. Amen. Iube domine benedicere. Men-
sae caelestis participes faciat nos rex aeternae gloriae.
Amen Deus caritas est: & qui manet in caritate, in Deo
Deo manet, & Deus in eo.

Post

POST . PRANDIUM

Tu autem domine miserere nostri. Deo gratias. Confiteantur tibi domine omnia opera tua, & sancti tui benedicant tibi. Gloria patri. Sicut erat in principio. Agimus tibi gratias, omnipotens Deus, pro^o uniuersis beneficiis tuis, qui uiuis & regnas in saecula saeculorum. Amen.

P S A L M V S .

Miserere mei, Deus, secundū magnam misericordiam tuam, & secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam. Amplius laua me ab iniquitate mea, & a peccato meo munda me. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco, & peccatum meum contra me est semper. Tibi soli peccaui, & malum corā te feci, ut iustificeris in sermonibus tuis, & uincas cum iudicaris. Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum, & in peccatis concepit me mater mea. Ecce enim ueritatem dilexisti, incerta & occulta sapientiae tuae manifestasti mihi. Asperges me domine hyssopo & mundabor, lauabis me, & super niuem dealbabor. Auditui meo dabis gaudium & laetitiam, & exultabūt ossa humiliata. Auerte faciem tuam a peccatis meis, & omnes iniquitates meas dele. Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innōua in uisceribus meis. Ne proiicias me a facie tua, & spiritū sanctum tuum ne auferas a me. Redde mihi laetitiam salutis tui, & spiritu principali cōfirma me. Docedo iniquos uias tuas, & impii ad te conuertentur. Libera me de sanguinib⁹, Deus Deus salutis meae, & exultabit lingua mea iustitiam tuam. Domine labia mea aperies, & os meū annuntiabit laudem tuam. Quoniam si uoluisses sacrificiū dedissem utique, holocaustis non delectaberis. Sacrificiū Deo, spiritus contribulatus: cor cōtritum & humiliatū, Deus, non despicies. Benigne fac domine in bona uoluntate tua Syon, ut aedificentur muri Hierusalem. Tunc acceptabis sacrificium iustitiae, oblationes & holocausta, tunc imponent super altare tuum uitulos. Gloria patri. Sicut erat. Kyrieleyson. Christeleyson. Kyrieleyson. Pater noster. Et ne nos inducas in tentationem. Sed libera nos a malo. Amen. Disperfit dedit pauperibus. Iustitia eius
manet

manet in
tempore. S
bitur ania
gnificare d
idipsum. S
usq; in sae
nobis bon
uitam aet
rias. Fidelit
in pace. An
tionem. Se
cem. Et ui

Benedic
tur, & laud
corda eorū
spiritui san
& in saecu
eleison. Re
tentatione
liqua ut su

Tu aut
moria fe
tor domi
tri, & fili
& nunc, &
nedictus
operibus
Amen. P
eum om
miserice
Gloria
eleison.

manet in saeculum saeculi. Benedicam dominū in omni tempore. Semper laus eius in ore meo. In domino laudabitur anima mea. Audiant mansueti, & laetentur. Magnificate dominum mecum. Et exaltemus nomen eius in idipsum. Sit nomen domini benedictum. Ex hoc nunc, & usq; in saeculum. Retribuere dignare domine omnibus nobis bona facientibus, propter nomen sanctum tuum uitam aeternam. Amen. Benedicamus domino. Deo gratias. Fidelium animae per misericordiam Dei, requiescāt in pace. Amen. Pater noster. Et ne nos inducas in tentationem. Sed libera nos a malo. Deus det nobis suam pacem. Et uitam aeternam. Amen.

ANTE . CENAM

Benedicite, Benedicite. Edent pauperes, & saturabuntur, & laudabunt dominum qui requirunt eum: uiuent corda eorum in saeculum saeculi. Gloria patri, & filio, & spiritui sancto: sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in saecula saeculorum. Amen. Kyrie eleison, Christe eleison, Ryrie eleison. Pater noster. Et ne nos inducas in tentationem; sed libera nos malo. Benedic domine. *Et reliqua ut supra in principio prandii.*

POST . CENAM

Tu autem domine miserere nostri. Deo gratias. Memoria fecit mirabilium suorum misericors, & miserator dominus, escam dedit rimentibus se. Gloria patri, & filio, & spiritui sancto: sicut erat in principio, & nunc, & semper, & in saecula saeculorum. Amen. Benedictus dominus in donis suis, & sanctus in omnibus operibus suis. Qui uiuit, & regnat in saecula saeculorum. Amen. Psal. Laudate dominum omnes gentes, laudate eum omnes populi. Quoniam confirmata est super nos misericordia eius, & ueritas domini manet in aeternum. Gloria patri. Sicut erat. Amen. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, &c. *ut in fine prandii.*

BR E-

BREVISSIMVS. SIMVL. ET. VTILISSIMVS

modus, quo & legere & scribere quis cito,
recteque discet.

Litteræ a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. x. y. z.

Vocales a. e. i. o. u.

Consonantes b. c. d. f. g. l. m. n. p. q. r. s. t. x. z.
i. u. cum non sunt uocales.

CONSONANTES. PRAEPOSITAE. VOCALIBVS

Ba. be. bi. bo. bu.

Da. de. di. do. du.

Ga. ge. gi. go. gu.

Ia. ie. ii. io. iu.

Ma. me. mi. mo. mu.

Pa. pe. pi. po. pu.

Ra. re. ri. ro. ru.

Ta. te. ti. to. tu.

Xa. xe. xi. xo. xu.

Ca. ce. ci. co. cu.

Fa. fe. fi. fo. fu.

Ha. he. hi. ho. hu.

La. le. li. lo. lu.

Na. ne. ni. no. nu.

Qua. que. qui. quo. quu.

Sa. se. si. so. su.

Va. ue. ui. uo. uu.

Za. ze. zi. zo. zu.

VOCALIS. PRAEPOSITAE. CONSONANTI

Ab. eb. ib. ob. ub.

Ad. ed. id. od. ud.

Ag. eg. ig. og. ug.

Al. el. il. ol. ul.

An. en. in. on. un.

Ar. er. ir. or. ur.

At. et. it. ot. ut.

Ac. ec. ic. oc. uc.

Af. ef. if. of. uf.

Ah. eh. ih. oh. uh.

Am. em. im. om. um.

Ap. ep. ip. op. up.

As. es. is. os. us.

Ax. ex. ix. ox. ux.

VOCALIS. VNI. DVABVSVE. AVT
tribus praepositae consonantibus.

Alx. elx. ilx. olx. ulx.

Ams. ems. ims. oms. ums.

Ant. ent. int. ont. unt.

Ars. ers. irs. ors. urs.

Abs. ebs. ibs. obs. ubs.

Aps. eps. ips. ops. ups.

Anc. enc. inc. onc. unc.

Ans. ens. ins. ons. uns.

Anx. enx. inx. onx. unx.

Arx. erx. irx. orx. urx.

Arbs. erbs. irbs. orbs. urbs.

Arps. erps. irps. orps. urps.

VOCALIS. VOCALIBVS. PRAEPOSITAE

ae oe au eu ei, quae sunt diphthongi.

D V A E

DVA

Bda. bde. b

Brabre

Clacle

Cra. cre

Dia. die

Dna. dn

Fia. fie. fi

Gda. gde

Gma. gm

Gra. gre

Pla. ple

Pra. pre

Prap. pre

Sca. sce

Spa. spe

Sca. ste

Stra. str

Tma. tm

CONSI

Bab. beb.

Bad. b

Bg. b

Bm. b

Bp. b

Bas. b

Cab. ceb.

Cal. ce

Cag. c

Cam. c

Cp. c

Cas. c

Dal. deb.

Dad. d

DVAE.TRESVE.CONSONANTES

praepositae uocalibus.

Bda.bde.bdi.bdo.bdu.	Bla.ble.bli.blo.blu.
Bra.bre.bri.bro.bru.	Cha.che.chi.cho.chu.
Clā.cle.cli.clo.clu.	Cna.cne.cni.cno.cnu.
Cra.cre.cri.cro.cru.	Cta.cte.cti.cto.ctu.
Dla.dle.dli.dlo.dlu.	Dma.dme.dmi.dmo.dmu.
Dna.dne.dni.dno.dnu.	Dra.dre.dri.dro.dru.
Fla.fle.fli.flo.flu.	Fra.fre.fri.fro.fru.
Gda.gde.gdi.gdo.gdu.	Gla.gle.gli.glo.glu.
Gma.gme.gmi.gmo.gmu.	Gna.gne.gni.gno.gnu.
Gra.gre.gri.gro.gru.	Mna.mne.mni.mno.mnu.
Pla.ple.pli.plo.plu.	Pna.pne.pni.pno.pnu.
Pra.pre.pri.pro.pru.	Pfa.pfe.pfi.pfo.pfu.
Pra.pie.pti.pro.ptu.	Sba.sbe.sbi.sbo.sbu.
Sca.sce.sci.sco.scu.	Sma.sme.smi.smo.smu.
Spa.spe.spi.spo.spu.	Squa.sque.squi.squo.squu.
Sta.ste.sti.sto.stu.	Stla.stie.sti.sto.stu.
Stra.stre.stri.stro.stru.	Tta.tle.tli.tlo.tlu.
Tma.tme.tmi.tmo.tmu.	Tna.tne.tni.tno.tnu.

CONSONANTES.PRAEPOSITAE.ET

suppositae uocalibus.

Bab.beb.bib.bob.bub.	Bac.bec.bic.boc.buc.
Bad.bed.bid.bod.bud.	Baf.bef.bif.bof.buf.
Bag.beg.big.bog.bug.	Bal.bel.bil.bol.bul.
Bam.bem.bim.boim.bum.	Ban.ben.bin.bon.bun.
Bap.bep.bip.bop.bup.	Bar.ber.bir.bor.bur.
Bas.bes.bis.bos.bus.	Bat.bet.bit.bot.but.
Cab.ceb.cib.cob.cub.	Cac.cec.cic.coc.cuc.
Cad.ced.cid.cod.cud.	Caf.cef.cif.cof.cuf.
Cag.ceg.cig.cog.cug.	Cal.cel.cil.col.cul.
Cam.cen.cim.com.cum.	Can.cen.cin.con.cun.
Cip.cep.cip.cop.cup.	Car.cer.cir.cor.cur.
Cas.ces.cis.cos.cus.	Cat.cet.cit.cor.cur.
Dab.deb.dib.dob.dub.	Dac.dec.dic.doc.duc.
Dad.ded.did.dod.dud.	Dat.def.dif.dof.duf.

Dag.

Dag.deg.dig.dog.dug.	Dal.del.dil.dol.dul.
Dam.dem.dim.dom.dum.	Dan.den.din.dou.dun.
Dap.dep.dip.dop.dup.	Dar.der.dir.dor.dur.
Das.des.dis.dos.dus.	Dat.det.dit.dor.dut.
Fab.feb.fib.fob.fub.	Fac.fec.fic.foc.fuc.
Fad.fed.fid.fod.fud.	Faf.fef.fif.fof.fuf.
Fag.feg.fig.fog.fug.	Fal.fel.fil.fol.ful.
Fam.fem.fim.fom.fum.	Fan.ten.fin.fon.fun.
Fap.fep.fip.fop.fup.	Far.fer.fir.for.fur.
Fas.fes.fis.fos.fus.	Fat.fet.fit.fot.fut.
Gab.geb.gib.gob.gub.	Gac.gec.gic.goc.guc.
Gad.ged.gid.god.gud.	Gaf.gef.gif.gof.guf.
Gag.geg.gig.gog.gug.	Gal.gel.gil.gol.gul.
Gam.gem.gim.gom.gum.	Gan.gen.gin.gon.gun.
Gap.gep.gip.gop.gup.	Gar.ger.gir.gor.gur.
Gas.ges.gis.gos.gus.	Gat.get.gir.gor.gut.
Hab.heb.hib.hob.hub.	Hac.hec.hic.hoc.huc.
Had.hed.hid.hod.hud.	Haf.hef.hif.hof.huf.
Hag.heg.hig.hog.hug.	Hah.hel.hil.hol.hul.
Ham.hem.him.hom.hum.	Han.hen.hin.hon.hun.
Hap.hep.hip.hop.hup.	Har.her.hir.hor.hur.
Has.hes.his.hos.hus.	Hat.het.hit.hot.hut.
Iab.ieb.iib.iob.iub.	Iac.iec.iic.ioc.iuc.
Iad.ied.iid.iod.iud.	Iaf.ief.iif.iof.iuf.
Iag.ieg.iig.iog.iug.	Ial.iel.il.lol.iul.
Iam.iem.iim.iom.ium.	Ian.iem.iin.ion.iun.
Iap.iep.iip.iop.iup.	Iar.ier.iir.iot.iur.
Ias.ies.iis.ios.ius.	Iat.iet.iot.iut.
Lab.leb.lib.lob.lub.	Lac.lec.lie.loc.luc.
Lad.led.lid.lod.lud.	Laf.lef.lif.lof.luf.
Lag.leg.lig.log.lug.	Lal.lil.lil.lol.lul.
Lam.lem.lim.lom.lum.	Lan.len.lin.lon.lun.
Lap.lep.lip.lop.lup.	Lar.ler.lir.lor.lur.
Las.les.lis.los.lus.	Lat.let.lit.lot.lut.
Mab.meb.mib.mob.mub.	Mac.mec.mic.moc.muc.
Mad.med.mid.mod.mud.	Maf.mef.mif.mof.muf.
Mag.meg.mig.mog.mug.	Mal.mel.mil.mol.mul.
Mam.mem.mim.mom.mum.	Man.mé.min.mon.mū.
	Map.

Map.m
Mas.me
Nab.neb.
Nad.ne
Nag.ne
Nam.ne
Nap.ne
Nas.ne
Pab.pab.
Pad.ped.
Pag.pog.
Pam.pem.
Pap.pap.
Pas.pas.
Quid.quid.
Rab.reb.
Rad.reb.
Rag.reg.
Ram.re
Rap.re
Ras.re
Sab.sab.
Sad.sed.
Sag.sag.
Sam.se
Sap.sag.
Sas.sas.
Tab.teb.
Tad.te
Tag.te
Tam.te
Tap.te
Tas.te
Vab.ueb.
Vad.te
Vag.te
Vam.

Map.mep.mip.mop.mup.	Mar.mer.mir.mor.mur.
Mas.mes.mis.mos.mus.	Mat.met.mit.mot.mut.
Nab.neb.nib.nob.nub.	Nac.nec.nic.noc.nuc.
Nad.ned.nid.nod.nud.	Naf.nef.nif.nof.nuf.
Nag.neg.nig.nog.nug.	Nal.nel.nil.nol.nul.
Nam.nem.nim.nom.num.	Nan.nen.nin.non.nun.
Nap.nep.nip.nop.nup.	Nar.ner.nir.nor.nur.
Nas.nes.nis.nos.nus.	Nat.net.nit.not.nut.
Pab.pab.pib.pob.pub.	Pac.pec.pic.poc.puc.
Pad.ped.pid.pod.pud.	Paf.pef.pif.pof.puf.
Pag.peg.pig.pog.pug.	Pal.pel.pil.pol.pul.
Pam.pem.pim.pom.pum.	Pan.pen.pin.pon.pun.
Pap.pep.pip.pop.pup.	Par.per.pir.por.pur.
Pas.pes.pis.pos.pus.	Pat.pet.pit.pot.put.
Quid.quod. Qual.quel.quil.quam.quem. Quan.quen.	
quin.quip. quas.ques.quis.quos.quat.	
Rab.reb.rib.rob.rub.	Rac.rec.ric.roc.ruc.
Rad.red.rid.rod.rud.	Raf.ref.rif.rof.ruf.
Rag.reg.rig.rug.	Ral.rel.ril.rol.rul.
Ram.rem.rim.rom.rum.	Ran.ren.rin.ron.run.
Rap.rep.rir.rop.rup.	Rar.rer.rir.ror.rur.
Ras.res.ris.ros.rus.	Rat.ret.rir.rot.rut.
Sab.seb.sib.sob.sub.	Sac.sec.sic.soc.suc.
Sad.sed.sid.sod.sud.	Saf.sef.sif.sof.suf.
Sag.seg.sig.sog.sug.	Sal.sel.sil.sol.sul.
Sam.sem.sim.som.sum.	San.sen.sin.son.sun.
Sap.sep.sip.sop.sup.	Sar.ser.sir.sor.sur.
Sas.ses.sis.sos.sus.	Sat.set.sit.sot.sut.
Tab.teb.tib.tob.tub.	Tac.tec.tic.toc.tuc.
Tad.ted.tid.tod.tud.	Taf.tef.tif.tof.tuf.
Tag.teg.tig.tog.tug.	Tal.tel.til.tol.tul.
Tam.tem.tim.tom.tum.	Tan.ten.tin.ton.tun.
Tap.tep.tip.top.tup.	Tar.ter.tir.tor.tur.
Tas.tes.tis.tos.tus.	Tat.tet.tit.tot.tut.
Vab.ueb.uib.uob.uub.	Vac.uec.uic.uoc.uuc.
Vad.ued.uid.uod.uud.	Vaf.uef.uif.uof.uuf.
Vag.ueg.uig.uog.uug.	Val.uel.uil.uol.uul.
Vam.uem.uim.uom.uum.	Van.uen.uin.uon.uun.
	Vap.

Vap.uep.uip.uop.uup.	Var.uer.uir.uor.uur.
Vas.ues.uis.uos.uus.	Vat.uet.uir.uot.uut.
Xab.xeb.xib.xob.xub.	Xac.xec.xic.xoc.xuc.
Xad.xed.xid.xod.xud.	Xaf.xef.xif.xof.xuf.
Xag.xeg.xig.xog.xug.	Xal.xel.xil.xol.xul.
Xam.xem.xim.xom.xum.	Xan.xen.xin.xon.xun.
Xas.xes.xis.xos.xus.	Xat.xet.xit.xot.xut.
Zab.zeb.zib.zob.zub.	Zac.zec.zic.zoc.zuc.
Zad.zed.zid.zod.zud.	Zaf.zef.zif.zof.zuf.
Zag.zeg.zig.zog.zug.	Zal.zel.zil.zol.zul.
Zam.zem.zim.zom.zum.	Zan.zen.zin.zon.zun.
Zap.zep.zip.zop.zup.	Zar.zer.zir.zor.zur.
Zas.zes.zis.zos.zus.	Zat.zet.zit.zot.zut.

Erunt fortasse qui haec rideant tanquam perquam rudia, sed ineruditi. nos autem pernecessaria esse dicimus ad recte, doctreque pronuntiandum, scribendumque. Imitari autem sumus antiquos & Graecos & Latinos grammaticos, discant igitur pueri, quot syllabarum sint dictiones, easque tum in libro, tum ad digitos syllabatim connectant. ne scribant, pronuntientue coelli coellorum, & alius allia aliud per geminum. Il. neue ubi una esse debet consonans, duas ponant, aut contra, ubi duae esse debent consonantes, ponant unam, ut plurimi solent.

AC.

ALDI

DE . VITIATA
V O C A L I V M
A C . DIPHTHONGORVM
P R O L A T I O N E

ALDI . PII . MANVTII . ROMANI

Πάρεργον

H

ἔχοντες τὰ
ταῦτα ἴκανοί
ἵκει ποτε
οκτακτον
nes, & pro
Au, & Eu,
ram. Si en
est scrip
diphthong
ram, ac bu
& A & I in
unam syll
admodum
Diphthor
dum esse
tur, quod
id quod &
Por
Et si
Gra
Syl
At si A
bare legi
pronunc
diphthor
syllabam
reuer
Diphthe
nec I pe
peru qe
debet, u
aurem
nuncian

H O c loco non uidetur silentio praetareun-
 dum, quod de Ai diphthongo hic scribi-
 tur, his uerbis. Η γὰρ θέσει μακρὰ ἐλάτ-
 των ὄσι τῆς φύσει μακρᾶς ἐπεὶ καὶ Α τὸ φύ-
 σει μακρὸν μεῖζον ὄσι τῆς Α διφθόγγου τῆς
 ἐχούσης τὸ Ι ἐκφρονούμενον. ὃ γὰρ τριῶν ἔργον δύο βραχια-
 τῶν ἰσχυρότερός ὄσιν ἐκείνων. Quandoquidem uel hinc col-
 ligi potest, Aetate nostra, & maiorum, ab hinc annos
 octingentos, ac plus eo, perperam Diphthongos om-
 nes, & pronunciari, & pronunciatum esse, praeterquam
 Au, & Eu, apud Graecos. Nam apud Nos & illas perpe-
 ram. Si enim I in Ai diphthongo ἐκφρονιτέον, ut supra
 est scriptum, uidelicet A natura longum maius esse AI
 diphthongo, quae I quod pronuncietur, habeat, perpe-
 ram, ac barbare eā nunc proferimus, cū E legimus. Nam
 & A & I in ea sonum habere suum debent confusum in
 unam syllabam, ut ab A incipias, & in I desinas, quem-
 admodum in Au & Eu diphthongis facimus. Praeterea,
 Diphthongos omnes proprias hoc modo pronuncian-
 dum esse, patet ipso nomine. Diphthongus enim dici-
 tur, quod duos φθίγγους, hoc est sonos & uoces habeat.
 id quod & Terentianus ait, his Trochaicis:

*Porro uocalem secuta; uim tenet uocalium
 Et sonos utrosque iungit; unde Diphthongos eas
 Graeciae dicunt magistri, quod duae iunctae simul
 Syllabam sonant in unam, uicq. gemina praeditae.*

At si Ai E; Oi & Ei I; & Ou V, legas ut nunc bar-
 bare legimus, non diphthongos, sed monophthongos
 pronunciando facies cum sonum utriusque, quae in
 diphthongo propria est uocalis, iungere debeas in unam
 syllabam. Nam I in Oi diphthongo propria ἐκφρο-
 νούμενον dicitur a Grammaticis: contra ἀτεκφρόνητον in
 Diphthongo impropria. Arqui, si Ai E sonat, nec A,
 nec I profertur. Y etiam in Ou diphthongo ἐκφρονό-
 μενον quemadmodum in Au & in Eu diphthongis, esse
 debet, ut ab O paruo incipias, & desinas in Y. Sonum
 autem Ou diphthongi, idest V, ut nunc male pro-
 nunciamus, Y uocalem apud antiquissimos habuisse,

†† 2 existimo

existimo Signum est, quod nunc quoque, quod Graeci
 Δύο, nos Duo dicimus; & quod Illi Σῦς, Μῦς, Θύλη,
 Ράμυλος, Nos Sus, Mus, Thule, Romulus dicimus; &
 alia id genus sexcenta. Eodem modo H & Ω & E & O
 non recte pronunciamus. Nam H & E proximum, ac
 paene eundem sonum habere debent, hoc est E, ut H
 proferas clarius, & sub palato, E uero minore sono in
 gutture. Exempli gratia, ut H proferas ut E, Lati-
 ne loquens, in dictione, Deber. E uero, ut ζ, in di-
 ctionibus hisce uulgaribus, Che dice, Che pane mangia,
 Che uino beue, cum barbare loqueris, ut nunc uulgas. Sic
 Ω magnum proferendum ut in dictione Bono, cum Lati-
 ne nunc loquimur. Nam apud Antiquos nostros O bre-
 ue, & O longum non eundem sonum habuisse, existi-
 mo; O uero paruum, ut O, in eadem dictione Bono; si,
 ut uulgas, dixeris, E bono homo, & mio amico. Sic eas litteras
 pronunciari debere, Terentianus praecipit, cum dicit:

Litteram namque E uidemus esse ad ητὰ proximam

Sicut O & Ω uidentur esse uicinae sibi

Temporum momenta distant, non soni natiuitas

H praeterea non I, sed E longum sonare debere,
 ostendit etiam Eustathius, in Homerum, inquiens:
 Βῆμιμητόν τῆς τῶν προβάτων φωνῆς. Idem: Βῆ ἐν φωνῆς
 προβάτων σημαντικόν. καὶ φέρεται παρ' Αἰλίου Διονυσίου
 χρηστὸς Κρατίνου τοιαύτη. ὅδ' ἡ λίθιος ὥσπερ προβάτων
 βῆ ἐν λέγων βαδίζει. Oues uero non Vi Vi, ut nunc Bη
 Bη barbare pronunciamus, sed Be Be Balant; & est Ba-
 lant, pro, Belant, a Bη, mutatione H in A dorice, ut
 Μητήρ, mater. Vnde & id colligimus, sic pronuncian-
 dum, ut B apud Nos profertur, non ut V cōsonans, uel F
 digamma Aeoli cum. Alpha igitur, & Beta, & Graecis
 ipsis dicendum, ut Nos dicimus, non Alpha, & Vita. id
 quod ex Hebraeis acceptum est; qui, Aleph, & Beth, non
 Vith dicunt. Sed de his in Fragmentis nostris longe plu-
 ra. Vbi etiam Γ, K, A, N, sequente, I uel Y, uel Ei, uel Oi,
 properam a Graecis nunc pronunciari, ostendimus; sicut
 apud Nos, & diphthongos omnes, & C, & G, sequente
 I, uel E, & Ti, sequente uocali.

INDEX

INDÉ
 rerum

Blati
 que
 220
 Abul

raius, q

202

de Accentib

de Acciden

Accentus, u

Accentus, q

riantur G

ni.

Accentum cō

Actiuorum

quo pacte

149

Actiuorum

cies.

Actiuorum

153

Actiuorum

154

Actiuorū

155

Actiuorum

ta species

Actiuorum

prima sp

Actiuorum

159

Adiectiuū

Adiectiuū

INDEX . COPIOSISSIMVS

rerum omnium grauiorum, quae in toto
hoc opere continentur.

A

A Blatius in confe-
quentia, qui fit. 220

Abusio, in compa-
ratiuis, quot modis fiat. 202

de Accentibus. 387

de Accidentib. metro 342

Accentus, unde dictus. 387

Accentus, quomodo me-
tiantur Graeci & Lati-
ni. 388

Accentum cōturbatio. 389

Actiuorum prima species,
quo pacto construat. 149

Actiuorum secunda spe-
cies. 151

Actiuorum tertia species.
153

Actiuorum quarta species.
154

Actiuorū quinta species.
155

Actiuorum uerborum sex
ta species. 157

Actiuorum uerborum se-
ptima species. 158

Actiuorum octaua species.
159

Adiectiui, prima uox. 10

Adiectiua, unā uocem ha-

bentia, quae 11
Adsum, quomodo flecta-
tur. 109

Aduerbia localia, quot, &
quae sint. 179

Aduerbii definitio. 128

Aduerbii etymologia. 129

Aduerbiorum species. 129

Aduerbiorum significatio-
nes, quot, & quae. 129

Aduerbiorū figurae, quot,
& quae. 129

Amo, uerbi, declinatio. 88.
& infra.

Amphibrachys, quot sylla-
bis constet. 305

Amphimacrus, quot sylla-
bis constet. 305

Ameboeus, qu. syl. con. 312

Anapaestolatus, quot syll.
con. 320

Anapaestobacchius, quot
syl. con. 320

Anapaestoscilius, qu. syll.
con. 319

Anapaestus, qu. syl. cō. 304

Anapaestodactylus, qu. syl.
con. 319

Anapaestocreticus, qu. syl.
con. 319

Anticyprius, quot syll. con-
stet. 314

†† 3 Anti-

INDEX

Antidaetylocanius, qu. syl. 318
 con. 318
 Antiperiodicus, quot syll. 314
 constet. 314
 Antiptosis, quādo fiat. 238
 in Antiptosi, quot requi-
 rantur. 238
 Antispastus, quot syllabis
 constet. 307
 Antistrophus, quot syll.
 constet. 315
 Appellatiuorum nominū
 species. 7
 Appositio, quid sit. 238
 Appositio, quot modis
 fiat. 239
 Arborum nomina, cuius
 sint generis. 11
 Audio, uerbi, declinatio.
 109

B

Bacchiantidaetylus, qu.
 syl. con. 320
 Bacchiodaetylus, qu. syl.
 con. 321
 Bacchiocanius, qu. syl. con.
 319
 Bacchiochoreus, qu. syl.
 con. 317
 Bacchiocreticus, qu. syl.
 con. 322
 Bacchiolatus, qu. syl. con.
 322
 Bacchioscolius, qu. syl. con.
 321
 Bacchius, quot syllabis con

ster. 305
 Barbarismus, quid sit. 228

C

Alorilus, quot syllabis
 constet. 310
 Caniobacchius, qu. syl.
 con. 318
 Caniocreticus, qu. syl. con.
 318
 Caniodaetylus, qu. syl. con.
 318
 Caniochoreus, quot syl.
 con. 316
 Caniolatus, quot syl. con.
 319
 Canioscholius, quot syll.
 con. 318
 Cariantidaetylus, qu. syll.
 con. 317
 de Carmine Soradico. 383
 Casus nominum, quot
 sint. 16
 Casuum nomina, quot, &
 quae. 28
 Casus, unde dictus. 28
 Choreantidaetylus, qu. syl.
 con. 316
 Choreobacchius, qu. syll.
 con. 317
 Choriobacchius, quot syl.
 constet. 312
 Choreocanius, quot syll.
 con. 316
 Choreocreticus, quot syl.
 con. 317
 Choreoscolius, quot sylla-
 bis

bis conste
 Choreolatus
 constet.
 Choriambus
 constet.
 Choriodaetyl
 constet.
 de Comicis &
 sibus, ex Te
 Comparatiu
 quae sint.
 Comparatiu
 ablatiuo n
 201
 Comparatiu
 sublequar
 us cum qu
 Comparatiu
 dum.
 Comparatiu
 Comparatiu
 quot, & qu
 infra.
 Comparatiu
 tionis part
 rur.
 Comparatiu
 formaneu
 Comparatiu
 tur a part
 Comparatiu
 etia super
 positum
 Comparatiu
 etio.
 Comparatiu
 quot reg
 Commun

INDEX

his constet.	316	no.	182
Choreolatus, quot syll.		Communium uerborum	
constet.	317	constructio.	182
Choriambus, quot syllabis		Composita, quam naturā	
constet.	307	seruent in metro.	254
Choriadactylus, quot syll.		Concordantia, quotuplex,	
constet.	313	& quae sit.	144
de Comicis & tragicis uer		Coniunctionis definitio: ac	
sibus, ex Teretiano.	373	cidentia: species: figu-	
Comparatiua anomala,		rae, & ordines, qui.	137
quae sint.	199	Coniunctiones encliticae,	
Comparatiuum, quando		quae.	137
ablatiuo non iungatur.	202	Coniunctiones, quae indis-	
Comparatiuo, quando nō		ferēter praepōni, & post	
sublequatur nominati-		poni possunt, quae sint.	137
uus cum quam.	201	Consonantium diuisio.	2
Comparatiuo, quando utē		Consonantes mutae, quae	
dum.	202	nam sint, & cur sic di-	
Comparatiui definitio.	197	ctae.	3
Comparisonis gradus,		Constructionis uerborum	
quot, & qui sint.	197. &	definitio.	143
infra.		Constructionis accidentia,	
Comparatiua, a quot ora-		quae.	144
tionis partibus deriuat-		Creticantidactylus, quot	
tur.	198	syl. con,	319
Comparatiua, a quo casu		Creticodactylus, quot syl.	
formantur.	198	con.	320
Comparatiua, an formen-		Creticobacchius, quot syl.	
tur a participiis.	198	con.	322
Comparatiuum, quo pa-		Creticochoreus, quot syll.	
cto superare debeat suū		con.	317
positiuum.	198	Creticolatus, quot syl. con	
Comparatiuorum constru-		ctio.	323
ctio.	199	Creticonius, quot syl. con,	
Comparatio, ut bona sit,			318
quot requirantur.	200	Creticoscolius, quot syll.	
Communis, uerbi, definiti-		constet.	325

11 4 Cy-

INDEX

Cyprius, quot syllabis con-	313	ster.	315
D			
D actylobacchius, qu. syl.	321	con.	
Dactylochoerus, quot syl	316	con.	
Dactylocanius, quot syl.	318	con.	
Dactylocreticus, quot syl.	320	con.	
Dactylolarius, qu. syl. con.	321		
Dactyloscolius, qu. syl. con.	320		
Dactylus, quot syllabis cō-	304	ster.	
Dafius, quot syllabis con-	313	ster.	
Declinationes nominum,	16	quot, & quae sint.	
Deponentium uerborum,	163. & infra.	species.	
Deponentia, quae habent	217	quattuor participia,	
quae nam sint.			
Deriuatiuorum nominum	9	species, quot, & quae.	
Dialecticorum error.	235		
Diantidactylus, quot syll.	315	constet.	
Dibacchius, quot syl. con-	316	ster.	
Dicanius, quot syl. constet.	315		
Dithoreus, quot syll. con-			
Dicreticus, quot syll. con-		ster.	315
Didactylus, quot syll. con-		ster.	315
Dilatus, qu. syl. con.	316		
de Dimetro iambico.	374		
Diphyes, quot syllabis con	311	ster.	
Discolius, quot syllabis cō	315	ster.	
Dispondeus, quot syl. con-	306	ster.	
Disyllabi pedes simplices,	323	quot, & qui.	
de Disyllabis pedib. quat-	339	tuor.	
Distributiuum nomē, qua-	210	le sit.	
Distributiuum, quoru-	210	plex.	
Distributiuā, quem casum	210	quaerunt.	
Ditrochaeus, quot syllabis	307	constet.	
Doceo, uerbi, declinatio.	94		
Dochimus, quot syllabis	313	constet.	
Doriscus, quot syll. con-	314	ster.	
de Duplicibus pedibus uer	335	su Soradico.	
E			
E do, anomalum, quomo	116	do inflectatur.	
Edor,			

Edor, quo p
cur.
Eo, quomo
121
Epitrici omni
bis constet
Euocatio, qua
in Euocatione
oportet.

F
Fero, quom
Fur.
Ferror, quomo
tur.
Fertur imperi
modo decli
de Ficu, & am
fia inter g
& Auctoris
tia.
Figurae nom
sint.
Figura, quid
Figurae, dic
229
Figurae co
quae.
Figura, cur
302
Fluuiorum n
sint generi
Frequentatiu
ua, & dem
71. & infr
Fructui &
cuius sint

I N D E X

Edor, quo pacto inflectatur. 119

Eo, quomodo declinetur. 121

Epitritici omnes, quot syllabis constent. 309

Euocatio, quando fiat. 238

in Euocatione, quot esse oporteat. 238

F

FEro, quomodo declinetur. 113

Feror, quomodo declinetur. 114

Fertur impersonale, quomodo declinetur. 116

de Ficu, & anu controuersia inter grammaticos.

& Auctoris, de his sententia. 54

Figurae nominum, quot sint. 16

Figura, quid sit. 228

Figurae dictionis, quae. 229

Figurae constructionis, quae. 230

Figura, cur accadat pedi. 302

Fluuiorum nomina, cuius sint generis. 11

Frequentatiua, desideratiua, & deminutiua, quae. 71. & infra.

Fructuū & lignorū nomina, cuius sint generis. 11

G

GAudeo, quomodo declinetur. 124

Genera nominum, quot, & quae sint. 10

Genera, quare dicta. 10

Generales, de generibus regulae, quae. 10

Gerundia, quae partes orationis sint. 195

Gerundiorum casus, quot, & qui. 195

Gerundia, quam habeant significationem. 195

Gerundiorum constructio. 195

Grammatices definitio. 1

Grammatices etymologia. 1

H

HEgemoscolius, quot syll. constet. 311

de Hendecasyllabo sapphicis. 381

Heteroclita, cur sic dicta. 45

Hexasyllabi, ex trisyllabis compositi, quot, & qui. 325

Hexasyllabi pedes, quot sint, & unde oriantur. 315

Hyperbrachys, quot syllabis constet. 310

Hy-

INDEX

Hypozeugma, Diomedii,
quale. 233

I

DE Iambico tetrame-
tro. 374

de Iambico claudo. 376

Iambocreticus, quot syll.
constet. 314

Iambodactylus, quot syll.
constet. 312

Iambus, quotupliciter di-
ctus, & quibus syllabis
constet. 303

Imperatius, cur careat pri-
ma persona, in singulari
numero. 73

Impersonalium constru-
ctio. 183

Impersonaliu species. 186.

& infra.

Interiectionis definitio: ac-
cidentia, & significatio-
nes. 142

Interrogatium nomen,
quale sit. 209

Interrogatium, quotu-
plex. 209

Ionicus, quot syllabis con-
stet. 307

Itur, impersonale, quomo-
do flectitur. 122

L

LAtiobacchius, qu. syll.
con. 322

Latiocanius, quot syl.con.
319

Latiochoreus, qu. syll.con.
317

Latiocreticus, quot syll.
con. 322

Latiodactylus, qu. syll.con.
320

Latiodactylus, quot syll.
con. 321

Latioscolius, quot syl.con.
322

Lego, uerbi, declinatio. 99

Littera, quid sit. 1

Littera, unde dicta. 2

Littera, & elementum, in
quo differant. 2

Litterae, quibus utimur,
quot, & quae sint. 3

M

Malo, quomodo flecta-
tur. 112

Memini, quomodo decline-
tur. 127

Mesobrachys, quot sylla-
bis constet. 310

Mesomacrus, quot syll.
constet. 311

de Metro heroico. 355

de Metrorum depositio-
ne. 350

de Metro trochaico. 378

de Metrorum scanione.
351

de Metro, & quid a rhyth-
mo differat. 341

Molof-

Molofospond-

labis conste-

Molofus, quot

stet. 312

N

Nutri, uerbi

162

Neutrorum uer-

cies. 11

Nolo, quomodo

tur.

Nominariu &

caluum conste-

Nomina aduer-

sita, quae.

Nomen, quie si

Nominis diuifi-

Nomen propri-

Nomen appell-

le.

Nominis accie-

Nominum spe-

quae.

Nominis prop-

quot, & qua-

Numeralia no-

que ad 100.

neris.

Numeri nomi-

sint.

O

Portet, e

clinetur

INDEX

Molossospondeus, quot syllabis constet. 309
 Molossus, quot syllabis constet. 304
 Musicus, quot syllabis constet. 312

N

Nutri, uerbi, definitio. 162
 Neutorum uerborum, species. 163. & infra.
 Nolo, quomodo declinetur. 113
 Nominatiui & caeterorum casuum constructio. 211
 Nomina aduerbialiter posita, quae. 180
 Nomen, quae sit. 5
 Nominis diuisio. 6
 Nomen proprium, quale. 6
 Nomen appellatiuum, quale. 6
 Nominis accidentia. 6
 Nominum species, quot, & quae. 6
 Nominis proprii, species, quot, & quae. 6
 Numeralia nomina a 4. usque ad 100. cuius sint generis. 12
 Numeri nominum, quot sint. 16

O

Oportet, quomodo declinetur. 127

Orationis diuisio. 5
 Orthius, quot syllabis constet. 309

P

Paeones omnes, quot syllabis constent. 308
 Parapaeon, quot syllabis constet. 311
 Pambus, quot syllabis constet. 311
 Palimbacchius, quot syllabis constet. 306
 Participii definitio. 131
 Participiorum omnium uulgaria. 220
 Participia, quae in ablatiuo absolute poni possint. 221
 Participii accidentia, quot. 131
 Participiorum genera, quot, & quae. 131
 Participiorum casus, quot, & qui. 132
 Participiorum tempora, quot, & quae. 132
 Participia, an descendant ab impersonalibus. 217
 Participia, quot modis trahantur in uim nominis. 218
 Participia, quem casum requirant ante se. 219
 Participii resolutio. 219
 Participio, quando non liceat uti. 219
 Participii

INDEX

Participii definitio .	211	nentur.	223
Participiorum terminatio-		Patronymica , quomodo	
nes, quot, & quae.	212	Græce formentur.	223
Participia , ab actiuis de-		Patronymica feminina,	
riuata, quæ.	213	quot terminationes ha-	
Participia a passiuis descen-		beant.	224
dentia, quæ.	213	Patronymica feminina,	
Participia, quæ a neutris		quomodo formentur.	224
fiant.	214		
Participia tam actionem,		Patronymica feminina, cu-	
quam passionem signi-		ius sint declinationis.	224
ficantia, quæ.	215		
Participia, quot deriuantur		Patronymica an possint ri-	
a uerbo communi.	217	te formare Græcarum	
		litterarum ignari.	224
Participii definitio.	210	Pedis definitio.	240
in Partitione, quot requi-		Pes, quare dictus.	240
rantur.	210	Pedi, quot accidunt tempo-	
Passiui uerbi definitio.	160	ra.	301
Passiuorum uerborum spe-		Pedes quatrissyllabi, quot,	
cies.	161	& qui.	306
Passiuorum uerborum cō-		Pedes pentassyllabi, quot,	
structio.	161	& qui.	309
Passiua, quomodo cognos-		Pedes dissyllabi, quot, &	
cantur cuius speciei		qui.	302
sint.	161	Pedes trissyllabi, quot, &	
Patronymici definitio .	221	qui.	304
		Pedum poeticorum nume-	
Patronymica , an ab aliis,		rus.	240
quam a patribus deriuari		Pes in metro, quid sit.	297
possint.	222	de Pentametro elego.	364
Patronymica , an deriuari		Pēta syllabi heteroplici pe-	
possint a propriis patr-		des, quot, & qui.	324
trum Latinis.	222	Periambodes, quot syll. cō-	
Patronymicis, an utendum		ster.	313
in prosa oratione.	223	Periodicus, quot syll. con-	
Patronymica masculini ge-		ster.	314
neris, quot modis termi-		Politianapæstus', qu. syl.	
		con.	

con.
de Posituris.
Possum, quom
tur.
Præpositionis
cidentia, & e
134
Præpositiones
uae, quæ.
Præpositiones
quæ.
Præpositiones
quæ.
Præpositiones,
compositio
tae, quæ.
Probrachys, q
constet.
Proceleusmatic
syllabis cond
Prolepsis defini
in Prolepsis, qu
teat.
Prolepsis dupl
Pronominis d
Pronominis
60
Pronominis
quæ.
Pronominis sp
61
Pronominū ge
& quæ.
Pronominū m
& qui.
Pronominū f
& quæ.
Pronomina,

INDEX

con. 319
 de Posituris. 392
 Possum, quomodo flectatur. 110
 Praepositionis definitio: accidentia, & etymologia. 134
 Praepositiones accusativae, quae. 135
 Praepositiones ablativae, quae. 135
 Praepositiones ambiguae, quae. 135
 Praepositiones, non nisi in compositione adinven-
 tae, quae. 135
 Probrachys, quot syllabis
 constet. 310
 Proceleusmaticus, quot
 syllabis constet. 306
 Prolepsis definitio. 230
 in Prolepsi, quot esse opor-
 teat. 233
 Prolepsis duplex. 233
 Pronominis definitio. 60
 Pronominis etymologia. 60
 Pronominis accidentia,
 quae. 61
 Pronominis species, quae. 61
 Pronominū genera, quot,
 & quae. 61
 Pronominū numeri, quot,
 & qui. 61
 Pronominū figurae, quot,
 & quae. 61
 Pronomina, cum quot ora

tionis partibus compo-
 nantur. 62
 Pronominum declinatio-
 nes quot, & quae. 64. &
 infra.
 Pueri, quando Graecis li-
 teris initiandi. 227
 Pyrrhichius, quot modis
 dictus, quot syllabis con-
 stet. 302
 Pyrrhicanapaestus, quot
 syll. constet. 311

Q

QVadrati duplices pe-
 des, quot, & qui. 324
 Quilibet & nullus, an sine
 contraria. 211
 Quis, & qd, quomodo sem-
 per ponantur. 209
 Quis & uter, quomodo in-
 ter se differant. 209

R

Edeo, quomodo flecta-
 tur. 123
 Regimen, verbi, nominis,
 participii, ppositionis,
 adverbii, & interiectio-
 nis, quale sit. 149
 Relativum, quotuplex sit. 204
 Relativum substantiae si-
 militudinis, quale. 205
 Relativum diversitatis,
 quale. 205
 Relativa accidentis, quae
 sint. 206

Scan-

INDEX

- S**
Scandere, quid sit. 240
Scansio, quid sit. 240
 Scoliantidactylus, quot syl.
 con. 319
 Scoliocanius, qu. syl. con.
 318
 Scoliochoreus, qu. syl. con.
 316
 Scoliocreticus, qu. syl. con.
 321
 Scoliodactylus, qu. syl. con.
 320
 Scoliolatius, qu. syl. con.
 322
 Scoliobachchius, qu. syl. con.
 321
 Soloecismus, quid sit. 228
 Solutio, quando pedi ac-
 cidat. 302
 Spondeodactylus, quot syl.
 constet. 312
 Spondeoscholi, quot syl.
 constet. 313
 Spondeus, quibus sylla-
 bis constet. 302
 Semis, in compositione,
 quid denotet. 3
 Species, tam propriis, quā
 appellatiuis nominibus
 inferuientes, quot, &
 quae sint. 8
 Spondeocreticus, quot syl
 labis constet. 310
 Strophus, quot syll. con-
 stet. 314
 Syllabae accidetia, quae. 4
 Syllabae primae, in metro,
 quem locum teneant.
 245
 Syllabae primae, in metro,
 quot modis dignoscan-
 tur. 245
 Syllabarnm numerus, cur
 pedi accidat. 301
 Syllabarum diuisio. 244
 Syllabae primae, quomo-
 do deriuatione dignosci
 possint. 249
 Syllabae primae, quo pa-
 cto cognoscantur posi-
 tione. 250
 Syllabae primae, quomodo
 cognoscantur praeposi-
 tione. 251
 Syllabae primae, quomo-
 do cognoscantur diph-
 thongo. 253
 Syllabae primae, quomo-
 do cognoscantur regu-
 la. 253
 Syllabae primae, quomodo
 cognoscantur exemplo.
 256
 Syllabarum primarū com-
 munium auctoritates.
 256
 Syllabarum mediarū com-
 munium auctoritates.
 258
 Syllabae mediae quāritas,
 quot modis dignosca-
 tur. 259. & infra.
 Syllabae natura longae,
 quot modis cognoscan-
 tur. 280
 Sylla-

Syllabarnm
 modi, quot
 & infra.
 in Syllepsi, qu
 tur.
 Syllepsi spec
 Syllepsi de fin
 Symplectus, qu
 stet.
 Sinedoche,
 239
 in Sinedoche
 teat esse.
 de Sinedoche
 Sum, uerbum
 flectatur.
 Superlatiuu an
 201
 Superlatiuoru
 riones, qu
 sint.
 Superlatiuu co
 Superlatiuu de
 Supinorū con
 Supinorum (u
 T Aeder, qu
 necur.
 de Tetrasyllab
 340
 Tribachys,
 constet.
 de Trisyllabi
 bus.
 Trisyllabi p
 quot, & q

INDEX

Syllabarnm communium
modi, quot, & qui. 280.
& infra.

in Syllepsi, quot requiran-
tur. 234

Syllepsis species, quot. 234

Syllepsis definitio. 230

Symplectus, quot syll. con-
stet. 312

Synecdoche, quando fiat.
239

in Synecdoche, quot opor-
teat esse. 239

de Synecphonefi. 352

Sum, uerbum, quomodo
flectatur. 108

Superlatiua anomala, quae
201

Superlatiuorum termina-
tiones, quot, & quae
sint. 201

Superlatiui cōstructio. 201

Superlatiui definitio. 201

Supinorū constructio. 197

Supinorum significatio. 197

T

T Aeder, quomodo decli-
netur. 128

de Tetrasyllabis pedib. xvi.
340

Tribrachys, quot syllabis
constet. 304

de Trisyllabis octo pedi-
bus. 333

Trisyllabi pedes simplices,
quot, & qui. 323

Trochaeus, quot syllabis
constet. 303

V

V Eneo, quomodo flecta-
tur. 123

Venio, quomodo flectatur.
123

Verborum numeri, quot.
74

Verborum coniugationes,
quot, & quae sint. 74

Verba defectiua, quae. 82

Verba anomala, quae. 83

Verborū figurae, quae. 73

Verborum personae, quot,
& quae. 73

Verbi definitio. 70

Verborum genera, quot, &
quae. 70

Verborū accidentia, quae.
70

Verbornm tempora, quot,
& quae. 70

Verborum species, quot, &
quae. 71

Verba inchoatiua, medita-
tiua. 74

Verba exceptae actionis,
quae. 170

de Versu iambico senario.
369

de Vitiis in heroo uitā-
dis. 362

Vocalis ante uocalem, in
Latinis dictionib. metri
de positis, quāta sit. 248

Vocales

INDEX

Vocales, quot sint.	2	Z.	
Vocalium diuisio.	2	Z	Eugmatis definitio. 236
Volo, quomodo flectatur.		Z	in Zeugmate, quot re-
III			quirantur. 237
Volucrum nomina, cu-			Zeugma, quo pacto diffe-
ius sint generis.			rat a Syllepsi. 237
II			Zeugmatis species, quot,
Vox, quotuplex sit.	2		& quae. 237

Indicis, Finis.

NON
Dut
Est via
Haciter a

Q
V: d
usu raci
breuilli
scientiam, &
(ut Quincit
necessaria par
comes, & qu
ber operis, qu
Vnde dicta
est, a literis. L
porelli, qui a li
guntur, sylab
conitar, ex qu
Quot sunt
Historice:
Que est M
cepta, ration
strat. haec est
Quae est H
auctores ena
nomine appe
Methodica
partes: Quae
ueritas. Orati
Quid est
Quid est uox
Quotuplex
quo sensu me
Quotuplex
scribi potest
scribi non po

NON mihi per scopulos, aut deuia paruus Iulus
 Ducitur, Aonias ebibiturus aquas.
 Est uia per placidos colles, per florea rura:
 Hac iter ad musas perbreue carpe puer.

De Grammatica, & eius partibus

QUID EST Grammaticæ? Ars & professio, quæ
 usu ratione, atq. auctoritate constat, quæq. cum
 breuissime in duas partes diuidatur, recte loquendi
 scientiam, & auctorum enarrationem, plus habet in recessu
 (ut Quintilianus ait) quam fronte promittat. est enim
 necessaria pueris, iucunda senibus, dulcis secretorum
 comes, & quæ uel sola omni studiorum genere plus ha-
 bet operis, quam ostentationis.

Vnde dicta est Grammaticæ: *ἡ ἀπὸ τῶν γραμμάτων*, hoc
 est, a literis. Latine, litteratura, Quintiliano teste, dici
 potest, qui a litteris incipit. nam litteræ in syllabas co-
 guntur, syllabæ dictiones efficiunt: ex dictionibus oratio
 constat, ex quibus disciplina Grammatices constituitur.

Quot sunt partes Grammatices? Duæ. Methodice, &
 Historice.

Quæ est Methodice? Finitiuæ Grammaticæ, quæ præ-
 cepta, rationemq. loquendi breui quadam uia demon-
 strat. hæc etiam historice dicitur.

Quæ est Historice? Enarratiua Grammaticæ, quæ
 auctores enarrat, atq. exponit, quare & *ἐξηγητική* alio
 nomine appellatur.

Methodicæ, seu Historicæ Grammatices quot sunt
 partes? Quattuor. Littera, ut ue. Syllaba, ut ue. Dictio ut
 ueritas. Oratio, ut ueritas odium parit.

Quid est littera? Minima pars uocis articulatae.

Quid est uox? Aer ictus auribus accidens.

Quotuplex est uox? Duplex. Articulata, quæ ab ali-
 quo sensu mentis perficitur. Inarticulata, quæ a nullo.

Quotuplex est articulata uox? Duplex. Litterata quæ
 scribi potest, ut Cicero, Socrates, Plato. Illitterata, quæ
 scribi non potest, ut sibili, & gemitus hominum.

A Quotu-

L I B. I

Quotuplex est uox inarticulata? Duplex. Litterata, ut Cra. Illitterata, ut sibili serpentum, mugitus boum, & similia.

Vnde dicta est littera? A lituris, quas patitur, vel quia veteres in ceratis tabulis scribere, & postea delere consueverunt, sicut a libro, id est cortice, in quo etiam antiqui scribebant, appellatus est liber.

Quid interest inter litteram, & elementum? Elementum est ipsa pronunciatio. Littera autem, elementi nota. sed abusiue alterum pro altero ponitur.

Quot accidunt litterae? Triae; nomen, figura, & potestas, propter quam & litterae factae sunt, & elementa.

Quod sunt litterae, quibus utimur? Tres & uiginti, a, b, c, d, e, f, g, i uocalis, i consonans, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u uocalis, u consonans, x, y, z. Litterae uero apud Graecos sunt quattuor & uiginti. α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω.

Quare H & K non numerasti inter litteras? Quia H, nō est littera, sed signū aspirationis. K uero, Graeca est, pro qua c, utimur, atq. ideo superuacua. nisi (ut Teretianus ait) tunc in usu est, cum Kalendas ad notamus caput.

Quare i, & u bis connumerasti inter litteras? Quia longe aliae litterae sunt in Iuno & Venus, quā i ibo & urna.

In quot partes diuiduntur tres & uiginti litterae? In duas. In uocales, & consonantes.

Quot sunt uocales? Sex. quinq. Latinae, a, e, i, o, u: & una Graeca y φιλω, qua utimur dūtaxat in dictionibus Graecis, ut Hyppolytus, Hieronymus. Vocales autem apud Graecos, septem, α, ε, η, ι, υ, ο, ω.

In quot partes diuiduntur uocales? In duas. In praepositiuas, & subiunctiuas.

Quot sunt praepositivae? Duae, a, e. Subiunctivae? Tres, e, u, i.

Quare dicuntur praepositivae? Quia praepositae subiunctiuis diphthongos faciunt.

Ex uocalibus quot sunt diphthongi? Quinque, ae, oe, au, eu, et ut aestimo, coepi, aula, Euris, Orpheus: sed et Graeca est, quae apud antiquos in frequentissimo usu fuit,

fuit, nunc au
Quot scri
dio, euge.

Quot scri
ut Caesar, Ph
tur. non. n. i
his dicemus i
gi uero prop
Quot sunt

n, p, q, r, s, t, x
In quot pa
miuocales, &

Quot su
In quot pa
quattuor liq

Quot sunt

Quare dicuntur

Consonan
Semiuoca
Muae? Q

Quare dicuntur

reunt post m
Graeci i y, e, a
Quare dicuntur

litteris. x et

A in dicti
uocalis. Qu

quia est min
uocalis quae

praeposita su

L quae pa
consonans. C

calis siquid
tionis, ubi p

uocali, cui a
quantum ve
perfectione

fuit, nunc autem pene exoleuit.

Quot scribuntur, & proferuntur? Duae, au, & eu: audio, euge.

Quot scribuntur, & non proferuntur? Tres, ae, oe, ei: ut Caesar, Phoebus, omnes. quāquam mihi non ita uidentur. non .n. ita pronunciaſſe antiquos credimus: ſed de his dicemus in fragmentis noſtris grāmaticis. Diphthongi uero propriae apud Graecos ſex, *ai, au, ei, eu, oi, ou.*

Quot ſunt conſonantes? Septemdecim, *b, c, d, f, g, l, m, n, p, q, r, ſ, t, x, y, z, i* & *u* non uocales.

In quot partes diuiduntur conſonantes? In duas, in ſemiuocales, & mutas.

Quot ſunt ſemiuocales? Septem, *l, m, n, r, ſ, x, z.*

In quot partes diuiduntur ſemiuocales? In duas, in quattuor liquidas, *l, m, n, r*: & duas duplices, *x, z.*

Quot ſunt mutae? Octo, *b, c, d, f, g, p, q, t.*

Quare dicuntur uocales? Quia per ſe uocem faciunt.

Conſonantes? Quia ſimul cum uocalibus ſonant.

Semiuocales? Quia ſunt imperfectae uocales. (bent)

Mutae? Quia reſpectu bene ſonantiū exigua uocē habent.

Quare dicuntur liquidae? Quia fluunt & quaſi intereunt poſt mutas poſitae in eadem ſyllaba, & propterea Graeci *ὕψα* etiam appellant, noſtri uero udas.

Quare dicuntur duplices? Quia ponuntur pro duabus litteris. *x* enim ponitur pro *c* & *ſ*: *z* uero pro duplici *ff*.

Quaeſtiones de litteris.

A in dictione aēs quae pars eſt? Littera. Quae littera? uocalis. Quae uocalis? praepoſitiua. Quare eſt littera? quia eſt minima pars huius uocis articulatae aēs. Quare uocalis? quia per ſe uocem facit. Quare praepoſitiua? quia praepoſita ſubiunctiuis *e* & *u*, *ae* & *au* diphthongos facit.

L quae pars eſt Grammatices? Littera. Quae littera? conſonans. Quae conſonans? ſemiuocalis. Quae ſemiuocalis? liquida. Quare eſt littera? Quia eſt minima pars dictionis, ubi poſita eſt. Quare conſonans? quia ſimul cum uocali, cui adiungitur ſonat. Quare ſemiuocalis? quia nō quantum uocalis ſonat. Semis enim in compoſitione, imperfectionem ſignificat, ut ſemiuir, ſemiplenus, id eſt imperfectus.

A 2 perfectus

perfectus uir, imperfecte plenus. interdum etiā dimidiam partem, ut semissis, dimidiatus assis. Quare est liquida? quia liquefit, & fluit post mutas posita in eadē syllaba.

DE. SYLLABA

Quid est syllaba? Comprehensio litterarum, ut ba, tra, sed abusive ex sola uocali fieri syllaba potest, ut eoo.

Vnde dicitur syllaba? *ἡ τοῦ συλλαβαίνεν τὰ γράμματα*, hoc est a conceptione litterarum. Syllabae quot accidunt? Quattuor, tenor, spiritus, tempus, & numerus.

Quot sunt tenores syllabarum? Tres, acutus, grauis, & circumflexus, ut aliquibus, coram, Bassianas.

Quot sunt spiritus syllabarum? Duo, asper, & lenis, ut trux, lana. Quot sunt tempora syllabarum? Quinq. vnum, vnum semis. duo, duo semis: tria, tria semis.

Quot sunt numeri syllabarum? Duo, singularis, ut a: pluralis, ut tra.

Quare numerus accidit syllabae? Quia constare potest ex vna septem litteras, ut, a, ab, abs, mars, scobs, serobs, stirps, strans, striglx apud Victruuium.

Quaestiones de syllabis.

Li, in aliquibus quae pars est? Syllaba. Quare? Quia est comprehensio duarum litterarum l, & i. Cuius tenoris? acuti. Cuius spiritus? lenis. Quot temporum? unius, Cuius numeri? pluralis.

DE. DICTIONE

Quid est dictio? Vox articulata cum aliqua significatione, ex qua instruitur oratio, & in quam resoluitur.

Vnde dicta est dictio? A dicendo, quod dicat aliquid, hoc est significet.

Quaestiones de dictione.

Poeta quae vox est? Articulata. Quare? Quia ab aliquo sensu mentis proficiscitur.

Quae articulata vox est poeta? Litterata. Quare? quia scribi potest.

Poeta quae pars est Grammatices? Dictio. Quare? Quia dicit aliquid, hoc est significat,

Cra, quae uox est? Inarticulata. Quare? Quia a nullo sensu mentis proficiscitur. Quae inarticulata uox est cra? Litterata. Quare? Quia litteris comprehendi potest.

Sibilus

Sibilus h
Quia ab aliq
ra litterata
Mugitus h
lata littera

Quid est C
quid significa
In quot pa
perfectam, &
fectum habet
perfecta? Qu
re Deum. & C
Orationis
sunt species?
Roman: ibi ca
nam insidias
uelim. Vocati
uigat. A mear

Amo De
re? Quia est
gnificandum
fectum habi
Enunciatio
enunciat.

D
Quot sunt
Verbum, A
ctio, & Inter
tes: Duae, N
Quot sunt
Nomen, Pro
Quot sunt
positio, Cor
Quot sunt

Quid est

DE NOMINE

5

Sibilus hominum, quae vox est? Articulata. Quare? Quia ab aliquo sensu mentis proficiscitur. Quae articulata? Illitterata. Quare? Quia scribi non potest. Mugitus bouum quae vox est? Inarticulata. Quae inarticulata? Illitterata.

DE ORATIONE

Quid est Oratio? Congrua dictionum ordinatio ad aliquid significandum.

In quot partes diuiditur Oratio? In duas: in orationem perfectam, & imperfectam. Quae est perfecta? Quae perfectum habet sensum, ut *Veritas odium parit*. Quae est imperfecta? Quae non habet perfectum sensum, ut *Me amare Deum*. & *Cum venissem in Cumanum*.

Orationis perfectae in angustissima diuisione quot sunt species? Quinq. Interrogatiua, ut *Et quae tanta fuit Romam tibi causa uidendi?* Imperatiua, ut *Accipe nunc Danaum insidias*. Optatiua, ut *Nunc utinam surdis auribus esse uelim*. Vocatiua, ut *Huc ades o Meliboe*. Enunciatiua, ut *Navigat Aeneas*.

Quaestiones de oratione.

Amo Deum, quae pars est Grammatices? Oratio. Quare? Quia est congrua dictionum ordinatio ad aliquid significandum. Quae oratio est? Perfecta. Quare? Quia perfectum habet sensum. Cuius speciei orationis perfectae? Enunciatiuae. Quare? Quia amorem meum erga Deum enunciat.

DE ORATIONIS PARTIBVS.

Quot sunt partes Orationis? Octo. Nomen, Pronomen, Verbum, Aduerbium, Participium, Praepositio, Coniunctio, & Interiectio. Quot sunt principales Orationis partes? Duae, Nomen & uerbum.

Quot sunt partes orationis declinabiles? Quattuor. Nomen, Pronomen, Verbum, Participium.

Quot sunt indeclinabiles? Quattuor aduerbium, Praepositio, Coniunctio, & Interiectio.

Quot sunt casuales? Tres. Nomen, Pronomen, Participium.

DE NOMINE

Quid est nomen? Pars orationis corpus aut rem pro-

A 3 prie,

prie, communiter ue significans: proprie, ut Roma, Tyberis: communiter, ut urbs, flumen.

Vnde dictum est nomen? A Graeco quod est ὄνομα: ἀπὸ τῆς νέμειν, quod est tribuere, deriuatum.

In quot partes diuiditur nomen? In duas, in substantiuum, & adiectiuum.

Quod est nomen substantiuum? Quod habet unum articulum, ut hic poeta: vel duos ad summum, ut hic & haec aduena.

Quod est nomen adiectiuum? Quod habens tres articulos, ut hic & haec & hoc felix; vel tres uoces, ut bonus bona bonum, adiicitur nominibus substantiuis ad eorū qualitatem, uel quantitatem declarandam; ut altum mare, caelum profundum, rotundum, uolubile, nix alba, niger coruus.

Quot sunt pronomina pro articulis posita in generū, casuumq. discretionem? Tria (caremus enim articulis) hic, haec, hoc, hic enim est discrimen masculini, haec feemini, hoc neutri, hic & haec communis duum generum, hic & haec & hoc omnis, uel communis trium generum, hic uel haec, incerti.

In quot partes diuiditur substantiuum nomen? In duas, in proprium & appellatiuum.

Quod est nomen proprium? Quod uni tantum conuenit, ut Socrates, Plato, Virgilius.

Quod est nomen appellatiuum? Quod est commune multis, ut arbor, homo, lapis.

Nomini quot accidunt? Quinq. Quae? Species, Genus, Numerus, Figura, & Casus.

Quot sunt species nominum tam substantiuis, quam adiectiuis communes? Duae, primitiua, ut Iulius, bonus: deriuatiua, ut Iulius, bellus.

Quot sunt species priorum nominum tantum?

Quattuor, Nomen, Praenomen, Agnomen, & Cognomen.

Quod est nomen? Quod proprie uniuscuiusq. suum est, ut Cato, Caesar.

Quod est pronomen? Quod praepositur nomini differentiae causa, ut M. Cato, C. Caesar.

Quod

Quod est
ut, ut African
Africano ex v
Quod est a
ut Porcius.
DE, SPE

Quot sunt
Decem & sept
tum, Gentile
latium, Colle
Speciale, Ord
Locale.

Quid est a
ad quod dictu

ter: filius, pater

Quid est, q

bet aliquod co

men non signi

lo accipit non

Quod est g

eus, Latinus,

Quod est g

Quod est i

profertur, ut

Quod est i

rium, ut quis

Quod est i

dicat iterum,

Quod est e

tudinē signifi

Quod est e

ad singulos h

pares distribu

ni, cerni, cen

Quod est

tum est, ut t

Quod est

Quod est cognomen? Quod ab euentu aliquo imponi
tur, vt Africanus, Sallustius. Cui cognomen postea
Africano ex virtute fuit.

Quod est agnomen? Quod est agnationis commune,
vt Portius.

DE. SPECIEBV. APPELLATIVO.

RVM. NOMINVM

Quot sunt species appellatiuorum nominum tantum?
Decem & septem, Ad aliquid dictum, Quasi aliquid di-
ctum, Gentile, Patrium, Interrogatiuum, Infinitum, Re-
latiuum, Collectiuum, Diuiduum, Facticiu, Generale,
Speciale, Ordinale, Numerale, Absolutum, Temporale,
Locale.

Quid est ad aliquid dictum? Quod sine intellectu eius,
ad quod dictum est, proferri non potest, ut Pater filii pa-
ter: filius, patris filius.

Quid est, quasi ad aliquid dictum? Quod, quauis ha-
bet aliquod contrarium, & quasi semper adhaerens, ta-
men non significat ipso nomine etiam illud, neque ex il-
lo accipit nominationem, vt uox, dies.

Quod est gentile? Quod gentem significat, vt Grae-
cus, Latinus.

Quod est patriu? Quod a patria sumitur, ut Romanus.

Quod est interrogatiuum? Quod cum interrogatione
profertur, vt quis qualis cum accentu in paenultima.

Quod est infinitum? Quod est interrogatiuo contra-
rium, ut quis qualis cum graui accentu.

Quod est relatiuum? Quod refert antecedens, hoc est
dicit iterum, ut qui, quae, quod, qualis.

Quod est collectiuu? Quod in singulari numero multi-
tudinē significat, ut populus, plebs, gens, turba, vulgus.

Quod est diuiduum? Quod a duobus, vel amplioribus
ad singulos habet relationem, vel ad plures in numeros
pares distributos, vt vterq., alteruter, quisq., singuli, bi-
ni, terni, centeni.

Quod est facticiu? Quod a sonorum proprietate fa-
ctum est, vt fringilla, auis, turtur, serofa, taratantara.

Quod est generale? Quod in diuersas species potest

diuidi, ut animal, arbor.

Quod est speciale? Quod a genere trahitur, ut homo, equus, laurus, oliua.

Quod est ordinale? Quod ordinem significat, ut primus, secundus.

Quod est numerale? Quod numerum demonstrat, ut unus, duo, tres.

Quod est absolutum? Quod per se intelligitur, ut Deus.

Quod est temporale? Quod tempus ostendit, ut hora, dies, mensis, annus.

Quod est locale? Quod locum significat, ut propinquus, longinquus, proximus.

De speciebus tam propriarum, quam appellatiuorum nominum.

Quot sunt species nominum, tam propriis, quam appellatiuis communes? Sex, Primitiua propria, ut Iulus. primitiua appellatiua, ut mons. Deriuatiua propria, ut Iulus. deriuatiua appellatiua, ut mōticulus. Corporalis propria, ut Cato. corporalis appellatiua, ut homo. Incorporalis propria, ut Virtus dea, & Pudicitia Penelopes, uel ipsa dea. incorporalis appellatiua, ut uirtus. Homonymos propria, ut Pyrrhus, filius Achillis, & Pyrrhus rex Epirotarum. homonymos appellatiua, ut nepos, filius filii, & nepos luxuriosus. Synonymos propria, ut Publius, Cornelius: Scipio, Africanus: Quintus, Mucius: Augur, Scaeuola. synonymos appellatiua, ut terra, humus, ensis, mucro, gladius, spatha, machaera.

Quod est nomen primitiuum? Quod a nullo deriuatur, ut Iulus, mons.

Quod est nomen deriuatiuum? Quod deriuatur ab aliquo, ut Iulus, montanus.

Quod est nomen corporale? Quod corpus significat, ut Cato, homo.

Quod est nomen incorporale? Quod non significat corpus, ut uirtus, angelus.

Quod est nomen homonymum? Quod una uoce significat diuersa, ut Canis, Nepos.

Quod est nomen synonymum? Quod cum alio nomine

ne

ne idem signi-
chaera.

De spe

Quot sunt

Novem, Par

Possestium

Participiale

Quod est n

Qua positiui

gis aduerbiu

Quod est n

neris compar

paratur, ut

Quod est a

ere deriuatus

cum genitiue

prem, ut hic

zine, filia, ne

Quod est

gnificat aliq

pro nutrit

Quod est

ui absolute

lus, homuli

terculus, par

la, parua for

Quod ca

riae signific

is, ut ingeni

ut corculum

Quod est

tur, ut crinit

nu, citharoc

Aeaco, Hest

Quod est

tor, doctor.

Quod est

uenerandu

D E. N O M I N E

ne idem significat, ut ensis, mucro, gladius, spatha, machaera.

De speciebus deriuatiuorum nominum.

Quot sunt species deriuatiuorum nominum tantum? Nouem, Patronymicum, Comparatiuum, superlatiuum, Possessiuum, Diminutiuum, Denominatiuum, Verbale, Participiale, Aduerbiale.

Quod est nomen comparatiuum? Quod cum intellectu positiui, uel cum aliquo participe sensu positiui, magis aduerbium significat, ut albior, magis albus.

Quod est nomen superlatiuum? Quod ad plures sui generis comparatur, & super ponitur omnibus, quibus comparatur, ut Achilles Graecorum fortissimus.

Quod est nomen Patronymicum? Quod proprie a patre deriuatum secundum formam Graecam, significat cum genitiuo primitiui filium, uel nepotem, filiam uel neprem, ut hic Priamides, filius, neposue Priami. haec Nereine, filia, neptisue Nerei.

Quod est possessiuum? Quod cum genitiuo primitiui significat aliquid ex iis, quae possidentur, ut Aeneia nutrix, pro nutrix Aeneae. Euandrius ensis pro ensis Euandri.

Quod est diminutiuum? Quod diminutione sui primitiui absolute demonstrat, ut homuncio, homunculus, homulus, homullulus, paruus homo. Senecio, paruus senex. Fraterculus, paruus frater. Virguncula, parua uirgo, Sororcula, parua soror. Recula, parua res Corculum, paruum cor.

Quod causis proferuntur diminutiua? Tribus, necessariae significationis gratia, ut tantillus. Gratia urbanitatis, ut ingeniolum, fraterculus. Item causa adulationis, ut corculum, anima.

Quod est denominatiuum? Quod a nomine deriuatur, ut crinitus, quod deriuatur a crine, cornutus, a cornu, citharoedus, a cithara, albior, ab albo, Aeacides ab Aeaco, Hectoreus ab Hectore.

Quod est verbale? Quod a uerbo deducitur, ut amator, doctor.

Quod est participiale? Quod deriuatur a participio ut uenerandus.

Quod

Quod est aduerbiale? Quod deriuatur ab aduerbio, ut caltrinus, hesternus, hornotinus, quotidianus.

DE GENERIBVS.

Quot sunt genera nominum praecipua? Duo, quae sola nouit ratio naturae. Masculinum, ut hic Anchises. Femininum; ut haec Penelope, sola enim haec generat, atque ideo appellata sunt genera. cetera uero a praecipuis ueniunt. ut Neutrum, quod neque masculinū est, neque femininum, ut hoc templum. Commune duum generū, quod & masculinum est & femininū, ut hic & haec aduenā. Cōmune triū generū, quod omnia supradicta genera continet. ut hic & haec & hoc felix. Promiscuum quod uel masculinum est, uel femininum significans animal utriusq. sexus, atq. ideo a Graecis ἐπὶ ἁνὸν dicitur, ut hic passer, haec aquila. In certum, quod modo masculinum, modo femininum inuenitur apud auctores, ut hic vel haec dies.

Phaeton, cuius generis? Masculini. Quare? Quia omnia nomina virorum, deorumq. cuiuscumq. sint terminationis, masculini sunt generis, ut Caesar, Cato, Saturnus, Iuppiter.

Pasiphae, cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina mulierum, dearumq. cuiuscumq. sint terminationis, feminini sunt generis, ut Penelope, Iuno, Glycerium.

Vir, cuius generis? Masculini. Quare? Quia omnia nomina quorum significatio ad mares tantum pertinet, masculini sunt generis, ut pontifex, cerdo, tonsor, nauta.

Mulier, cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina, quorum significatio ad feminas tantum pertinet, feminini sunt generis, ut Puella, saga, pronuba.

Dux, cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia omnia nomina, quorum significatio & ad mares pertinet, & ad feminas, communia sunt duum generum, ut Princeps, Comes, Coniua, Auriga, Aduena, Homo, Incola, Alienigena, Caprigena. quae tamen auctores usurpant tamquam adiectiua. Virgilius, Caprigenu m.

D
nūq. pecus.
Bonus cui
quaeque uox
secunda, femi
Omnis cui
Quare? Quia
uoces est com
nis, hic & haec
ut hoc omne,
Pernox cui
Quare? Quia
vnam vocem
pauper.
Malus, pri
re? Quia om
ni. Oleaster t
ler, quod Pri
sicut nec Ru
lentiaeq. geni
num dicitur
buxus secun
xum lignum
re uirginit
Iffe seram sen
Ruficus, &
Phinnus quo
metulae exsue
Pirum cui
& lignorum
culo annora
Haec nux, Cas
Padus cui
rum nomina
minini gener
Es tamo est
est inferni
mum, lader
dum in melle

DE. NOMIN. GENER. II

nūmq. pecus. Valerius Maximus, Alienigena studia.

Bonus cuius generis? Masculini. Quare? Quia prima quaeque uox adiectiui, est generis masculini, ut bonus: secunda, feminini, ut bona, tertia, neutri, ut bonum.

Omnis cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia prima quaeq. uox adiectiui, cui duae sunt uoces est communis duum generum, ut hic & haec omnis, hic & haec pulchrior. altero vero est generis neutri, ut hoc omne, hoc pulchrius.

Pernox cuius generis? Communis trium generum. Quare? Quia omnia adiectiua, quae habent dumtaxat unam uocem, communia sunt trium generum, ut uelox, pauper.

Malus, prima producta, cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina arborum sunt generis feminini. Oleaster tamen, Dumus, Rubus, masculina sunt. Siler, quod Priscianus ait non ponendum inter arbores, sicut nec Rubus, neutrum est. Virgilius; ut molle filer, lentaeq. genistae. Sic Robor, suber, balsamum, hebenum. dicitur & haec hebenus, Item buxum. dicitur & buxus secundum Seruium. Priscianus, Buxus arbor, buxum lignum. Tibullus pomum genere neutro pro arbo re usurpauit.

Ipse seram teneras maturo tempore uites

Rusticus, & facili grandia poma manu.

Plinius quoque epist. lib. 5. idem fecit, inquiens, *Alternis metulae exsurgunt, alternis incerta sunt poma.*

Pirum cuius generis? Neutri. Quare? Quia fructuum & lignorum nomina, neutra sunt. excipiuntur hoc uersiculo annotata.

Haec nux, Castanea, & Iuglans, Glans, Ficus, Oliua.

Padus cuius generis? Masculini. Quare? Quia fluminum nomina masculina sunt. Inuenies tamen pauca feminini generis, ut Albula. Ouid. in quarto Fastorum. *Es tanto est Albula pota deo.* Item haec Lethe. Styx, palus est inferni, non flumen. Pauca item neutri, ut Crustumium, Iader. Lucanus, *Crustumiumq. rapax.* Idem, *Et tepidum in molles Zephyros discurrit Iader.* Leges, & hoc Histurum.

strum, Tanagrum, Metaurum, Eridanum, Rhenum, si cum flumine iunguntur, ut flumen Rhenum. Horatius. *Aut flumem, Rhenum, aut pluuius describitur arcus.* Sicuti hoc Oceanum cum mari adiungitur, ut mare Oceanum. Sed figurate magis neutris Prisciano testes iunguntur, ut Tiberis flumen. Sallustius in 2. historiarum, *Dextrum flumen Turiam quod Valentiam paruo intervallo praeterfluit.*

Hic Phittacus, cuius generis? Promiscui. Quare? Quia volucrum nomina epicoena sunt. Columbus vero habet femininum columba, & Gallus gallina, & Pullaster pullastra. Capus vero, siue capo (vtrumque enim dicimus) quia ex gallo fit auulsis testibus, id circo femininum non habet. Oestrum insecti generis, neutrum est. Picus, & pica non sunt eiusdem speciei. Halcyon commune est duum generum: cuius plurale est hi & hae halcyones. Seruius super eo uersu, *Dilectae Thetidi halcyones,* ait sciendum, quia cum de muliere dicitur, haec halcyones facit, cum de auibus, hic & hae halcyon, hi & hae halcyones. hastenus ille. Ouidius tamen xi. *Metamorphoseos* de aue haec halcyone dixit, *Incubat halcyone pendentibus aequore nidis.* dicta quia ἐν αἰκνείᾳ, hoc est in mari fetificat, ac propterea & aspirationem habet, & γ ψilon.

Decem, cuius generis? Communis trium generum. Quare? Quia omnia numeralia a quattuor vsque ad centum, sunt communia trium generum. Sic etiam mille dicimus etiam hoc mille, pluraliter haec millia.

B, cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia nomina literarum neutra sunt.

Aqua, cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina Latina in a desinentia in nominatiuo singulari, feminina sunt. In plurali vero neutra tam Latina quam Graeca, ut arma, stemmata.

Epigramma, cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia nomina Graeca in a, apud Latinos genus suum seruant. Excipiuntur pauca, ut ὁ δόμος, haec domus. ὁ χάρις, haec charta. τὸ χάος, hic chaus, ὁ κήρς, haec cera, & huiusmodi perpauca.

Cubile,

Cubile, et
ca. terit. deci
hoc ouile.

Libye, cui
nomina quae
nina sunt, ut
cuius generis
Excipiuntur a
modi. nam ni
omnibus casu

Sermo, cui
nita, masculi
tio: & quae
nituo, femi
ordo, cardo
num est. Pon
certi generis

Cornu, cu
neutra sunt

Lac, cuius
ta in qualibe
put, hinciput

Lupercal,
neutra sunt.

re uero stitit

Mel, cuius
tra sunt.

Pugil, cui
masculina su

uigil. Duo ne

Consul, cu
nita duo mal

ne duum gen

Delubrum
finita, neutra

neris. Item t
Carmen,
repta, neu

Cubile, cuius generis? Neutri. Quare? Quia in e finita
ta tertiū declinatus, neutra sunt omnia, ut hoc monile,
hoc ouile.

Libye, cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia
nomina quae ueniunt a nominatio Graeco in u, femi-
nina sunt, ut haec Grammaticae, haec Rhetorice. Gerūdi,
cuius generis? Neutri. Quare? Quia i finita, neutra sunt.
Excipiuntur a genitiuis composita omnis generis, ut eius
modi. nam nihili, mācipi, frugi, officiperdi, obliqui sunt,
omnibus casibus, & generibus figurate adiuncti.

Sermo, cuius generis? Masculini. Quare? Quia o fi-
nita, masculina sunt omnia, praeter uerbalia in io, ut le-
ctio: & quae in dō & in go exeunt, o in i mutantia in ge-
nitiuo, feminini generis, ut dulcedo, origo, praeter hic
ordo, cardo, & Cupido pro Deo. Caro carnis femini-
num est. Pondo item aptotum, neutrum est Margo in-
certi generis.

Cornu, cuius generis? Neutri. Quare? Quia u finita
neutra sunt omnia, & aptota, ut ueru, gelu,

Lac, cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia fini-
ta in qualibet mutarum neutra sunt, ut alec, caput, occi-
put, finciput.

Lupercal, cuius generis? Neutri. Quare? Quia al finita
neutra sunt. Excipitur hic sal, quod neutro etiam gene-
re uetustissimi protulerunt.

Mel, cuius generis? Neutri. Quare? Quia el finita, neu-
tra sunt.

Pugil, cuius generis? Masculini. Quare? Quia tria in il
masculina sunt, pugil, mugil, strigil. Vnum commune,
uigil. Duo neutra, nil, nihil.

Consul, cuius generis? Masculini. Quare? Quia ut infi-
nita duo masculina sunt, consul, praeful. Vnum commu-
ne duum generum, exul.

Delubrum, cuius generis? Neutri. Quare? Quia in m
finita, neutra sunt Praeter nequam, & totidem omnis ge-
neris. Item tantundem, & cim, quae neutra sunt.

Carmen, cuius generis? Neutri. Quare? Quia in en cor-
repta, neutra sent omnia. Flamen pro sacerdote,
pecten,

pecten, & a cano, composita vt lyricen, & cetera omnia in en, masculina sunt, vt lien, ren, splen.

Torcular, cuius generis? Neutri. Quare? Quia ar finita, neutra sunt. sic & quae in ir desinunt, ut ir, gadir.

Canister, cuius generis? Masculini. Quare? Quia in er, masculina sunt. Linter, femininum est. Vber, iter, spinter, cancer pro morbo, papauer, cadauer, & significantia fetus terrae, ut cicer, piper, neutra sunt.

Labor, cuius generis? Masculini. Quare? Quia er finita, masculini generis sunt. Quattuor in or inueniuntur neutra, marmor, aequor, cor, ador. Quattuor item, indecor, memor, immemor, auctor, & a corpore & colore composita, vt bicorpor, discolor: & comparatiua omnia, vt melior, communia sunt duum generum, excepto hic senior, quod tamen in obliquis videtur commune trium generum, vt senioris aetatis, sanioris aeuji.

Fulgur, cuius generis? Neutri. Quare? Quia ur finita, neutra sunt. Astur, anxur, turtur, vultur, fursur, masculina sunt. Fur, augur, Ligur, communia. Horatius tamen sermone, *Egressum magna, anxur in neutro genere protulit, Impositum saxi late eandentibus anxur.*

Pietas, cuius generis? Feminini. Quare? Quia as finita, feminina sunt, praeter as assis, uas uadis, masculina: uas uasi, fas, nefas, neutra. Nugas, commune trium generum & indeclinabile.

Nubes, cuius generis? Feminini. Quare? Quia in es productam desinentia feminina sunt. Dies, incerti generis est in singulari: in plurali masculini tantum, sicut ab eo compositum meridies. Praes etiam & pes, masculina sunt. Aes & hippomanes, neutra.

Poples, cuius generis? Masculini. Quare? Quia in es correpta, masculina sunt. Praeter seges, reges, apes, compes, feminina. Ea uero quorum significatio utriusque generi conuenit, sunt (vt supra quoque est dictum) communia duum generum, vt diues, superstes, hospes, miles, deses, & similia. Inueniuntur quaedam neutris adiuncta. Lucanus, *Imperiumq. comes*. Iuuenalis. *Depositum tibi scispes erit*. Valerius, *Dines*; & *praepotens natus*

L
PARTICULARIUM
Bilis, cui
feminina su
cassus rere, n
funis, vel du
(axis, pyxis,
liquidis ter n
nitiuo cresce
nis, pestis, fel
dis, lis, turris
Item finis,
commune di
Ros, cuius
ta, masculin
neutrum.
Metus, cui
ta, secundae
praeter haec
nus, incuben
& masculini
Pampinus in
pluralis can
lagus, ungu
Munus, c
tae inflexio
dicimus tan
sunt femin
monosyllabi
masculinae
Lodix, et
feminina su
rix, calix, fo
narix, & qu
sculina sunt
praeter haec
bex: item in
niuntur, &
te signa. Sa

vae regnum . Sallust. Iter inquires.

Bilis, cuius generis? Feminini. Quare? Quia is finita, feminina sunt. Caulis, & molaris pro dente, vel lapide: & cassis rete, masculina sunt. & quae ante is habent n, ut funis; vel duas consonantes in eadem syllaba, ut uectis, (axis, pyxis, Graeca sunt) & quae paenultimam una ex liquidis termināt, ut collis, ensis, amnis, corbis, vel in genitiuo crescunt una syllaba, ut lapis. Excipiuntur bipennis, pestis, febris, vestis, vallis, pellis, cuspis, cassis cassidis, lis, turris, peluis, glis non animal, feminini generis. Item finis, & clunis incerti generis. & dis in singulari commune duum generum, in plurali trium.

Ros, cuius generis? Masculini. Quare? Quia os finita, masculina sunt, praeter cos, & dos feminina, & os neutrum.

Metus, cuius generis? Masculini. Quare? Quia ut finita, secundae, & quartae declinationis, masculina sunt, praeter haec domus, nardus, carbasus, aluus, colus, uannus, intubus; porticus, acus, tribus, manus, penus, quod & masculinum, & femininum, & neutrum inuenitur. Pampinus incerti generis est. Idus uero femininum est, pluralis tantum numeri, praeter etiam hoc pus, uirus, pelagus, uulgus, quod est etiam masculinum.

Munus, cuius generis? Neutri. Quare? Quia in us tertiae inflexionis, si nō retinent u in genitiuo, neutra sunt. dicimus tamen hiclepus. Si uero retinent & crescunt, sunt feminina, ut salus, palus, incus. Excipiuntur haec monosyllaba, crus, rus, quae sunt neutra. & hic mus masculinum.

Lodix, cuius generis? Feminini. Quare? Quia x finita, feminina sunt, ut celox, pax, lux. Excipiuntur grex, varix, calix, fornix, limax, sandix, quincunx, calx pro ictu, narix, & quae sunt fructuum tertiae, ut mastix, quae masculina sunt. Similiter in ex supra syllabam, ut culex, praeter haec obex, forfex, forpex, ramex, supellex, uibex: item hic vel haec cortex, silex. Verbalia in trix inueniuntur, & neutris adiuncta in plurali, ut Victricia tollite signa. Sardonix, incerti generis legitur.

Stirps,

Stirps, cuius generis? Feminini. Quare? Quia s, finita, antecedente consonante monosyllaba, feminina sunt, praeter dens, mons, fons, pons, masculina: scrobs tamen masculini etiam generis est.

Tridens, cuius generis? Masculini. Quare? Quia s finita, antecedente consonante non monosyllaba, masculini sunt generis, praeter hyems, & cohors feminina.

Quae uidemur praeteriisse, ut sunt Graeca, ut synodus, crySTALLUS: item adiectiua, & propria hominum & deorum, & quae ad mares, uel ad feminas, uel ad utroque pertinent, & similia, colliguntur suis regulis. quod facile poterit accuratus lector aduertere.

Quot sunt numeri nominum? Duo, singularis ut homo, Pluralis ut homines.

Quot sunt figurae nominum? Tres, simplex ut iustus, Composita ut iniustus, Decomposita ut in iustitia.

Quot sunt casus nominum? Sex. Nominatiuus, Genitiuus, Datiuus, Accusatiuus, Vocatiuus Ablatiuus, qui etiam Latinus dicitur.

Ex casibus quot sunt recti? Duo, Nominatiuus, & Vocatiuus.

Quot sunt obliqui? Quattuor. Genitiuus, Datiuus, Accusatiuus, Ablatiuus.

DE. NOMINVM. DECLINATIONE

Quot sunt declinationes nominum? Quinque, Prima cuius genitiuus singularis in ae diphthongum definit. Secunda in i. Tertia in is. Quarta in us uel in u. Quinta in ei in genitiuo & datiuo, ut hic poeta, huius poetae: hic dominus, huius domini: hic Cato, huius Catonis: haec manus huius manus: uel hoc cornu huius cornu: haec species, huius speciei.

Nominatiuus primae declinationis quot terminationes habet? Quinque, a, as, e, es, & am: ut musa, Aeneas, Penelope, Anchises, Adam. sed in am barbara sunt duntaxat, atque ideo aptota.

Nominatiuus secundae declinationis quot terminationes habet? Sex, er, ir, ur, um, us, eus, ut aper, uir, satur, templum, dominus, Theseus. In os autem, & in on, Ut Delos,

D
Delos, Illion,

Nominati
tiones habet

tres uocales,

e, ut lac, alee,

post omnes uo

ter, gadir, cor,

nox, nux, quad

bs, & ps, & n, p

caelebs, calybe

fiamen, dei, p

praeter: ut p

diphthongum

ut coniunx, ar

puls, enus, ut h

Quae in n

& in ei

Conclusa hoc

Siluester,

Atque ad

Sicq palu

Hic sed ei

Aiq per

Quarta de

us, ut manus

Quinta d

dumtaxat, ut

Genitiuus

habet? Quin

ima, ut hic P

haec Gramm

lia, huius fa

paterfamilia

tes filii terrai

Tis iudicis

Delos, Ilion, Graece declinantur.

De nominatiuo tertiae declinationis.

Nominatiuus tertiae declinationis quot terminations habet? Circiter octo & quinquaginta. uidelicet tres uocales, a, e, o, ut poegma, mare, Cicero. c. post a & e, ut lac, alec. d post i & u, ut David, Bogud. l, r, s, x, na. post omnes uocales, ut sal, mel, pugil, sol, praesul, par, pater, gadir, cor, fur, mas, pes, lis, mos, mus, pax, lex, nix, nox, nux, quadrans, dens, tyrins, mons, aruns. Nec non & bs, & ps, & n, post omnes uocales, sed praeter u, ut trabs caelebs, calybs, scobs, daps, manceps, cynips, inops, Pan, flamen, delphin, Sinon. Item rs post omnes uocales, sed praeter i: ut pars, iners, mors, Tyburs. aus, ut laus. aes diphthongum, ut praes. alx, ut calx. anx, ut lanx, unx, ut coniunx. arx, ut arx. irps, ut stirps. urbs, ut urbs. uis, ut puls. emis, ut hiems.

Quae in nominatiuo singulari desinunt in er, in is, & in e?

Conclusa hoc pentasticho:

*Siluester, uolucer, celer, & campester, & acer,
Atque alacer, celebrer, mediocre, saluber, equester,
Sicq paluster, item sic inclinato sequester.
Hic sed & haec alacris, celebris, mediocris, & acris,
Atq per e neutrum dices genus. adde salubris.*

De quarta & quinta declinatione.

Quarta declinatio quot terminations habet? Duas, ut manus: u, ut cornu.

Quinta declinatio quot terminations habet? Vnam dumtaxat, ut species.

DE GENITIVIS.

Genitiuus primae declinationis quot terminations habet? Quinque, ae diphthongum, quae est frequentissima, ut hic Poeta, huius poetae. es a nominatiuo in e, ut haec Grammaticae, huius Grammatices. as, ut haec familia, huius familiae & huius familias, unde adhuc dicitur paterfamilias. haec terra, huius terrae, & terras: ut Gigantes filii terras, more Graeco, ut ἡμαῖα, τῆς μαῖας, ἡμαρθε τῆς μαρθας: ai, ut haec aula, huius aulae & aulai. Virgil.

B

Aulai

Aulai in medio libabant pocula Bacchi. Quod fit etiam in adiectiuis, ut pictus picta pictum, genitiuo picti, pictae, & picti. Virgil. *Diues opum diues pictae uestis, & auri.* pro pictae uestis. ius, ut, una unius.

Genitiuus singularis secundae declinationis quot terminationes habet? Duas, i, ut dominus huius domini. ius, ut unus unius. nam Theseus huius Theseos, & Androgeus, huius Androgeo, Graece declinantur, ὁ θησεὺς, τῆς Ἀνδρογέως. ὁ Ἀνδρόγεος, τῆς Ἀνδρογέως.

Genitiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Vnam. is, ut homo hominis. nam Pallas Pallados, & Sappho huius Sapphus, Graece declinantur, ut ἡ Παλλὰς τῆς Παλλάδος: ἡ Σαπφώ, τῆς Σαπφῆος.

Genitiuus quartae declinationis quot terminationes habet? Tres. us, ut haec manus huius manus: hic fructus huius fructus, u is diuisas, ut haec manus huius manuis, hic fructus huius fructuis, haec anus huius anuis. Terentius, *Eius annis opinor causa, quae mortua est.* M. Varro. in primo de agricultura, *Contra, ut Mineruae caprini generis nihil immolarent, propter olea; quod eam, quam laeserit, fieri dicunt sterilem: eius enim saluam esse fructuis uenenum.* A quo genitiuo u is, in frequenti usu est datiuus u i; nam a genitiuo manus, huic manu est datiuus. Item u, ut hoc cornu, huius cornu.

Genitiuus quintae declinationis quot terminationes habet? Quattuor, ei, ut dies huius diei. ii, ut huius dii. es, ut huius dies. e, ut huius die. Virg. in 1. Aeneid. *Munera, laetitiamq. diu. pro, diei.* M. Tullius pro Sex. Rosc. *Quarum nihil pernicij causa diuino consilio, sed ut ipsa, & magnitudine rerum factum putamus, pro, pernicii.* Virgilius in Georgicis: *Libra dies, somniq. pares ubi fecerit horas, pro, diei.* Item M. Tul. pro P. Sextio: *Equites uero daturos illius dies poenas.* Sallust. *Dubitauit acie pars, inquit, pro, aciei.* Ouidius in 3. Metamorph. *Prima fide, uocisq. ratae tentamina sumpsit, pro, fidei.* Idem in sexto: *Vtq. fide pignus dextras utriusq. poposci: pro, fidei pignus.* Caesar in secundo de analogia, *huius die, huius specie, dicendum putat.*

De

DE. DATIVIS. SINGVLARI BVIS

Datiuus singularis primae declinationis quot terminaciones habet? Tres. ae diphthongum, ut huic poetae. e sine diphthongo, ut huic Penelope. i, ut datiuo uni, toti, soli, nulli. antiqui etiam huic unae, & solae dicebant. Terent. in Eunuchis: *Mibi solae ridiculo fuit.*

Datiuus secundae declinationis quot terminaciones habet? Duas, o, ut huic domino. i, ut unus, unius, uni. Huic autem Orpheus, est datiuus Graecus.

Datiuus tertiae declinationis quot terminaciones habet? Vnam. i, ut huic patri.

Datiuus quartae declinationis quot terminaciones habet? Duas, u i syllabas, ut huic senatui, huic manui. u, ut huic senatu, huic manu. Virgil. *Teq. ad spectu ne subtrahere no stro.* Idem: *Parce metu Cytherea.* Caesar, grauis auctor linguae Latinae, in Dolabellam: *In aedibus, fanisq. & honori & ornatu erant.* In libris analogicis omnia huiusmodi sine i littera dicenda censet. Lege Aul. Gellium.

Vtimur ne huiusmodi datiuus per apocopen; ut cursu pro cursui dicamus? Minime, inquit Seruius. Quo modo igitur? Per rationem artis antiquae, quia omnis nominatiuus pluralis regit genitiuum singularem. Item a genitiuo singulari datiuus singularis regitur, nec eo maior esse debet. Est igitur cursui datiuus, a cursuis genitiuo, & huic cursui, a genitiuo cursus.

Datiuus quintae declinationis quot terminaciones habet? Tres. ei, ut huic diei. ij, ut huic facij. e, ut huic facie. Lucilius in satyris, ut citat Gellius, *Primum, inquit. facie honestas accidit.* Idem. *Qui te diligit, aetati facieq. tuae se fautorem ostendat.* Sunt tamen, inquit Gellius, non pauci, qui utrobique facij legant.

DE. ACCVSATIVIS. SINGVLARI BVIS

Accusatiuus singularis primae declinationis quot terminaciones habet? Tres. am, ut hunc Poetam: an, ut hunc Aenean, hanc Iphigeniam: en, ut hunc Laerren.

Accusatiuus secundae declinationis quot terminaciones habet? Vnam Latinam. um, ut hunc dominum, hoc templum, hanc Glycerium. & duas Graecas. i, ut hunc

Theſearon, ut hanc Pylon.

Accuſatiuus ſextiæ declinationis quot terminatio-
nes habet? Duas Latinas; em, ut hunc patrem. im, ut hunc
Tibrim, hanc ſitim. & tres Graecas, in, a, o, ut hunc Ale-
xin, hanc Amaryllida, hanc Dido. Item tot, quot & nomi-
natiuus neutrorum euſdem declinationis, quoniam neu-
tra omniatam apud Graecos, quam apud Latinos ha-
bent tres caſus ſimiles in utroque numero, nomina-
tiuum, accuſatiuum, & uocatiuum. ut Nominatiuo
hoc ſtemma, accuſatiuo hoc ſtemma, uocatiuo o ſtem-
ma. P. nominatiuo, accuſatiuo, uocatiuo haec & o ſtem-
mata. S. nominatiuo, accuſatiuo, uocatiuo hoc & o
carmen. P. nominatiuo, accuſatiuo, uocatiuo haec & o
carmina.

Quae in im tantum, & in im & in em ſimul, faciunt ac-
cuſatiuum? Concluſa his carminibus:

*Iſta per im quantum mittunt tibi nomina tantum
Vim, Tigrim, & tuſſim, Tibrim, Tiberimq. ſitimq.
Maguderimq. : & Graeca per is facientia rectum,
Siue per os potius patrium mittentia purum.
Ut ſyrtis, Tethys, atque implacata Charybdis.
In quoque dat Tethys, & cetera talia dant em,
Datq. per im quantum, reſiis, cum turre, bipennis,
Peluisq. & puppis, torquis quoque, deinde ſecuris,
Et curuamentum quae curui eſt buris aratri,
Et, quae mortales facit impalieſcere, febris.*

Accuſatiuus ſ. quartæ declinationis quot terminatio-
nes habet? Duas, um, ut hanc manum. u, ut hoc cornu.

Accuſatiuus quintæ declinationis quot terminatio-
nes habet? Vnam; em, ut hanc uel hanc diem.

DE VOCATIVIS. OMNIBVS

Omnis uocatiuus quomodo, deſinit? Sicut nomina-
tiuus; ut hic Poeta, o poeta: hic magiſter, o magiſter: hic
Cato, o Cato: & ſic in ceteris.

Haec regula quot habet exceptiones? Sex.

Quae eſt prima? Nomina primæ, declinationis in as
& ia es, abſecta ſ littera nominatiui, faciunt uocatiuum:
ut hic Aeneas, o Aenea: hic Anchifeſ, o Anchifeſ.

Quae

Quae eſt
us, muranc
tur haec, qu
O dant,
Et ſimul
Et pelag
Quae eſt
minatiui fac
hic Laurent
Quae eſt qu
ut Theſeus,
Orpheus, o
Quae eſt
Oedipodis,
pu. quia qu
ſint Graeca
o Thales, &
Quae eſt
is, plerumq
lantis, o Pa
xis, o Alexi
D E.
Ablatiu
minatione
Anchiſe.
Ablatiu
habet Vn
uo, ut hui
Ablatiu
bet Tres, e
Quae ne
pentatiſchi
I man
Adi
April
A ſit
Quar
Quae e

Quae est secunda? Nomina secundae declinationis in us, mutant us in e, ut hic dominus, o domine. Excipiuntur haec, quae his uerbis comprehenduntur:

O deus, o lucus, popule & populus, fluviusq.

Et fluvie, & vulge & uulgu, pelagus simul hisce.

Et pelage adiungas, chorus, & chore, agnus, & agne.

Quae est tertia? Nomina propria in ius, abiecta us nominatiui faciunt uocatiuum: ut hic Virgilius, o Virgili: hic Laurentius, o Laurenti.

Quae est quarta? Nomina secundae declinationis in eus, ut Theseus, abiecta s faciunt uocatiuum, ut o Theseu: sic Orpheus, o Orpheu.

Quae est quinta? In us longam, ut Panthus, Oedipus Oedipodis, in u faciunt uocatiuum, ut o Panthu, o Oedipu. quia quae in s desinunt praecedente diphthongo, si sint Graeca, abiecta s faciunt uocatiuum communiter, *ὁ πλάκῆς, ὁ χαρίεις ὁ χάρει, πλακοῦ βοῦς, ὁ βοῦ.*

Quae est sexta? Graeca tertiae declinationis in as, & in is, plerumque seruant uocatiuum Graecum, ut Pallas Pallantis, o Pallan: Paris, o Paris: Amaryllis, o Amarylli: Alexis, o Alexi.

DE. ABLATIVIS. SINGULARIBVS

Ablatiuus singularis primae declinationis quot terminationes habet? Duas. a, ut ab hoc poeta: e, ut ab hoc Anchise.

Ablatiuus secundae declinationis quot terminationes habet? Vnam, o, ut ab hoc domino, quae est similis datiuo, ut huic & ab hoc templo.

Ablatiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Tres. e solum, i solum, e & i simul.

Quae nomina habent i solum in ablatiuo? Quae hoc pentasticho comprehenduntur:

I mare, puluinarq animalq., & talia cuncta.

Adiectiua etiam si data per e neutra. December,

Aprillisq., per er, per & is tibi mensis, & imber.

A stringo sirigilis, uel Graeco σπογγυλος, i dat.

Quartus in im pariter dices a gausape solum.

Quae emittunt ablatium in e & i simul? Quae his uerbis

B 3 libus

sibus comprehenduntur.

*I uel e cuncta trium generum. sed ab hospite dices,
Sospite, degenerere, & sic ubere. paupere tantum.*

Vnguis, auis, uectisq., ignisq. & talia cuncta

I uel e dant, & pæne ante is con quæq. sonantes

Binae, ceu neptis, si sint in syllaba eadem.

As quoq. gentile, atq. in trix, uerbale, per emq.

Atq. per im quantum mittentia, pulchrior, & quod

Comparat omne. memor memori mage cetera dante,

Vel sic, Neutra omnia in e, ut hoc mare, a mari. nisi sint propria, ut hoc Reate, Praeneste, Soracte, quæ faciunt, a Reate, Praeneste, Soracte. Notatur etiam, ab hoc gausape. Item in al, ut hoc ceruical a ceruicali. & in ar producentia paenultimam genitiui, ut hoc calcar, huius calcaris, a calcar. & nomina mensium in er & in is. ut hic September, ab hoc Septembri: hic Quintilis, Sextilis, a Quintili, Sextili & similiter, ab hoc imbri. & in im solum mittentia accusatiuum, ut hanc tussim, sitim, uim, a tussi, siti, ui. Praeterea adiectiua omnia, quæ faciunt neutrum per e, ut hic, & hæc omnis, & hoc omne, ab omni: hic siluester, hæc siluestris, hoc siluestre, a siluestri: Interdum tamen aliter inueniuntur, ut a mare, rete, natale, caeleste.

Quæ mittunt ablatiuum in e, & i simul? Omnia communia trium generum, ut hic, & hæc, & hoc par, a pare, uel pari: hic, & hæc, & hoc uetus, a uetere, uel ueteri: hic, & hæc, & hoc artifex, audax, triplex, ab artifice, uel artifice, ab audace, uel audaci, a triplice, uel triplici, praeter quæ sunt in er, non exeuntia etiam in is, ut pauper, uber, degener: quæ faciunt in e tantum, ut a paupere, ubere, degenerere. Sospes etiam & hospes, a sospite, & ab hospite tantum faciunt ablatiuum. Item mittentia accusatiuum, tam in em, quam in im, ut hanc turrem, & turrim, a turre, & turri, & in uis, ut nauis, a naue: uel nauis, & in guis, ut anguis, ab angue, uel angui, & in mnis, ut amnis, ab amne, uel amni. & omnia fere, quæ in is desinunt a duabus incipientia consonantibus, ut pestis a peste uel pesti, uectis a uecte uel uecti. & gentilia in as, ut hic, & hæc

hæc Biffiana
& hoc Priuer
ri, Priuernaci
iore, & maior
uel uictici.

Quæ termi
duntur supra

te; hic pater;

Ablatiuum

habet? Vnam

Ablatiuum s

habet? Vnam

De. n

Nominati

minationes h

Nominati

ones habet

omnium, tri

catius com

anomala.

Nominati

nes habet?

hi patres, h

poemata.

Nominati

nes habet?

communis

manus, ha

cornu.

Nominati

nes habet?

ui, ut hi, ho

De

Genitiui

nationes h

cōcilionem

neadum p

ca est.

haec Bassianas, & hoc Bassianace. hic, & haec Priuernas,
& hoc Priuernate, a Bassianate, & Bassianati, a Priuernate,
Priuernati. Item comparatiua omnia: ut maior, a ma-
iore, & maiori. & in trix uerbalia, ut uictrix, a uictrice,
uel uictrici.

Quae terminant in e solum? Quae non comprehen-
duntur supradictis regulis: ut hoc poema, ab hoc poema-
te; hic pater, ab hoc patre.

Ablatiuus quartae declinationis quot terminationes
habet? Vnam, ut, haec manus, ab hac manu.

Ablatiuus quintae declinationis quot terminationes
habet? Vnam, e, ut haec res, ab hac re.

DE. NOMINATIVIS. PLURALIBVS

Nominatiuus pluralis primae declinationis quot ter-
minationes habet? Vnam, ae diphthogum, ut hi poetae.

Nominatiuus secundae declinationis quot termina-
tiones habet? Duas, i, ut hi domini, a, quae est neutrorum
omnium, tribus casibus nominatiuo, accusatiuo, & uo-
catiuo communis, ut haec templa. Duo, & ambo sunt
anomala.

Nominatiuus tertiae declinationis quot terminatio-
nes habet? Duas, es masculinorum, & femininorum, ut
hi patres, hae matres; a neutrorum, ut haec corpora,
poemata.

Nominatiuus quartae declinationis quot terminatio-
nes habet? Duas, us in masculinis, & femininis, quae est
communis nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo, ut hae
manus, has manus, o manus; & a in neutris, ut haec
cornua.

Nominatiuus quintae declinationis quot terminatio-
nes habet? Vnam, es, quae est etiam accusatiui, & uocati-
ui, ut hi, hos, & o dies.

DE. GENITIVIS. PLURALIBVS

Genitiuus pluralis primae declinationis quot termi-
nationes habet? Duas. arum, ut horum poetarum, um, per
cōcisionem, ut Graiugenum pro Graiugenarum. Ae-
neadum pro Aeneadarum. *ἡ* autem, ut *ἡ* *ἡ* *ἡ*, Grae-
ca est.

B 4 Genitiuus

Genitiuus p. secūdae declinationis quot terminationes habet? Duas. orum, ut horum dominorum. um per concisionem, ut horum uirum, pro uirorum.

Genitiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Duas. um, ut horum patrum. ium, ut horū igniū. vñ autem ut horum ἐν τρυπαμυδῶν cum accentu in praesultima, Graeca est. Martialis de se:

Hic est quem legis, ille quem requiris.

Toto notus in orbe Martialis,

Argutis ἐν τρυπαμυδῶν libellis,

Cui lector studiose quod dedisti

Viuenti decus, atque sentienti;

Rari post cineres habent poetae.

Quae faciunt genitiuum pluralem in ium? Quae habent ablatiui singularem in i solum, ut ab omni, horum omnium, & in e, & in i, ut ab hoc igne, uel igni, horum ignium, ab amante uel amanti, horum, & harum, & horum amantium. nisi fiat syncopa, ut amantum, pro amantium. Excipiuntur ab artifice, & artifice, artificum, a memore, & memori, memorum, a pugile, & pugili, pugilum, a uigile, & uigili, vigilum, a supplice, & supplici, supplicum, a uetere, & ueteri, ueterum. Et comparatiua omnia, ut a maiore, & maiori, maiorum, praeter, pluriū. Itē in as Latina, ut haec ciuitas, ciuitatium, haec pietas, pietatium: nisi sint per syncopen, ut harum ciuitatum, harum pietatum. Et in es semper pluralia, ut hi penates, hi quinquatres, hi, & hae tres, & hae tria, horum penatium, quinquatrum, horum, & harum, & horum trium, praeter hae opes, harum opum, hi procures, horum procerum, hi lemures, horum lemurum. Nec non in is, longum, ut hic Samnis, horum Samnitium. Et habentia genitiui nominatiui aequalem, ut hic collis, huius collis, horum collium, haec aedes, huius aedis, harū aedium. sed in es frequentius proferuntur per syncopen, ut hic uates, horum uatum. excipiūtur horum canum, panum, harum indolum, sobolum, horum, & harum iuuenum. Et quorum nominatiuus in duas terminatur consonantes, ut pars, partium, fons, fontium, ars artium, arx, arcium, praeter

praeter in m
cipum: nisi fi
quod est etia
in e, & i. dicit
pite & tricip
rum, & hor
sionem. nox
ra omnia faci
num: quia eo
horum boum
sumpta u, vt
uerfibus con

Das gen
Atq. su
Sic &
Sic plur
Sic &
Et quae
Excipie
A capi
I sine, p
Amo
Et iuu
Atq. pa
Attam
Erati
Nam
Tu cal
Atq. q
Cetera
Cuius
Horum
Borg. h
Alitum
Alitum
Genitiu
habet Vna
horum con

praeter in ms, ut hiems hiemum. & ps, ut princeps principum: nisi fiat a capite cōposita, ut triceps, tricipitium, quod est etiam secundum regulam mittētium ablatiuum in e, & i. dicimus enim, hic, & haec, & hoc triceps, a tricipite & tricipiti. ergo secundum regulam horum, & harum, & horum tricipitium. nisi proferantur per concisionem. nox quoque, noctium facit, & nix, niuium. Cetera omnia faciunt in um sine i, ut horum patrum, hominum: quia eorum ablatiuus in e solam terminatur. bos, horum boum facit, & ales alituum apud Virgilium, assumpta u, ut Alituum, pecudumq. genus. quae breuiter his uerbis comprehenduntur:

Dat genitiuus ium, quibus i, quibus i uel e sexto,

Atq. suo similem patrium retinentia recto:

Sic & in as Romana, quibus concisio saepe est:

Sic plus nix, & nox. sed pluri, plureq. legi.

Sic & in es faciunt, si sint pluralia semper.

Et quaecumq. duo retinebunt consona recto.

Excipies in ps aut ms facientia; si non

A capite haec fuerint Quod comparat, um tibi praebuit

I sine, ceu melior meliorum. i dant sine & ista.

Artificum, uigilum, supplex, memorum, ueterumq.,

Et iuuenis sobolesq. canum, cumq. indole panis.

Atq. parens etiam generum commune duorum:

Attamen hoc per iun tibi Marcus Tullius effert,

Et ratione, potest & in is quia mittere quartum.

Nam genitiui in ium proprium est has dicere partes.

Tu calamos inflare leuets, ego dicere uersus,

Atq omnes homines, qui sese, & talia multa.

Cetera quae casum sextum tibi dant per e solam,

Cuncta per um patrium praebebunt nomina casum.

Horum ceu patrum, capitum, regumq., ducumq.,

Bosq. boum, & bobus dabit u tibi suscipis ales,

Alituumq. facit: cecinit sic musa Maronis.

Alituum, pecudumq. genus sopor altus habebat.

Genitiuus quartae declinationis quot terminationes habet? Vnam, uum per uu geminum: ut harum manuum, horum cornuum

Genitiuus

Genitiuus pluralis quinctae declinationis quot terminaciones habet? Vnam; erum, vt dierum.

DE. DATIVIS. ET. ABLATIVIS.

PLVRALIBVS

Datiuus & ablatiuus plurales primae declinationis quot terminaciones habent? Duas, is, ut his, & ab his poetis, musis. & abus, in his paucis, quae hoc disticho comprehenduntur.

Abus equa, & liberta dabunt, ambaeq., duaeq.

Sic asina, & mula, & filia, nata, dea.

Datiuus, & ablatiuus plurales secundae declinationis quot terminaciones habent? Vnam, is, vt his, & ab his dominis. Duobus, & ambobus sunt anomala: sicut festorum nomina, ut Saturnalia, Floralia, Bacchanalia, quae in bus solum faciunt, ut his, & ab his Bacchanalibus. licet genitiuum & secundae, & tertiae declinationis habeant, ut horum Saturnalium, & Saturnaliorum.

Datiuus, & ablatiuus tertiae, & quattae, & quinctae declinationis quot terminaciones habent? Vnam, bus, ut his, & ab his patribus, uisibus, diebus. Nam his, & ab his problematis, poematis, & huiusmodi, a nominatiuis problematum, poematum deducuntur.

DE. ACCVSATIVIS. PLVRALIBVS

Accusatiuus pluralis primae declinationis quot terminaciones habet? Vnam, as, ut hos poetas.

Accusatiuus p. secundae declinationis quot terminaciones habet? Duas, os, ut hos dominos, a, ut haec templa. Ambo & duo, sunt, ut supra dixi, anomala, quae etiam in o inueniuntur misisse accusatiuum. Virgilius: *Si duo praeterea tales Idea tulisset Terrae uiros.* Idem in Sileno: *Aggressi (nam saepe senex spe carminis ambo Luferat)*

Accusatiuus p. tertiae declinationis quot terminaciones habet? Tres, es, vt hos patres, eis, ut hos fontes, hos & has omnes: a, in neurris, ut haec corpora: as autem, ut hos heroas, hos Arcadas, Graecorum est, *τοὺς ἥρωας, τοὺς ἀρκάδας.*

Quare dixisti hos fontes? Quia quae genitiuum pluralem in ium faciunt, accusatiuum eiusdem numeri in
eis mic-

es micunt
ms, & parce
lus lib. x
rii, qui Aen
sacrum plu
iusmodi acc
Virgili op
Accusati
nes habet? D
Accusati
tiones habet

Poeta qu
substantiam
cum calur: se
Iulus cui
deriuatur.

Iulus cu

Iulo.
Hic poet
ponitur ei
hic.

Haec m
ponitur ei
haec.

Hoc ter
praepositi
men, hoc.

Hic, & h
generum. C
ne duo an

Hic, & h
communis
tur ei in de
haec, & ho

Hic acc
Quare? Q
duntur an

eis mittunt per *ei* diphthongum, ut hos fontēs, has par-
tes, & partes, hos, & has omnes, tres. quāquam A. Gel-
lius lib. x i i. cap. x i x. docet testimonio Probi Vale-
rii, qui Aeneida manu ipsius Virgilii legit, urbis accu-
satum pluralem per *i* litteram scribi debere. sed de hu-
iusmodi accusatiuis multa in annotationibus nostris in
Virgilii opera, scripsimus.

Accusatiuus p. quartae declinationis quot termina-
nes habet? Duas, us, ut has manus; a, ut haec cornua.

Accusatiuus p. quintae declinationis quot termina-
tiones habet? Vnam, es, ut hos dies, has species.

Quaestiones de nomine.

Poeta quae pars est? Nomen. Quare? Quia significat
substantiam, & qualitatem, propriam, vel communem
cum casu: sed poeta cōmunem, Virgilius uero propriam.

Iulus cuius speciei? Primitivae. Quare? Quia a nullo
deriuatur.

Iulus cuius speciei? Deriuativae. Vnde deriuatur? Ab
Iulo.

Hic poeta cuius generis? Masculini. Quare? Quia prae-
ponitur ei in declinatione unum articulare pronomen,
hic.

Haec musa cuius generis? Feminini. Quare? Quia prae-
ponitur ei in declinatione unum articulare pronomen,
haec.

Hoc templum cuius generis? Neutri. Quare? Quia
praeponitur ei in declinatione unum articulare prono-
men, hoc.

Hic, & haec aduena cuius generis? Communis duum
generum. Quare? Quia praeponuntur ei in declinatio-
ne duo articularia pronomina hic, & haec.

Hic, & haec, & hoc felix cuius generis? Omnis, uel
communis trium generum. Quare? Quia praeponun-
tur ei in declinatione tria articularia pronomina, hic, &
haec, & hoc.

Hic accipiter cuius generis? Promiscui, uel epicoeni.
Quare? Quia sub una uoce & uno articulo comprehen-
duntur animalia utriusq. sexus, hic passer, haec aquila.

Hic,

Hic, vel haec dies cuius generis? Incerti. Quare? Quia nulla ratione cogente, sola auctoritas ueterum subdiuerso genere protulit, ut hic, uel haec dies, cortex, finis, bubo.

Poeta cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Hi poetae cuius numeri? Pluralis, Quare? Quia pluraliter profertur.

Iustus cuius figurae? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Iniustus cuius figurae? Compositae, Quomodo componitur? Ex in, & iustus, componitur iniustus.

Iniustitia cuius figurae? Decompositae. Quare? Quia non per se componitur, sed a composito nomine deriuatur, quod est iniustus, iniusti, addita tia, fit iniustitia.

Hic poeta cuius casus? Nominatiui. Quare? Quia an eo casu declinando reperitur.

Quid est casus? Declinatio casualium dictionum, quae maxime fit in fine, ut Priscianus ait.

Vnde dictus est casus? A cadendo: quia unus cadit ab alio.

Primus casus quot nomina habet? Duo Nominatiuus, quia nominat rem, & rectus *ἐν δὴ αὐτῷ ὁρᾶται* quia a nullo cadit.

Si a nullo cadit quare dictus est casus? Abusue, siue ut Graeci dicunt *κατὰ χρεσιν ὡς*.

Genitiuus dicitur ne aliis modis? Quidni? Possessiuius, quia possessionem demonstrat. Paternus, quia ceterorum casuum pater, & genitor est, unde & genitiuus dicitur. nec dicas genetiuus per e antea, ut quidam solent.

Datiuus dicitur ne aliis modis? Nae. Commendatiuus, quia per eum commendamus: sicut datiuus dictus est, quia per eum damus.

Accusatiuus dicitur ne aliis? Causatiuus, quia aliquid in causa fieri ostendit: sicut accusatiuus, quia aliquid accusari demonstrat.

Vocatiuus habet ne aliud nomen? Habet: dicitur enim salutatoriuus, quia per eum salutamus, ut salue Pamphile:

phile: sed si
Ablatiuus
etiam a qui
us est, quia
Quomodo
Sexus, & in
Quare Li
nam Graeci
nitium ex
critica pro
ipse uenit.
Sunt ne
unt septim
Qui est se
ut Scribo ca
Donatus. P
ni scribit. e
subtraham
fatiuus non
cum praep
Prisciani ne
cum praep
est alius ca
quando no
dico, illo p
dem ab uer
Octauu
fitus, ut, It
Quot sun
ta, Diptoca
ta, quae a D
unica, bipar
sed de his
Hic poet
tius genitiu
Haec P
nis? Prima
ex producti

phile: sed sic est & uocatiuus, quia per ipsum uocamus.

Ablatiuus appellatur ne alio nomine? Comparatiuus etiam a quibusdam dicitur. quamquam & tunc ablati-
uus est, quia per eum auferimus, ut Maior ab illo.

Quomodo a Marco Varrone hic nominatus est casus?
Sextus, & interdum Latinus.

Quare Latinus? Quia Latinae linguae proprius est.
nam Graeci ablatiuum non habent: cuius uim per ge-
nitiuum explicant. Homer. περὶ δ' ἀνέμων: hoc est, sa-
crifica pro Danais. ut Cum faciam uiculam pro frugibus,
ipse uenito.

Sunt ne plures casus quam sex? Sunt. nam addi pos-
unt septimus, & octauus casus.

Qui est septimus casus? Ablatiuus sine praepositione,
ut Scribo calanio fortior illo. auctores Seruius, Sergius,
Donatus. Priscianus tamen frustra septimum casum po-
ni scribit. dicit enim praepositionem uel addiram, uel
substractam, non ualere uim casus mutare. nam sicut accu-
satiuus non est alius casus absque praepositione, quam
cum praepositione, ita etiam ablatiuus. sed haec ratio
Prisciani non placet: quoniam accusatiuus, quia tam
cum praepositione, quam sine, semper accusat, nūquam
est alius casus, quam accusatiuus. Ablatiuus autem est
quando non aufert, atque ideo alius casus est. nam cum
dico, illo praesente accepi, & ab illo accepi, non est ea-
dem ab utroque casu elocutio.

Octauus casus qui est? Dandi casus pro accusatiuo po-
situs, ut, It clamor caelo, hoc est ad caelum.

Quot sunt formae casuales? Septem, Aptota, Monopro-
ta, Diptota, Triptota, Terraptota. Pétaptota, Hexapto-
ta. quae a Diomede Latine appellantur sic, Simplex uel
unica, bipartita, ternaria, quaternaria, quinaria, senaria.
sed de his dicemus in Heteroclitis.

Hic poeta cuius declinationis? Primae Quare? Quia
eius genitiuus singularis in ae diphthongum definit.

Haec Penelope huius, Penelopes, cuius declinatio-
nis? Primae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in
es productam definit, quoniam est a genitiuo Graeco
in

in *us* per *u*, quod apud nos in *e* longam plerumq. conuertitur, ut *πηνελόπη*, *τῆς πηνελόπης*, haec Penelope huius Penelopes. *ἡ γραμματικὴ τῆς γραμματικῆς*, haec Grammaticae huius Grammatices. quamquam *u*, non *i*, sed *e* longam pronunciasse antiquos Graecos existimo. constat enim *u*, ex duplici *ee*, sicut *ω*, ex duplici *oo*. sed & de his in fragmentis.

Haec familia huius familias cuius declinationis? primae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in *as* longam definit more Graeco, ut haec terra, huius terrae, & terras, haec uia, huius uiae, & uias. Ennius: *Dux ipse uias*, pro uiae. unde pater, & mater familias adhuc dicimus.

Singulariter Nominatiuo hic Poeta, Genitiuo huius poetae, Datiuo huic poetae, Accusatiuo hunc poetam. Vocatiuo o poeta, Ablatiuo ab hoc poeta. Pluraliter nominatiuo hi poetae, Genitiuo horum poetarum, Datiuo his poetis, Accusatiuo hos poetas, Vocatiuo o poetae, Ablatiuo ab his poetis. uel sic, Singulariter hic, o, & ab hoc poeta: huius, huic, hi, & o poetae, hunc poetam horum poetarum, hos poetas, his, & ab his poetis.

S. Haec musa, huius musae, huic musae, hanc musam, o musa, ab hac musa. P. hae musae, harum musarum, his musis, has musas, o musae, ab his musis. uel haec, o, & ab hac musa, &c.

S. Hic Anchises, huius Anchisae, huic Anchisae, hunc Anchisen, o Anchise, ab hoc Anchise. P. hi Anchisae, horum Anchisarum, his Anchisis, hos Anchisas, o Anchisae, ab his Anchisis. Hunc autem Anchisam, o Anchisa, ab hoc Anchisa, sunt a nominatiuo Anchisa.

S. Hic, & haec aduena, huius aduenae, huic aduenae hunc, & hanc aduenam, o aduena, ab hoc, & ab hac aduena. P. hi, & hae aduenae, horum, & harum aduenarum, his aduenis, hos, & has aduenas, o aduenae, ab his aduenis.

S. Hic, & haec Troiugena huius Troiugene, huic Troiugene, hunc, & hanc Troiugenam, o Troiugena, ab hoc, & ab hac Troiugena. P. hi, & hae Troiugene, horum, & harum Troiugenarum, & per syncopen Troiugenum, his Troiugenis

DI
Troigensis
Troigensis
S. Haec
omula, ab
mulabus, ha
egus, dea, Ji
S. Hic Ae
nean & Aen
neae, horu
neas.
S. Hic A
hunc Aene
quo vbi inu
hoc Aeneas
darum, &
hos Aenea
S. Haec,
& o Iphig
Iphigenae
genus.
S. Haec
matice, h
Grammat
Grammat
o Gramm
gice, Bucc
S. Haec
hanc Pen
nelopae, h
lopas, o Pe
lius Latin
Penelopae
S. Haec T
bas, o The
Venetae,
S. Hic
Adam, ab
his, & ab

Troiugenis, hos, & has Troiugas, o Troiugae, ab Troiugenis.

S. Haec mula, huius mulae, huic mulae, hanc mulam, o mula, ab hac mula. P. hae mulae, harum mularum, his mulabus, has mulas, o mulae, ab his mulabus. sic alina, equa, dea, liberta, filia, nata, duae & ambae.

S. Hic Aeneas, huius Aeneae, huic Aeneae, hunc Aenean & Aeneam, o Aenea, ab hoc Aenea. P. hi & o Aeneae, horum Aenearum, his & ab his Aeneis, hos Aeneas.

S. Hic Aeneades, huius, Aeneadae, huic Aeneadae, hunc Aeneaden, & Aeneadam, a nominatiuo Aeneada. quo vbi inueniuntur antiqui: o Aeneade & Aeneada, ab hoc Aeneade & Aeneada. P. hi Aeneadae, horum Aeneadarum, & per concisionem Aeneadum, his Aeneadis, hos Aeneadas, o Aeneadae, ab his Aeneadis.

S. Haec, & o, & ab hac Iphigenia, huius, & huic, hae, & o Iphigeniae, hanc Iphigeniam, & Iphigenian, has Iphigenias, harum Iphigeniarum, his, & ab his Iphigeniis.

S. Haec Grammatice, huius Grāmatice, huic Grammatice, hanc Grammatice, o Grammatice, ab hac Grammatice. Pluraliter, haec Grammatica, horum Grammaticorum, his Grammaticis, haec Grammatica, o Grammatica, ab his Grammaticis, sic Rhetorice, Georgice, Bucolice, & huiusmodi.

S. Haec Penelope, huius Penelopes, huic Penelope, hanc Penelopen, o Penelope, ab hac Penelope. P. hae Penelopae, harum Penelopen, his Penelopaes, has Penelopas, o Penelopae, ab his Penelopaes. Sed in plurali melius Latine declinatur, ut musae musarum, Penelopae Peneloparum, a nominatiuo Penelopa.

S. Haec Thebae, harum Thebarum, his Thebis, has Thebas, o Thebae, ab his Thebis. sic Micenae, Pisae, Senae, Venetiae, Amyclae, Carrae, & id genus multa.

S. Hic Adam, huius Adae, huic Adae, hunc Adam, o Adam, ab hoc Adam. P. hi & o Adae, horum Adarum, his, & ab his Adis, hos Adas. sed melius est aptorum, hic

hic Adam, huius Adam, huic Adam, & sic in singulis. P. hi Adamim, horum Adamim, & deinceps. Huiusmodi enim apud Hebraeos in im faciunt in numero multitudinis, & tantum per articulos inflectuntur, ut cocab stella, cocabim stellas. similiter seraph & cherub in singulari, seraphim & cherubim in plurali.

S. Haec familia, huius familiae & familias. In reliquis declina ut musa. sic haec terra, huius terrae & terras.

In quibus nominibus hic genitiuus etiam in as inuenitur apud antiquos? In iis solum, quae in a purum definiunt, ut uia: & in ra, ut terra: & in da, & in tha, ut Leda, Martha, ad imitationem Graecorum, qui ἡμέρα, τῆς ἡμέρας, & ἡ μάχης τῆς μάχης declinant. Ennius: *Dux ipse vias*, ut supra diximus.

S. Vna, unius, uni, in reliquis flecte ut musa. Quae sic declinantur, hoc uersiculo comprehenduntur:

Dant ius una, nulla, & sola, uera, alia altera, tota.

De secunda inflexione.

Hic dominus, huius domini cuius declinationis? Secundae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in i productam definit, & datiuus in o, nā huic Orphei, Graecum est.

Bonus, bona, bonum. G. boni, bonae, boni, cuius declinationis? secundae, Primae, & secundae. Quare? Quia eius genitiuus singularis definit in i, in ae, & in i.

S. Nominatiuo hic dominus, Genitiuo huius domini, Datiuo huic domino, Accusatiuo hunc dominum Vocatiuo o domine, Ablatiuo ab hoc domino. P. nominatiuo hi domini, Genitiuo horum dominorum, Datiuo his dominis, Accusatiuo hos dominos, Vocatiuo o domini, Ablatiuo ab his dominis. uel sic: hic dominus, huius, hi, & o domini, huic, & ab hoc domino, hūc dominum, hos dominos, o domine, horum dominorum, his, & ab his dominis.

S. Hic magister, huius magistri, huic magistro, hunc magistrum, o magister, ab hoc magistro. P. hi magistri, horum magistrorum, his magistris, hos magistros, o magistri, ab his magistris.

S. Hic

S. Hic D
ab hoc Dec
his Deis ue
uel Diis.

S. Hic T
& Thefei,
Thefeo. Plu
seis, hos Th

S. Hic Vi
gilium, o V
Virgiliorum
his Virgili

S. hic fil
hoc filio. P
filios, o filii

S. hic for
cie, ab hoc
his, & ab h

S. haec f
ab hac fagi
gis, has fagi

S. hoc u
uulguis, ab
guis, huius
o uulge.

S. hic P
thum, o P
thorum,
Panthis.

S. Hoc t
plum, o tem
templorum
plis, uel in
huius temp

uo, accusa
his, & ab
S. Haec
hanc Gly

S. Hic Deus, huius Dei, huic Deo, hunc Deum, o Deus
ab hoc Deo. P. hi Dei uel Dii, horum Deorum uel Deū,
his Deis uel Diis, hos Deos, o Dei uel Dii. ab his Deis
uel Diis.

S. Hic Theseus, huius Thesei & Theseos, huic Theseo
& Thesei, hunc Theseum & Thesea, o Theseu, ab hoc
Theseo. Pluraliter hi Thesei, horum Theseorum, his The
seis, hos Theseos, o Thesei, ab his Theseis.

S. Hic Virgilius, huius Virgilii, huic Virgilio, hūc Vir
gilium, o Virgili, ab hoc Virgilio. P. hi Virgili, horum
Virgiliorum, his Virgiliis, hos Virgilios, o Virgilii, ab
his Virgiliis.

S. hic filius, huius filii, huic filio, hunc filium, o fili, ab
hoc filio. Pluraliter hi filii, horum filiorum, his filiis, hos
filios, o filii, ab his filiis.

S. hic socius, huius socii, huic socio, hunc socium, o so
cie, ab hoc socio. Pluraliter hi socii, horum sociorum,
his, & ab his sociis, hos socios, o socii.

S. haec fagus, huius fagi, huic fago, hanc fagum, o fage,
ab hac fago. Pluraliter hae fagi, harum fagorum, his fa
gis, has fagos, o fagi, ab his fagis.

S. hoc uulgus, huius uulgi, huic uulgo, hoc uulgus, o
uulgus, ab hoc uulgo: sine plurali. dicimus & hic uul
gus, huius uulgi, huic, & ab hoc uulgo, hunc uulgum,
o uulge.

S. hic Panthus, huius Panthi, huic Pantho, hunc Pan
thum, o Panthu, ab hoc Pantho. P. hi Panthi, horum Pan
thorum, his Panthis, hos Panthos, o Panthi, ab his
Panthis.

S. Hoc templum, huius templi, huic templo, hoc tem
plum, o templum, ab hoc templo. P. haec templa, horum
templorum, his templis, haec templa, o templa, ab his te
plis. uel in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo templi,
huius templi, huic, & ab hoc templo, haec in nominati
uo, accusatiuo, & uocatiuo, templa: horum templorum,
his, & ab his templis.

S. Haec Glycerium, huius Glycerii, huic Glycerio,
hanc Glycerium, o Glycerium, ab hac Glycerio. P. hae
C Glyceria,

Glyceria, harum Glyceriorum, his Glyceriis, has & o Glyceria, ab his Glyceriis. Sic Chrysum, Philorcium, Dorcium, Sophronium, Abrotonium, & similia, quae articulos habent femininos, & formam neutrorum, ut Priscianus docet.

P. hi Locri, horum Locrorum, his Locris, hos Locros, o Locri, ab his Locris: sic Puteoli, Fasti, Cancelli, Carpi, & similia sine singulari.

S. Bonus, bona, bonum. G. boni, bonae, boni. D. bono, bonae, bono. A. bonum, bonam, bonum. V. o bone, o bona, o bonum. A. a bono, a bona, a bono. P. N. boni, bonae, bona. G. bonorum, bonarum, bonorum. D. bonis, bonis, bonis. A. bonos, bonas, bona. V. o boni, o bone, o bona. A. a bonis, bonis, bonis. Vel sic: Hic bonus, huius, hi, & o boni, huic, & ab hoc bono, hunc bonum, o bone, hos bonos, horum bonorum, his, & ab his bonis, haec, o, & ab hac bona: huius, huic, & hae, & o bonae, hanc bonam, has bonas, harum bonarum, his, & ab his bonis. hoc in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo bonum, huius boni, huic, & ab hoc bono. haec in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo bona, horum bonorum, his, & ab his bonis.

S. Pulcher, pulchra, pulchrum. G. pulchri, chrae, chri. D. chro, chrae, chro. A. chrum, chram, chrum. V. o cher, chra, chrum. A. a chro, chra, chro. P. N. pulchri, chrae, chra. G. pulchrorum, arum, orum. D. his, & ab his chris, quod est commune trium generum. A. chros, chras, chra. V. o pulchri, o chrae, o chra.

P. hi ambo, hae ambae, & haec ambo. G. amborum, ambarum, amborum. D. ambobus, ambabus, ambobus. A. hos ambos, has ambas, & haec ambo. A. ab his ambobus, ambabus, ambobus. Priscianus lib. xiv. Ambo uocatiuum habere non posse scribit: puto, quia distributiuum, & ut idem ait, relatiuum est.

P. hi duo, hae duae, & haec duo. G. horum duorum, harum duarum, horum duorum. D. his duobus, duabus, duobus. A. hos duos, has duas, & haec duo. V. o duo, o duae, & o duo. A. ab his duobus, duabus, duobus.

S. dominus, musa, templum. G. domini, musae, templi, D. do-

D. domino
plum. V. o
sa, a temple
rum, musa
plis. A. a do
o temple. A
plum declin
dae declinat
sculino, & n
nino uero

Hic Car
tae. Quan
pram defini
S. Hic C
nem, o Car
num, his C
tonibus. V
hunc Caro
horum Ca
S. Hic &
ab hoc pat
trum, his, &
S. hic, &
hunc & ha
gine. P. hi
his uirgini
uirginibus
S. Hic T
quod cum
tius singu
Graece, ne
tmes, & T
S. hic D
Demopho
S. Haec
Tethyi, h
P. haec Te

DE. NOMIN. GENER. 35

D. domino, musae, templo. A. dominum, musam, templum. V. o domine, o musa, o templum: A. a domino, a musa, a templo. P. N. domini, musae, templi. G. dominorum, musarum, templorum. D. dominis, musis, templis. A. a dominos, musas, templa. V. o domini, o musae, o templa. A. a dominis, musis, templis. Ad horum exemplum declinantur omnia adiectiua primae, & secundae declinationis, ut bonus, bona, bonum, quae in masculino, & neutro, sunt secundae declinationis, in feminino uero primae.

De tertia declinatione.

Hic Cato, huius Catonis, cuius declinationis? Tertiae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in is correptam definit.

S. Hic Cato, huius Catonis, huic Catoni, hunc Catonem, o Caro, ab hoc Catone. P. hi Carones, horum Catonum, his Catonibus, hos Catones, o Catones, ab his Catonibus. Vel, hic, & o Cato, huius Catonis, huic Catoni, hunc Catonem, ab hoc Catone. P. hi, hos, & o Catones, horum Catonum, his, & ab his Catonibus.

S. Hic & o pater, huius patris, huic patri, hunc patrem, ab hoc patre. Pluraliter hi, hos, & o patres, horum patrum, his, & ab his patribus.

S. hic, & haec uirgo, huius uirginis, huic uirgini, hunc & hanc uirginem, o uirgo, ab hoc, & ab hac uirgine. P. hi & hae uirgines, horum, & harum uirginum, his uirginibus, hos, & has uirgines, o uirgines, ab his uirginibus.

S. Hic Titan, huius Titanis, & Titanos. Et norandum, quod cum genitiuus definit in os non purum; accusatiuus singularis definit etiam in a, & pluralis in as, sed Graece: ut hunc Titanem, & Tirana: hi Titanes, hos Titanes, & Titanas.

S. hic Demophon, & Demophoon in carmine, huius Demophontis & Demophontos.

S. Haec Tethys, huius Tethyis & Tethyos, huic Tethyi, hanc Tethym, & Tethyn, o Tethy, a Tethye. P. hae Tethyes, harum Tethyum, his Tethybus, has.

C 2 Tethyes,

Tethyes, & Tethyas, o Tethyes, a Tethybus. sic Erin-
nys, Erinnyos, & Eunnyis. Capys, Capyos, & Capyis, &
similia.

S. Hic Oedipus, huius Oedipodis, Oedipodos, & Oe-
dipi, a genitiuo τῷ ὀιδίπῳ, ἀττικῶς, uel a nominatiuo ὀιδί-
πος, ut πολύπους & πόλαπος huic Oedipodi & Oedipo,
hūc Oedipodem, & Oedipoda, o Oedipu, ab hoc Oedipo
de & Oedipo. Pluraliter hi Oedipodes, horū Oedipodū,
his Oedipodibus, hos Oedipodes, & Oedipodas, o Oedi-
podes, ab his Oedipodibus: hic Oedipus tamen Oedipi
declina, ut dominus, a nominatiuo ὁ ὀιδίπῳς.

S. Haec uis, huius uis, huic uī, hanc uim, o uis, ab hac
uī. P. haec uires, harum uirium, his uiribus, has uires, o ui-
res, ab his uiribus.

S. Haec Amathus, huius Amathuntis, huic Amathun-
ti, hanc Amathuntē, & Amathunta, o Amathus, ab Ama-
thunte. sic Pessinus Pessinuntis, Opus Opuntis. Trape-
zus Trapezuntis.

S. Haec Amaryllis, huius Amaryllidis & Amaryllidos,
huic Amaryllidi, hanc Amaryllidem & Amaryllida, o
Amarylli, ab hac Amaryllide.

S. Haec Dido, huius Didus & Didonis, huic Didoni,
hanc Dido & Didonem, o Dido, ab hac Didone. P. haec
Didones, harum Didonum, his & ab his Didonibus, has
Didones, o Didones. Sic, haec Calypso, huius Calypso
& Calypsonis, sicut haec Iuno, huius Iunonis. Sed de his
multa in fragmentis.

S. Haec Aeneis, huius Aeneidis, & Aeneidos, Aeneidi,
Aeneiden, & Aeneida.

S. hic chremes, huius chremetis, & chremetos, & chre-
mis, huic Chremeti, & Chremi, hunc Chremetē, & Chre-
meta, & Chremen, o Chremes, a Chremete, & Chreme.

S. Hic Moeris, huius Moeris, huic Moeri, hunc Moe-
rim & Moerin, o Moeri & Moeris, ab hoc Moeri, &c.
Haec Neapolis, huius Neapolis, huic Neapoli, hanc
Neapolim & Neapolin, o Neapoli & Neapolis, ab hac
Neapoli.

S. Hic Paris, huius Paridis, & Paridos, huic Paridi,
hunc

DE DECLIN. NOM.

37

hunc Paridem, & Parida, & Pari na genitiuo τοῦ πα-
ριος: o Pari, & o Paris.

S. Haec turris, huius turris, huic turri, hanc turrem, &
turrin, o tarris, a turre & turri.

S. Hic Iuppiter, huius Iouis, huic Ioui, hunc Iouem, o
Iuppiter, ab Ioue.

S. Hic heros, huius herois, & heroos, huic heroi, hunc
heroem, & heroa, o heros, ab heroe. P. hi heroes, horum
heroum, his heroibus, hos heroes & heroas, o heroes, ab
heroibus.

S. Hoc epigramma, huius epigrammatis, huic epigrā-
mati, hoc epigramma, o epigramma, ab hoc epigramma-
te. P. haec epigrammata, horum epigrammatum & Grae-
ce ἐπιγράμματα, his epigrammatibus, & epigrammatis,
haec epigrammata, o epigrammata, ab his epigrammati-
bus, & epigrammatis.

S. Hoc cubile, huius cubilis, huic cubili, hoc cubile, o
cubile, ab hoc cubili. P. haec cubilia, horum cubilium,
his cubilibus, haec cubilia, o cubilia, ab his cubilibus.

S. Hoc torcular, huius torcularis, huic torculari, hoc
torcular, o torcular, ab hoc torculari. P. haec torcularia,
horum torcularium, his, & ab his torcularibus, haec, & o
torcularia.

S. Hoc melos, huius meleos, Graece declinatur, τὸ
μέλος, τῷ μέλει καὶ μέλῳ. P. haec mele, etiam Graece,
τὰ μέλεα καὶ μέλη, sicut τὰ κήτεα καὶ κῆτη. P. haec cere.

S. Hoc plus, huius pluris, huic pluri, hoc plus, o plus, a
plure, & pluri, ut Priscianus docet. P. hi, & haec plures, &
haec plura, & pluria apud antiquos, horum, & harum &
horum plurium, his, & ab his pluribus, hos, & has
plures, & haec plura, o plures & o plura. Et notandum
plus in obliquis esse trium generum in singulari, et si
(hoc plus) est neutrum dūtaxat, sicut hoc pulchrius, ma-
ius. non enim dicimus, hic & haec pler, sicut hic, &
haec maior.

S. Hic, & haec omnis, & hoc omne, huius omnis, huic
omni, hunc, & hanc omnem, & hoc omne, o omnis, &
omne, ab hoc, & ab hac, & ab hoc omni. P. hi, & hae

C 3 omnes,

omnes, & haec omnia, horū, & harum, & horum omnīū;
his omnibus, hos, & has omnes, & haec omnia, o om-
nes, & o omnia, ab his omnibus. Habere autem uocatiuū
tam apud Graecos, quam apud Latinos inuenitur. Virgi-
lius in primo Georgicon: *Dijq., deaeq., omnes*: sicut apud
Graecos *πάντες, πάντας, πάντων* Homerus, *κέκλυτέ μου πάν-
τες τε θεοὶ πάσαι τε θεαῖναι*

S. Hic, & haec pulchrior & hoc pulchrius, huius pul-
chrioris, huic pulchriori, hunc, & hanc pulchriorem, &
hoc pulchrius, o pulchrior, & o pulchrius, a pulchriore,
& pulchriori. P. hi, & hae pulchriores, & haec pulchio-
ra, horum, & harum, & horum pulchriorum, his, & ab
his pulchrioribus, hos, & has pulchriores, & haec pul-
chriora, o pulchriores, & o pulchriora. Sic melior, ma-
ior, & cetera comparatiua.

S. Hic filuester, haec filuestris, hoc filuestre, huius filue-
stris, huic filuestri, hunc, & hanc filuestrem, & hoc filue-
stre, o filuester, o filuestris, & o filuestre, a filuestri. P. hi, &
hae filuestres & haec filuestria, horum, & harum, & horū
filuestrium, his, & ab his filuestribus, hos, & has filue-
stres, & haec filuestria, o filuestres, & o filuestria.

S. Hic, & haec Arpinas, & hoc Arpinate, huius Arpina-
tis, huic Arpinati, hunc & hanc Arpinatem, & hoc Arpi-
nate, o Arpinas, & o Arpinate, ab hoc, & ab hac, & ab
hoc Arpinate, & Arpinati. P. hi & hae Arpinates, & haec
Arpinatia, horum & harum & horum Arpinatium, his
& ab his Arpinatibus, hos & has Arpinates, & haec Arpi-
nata, o Arpinates, & o Arpinatia.

S. Hic, & haec, & hoc felix, huius felicitis, huic felici,
huic, & hanc felicem, & hoc felix, o felix, a felice, & felici.
P. hi, & hae felices, & haec felicia, horum, & harum, & ho-
rum felicitium, his, & ab his felicibus, hos & has felices, &
haec felicia, o felices, & o felicia.

S. Hic, & haec, & hoc iens, huius euntis, huic eunti,
hunc, & hanc euntem, & hoc iens, o iens, ab eunte, & eū-
ti. P. hi, & hae euntes, & haec euntia, horum, & harum, &
horum euntiū, & euntū per syncopen: his & ab his, eunti-
bus, hos, & has euntes, & haec euntia, o euntes, & o euntia.

S. Hic,

S. Hic, &
ti, & hunc,
hoc, & ab h
amantes, &
amantium,
hos, & has
tia, ab his
diens, & ce

DE
Haec ma
nis: Quar
productum
Haec an
Quare: Qu
bas inueni

Hoc cor
tae. Quar
tum desin

S. Hic fi
genitio
hunc fru
horum fru
ab his fru

S. Haec
manui, ha
nus, hara
ab his ma

S. Hic a
tus, ab ho
hos arcus,
Quae a
notantur:

An
Et Luc
Et spe
Qua
Aq
S. Haec

S. Hic, & hæc, & hoc amans, huius amantis, huic aman-
ti, & hunc, & hanc amantem, & hoc amans, o amans, ab
hoc, & ab hac, & ab hoc amante, vel amanti. P. hi, & hæ
amantes, & hæc amantia, horum, & harum, & horum
amantium, & per concisionem amantum, his amantibus,
hos, & has amantes, & hæc amantia, o amantes, & o amā-
tia, ab his amantibus. Sic declinabis legens, docens, au-
diens, & cetera participia in ns.

DE. QUARTA. DECLINATIONE.

Haec manus, genitiuo huius manus, cuius declinatio-
nis? Quarrae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in us
productum definit.

Haec anus, huius anis cuius declinationis? Quartae.
Quare? Quia nomina quarti declinatus, etiam in uis sylla-
bas inueniuntur prolata in casu patrio, ut supra est dictum.

Hoc cornu, huius cornu cuius declinationis? Quar-
tae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in u produ-
ctum definit.

S. Hic fructus, huius fructus, & fructus, huic fructui, a
genitiuo antiquo fructus, & fructu a genitiuo fructus,
hunc fructum, o fructus, ab hoc fructu. P. hi fructus,
horum fructuum, his fructibus, hos fructus, o fructus,
ab his fructibus.

S. Haec manus, huius manus, & manus, huic manu &
manui, hanc manum, o manus, ab hac manu. P. hæ ma-
nus, harum manuum, his manibus, has manus, o manus,
ab his manibus.

S. Hic artus, huius artus, huic artui, hunc artum, o ar-
tus, ab hoc artu. P. hi artus, horum artuum, his artibus,
hos artus, o artus, ab his artibus.

Quae ante bus u seruant? Haec, quae uersibus an-
notantur:

Ante bus u seruant, artusq. & partus, & arcus.

Et lacus, & quercus, tribubusq., acubus, specubusq.

Et specubus, necnon partusq. & questus: & hinc est,

Quod cecinit uates, Late loca questibus implet,

Aqueror: at quaestus, pro lucro quaesibus i dat.

S. Haec quercus, huius quercus. P. hæ quercus,

C 4 harum

harum quercuum.

S. Haec anus, huius anus, & anuis. Terentius:

Eius anuis opinor causa, quae mortua est.

Domus, secundae declinationis quomodo declinaetur?

S. Haec domus, huius domi, hanc domum, ab hac domo. P. harum domorum, has domos, ceteris casibus non utimur.

Domus, quartae declinationis quomodo flectitur?

S. Haec domus, huius domus, huic domui, hanc domum, o domus sine ablativo. P. haec domus, harum domum, his domibus, has domus, o domus, ab his domibus.

S. Hoc cornu, huius cornu, huic cornu, hoc cornu, o cornu, ab hoc cornu. P. haec cornua, horum cornuum, his cornibus, haec cornua, o cornua, ab his cornibus.

S. Hoc tonitru, huius tonitru, huic tonitru, hoc tonitru, o tonitru, ab hoc tonitru. P. haec tonitrua, horum tonitruum, his tonitribus, haec tonitrua, o tonitrua, ab his tonitribus.

S. Hoc ueru, huius ueru. P. haec uerua, horum ueruum his uerubus.

S. Hoc gelu, huius gelu, huic gelu, hoc gelu, o gelu, ab hoc gelu, sine plurali.

Quae neutra in u admittunt numerum pluralem? per pauca, his comprehensa uersiculis:

Pluralem admittunt numerum, cornuq., ueruq.,

Atque specu, & tonitru, cum uerubus genua.

Cetera deficiunt, seru, ut testuq., geluq.,

Atq. pecu. inuenies testuq., & haec pecua

S. Haec, huius, & o ficus: huic ficui, hanc ficum, ab hac ficu. P. haec, has, & o ficus: harum ficuum, his, & ab his ficibus.

Ficus cum secundae est quomodo flectitur?

S. Hic ficus, huius fici, huic fico, hunc ficum, o fice, ab hoc fico. P. hi fici, horum ficorum, his ficis, hos ficos, o fici, ab his ficis.

S. Haec ficus, huius fici, huic fico, hanc ficum, o fice, ab hac fico. P. haec fici, harum ficorum, his ficis, has ficos, o fici, ab his ficis.

DE GE-

VI GEN

Ficus

Haec ficus

Sed de fi

Quae no

Quae hi

Sunt pime

Lamurq.

Adde dmon

Cen penus

Atq. alia

Quae nua

DE

Hic, ue

Quinta

uillas syllab

huius, & hu

Dies, hu

nist Quint

etiam in e

erio apud

uo quind

S. Haec

speciem. V

harum spe

cies. A. ab

Declin

cies, & hu

S. Haec

res. A. ab h

A. has res.

S. hic, qu

uel hanc d

dies, ma

diebus. A.

S. Haec

hac spe. P.

S. Haec

DE GENERE. ET. DE CLINATIONE. FICVS

Ficus hic & fructus fici, estq. in corpore morbus:

Haec ficus ci & cus, fructus & arbor erit.

Sed de ficus abunde multa dicemus in heteroclitis.

Quae nomina possunt esse quarti, & secundi declinationis? Quae his uersibus annotantur:

Sunt pinus, cornus, ficus, quartae atque secundae:

Laurusq., & quercus, quae neat adde celum.

Adde domum, & longe plura his, quibus usa uetusitas,

Ceu penus, ornatus, ceu lacus, & monitus,

Atq. alia, ut gemitus, quarti tantummodo flexus

Quae nunc sunt, teneris pauca notasse sat est.

DE. QVINTA. DECLINATIONE

Hic, uel haec dies; huius diei, cuius declinationis? Quintae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in ei di uisyllabas definit, & sic datiuus, ut hic uel haec dies, huius, & huic diei.

Dies, huius dies, huius die, huius dii, cuius declinationis? Quintae. Quare? Quia quintae inflexionis nomina etiam in es, & in e, & in ii inueniuntur prolata, in casu patrio apud antiquos, ut ostendimus superius, ubi de genitiuo quintae declinationis scripsimus.

S. Haec species. G. huius speciei. D. huic speciei. A. hanc speciem. V. o species. A. ab hac specie. P. N. hae species. G. harum specierum. D. his speciebus. A. has species. V. o species. A. ab his specibus.

Declina antiquo more? S. Haec species, huius species, & huius specie, & huius specii, huic specie.

S. Haec res. G. huius rei. D. huic rei. A. hanc rem. V. o res. A. ab hac re. P. hae res. G. harum rerum. D. his rebus. A. has res. V. o res. A. ab his rebus.

S. hic, uel haec dies. G. huius diei. D. huic diei. A. hunc uel hanc diem. V. o dies. A. ab hoc, uel ab hac die. P. hi, dies, masculini tantum generis. G. horum dierum. D. his diebus. A. hos dies. V. o dies. A. ab his diebus.

S. Haec spes, huius spei, huic spei, hanc spem, o spes, ab hac spe. P. hae, has, & o spes, ceteris uacat.

S. Haec scabies, huius scabiei, huic scabiei, hanc scabiem,

biem, o scabies, ab hac scabie. sine plurali.

Quae nomina quinctae declinationis habet numerum pluralem?

Haec fere: *Res, speciesque, dies, facies, spes, progeniesque*, Plinius lib. II. Innumerae in mari praecipue, ac plerumque confusis monstrificae digenerantur effigies.

DE. NOMINIBVS. COMPOSITIS

Quot modis, nomina componuntur? Tribus. Ex duobus rectis, ut *respublica*, & uterque rectus inflectitur. ex recto, & obliquo, ut *paterfamilias*, & rectus tantum inclinatur ex duobus obliquis, ut huiusmodi, aliusmodi, & neuter declinatur.

S. Haec *respublica*, huius *reipublicae*, huic *reipublicae*, hanc *republicam*, o *republicae*, ab hac *republica*. P. hae *republicae*, harum rerum *republicarum*, his *republicis*, has *republicas*, o *republica*, ab his *republicis*.

S. Hic *iurisconsultus*, huius *iurisconsulti*, huic *iurisconsulto*, hunc *iurisconsultum*, o *iurisconsulte*, ab hoc *iurisconsulto*. P. hi *iurisconsulti*, horum *iurisconsultorum*, his *iurisconsultis*, hos *iurisconsultos*, o *iurisconsulti*, ab his *iurisconsultis*.

S. Hic *paterfamilias*, huius *patrisfamilias*, huic *patrifamilias*, hunc *patremfamilias*, o *paterfamilias*, ab hoc *paterfamilias*. P. hi *patresfamilias*, horum *patrumfamilias*, his *patribusfamilias*, hos *patresfamilias*, o *patresfamilias*, ab his *patribusfamilias*.

S. Alteruter, alterutra, alterutrum. G. Alterutrus. sed de hoc in Pronominibus.

S. Hic *tribunus plebis*, huius *tribuniplexis*. sic, hic *magistrequitum*, huius *magistriequitum*.

S. Hic, & haec, & hoc huiusmodi, & huiusmodi. G. huius huiusmodi. D. huic huiusmodi. A. hunc, & hanc, & hoc huiusmodi. V. o huiusmodi. A. ab hoc huiusmodi. P. hi, & hae, & haec huiusmodi, horum, & harum, & horum huiusmodi, his huiusmodi, hos, & has, & haec huiusmodi, o huiusmodi, ab his huiusmodi. sic, istiusmodi, aliusmodi, alteriusmodi.

De.

De. no m
Quatuor
omnia nomi
sunt omnis
Numerus, una
V. o une, o u
una, una. G.
unas, una. V.
unas litterae
P. N. hi du
cunda decli
P. N. hi, &
horum triu
& haec tria.
pluralem, h
nitium, in
P. N. hi, &
horum qua
quatuor. V.
& hae, & h
liqua usq; a
P. N. hi, &
horum cen
tum. V. o ce
tum, quarte
P. N. du
centarum,
ias, ducent
centis. Sic t
dringentae
gentas, sexce
gentas, sept
noningenti
P. hi, & h
mille, his m
his mille. i
sibus signat

DE. NOMINVM. NUMERALIVM. INFLEXIONE

Quattuor cuius declinationis? Nullius. Quare? Quia omnia nomina numerorum a quattuor usque ad centum, sunt omnis generis, numeri pluralis, & indeclinabilia. S. N. unus, una, unum. G. unius. D. uni. A. unum, unā, unum. V. o une, o una, o unum. A. ab uno, ab una, ab uno. P. uni, unae, una. G. unorum, unarum, unorum. D. unis. A. unos, unas, una. V. o uni, o unae, o una. A. ab unis. Dicimus. n. unas litteras, una arma, unis nuptiis.

P. N. hi duo, hae duae, & haec duo: & reliqua ut in secunda declinatione.

P. N. hi, & hae tres, & haec tria. G. horum, & harum, & horum trium. D. his, & ab his tribus. A. hos, & has tres, & haec tria. V. o tres, & o tria. Et notandum, accusatiui pluralem, huiusmodi nominum, quae in ium faciunt genitium, in eis tantum desinere per *ei* diphthongum.

P. N. hi, & hae, & haec quattuor. G. horum, & harū, & horum quattuor. D. his quattuor. A. hos, & has, & haec quattuor. V. o quattuor. A. ab his quattuor. Et sic P. N. hi, & hae, & haec quinque, sex, septem, octo, nouem, & reliqua usque ad centum indeclinabilia.

P. N. hi, & hae, & haec centum. G. horum, & harum, & horum centum. D. his centum. A. hos, & has, & haec centum. V. o centum. A. ab his centum. sic biscentum, tercentum, quattercentum, deciescentum, & similia.

P. N. ducenti, ducentae, ducenta. G. ducentorum, ducentarum, ducentorum. D. ducentis. A. ducentos, ducentas, ducenta. V. o ducenti, o ducentae, o ducenta. A. a ducentis. Sic trecenti, trecentae, trecenta; quadringenti, quadringentae, quadringenta; quingenti, quingentae, quingenta; sexcenti, sexcentae, sexcenta; septingenti, septingentae, septingenta; octingenti, octingentae, octingenta; noningenti, noningentae, noningenta.

Mille adiectisum quomodo flectitur?

P. hi, & hae, & haec mille, horum, & harum, & horum mille, his mille, hos, & has, & haec mille, o mille, ob his mille. & sic dicimus *Mille meae Siculis errant in montibus agnae.*

Declina

Declina Mille substantiuum.

S. Hoc mille, huius mille, huic mille, hoc mille, o mille, ab hoc mill. P. haec millia, horum millium, his millibus, haec millia, o millia, ab his millibus. & sic dicimus mille agnarum, mille hominum moritur, duo millia nummum.

Quod mille faciat ab hoc milli per, haec Gellius: aper-
teq. ostendit mille & uocabulum esse, & singulari nume-
ro dici, & casum etiam capere ablatiuum, nec ceteros ca-
sus requiri oportere.

DE. GRADIBVS. COMPARATIONIS

Quot sunt gradus comparationis? Tres: positiuus, com-
paratiuus, superlatiuus. Da positiuum? doctus, pulcher,
prope. Da comparatiuum? doctior, pulchrior, propior.
Da superlatiuum? Doctissimus, pulcherrimus, proxi-
mus.

Da aliquot positiua cum comparatiuo, & superlatiuo?
Doctus, doctior, doctissimus; docta, doctior, doctissima;
doctum, doctius, doctissimum. Et in aduerbio, docte, do-
ctius, doctissime.

Pulcher, pulchrior, pulcherrimus; pulchra, pulchrior,
pulcherrima; pulchrum, pulchrius, pulcherrimum. Et in
aduerbio, pulchre, pulchrius, pulcherrime.

Prope, propior. proximus; prope, propior, proxima;
prope, propius proximum. Et in aduerbio, prope, pro-
pius, proxime.

Perpulcher, longe pulchrior, quam pulcherrimus; per-
pulchra, longe pulchrior, quam pulcherrima: perpul-
chrum, longe pulchrius, quam pulcherrimum. Et in ad-
uerbio; perpulchre, longe pulchrius, quam pulcherrime.
nec dicas perpulchrior, perpulcherrimus.

Magnus, maior, maximus; magna, maior, maxima; ma-
gnum, maius, maximum. Et in aduerbio esset dicendum
per regulam, magne: quod nō dicimus, sed pro eo magno
pere, uel ualde, uel multū, & similibus utimur. quis enim
diceret, magne erras, magne potes, pro eo quod est ma-
gnopere erras, multum potes? Item, maius potuit Caesar.
quam Pompeius, nemo diceret Latine: sed, uel plus, uel
magis

magis Cae
& in aduer
Paruus,
um, min
minime.
Bonus,
num, meli
me, nec die
Malus p
ius, pessim
Muleus,
paratiuo, p
bio, muleu

D I

Q V
non habet
hoc loco t
scripserim
nes casus t
lia, & nu
tum. Qua
habent, i
tum diuer
ua, uerbu
ta, quae er
neutra in
plurali ne
sidera, sid
quattuor
r definient
dam pent
habent, e
declinati

DE. HETORICI. 45

magis Caesar potuit, quam Pompeius. Dicamus igitur
& in adverbio, magnopere, magis, maxime.

Paruus, minor, minimus; parua, minor, minima; par-
uum, minus, minimum. Et in adverbio, parue, minus,
minime.

Bonus, melior, optimus; bona melior, optima; bo-
num, melius, optimum. Et in adverbio, bene, melius, opti-
me, nec dicas bone, per o.

Malus peior, pessimus; mala, peior, pessima; malum, pe-
ius, pessimum. Et in adverbio, male, peius, pessime.

Multus, sine comparatio, plurimus. multa, sine com-
paratio, plurima. multum, plus, plurimum. Et in aduer-
bio, multum, plus, plurimum.

DE. NOMINIBVS. HE- TEROCLITIS

QVONIAM sunt quaedam nomina, quae uar-
ie declinatur, quae propterea Graeci *ἑτερόκλητα*
uocant, & nos Graeco nomine, quia Latinum
non habemus, heteroclita appellamus: opera e precium
hoc loco uidetur, de heteroclitis scribere, si prius prae-
scripserim nominum quaedam esse aptota. quae per om-
nes casus uniformiter currunt, ut frugi, nequam & simi-
lia, & numerorum nomina, a quattuor usque ad cen-
tum. Quaedam monoptota, quae unum dumtaxat casum
habent, ut sponte. Quaedam diptota, quae duos tan-
tum diuersos casus habent, ut fors forte, tabi tabo, uer-
ua, uerubus. nam ueruum non est in usu. Quedam tripto-
ta, quae tres tantum casus diuersos habent, qualia sunt
neutra in singulari, ut templum, templi, templo: & in
plurali neutra omnia, ut templa, templorum, teniplis,
sidera, siderum, sideribus. Quaedam tetraptota, quae
quattuor tantum diuersos casus habent, qualia sunt in
r desinentia secundae declinationis, ut puer, uir. Quae-
dam pentaptota, quae quinque casus tantum diuersos
habent, qualia sunt masculina, & feminina secundae
declinationis, ut doctus, Priamus, populus, fagus.
Virg.

Virg. Quaedam hexaptota, quae sex casus varios habent, qualia sunt unus, totus, solus: ut unus, unius, unum, o une, ab uno. Latine Diomedes appellat simplicem unicam, bipartitam, ternariam, quaternariam, quinariam, senariam, ut supra est dictum.

Masculina, in plurali neutra. Auernus Auerna, balteus baltea, carbasus carbasia, cetus cete, quod Graecum est, τὰ κήτες, κήτι. Dindymus Dindyma, euentus euenta, Gargarus Gargara, Hismarus Hismara, iocus ioca, iussus iussa, locus loca, Massicus massica, Maenalus Maenala, pileus pilea, permissus permissa, sibilus sibila, supparus, suppara, Tartarus Tartara, Tenarus Tenara, Taigetetus Taigeta. Dicimus etiam hi baltei, hi euentus, hi ioci, massici, suppari, sibili. Cetus autem nusquam lectum esse, ait Seruius. aliqui, hoc cetus dicunt: quia graece τὸ κήτος. Carbasus, Priscianus femininum esse dicit, Phocas masculinum, Probus, & Caper incerti generis. Legitur & hoc iussum, euentum, pileum, supparum. Infernus, & inferna substantia, non memini legere apud approbatos auctores.

Feminina, in plurali neutra. arbutus arbuta. quamquam haec arbutus, hae arbuti, arbor est: hoc arbutum uero, haec arbuta pomum; altilis altilia, Bucolica Bucolicae, Bucolica Bucolicorum: sic Georgica, Grammatica, Rhetorica, Topica, Ethica, & si qua sunt alia. Intybus intyba, Pergamus Pergama, supellex supellectilia. Zizania zizaniae, & zizania zizaniorum. Dicimus, & hi intybi. Plinius & hoc intybum dicit. Altilis magis adiectiuum uideatur, ut reptilis.

Neutra, in plurali masculina. Argos Argi, caelum, caeli, capistrum capistri, Elisyum Elysi, filium fili, frenum freni, porrum porri, rastrum rastri. Dicimus & haec capistra, fila, frena, rastra, porra.

Neutra, in plurali feminina. amygdalum, amygdalae, & haec amygdala. amygdalus autem arbor est, sicut haec amygdala apud Plinium. balneum balneae, & balnea, cepe cepae, delictum delictae, epulum epulae, nundinum nundinae.

Masculina singularia. Aer, aether, cestus Veneris, si-

mus,

omni, somus
uis, sal, dicti
niet, tamen
Malcum
ni, carceres,
fures, inferi
res, minores
mares, per
Quirites, sal
peri, ne pres
lii, Tatiense
nomina, ut
mus & Qui
obliquos su
rem, legitur
Feminin
caries, dilig
des, fuga, gl
tus, labes, l
parimonia
lus, sanies, l
dia, strues, l
Inuenies sa
mortes, &
Feminin
argutiae, ai
nae, crates
caequiae, j
mento tort
induciae, in
iae, lactes,
nae, nonae
preces, pra
iugae, scala
tricae, ualu
la, scopa, p
dis, lare br
dia, legitur

mus, fumus, limus, mundus, muscus, penus, Pontus, puluis, sal. dicimus & hoc sal. sanguis, sol, uesper, nemo. Inuenies tamen fumos, soles, mundos, pulueres, & alia.

Masculina pluralia, antes, ambo, annales, cancelli, canini, carceres, casses, caelites, codicilli, fasces, fasti, fori, fures, inferi, lares, liberi pro filiis, lemures, loculi, maiores, minores, manes, natales pro generis nobilitate, optimates, penates, primates, procures, posteri, pugillares, Quirites, sales, pro urbanitate quadam dicendi, sentes, superi, uepres. Adde etiam Fabii, Locri, Luceres, Quinctilii, Tatienses, & similia. Item multa ludorum, & festorum nomina, ut Apollinares, Quinquatres, Circenses. Legimus & Quiritem, & caelitis, & ceteros huius nominis obliquos singulares. Item optimatem, procerem, pugillarem, legitur & pugillaria, & ab hoc uepre.

Feminina singularia, auaritia, amentia, bilis, cholera, caries, diligentia, dementia, eloquentia, fama, fames, fides, fuga, gloria, humus, indoles, infania, inuenta, inuentus, labes, lues, lux, memoria, mors, pax, pix, paupertas, parsimonia, penus, perniciēs, proles, prosapia, rabies, salus, sanies, sapientia, sitis, senectas, senectus, soboles, socordia, strues, stultitia, tabes, tussis, uita, uespera, uacordia. Inuenies sapientias, memorias, uitas, labes, luces, paces, mortes, & alia non nulla.

Feminina pluralia. ambages, antiae, aedes pro domo, argutiae, ambae, blanditiae, bigae, Kalendae, cantes, cunae, crates, deliciae, diuitiae, dirae, excubiae, exsuuiae, exsequiae, phalerae, facetiae, feriae, fidiculae pro instrumento tortorio, fruges, gades, Grates, Gratiae deae, idus, induciae, inferiae, insidiae, inficiae, illecebrae, inimicitiae, lactes, latebrae, litterae pro epistola, manubiae, minae, nonae, nuptiae, nugae, nundinae, opes, primitiae, preces, praestigiae, quisquiliae, quadrigae, reliquiae, seugae, scalae, scopae, sordes, suppetiae, tenebrae, thermae, tricae, ualuae. Ex his multa inuenies in singulari, ut scala, scopa, precis, preci, prece, ualua, biga, quadriga, lactis, latebra, blanditia, ambage, gratia, inimicitia, illecebra, legitur etiam nundinum, & triundinum.

Neutra

Neutra singularia. ador, alec, barathrum, coenum, cro-
cum, fas, gelu, ir, iustitium, lac, lethum, lutum, manna, ma-
ne, macellum, mammona, nitrum, nil, nihil, nihilum, ne-
fas, necesse, pascha, penum, pus, salum, senium, spicum,
uer, uesper, uesperum, uirus, uiscum, uulgu. Sunt qui &
purem masculine dicunt, & pura pluraliter. Accedunt ad
haec metallorum nomina, ut aurum, praeter aes, & ori-
chalcum & electrum. Et liquidorum, ut ius, phlegma. Et
aridorum humi nascentium, cuiuscumq. generis, quae ad
mensuram pondus ue referuntur, ut triticum, far, cicer,
piper, milium, fenum, oriza, orobus. Item herbarum, &
fruticum, ut apium, petroselinum, samsuchu, mentastru,
abrotanum, cuminum, rosmarinum, nepeta, mentha, &
ad genus alia. Multa tamen leges in plurali, ut aquas, un-
das, latices, lymphas, aequora, freta, maria, mella, uina,
pocula, stagna, fontes, fluuios, flumina, lacunas, lacus, pu-
teos, paludes, acetis, ordea, lentes, frumenta, fabas, me-
lones, pepones, farra, pisa, lupinos, fraga, rutas, mu-
sta, lolius.

Neutra pluralia. arma, ambo, artaxata, bastra, carche-
sia, castra, cythera, ceraunia, crepundia, cuna, bula, exta,
effata, flabra, iusta, magalia, mapalia, moenia palearia, pon-
do, praecordia, rostra nauium, seria, sponsalia, tesqua, ui-
nacea. Adde his festorum, & ludorum nomina, ut Orgia,
Vulcanalia, Floralia, Bacchanalia, Saturnalia, Compita-
lia, Terminalia, Parentalia, Neptunalia, Palilia, & hu-
iusmodi.

Nominatiuo, & uocatiuo singulari carent haec: huius
dapis, ditionis, frugis, frondis, feminis, remigis, precis,
necis, lateris, uiscis, uisceris, uerberis. Haec tamen in-
ueniuntur etiam in nominatiuo: daps, semen, frons, nex,
remex.

Quae sunt per diuersos casus defectiua? Haec: spes ha-
bet spes in tribus casibus in numero plurali. Iuuenalis.
Post damnum temporis, & spes Deceptas. Ex spes ab eo
compositum, habet nominatiuum, & uocatiuum Fors, &
forte tantum dices, ut *Fors si qua tulisset, & Forte sua Libycis.*
Dices etiam precis, & preci, & prece, Frugi, frugem, & fru-

ge, quae sunt triptota: secundum Priscianum in singulari numero. Sponte monoptotum est, ut sponte sua, & Latere, inuenitur latere, & latere apud Plautum, & Sattias nominatiuus solus, & Flamme pro spiritu ablatiuus, & Natu, teste Seruio. sic Astu, & Promptu: Praeterea inuenies, hi asti, hos & o astus: inuenies spontis apud Columellam. Lucilius satiata dixit. Maeste uocatiuus est solus. interpretatur autem magis aucte. Virgil. *Maeste puer uirtute noma: sic itur ad asira*. ueteres etiam Mactus & macti dicebant. Vis, inquit Priscianus, habet omnes casus in utroque numero. Ador aptotum est, propter duas regulas inter se contrarias. nam si genitiuus est adoris, paenultima aut longa erit, aut breuis: si longa, cum sit neutrum, debet corripitur, ut aequor, aequoris; marmor marmoris: si breuis, cum deriuetur ab adoro (ut sensit Priscianus. nam Festus ab edendo, uel adurendo dicit deriuatum) debet produci, ut honor honoris, decor decoris, labor laboris, ab honoro, decoro, laboro: & propterea remansit indeclinabile. Os habet oris, & ore in singulari: in plurali uero tantum ora, & oribus. Os uero oris, integrum est utrobique. Iuppiter, quasi iuuans pater, habet nominatiuum & uocatiuum tantum. Iouis enim, nomen est per se: & in nominatiuo ueteres hic Iouis dicebant, similiter & Diespiter, hoc est diei pater. Tabi & tabo, Vicem & uice: cuius pluralis integer est. raro uicis inuenies. Ditionem & ditione, Repetundarum, & repetundis, Inficiae, & inficias, Suppetiae, & suppetias, Dicam, & dicas, Cicero usus est dica in Verrinis: Scribitur *Heracleo dica*. quod Graece *ἡ δῆλον* dicitur, diptora sunt. Quidam addunt huius ditionis. non nulli, ab hac ditione tantum dicunt.

Interrogatiua, ut quis, uter: relatiua, ut qui, quae, quod, suus: distributiua, ut nullus, infinita, ut aliquis: deficient uocandi casu. praeter omnis, ut diximus. & pronomina similiter omnia: praeter tu, meus, noster, & nostras.

Quae deficient naturaliter plurali numero? Omnia propria deorum, hominum, montium, fluuorum,

D. Ennio-

fluuiorum, & locorum. Athenae tamen, Mycenae, Amyclae, Thebae, Venetiae, Pisae, Senae, cumae, Verulae, Puteoli, Argi (quod tamen in singulari habet hoc Argos) sunt enunciatione pluralia, intellectu uero singularia. Inuenies apud auctores Mycena, Theba. Virgilius, *Deprehensus in uibe Mycena*. Statius: *Diraeq. ad moenia Thebae*. Homerus *ἐν πύλῃσι τοῦ Μυκηνῶν*. sed sic raro, in plurali uero saepissime leges. Virg. *Tacitis regnauit Amyclis*. Lucilius: *Mihi necesse est loqui: nam scio Amyclas tacendo periisse*. Stat. *Soluerat Oebalio classem de litore pastor Dardanus, in eas eas blande populatus Amyclas*. Virgilius. *Milia quot magis numquam uenere Mycenis*. Sic etiam Baetra, Maenala, Dindyma, Gargara: intellectu singularia sunt cum similibus. Dicitur & Caesares, Aiaces, Hectoras, Fabios, Camillos, Scipiones, Decios, Carones, & plurima huiusmodi. sed sic non sunt propria nomina.

Quae mutant in numeris, & casibus significationem? Ops Opis, quod per omnes casus significat deam terrae. obliqui uero, opis, opi, opem, ope, auxilium significant, & facultatem, ut affer opem. & *Non opis est nostrae grates persolvere dignas*. Haec Opis, Nympha est, & producit primam. Virgilius in undecimo: *At triuiæ custodiam dudum in montibus Opis*. Opes in plurali significant diuitias. Veteres etiam hic, & haec ops pro opulento, sicut cops pro copioso dixerunt, ut inquit Ca per. Littera in singulari significat elementi notam, in plurali epistolam.

Poetae tamen necessitate carminis litteram etiam in singulari numero protulerunt. quod saepe facit Quidius in Heroidibus:

Quam legis, a rapta Briseide littera uenit. Idem:

Ista Mycenaea littera facta manu. Idem:

Numquid ubi aspecta est studiosae littera dextrae,

Protinus est oculis cognita nostratuis?

Aedes in singulari significat templum: in plurali & templa, & domum.

Quae plurifariam efferunt nominatiuum, & genus cum uoce uariant? Hic euentus, & hoc euentum: hic baculus,

D.
baculus, &
punctus, &
hic sinus, &
hoc tapeum
peus, & hoc
cum: hic fan
hoc crystallu
hic curricula
finapis: hie
nitrus ac rela
cornu, & l
nisi. Ouidiu
hic crater ci
pantheris, hi
lyncis, haec
tuo Graeco
Latinum, ut
ari da: haec
αἰθήρη, τοῦ
semper gen
re illud Ho
Orion Leonae
minatiuo ly
Graecus a
teras magnos
est a nomini
crater, sole
deducitur, &
τῆς ἀέρος τοῦ
pedae. οἱ αἰ
aethera, aet
τοῦ πᾶσι δῖοι
Quae no
genus? Haec
bes, scobs
stipis, hic
& puluer,
& uomer,

baculus, & hoc baculum : hic sensus, & hoc sensum: hic
 punctus, & hoc punctum : hic tignus, & hoc tignum:
 hic sinus, & hoc sinum : hic tapes tapetis, hoc tapete,
 hoc tapetum .hic sestertius, & hoc sestertium : hic cly-
 peus, & hoc clypeum: hic spicus, haec spica, & hoc spi-
 cum : hic sanguis, & hoc sanguen. haec crySTALLUS, &
 hoc crySTALLUM : hic gibbus, hic gibber, & haec gibba:
 hic curriculum, & hoc curriculum : hoc sinapi, & haec
 sinapis: hic tonitrus, & hoc tronitru. Lucanus: *Sento-*
nitrus ac tela Iouis praefaga notavit. hic cornus, hoc
 cornu, & hoc cornum. Lucanus: *Cornu tibi cura si-*
nistri. Ovidius: *Dextra tenet cornum.* Idem: *Flexile cornum.*
 hic crater crateris, haec cratera, craterae: hic panther
 pantheris, haec panthera pantherae. hic, uel haec lynx,
 lyncis, haec lynca, lyncae. unde notandum ab accusa-
 tiuo Graeco quinctae declinationis, fieri nominatiuum
 Latinum, ut ἡ κασις, τῆς κασιδος, τῇ κασίδι. τὴν κα-
 σίδα: haec cassida cassidae. ὁ κρατήρ, τοῦ κρατῆρος, τῷ
 κρατῆρι, τὸν κρατῆρα, haec cratera craterae. & sunt
 semper generis feminini huiusmodi nominatiui. qua-
 re illud Horatii in secundo carminum: *Nec curat*
Orion Leones, aut timidos agitare lyncas: non est a no-
 minatiuo lynca, ut putauit Priscianus: sed est accusatiuus
 Graecus a nominatiuo lynx, sicut apud Virgil. *Cra-*
teras magnos statuunt, & uina coronant. crateras hic non
 est a nominatiuo cratera, sed a nominatiuo, ὁ κρατήρ, hic
 crater, solent enim huiusmodi nomina, si a masculinis
 deducuntur, mutare genus, ut ὁ δέκαπους, τοῦ δέκα ποδος,
 τῷ δέκα ποδι, τὸν δέκα ποδα, haec decempeda, decem-
 pedae. ὁ αἰθήρ, τοῦ αἰθέρος, τῷ αἰθέρι, τὸν αἰθέρα, haec
 aethera, aetherae. ὁ πανθήρ, τοῦ πανθήρος, τῷ πανθήρι,
 τὸν πανθήρα, haec panthera pantherae.

Quae nomina uariantur in nominatiuo, & seruant
 genus? Haec cassis & cassida, apes & apis, plebs, & ple-
 bes, scobs & scobis, hic adeps & adipex, haec stipis &
 stipis, hic cometa & cometes, gobio & gobius, puluis
 & puluer, cucumis & cucumer, cinis & ciner, uomis
 & uomer, pubis & puber, labor & labos, honor & ho-

D 2 nos,

nos, odor & odos, arbor & arbos, uapor & uapos, clamor & clamos, hoc genu & genus. Cicero in Arato: *Ac propter laeuum genus omni ex parte locatas; Paruas Vergilias tenui cum luce uidebis.* genus pro genu. Item hoc gelu & hoc gelum. hic Euandrus & Euander, Leandrus & Leander, gongrus & gonger, Iber Iberis, & Iberus Iberi. hic Oedipus Oedipodis, & Oedipi, & Oedipodes, Oedipodae, Terent. *Danius sum, non Oedipus.* Plautus: *Oedipo coniectore opus est.* Statius Theb. primo: *Oedipode confusa domus.* hic Phorcyn & Phorcys, Eleusin & Eleusis, Trachin & Trachis, Arin & Aris, Arabs & Arabus, elephas & elephantus, delphin & delphinis, & delphinus. Vnde notandum a genitiuo Graeco fieri nominatiuum Latinum, mutatione os in us: ut, *τῖτάν τιταῖος*, hic Titan & Titanus. similiter *σαῖν τοῦ ἀβακος*, hic abacus. *ἐπὶ τοῦ ἐλεφαντος*, hic elephantus. Item quae apud Graecos in *pos* desinunt in nominatiuo, antecedente alia in eadem syllaba consonante *pos* in *er* mutare apud Latinos, & *ὁ ἀλεξάνδρος*. hic Alexander; & in *us*, & in *er* aliquando, ut *τεῦκρος*, Teucer, & Teucrus, & quae supra diximus.

Quae sunt confusa in nominatiuo? Os oris, & ossis, frons frontis, & frondis, lens lentis, & lendis, glis gliris, & glitis, & glissis, pecus pecudis, & pecoris, uas ualis, & uadis, & fides fidis, & fidei, cassis cassidis, & cassis, & multa huiusmodi.

Quae sunt diuersi generis? Hic penus, & hoc penus quattae, & hoc penus penoris, & hoc penum peni: dicimus etiam, haec penus, & hoc penu. Lucilius: *Magna penus paruo spatio consumpta peribit.* Terentius: *Omni penum congereram clamculum.* Plautus: *Nisi mihi annuus penus hic ab amatoribus congeratur, cras populo prostituam uos o puellae:* hic, & hoc sal: hic, & haec, & hoc specus: dicimus etiam specum speci, & specu. hic & haec retis, & hoc rete. hic malus pro arbore nauis, & haec malus, hic cassis, & haec cassis, hic uel haec sexus: hic, uel haec flix, finis, talpa, bubo, panthera, serpens,

penus, grus, m.
dina, tureur
ter, inhar, &
linendum el
sum usui.

Quae sunt
ina tertiae d
pluralis num
ut hoc probl
problematis
lunt potius
cataplasmati
Vulcanalia,
mina, genit
tertia declin
um tertiae
turnaliorum
turnalis. &
cundae est d
uen. Ingeri
men & hoc
ram iugere
ra iugeron
pro iugeron
ablatiuum
pete, die, &
pro im
scianus tan
sicut indige
lati tertiae
ut uasa uaso
rum de belli
mentis
dicit enim
nisi in uero
ciosis seruare
quod tamen
dum acce

pens, grus, margo, dies, aluus, clunis, adeps, cortex, lynx, dama, rurtur, sardonix, pāpinus, hic, uel hoc uulgus, guttur, iubar, & multa huiusmodi. sed a multis horum abstinentum est, atque adhaerendum frequentiori auctorum usui.

Quae sunt quae uariant declinationem? Desinentia in a tertiae declinationis, quae datiuum, & ablatiuum pluralis numeri frequentius in is, quam in bus mittunt, ut hoc problema, cataplasma, aenigma, his, & ab his problematis, cataplasmatibus, aenigmatibus. quae aliqui uolunt potius deriuari a nominibus, hoc problematum, cataplasmatum, aenigmatum, ut supra dictum est. Item Vulcanalia, Saturnalia, & huiusmodi in a, festorum nomina, genitiuum tam secundum formam secundae, quam tertiae declinationis, habent; datiuum uero, & ablatiuum tertiae dumtaxat, ut horum Saturnalium, & Saturnaliorum, his, & ab his Saturnalibus, non etiam Saturnaliis. & sic de similibus. Iugerum in singulari secundae est declinationis, in plurali uero tertiae. Iuuen. *Iugeribus paucis lumbos donare celsentis*. Dicitur tamen & hoc iugus iugeris. Tibullus: *Vt multo innumera iugere pascat ouem*. Priscianus, etiam haec iugera iugerorum dici existimat; cum horum iugerum pro iugerorum exponit. Impetus, dies, & nox faciunt ablatiuum singularem & in u, & in e, ut impetu, & impete, die, & diu, nocte, & noctu. Ouid. *Impete nunc uasto*, pro impetu dixit, tertio Metamorphose n. Priscianus tamen & impes impetis, ab impeto declinat, sicut indiges indigeris, ab indigeo: Vas uasis in singulari tertiae, in plurali uero secundae est declinationis, ut uasa uasorum uasis, Caesar lib. 1. 1. Commentariorum de bello ciuili: *Et noctu neque conclamatis uasis flumen transit*. Legimus etiam hoc uasum apud Gelhum. dicit enim: *Neque mihi aedificatio; neque uasum, neque uestimentum ullum est in manu preciosum, neque preciosus seruus, neque ancilla*. Hic acer, aceri, teste Seruio, quod tamen Priscianus improbat. ait enim declinandum acer aceris, quod & uerum est. quoniam nulla di-

atio feminini generis in er desinens, secundae est declinationis. & sciendum, quod quando adiectiuum est, declinatur etiam acer, acra, acrum, testibus Capro, & Probo, & hic acer, haec acris, & hoc acre, & hic, & haec acris. & hoc acre, Prisciano auctore. sic & alacer, & celebrer, & equester, & pedester, & saluber, & campester declinantur, eodem Prisciano auctore. Antiqui etiam hic, & haec acer, & hic, & haec alacer declinabant. Itē dicimus sequester, sequestri, & sequestris, & haec sequestra. Virgilius:

Et pace sequestra.

Sunt praeterea non nulla adiectiua, quae & secundae, & tertiae sunt declinationis. Syncerus, syncera, syncerū, & hic, & haec synceris, & hoc syncere.

Similiter inermus, & inermis; eneruus, & eneruis; biungus, & biungis; hilarus, & hilaris; imbecillus, & imbecillis; effrenus, & effrenis; magnanimus, & magnanimis; exanimus, & exanimis; pusillanimus, & pusillanimis; unanimitas, & unanimis, & similia ab animo sic composita. Limus, & limis; sublimus, & sublimis; accliuus, & accliuus; procliuus, & procliuus; insomnus & insomnis: & pauca huiusmodi, nec dicas etiam incolumus.

Sunt item aliqua secundae, & quartae declinationis communia, ut haec laurus, huius laurus, & lauri quercus, pinus, cornus, colus, lacus, penus, domus, quod nomen cum quarti ordinis est, habet omnes casus in utroque numero, praeter ablatiuum singularem, cum uero secundi, omnes item casus habet, praeter uocatiuum singularem, & datiuum, & ablatiuum plurales. declinatur etiam haec domus, huius domus, sicuti haec anus, huius anuis, quemadmodum supra, cum de genitiuo quartae declinationis scriberemus, abunde tractauimus. Adde istis ficus, huius ficus, & fici, de cuius declinatione, & genere magna est controuersia apud Grammaticos. quapropter quod ipse de ficu sentiam, quam breuissime potero, declarabo.

Ficus cum secundae est declinationis, & masculini generis est, & feminini: cum uero quartae, feminini dūtaxat, nam masculini generis in quarta, nōdum legi, nisi apud Priscia-

Priscianum
significat, &
cumq. sic dec
fructum.

Sed quod
rum uirorum
mirabiles sunt
in libro de ru
recitat Noni

ter protulit, pr
tu secundae
lumella libro

protulit, cu
ficorum eligun
sic etiam Ma

Admonem vo
tulo grano fici
anseris albi.

ne, an femini
lis historiae.
fructu uero i

secundo libr
Et Suetoni
asum bubala

ne apparet.
ius libro x
nus arbores

longissimae su
satienda ma
quartae deci

Extrem suam
tere masculi
se Marcialis
Cum dicit
Et dicit
Dicemus
Dicemus
Priscianus

Priscianum. Quando est generis masculini, & fructum significat, & uitium corporis: cum uero feminini, cuiuscumq. sit declinationis, tam arborem significat, quam fructum.

Sed quod dicimus, ostendemus exemplis approbatorum uirorum. Plinius lib. xvi. naturalis historiae: *In ficis mirabiles sunt & abortus, qui numquam maturescunt.* Varro in libro de rustica: *Fici, quem edimus, granum.* Lucilius (ut recitat Nonius Mar.) *Sicut cum primos ficos propalam recentes protulit, pretio ingenti dat primitus paucos.* ecce pro fructu secundae declinationis est, & masculini generis. Columella libro ultimo, pro fructu in genere feminino protulit, cum dixit: *Alii pinguiissimam quamq. uiridem ficosum eligunt, & arundine, uel digitis diuisam dilitant.* sic etiam Macrobius libro tertio Saturnalium ait enim: *Admonent nos & fici aridae.* Cicero in Attico: *Ex tantulo grano fici.* Horatius: *Pinguibus & fici pasum iecur anseris albi.* Sed in his non potest cognosci, masculinae, an feminine pronuncietur. Plinius lib. xvi. naturalis historiae. *Praestantiores ficosum omnium frigidissimae.* pro fructu uero & quartae declinationis usus est Seneca in secundo libro diuisionum: *Vt fici non esset, nisi marisca.* Et Suetonius in uita Augusti: *Sic & pisciculos minutos & casum bubalum manus pressum, & fici uirides biferas maxime appetebat.* pro arbore in secunda declinatione. Plinius libro xvi. *Quidam breuitate radicem senescere celerius arbores putant, quod coarguunt fici, quarum radices longissimae sunt & senectus ocysissima.* Iuuen. *Ad quae discutienda ualent sterilis mala robora fici;* pro arbore & quartae declinationis. Cicero in dialogo de oratore: *Vxorem suam suspensisse se de fici;* pro merbo autem in genere masculino & secunda declinatione uidetur accepisse Martialis in illo epigrammate:

Cum dixi fici, rides quasi barbara uerba:

Et dici ficos Caeciliane iubes.

Dicemus fici, quas scimus in arbore nasci:

Dicemus ficos Caeciliane tuos.

Priscianus tamen in ultimo uersiculo, quartae de-

D 4 clina-

elinationis esse ficum putat, quod non placet. inauditum enim est, ut & Laurentius Valla differit in elegantis, ficum quartae esse declinationis, & masculini generis. nam quis crediderit, negare Martialem ficum pro fructu esse generis feminini, & secundae declinationis? Praeterea non satis intelligitur, pro morbo ne, an pro fructu Martialis acceperit. quando quidem potest etiam sic intelligi, Quia dixi o Caeciliane has ficus, tu rides ac si soloecismum fecerim, & ficos dicendum iubes. sed dicere possumus & has ficus, sicuti ego protuli, & tuos ficos, sicut tu iubes. tuos dixit, quoniam Caecilianus ficos tantum dici iubebat. simul etiam iocando notat Caecilianum tamquam ficosum. Et sciendum ficum non podicis uitium esse peculiare, sed capitis. unde Paulus Aegineta, *φύεται δὲ ταῦτα* (id est, *τὰ σῦκα*) *τὸ μὲν πλεῖστον ἐν κεφαλῇ*: Hoc est, nascuntur hae plerumq. in capite. nam nemo ueterum, anum, & podicem a fico infestari scribit: apud iuniores tamen legitur. Iuuenalis:

Caeduntur iunidae medico vidente mariscæ.

Martialis:

Ficosa est uxor, ficosus & ipse maritus:

Filia ficosa est, & gener, atq. focer.

Nec dispensator, nec uillicus ulcere turpi,

Nec rigidus fossor, sed nec arator eget.

Cum sint ficosi pariter iuuenesq., senesq.,

Res miræ est, ficos non habet unus ager.

Idem albi:

Vt pueros emeret, Labienus uendidit hortos:

Nil, nisi ficetum, nunc Labienus habet,

Quod etiam Celsus confirmat his uerbis: In sede ulcers simile fungo nasci solere, quod uel cerato tollitur, uel medicamentis uehementioribus, uel ferro adurendum est; quem fungum medicum quidam putant eum esse, quem iuniores ficum appellauere, sed de ficu haftenus. Illud tamen non praeterierim, ficum pro arbore in masculino genere inueniri apud Catonem. c. viii.

Quae nomina sunt primae & tertiae declinationis? Nō
nulla

nolla propri
Priliano re
dicydis: Tig
des, huius T
Herodae, &
tis: Xerxes,
Hippocida
Graecos pri
δου μὲν δὲ
ἡ πόλις ὡς αὐ
δὲ πρὸς τὴν
Quae ge
in tos tern
ait, ut x
mis, μὲν δὲ
vis, & αὐτῇ
λα, ὡς τὸς, l
apud Grae
picem hab
tos: καὶ αὐ
δὲ λῆγ, δὲ αὐ
λῆς, τὸ λῶ
protulit, h
In quor
calibus: I
ta, & quin
Quibu
natio, ge
minatio
stra: in es,
sim leges.
dius: Min
es, ut hui
uidatellus.
nan. Virg
Namq. se
dius: Ne
hunc Lae

nulla propria, quae formam habent patronymicorum, Prisciano teste, ut Thucydides, huius Thucydidae & Thucydidis: Tigranes, huius Tigranae, & Tigranis. Timarchides, huius Timarchidae, & Tymarchidis: Herodes, huius Herodae, & Herodis: Orontes, huius Orontae, & Orontis: Xerxes, huius Xerxae, & Xerxis. Hippoclidides, huius Hippoclididae, & Hippoclidis, & huiusmodi, quae apud Graecos primae tantum sunt declinationis. δουκυδίδης δουκυδίδου, τιγράνης τιγράνου, τιμαρχίδης τιμαρχίου, δ' ἡρώδης ἡρώδου, ὀρόντης ὀρόντου, ξέρξης ξέρξου, ἱπποκλείδης ἱπποκλείδου.

Quae genitiuum in tis, & in is, sine t mittunt? Quae in tos terminant genitiuum Graecum, ut Priscianus ait, ut χρέμης, χρέμητος, Chremes, Chremetis, & Chremis, μένδης, μένδητος, Mendes, Medetis, & Mendis. ῥάμνης, ῥάμνητος, Rhamnes Rhamnetis, & Rhamnis, λάχης, λάχητος, Laches, Lacheris, & Lachis. Nec mirum, cum apud Graecos quoq. multa inueniuntur huiusmodi ancipitem habentia declinationem, ut γυῖνης, γυῖνου & γυῖνητος: κώμης, κώμου, & κώμητος, μύκης, μήκου, & μήκητος: θάλης, θαλου, & θάλητος: δάρης, δάρου, & δάρητος: πολλής, πολλου, & πολλήτος. unde Vir. duplicem accusatiuum protulit, hunc Dareta, & Daren δάρητος, καὶ δάρην.

In quot declinationibus utimur Graecorum nominum casibus? In tribus, in prima, secunda, & tertia. nā in quarta, & quinta non memini unquam legere.

Quibus casibus utimur in prima declinatione? Nominatiuo, genitiuo, accusatiuo, uocatiuo singularibus. nominatiuo in as, ut hic Ageneas. in a, ut haec Hypermetra: in es, ut hic Anchises, in e, ut haec Lybie, quae passim leges. Virg. *Sum pius Aeneas*. Idē: *Et pater Anchises*. Ouidius: *Mittit hypermetra*. Idē: *Hanc tua Penelope*. Genitiuo in es, ut huius Lybies. Lucanus: *Finibus extremis Lybies ubi feruida tellus*. Accusatiuo in an, ut hunc Aenean, hanc Aeginan. Virg. *Aenean, alacris palmas uirasq. retendit*. Scatius: *Namq. ferunt raptam patriis Aeginan ab undis*. Ouidius: *Nescio quam dicunt Iphigenian iter*. & in en, ut hunc Laerten, hunc Daren, hanc Helenen. Quid. Re-

spice

Spice Laerten, ut iam sua lumina claudas. Vir. Praecipitemq. Daren ardens agit aequore toto. Idem: Aut Atho, aut Rhodopen. Ovidius: Redde Parin nobis, Helenem Menelaus habebit. Idem: Dindymon, & Cybelem, & amoena fontibus. Idem uocatiuo in a, a nominatiuo in as, abiectione s κοινός, ut hic Aeneas, o Aenea. Virg. Vigilasne deum gens Aenea? & in e, ut hic Anchises, o Anchise, hic Vlysses, o Vlysse, hic Achilles, o Achille. Virg. Coniugio Anchise Veneris dignare superbo. Ouid. Hanc tua Penelope lento tibi mittit Vlysse. Idem: Pugnasne reddat Achille. Idem: Nos te poteremur Achille.

Achilles, & Vlysses nonne sunt declinationis tertiae? Non, cum in e uocatiuum emittunt, sed primae potius, ut Anchises, Laertes. ueniunt enim a Graecis in εὐς, mutatione εὐς in is per η, ut Ἀχιλλεύς, Ἀχιλλεύς. Ὀδυσσεύς, Ὀδυσσεύς. qua in re sequimur Doros, qui pro Ὀρφεύς, Ὀρφεύς: pro Τυδεύς, Τυδεύς dicunt: quorum uocatiuus κοινός est, ὦ Ἀχιλλῆ, ὦ Ὀρφε, ὦ Τυτίδῃ, sicut ὦ Ἀρχίον, ὦ Λαέρτη. Vnde nos, o Achille, o Vlysse dicimus.

Quibus casibus utimur in secunda declinatione? Nominatiuo, genitiuo, datiuo, accusatiuo, & uocatiuo singularibus, nominatiuo, genitiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus. Nominatiuo singulari in εὐς, in os longum αἰττιός, in os breue, in oy, ut hic Orpheus, hic Athos, haec Ilios, hoc Ilion. Virgilius. Orpheus in siluis, inter delphinas Orion. Iuuenalis: Velificatus Athos. Ouid. Ilios, & murus quod fuit ante solum. quod quidam legunt Ilion, ut sit quale est Praeneste sub ipsa, & in Eunuchum suam, & Centauro uehitur magna. Genitiuo in os, ut huius Theseos, huius Tereos. in o, ut huius Nicoleo, huius Androgeo. Martialis: Flet Philomela nefas incesti Tereos. Virg. In foribus lethum Androgeo. Datiuo in ei per ei diphthongum, ut huic Orpheo. Virg. Orpheo Calliopea, Lino formosus Apollo. et si Priscianus dicit. Cum sit datiuus Graecus pro ei diphthongo, ilongam habuit more scripturae nostrae. Accusatiuo in on, in o magnum, in a, ut hunc Dindymon, hunc Pylon, hunc Atho, hunc Thesea, hunc Ilionea. Ouid. Dindymon & Cybelem. Idem: Nos Pylon antiqui Nelaia Nestoris arua. Virgil. Aut Atho, aut Rhodopen. Ouid. Thesea

sea deui. Vi
niam. Idem
Quare in
corrupta, m
hoc & Grae
nos per eo
sta κοινός,
λέα, & Ἀχι
Quare hi
thon, ut cet
véleu. Qu
absque v, to
Theodorus
ἐδὲ τὴν τῶν
κοινοῦται
per o magn
matican, R
natiuo, acc
Bucolica, R
Quibus
bus tam sin
uum plural
o, per o ma
phin: in on
in or, ut N
Erinnys; ic
uum, ut ep
in yx, ut st
pla, qui vo
in us, ut hu
illemae fel
Virgil. Fati
tius: Pallad
hi: in o. Qu
ad Io, Ant
Tu licet &
Te Corydon
modis de

sea deuoui. Virg. Et amicum Cratea misit, Cratea musarum comitem. Idem: Ilionea petit dextra.

Quare huiusmodi accusatiuos in a paenultima modo correpta, modo producta poetae nostri protulerunt. quia hoc & Graeci faciunt. nam in εὖς desinentia, accusatiuos κοινῶς per εα faciūt; αἰωνικῶς δὲ per ηε: ut ὁ θητεὺς, τὸν θησέα κοινῶς, καὶ τὸν θησῆα αἰωνικῶς. similiter τὸν Ἀχιλλέα, καὶ Ἀχιλλῆα, τὸν Ἰλιονέεα, καὶ Ἰλιονῆα.

Quare hic Athos, facit hunc Atho, & non hunc Athon, ut cetera apud Graecos in ως, ut ὁ μενέλαος, τὸν μένελεον. Quia quattuor annotantur apud illos accusatiui absque ν, τὸν ἄδω, τὴν κῶ, τὴν τέω, τὸν λαγῶ. sic enim Theodorus Gaza, in secundo τῶν εἰς, α τέσσαρα Ξεστημεῖα σθο ἐπὶ τῶν τεταρτοκλήτων, ἄδω, κῶ, τέω, λαγῶ αἰτιατικολογούμενα ἀντὶ τοῦ ν ἄττικῶς. Genitiuo plurali in on per ω magnum, ut horum Bucolicῶν, Georgicῶν, Grammaticῶν, Rhetoricῶν, cum circumflexo in fine. Nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus in a, ut haec Bucolica, Rhetorica, Grammatica, & similia.

Quibus casibus utimur tertiae declinationis? Omnibus tam singularis, quam pluralis numeri; praeter datiuum pluralem. Nominatiuo singulari in a, ut poema; in o, per ω magnum, ut Dido: in an, ut Tiran: in in, ut delphin: in on, ut Corydon: in ar, ut hepar: in yr, ut martyr: in or, ut Nestor: in as, ut Arcas: in is, ut poesis: in ys, ut Erinny; in os, per ω magnum, ut heros: in o, per o paruum, ut epos: in us per ou, ut Oedipus: in ax, ut thorax: in yx, ut styx: in abs, ut Arabs: in ops, ut Cyclops. exempla, qui uolet, ipse sibi inueniat. Genitiuo singulari in os, in us, ut huius Aeneidos, huius Sapphus. Ouid. *Autamen ille tuae felix Aeneidos auctor.* Idē: *Auctoris nomina Sapphus.* Virgil *Fauidacae Mantus.* Datiuo in i, ut huic Palladi. Statius: *Palladi lioreae.* Accusatiuo in a. Vir. *Phyllida mitte mihi:* in o. Ouid *Miseramq. relinquere Dido.* Idem: *Spectabat ad Io, Ante oculos Io, quāuis auersus habebat:* in in, Martialis: *Tu licet & nostrum, dixit, Alexi ames.* Vocatiuo in i. Virg. *Te Corydon o Alexi.* Ouid. *Tu Pari semper ama.* Item quot modis desinit nominatiuus? Nominatiuo plurali in es.

es. Virgil. *Soli cantare periti Arcades*. Genitiuū plurali in on. Mart. *Argutis epigramatōn libellis*. Nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus in a. Iuuenalis: *Stemmata quid faciunt?* Accusatiuo plurali in as. Virgil. *Permissos heros, & ipse uidebitur illis*. Idem: *Pleiadas, hyadas, in eis, ut alpeis, syrteis*. Virg. *Saeuisq. uadis immitte syrteis*.

Licet ne nomina in o, ut Dido, Sappho, Latine declinare, ut Iuno? Licet secundum Priscianum, qui antiquos huiusmodi declinatione usus ostendit. Attius: *Custodem assiduum Ioni apposuit*. Ennius: *Poenos Dido ne oriundos*. Plautus: *Vidit Argum, quem quondam Ioni Iuno custodem apposuit*. Quare ratione declinandi etiam C. Caesar, secutus antiquos, usus est, quod indicat tetrastichon hoc in Romulo:

Vatibus Ausonijs, Tyriam dat Graecia Dido.

Fecit Didonem Romula uox Taciti.

At Calypsonem Latijs das in chyte Caesar,

Quodq. decor patitur Quinctiliane iubes.

Sed errant, ait Foca grammaticus, qui Didonis, aut Mantonis genitiuum dicunt, cum & uocis asperitas, & ueterum auctoritas eiusmodi declinationem repudiet. nam translata in Latinam linguam, nihilominus Graece declinantur, sic Dido, Didois. Didoi, Didoem, Didoe. Idem sentire uidetur Quinctil. his uerbis: *Nunc recentiores instituerunt Graecis nominibus Graecas declinationes potius dare. quod tamen ipsum non semper fieri potest. mihi autem placet Latinam rationem sequi, quousq. patitur decor. neque enim iam Calypsonem dixerim ut Iunonem.*

DE. PRONOMINE

QUID est pronomen? Pars orationis declinabilis, quae pro uniuscuiusq. nomine accipitur personasq. finitas recipit.

Quare dicitur pronomen? Quia pro nomine, hoc est loco nominis ponitur: sicut pro consul, quia loco consulis: & pro praetor, quia praetoris loco funguntur, appellati

appellati sunt.

Pronomini quot accidunt? Sex. Species, genus, numerus, figura, persona, & casus.

Quot sunt pronomina, de quibus nulla dubitatio est apud Latinos? Quindecim. Ego, tu, sui, ille, ipse, iste, hic, & is, meus, tuus, suus, noster, & uester, nostras, & uestras,

Quot sunt species pronominum? Duae. primitiua, ut ego; deriuatiua, ut meus.

Quot sunt primitiua? Octo. ego, tu, sui, ille, ipse, iste, hic, & is.

Quot ex primitiuis pronominibus sunt tantum demonstratiua? quattuor, Ego, tu, hic, & iste.

Quot sunt tantum relatiua? Tria. Quae? Sui, is, & ipse.

Quot sunt modo demonstratiua, modo relatiua? Vnum, ille.

Quot sunt deriuatiua pronomina? Septem. Meus, tuus, suus, noster, & uester, nostras, & uestras.

Vnde deriuantur? A genitiuis primitiuorū, ego, tu, sui. Quomodo? A genitiuo mei, meus; a genitiuo tui, tuus; a genitiuo sui, suus; a genitiuo nostrum, uel nostri, noster, & nostras; a genitiuo uestrum, uel uestri, uester, & uestras.

Quot ex deriuatiuis sunt possessiua? Quinq. Quae? Meus, tuus, suus, noster, & uester.

Quot sunt gentilia, seu patria? Duo. Quae? Nostras, & uestras.

Quot sunt genera pronominum? Quinq. Quae? Masculinum, ut meus; femininum, ut mea; neutrum, ut meum; commune duum generum, ut hic, & haec nostras, & uestras; commune trium generum, ut ego, tu, sui.

Quot sunt numeri pronominum? Duo. Qui? Singularis, ut ego; pluralis, ut nos.

Quot sunt figurae pronominum? Duae tantum. Quae? Simplex, ut ego, is; composita, ut egomet, idem.

Quot sunt pronomina, quae per nominatiuos componuntur?

ponuntur? Duo, secum, iste, & hic: ut istic, istaec, istoc: in quibus, quia non ponitur aspiratio, sunt qui magis metaplasum, quam compositionem putent. unum Is, cum aduerbio demum, ut idem, quod est is demum, hoc est is iterum. Iste, & hic componuntur ne per omnes casus. Minime, sed per eos tantum, qui in c desinunt, praeter datiuum huic.

Cum quot orationis partibus pronomina componuntur? Cum tribus, cum nominibus, ut huiusmodi: cum aduerbiis, ut eccum eccam, eccos eccas, ellum ellam, ellos elias, pro ecce eum eam, eos eas, illum illam, illos illas: cum praepositione, ut mecum, tecum, secum, nobiscum, & uobiscum. sed in his potius est praepositio cum pronomine per anastrophem, ut in quicum, pro cum quo: quibuscum, pro cum quibus.

Quot sunt syllabicae adiectiones? Quattuor. Quae? Met, te, ce, pre.

Met quibus adiungitur? Omnibus casibus utriusque numeri tam primae quam secundae personae; praeter tu, ne uerbum putetur, tumet, pro quo tute, & tutemet dicimus, ut egomet; id est, ego, & non alius, tutemet, id est, tu ipse per te, & non per alium.

Te quibus adiungitur? Tu & te, ut tute & rete, sicut meme, sese.

Ce quibus adiungitur? Pronomini hic, haec, hoc, apud antiquos per omnes casus, ut hicce, haecce, hocce, apud neotericos uero per eos tantum qui in s literam desinunt, ut huiusce, hisce, hosce, haecce. nec non his genitiuis, istius, illius, ut istiusce, illiusce. Antiqui etiam illice pro illic proferebant, illucce, istucce. Terentius: *Ille hancine mulierem dixit*,

Pre quibus adiungitur? Quinque ablatiuis, mea, tua, sua, nostra, & uestra, ut meapte, tuapte, suapte, nostrapte, & uestrapte.

Quot sunt personae pronominum? Tres. Quae? Prima, ut ego; secunda, ut tu; tertia, ut ille.

Quot sunt casus pronominum? Sex. Qui? Nominatiuus, genitiuus, datiuus, accusatiuus, uocatiuus, ablatiuus.

Quot

Quot p
Quae ho
Tunc
Qua
Quae
moadea
Quot su
mor. Priu
in ae, & in
INTE
Ego qu
ponitur lo
sonam.
Ponitur
Maxime
lus, non
magistri
Non. Qu
proprium
ille homo
Ego cui
riatur.
Meus e
tur a gen
Ego cu
re? Quia
tia, ego m
Meus e
neutri. Q
masculini
Nostra
Quare? Q
laria pron
Ego cu
ter profet
Nos ci
profertur
Ego e

Quot pronomina habet uocatiuum casum? Quattuor.
Quae hoc difficile connumerantur:

Tu, meus, & noster, nostras pronomina, quia in

Quattuor admittunt: cetera cuncta carent.

Quae uocatiuo carent cetera pronomina? Quia sermo ad ea non dirigitur:

Quot sunt declinationes seu modi pronominum? Quattuor. Primus in i, uel in is; secundus in ius: tertius, in i, & in ae, & in is; quartus in is tantum.

INTERROGATIONES. DE. PRONOMINE

Ego quae pars orationis est? Pronomen. Quare? Quia ponitur loco proprii nominis, & certam significat personam.

Ponitur ne semper pronomen loco nominis proprii? Maxime. Ergo cum dicimus, ego magister, tu discipulus, nonne ponuntur loco appellatiuorum nominum, magistri scilicet, & discipuli, quae sunt appellatiuae? Non. Quoniam omne appellatiuum nomen transit in proprium iunctum pronomini, ut meus liber, tuus filius, ille homo.

Ego cuius speciei? Primitivae. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Meus cuius speciei? Deriuatiuae. Quare? Quia deriuatur a genitiuo mei.

Ego cuius generis? Communis trium generum. Quare? Quia sic est, sicut cui adhaeret, ut ego Aldus, ego Maria, ego mancipium.

Meus cuius generis? masculini. Mea? feminini. Meum? neutri. Quare? Quia prima uox pronominis est generis masculini, secunda feminini, tertia neutri.

Nostras cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia praeponuntur ei in declinatione duo articuli pronomina, hic, & haec.

Ego cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Nos cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Ego cuius personae? primae. Tu? secundae. Illae? tertiae.

eiae. Quare? Quia omnia nomina, & pronomina sunt tertiae personae, exceptis, ego, quod est primae, & tu, secundae, & uocatiuis casibus, qui sunt semper personae secundae.

Ego cuius casus? Nominatiui. Quare? Quia in eo casu declinando reperitur.

Ego cuius modi pronominis? Primi. Quare? Quia eius genitiuus singularis in i, uel in is, & datiuus in i definit, ut ego, mei, uel mis, mihi, tu, tui, uel tis, tibi, sui, sibi.

Quare sui non habet in nominatiuo si, & in genitiuo sis? Causa differentiae: s i coniunctionis, & s i s uerbi.

Quot sunt pronomina primi modi? Tria, Ego, tu sui quae sic declinantur.

S.N. ego. G. mei, uel mis. D. mihi. A. me. A. a me. P. N. nos. G. nostrum, uel nostri. D. nobis. A. nos. A. a nobis.

S.N. tu. G. tui, uel tis. D. tibi. A. te. V. o tu. A. a te. P. N. uos. G. uestrum, uel uestri. D. uobis. A. uos. V. o uos. A. a uobis.

S. G. sui. D. sibi. A. se. A. a se. P. G. sui. D. sibi. A. se. A. a se

Ille cuius modi pronominis? Secundi. Quare? Quia eius genitiuus singularis in ius, & datiuus in i definit, ut ille, illius, illi: ipse, ipsius, ipsi: iste, istius, isti: is, eius, ei: hic, huius, huic.

Quare hic non facit in datiuo hui sine c? Ad differentiam hui interiectionis.

Quot sunt pronomina secundi modi? Quinq. Quare? Ille, ipse, iste, hic, & is, quorum genitiuus definit in ius, & datiuus in i. sic etiam octo nomina declinantur, quae sunt unus, totus, solus, alius, alter, ullus, uter, quis, uel qui, cum suis compositis, quorum unus, totus, solus, habent uocatiuum. Quae nomina, & pronomina sic declinantur.

S.N. Ille, illa, illud. G. illius. D. illi. A. illum, illam, illud. A. ab illo, ab illa, ab illo. P. N. illi, illae, illa. G. illorum, illarum, illorum. D. illis. A. illos, illas, illa. A. ab illis.

S.N. ipse, ipsa, ipsum. G. ipsius. D. ipsi. A. ipsum, ipsam, ipsum. A. ab ipso, ab ipsa, ab ipso. P. N. ipsi, ipsae, ipsa. G. ipsorum, ipsarum, ipsorum. D. ipsis. A. ipsos, ipsas, ipsa. A. ab ipsis.

S.N.

S.N. iste
istud. A. ab
istorum, it
is.

S.N. hic,
A. ab hoc, a
rum, horum

S.N. is, e
is, ab eo. P.

G. eorum, s
ab eis, uel i

Quare i
istud, & ille

ius, ipsa, ip
quumquam

S.N. idem
dem, eadem

eadem, ea
eisdem, uel

uel isdem
mam, idem

S.N. unus
unum. V. o

no. P. N. an
uis. A. uni

uis.

S.N. totus
S.N. totus

S.N. alius
S.N. alius

S.N. nullus
S.N. nullus

S.N. uterque
utroque

S.N. quicumque
A. quem, qui

uel a quo, qu
rum, quare
quae. A. a

DE . PRONOMINE 65

S.N.iste,ista,istud. G.istius. D.istui. A.istū,istam, istud. A.ab isto, ab ista, ab isto. P. N. isti, istae, ista. G. istorum, istarum, istorum. D. istis. A. istos, istas, ista. A. ab istis.

S.N.hic,haec,hoc. G.huius. D.huic. A.hunc,hanc,hoc. A.ab hoc,ab hac,ab hoc. P.N.hi,hae,haec. G. horum,harum,horum. D.his. A.hos,has,haec. A.ab his.

S.N.is, ea, id. G.eius. D.ei. A.eum, eam, id. A.ab eo, ab ea, ab eo. P.N.ii per geminum i, sine aspiratione, eae, ea. G.eorum, earum, eorum. D. eis, uel iis. A. eos, eas ea. A. ab eis, uel iis.

Quare ipse non facit in neutro genere ipsud, sicut iste, istud, & ille, illud? Quia apud antiquos declinabatur ipse, ipsa, ipsum, mutata est prima uox, & remansit tertia, quamquam Priscianus lib. 14. id non probat.

S.N.idem eadem idem. G. eisdem. D. eidem. A. eundem, eadem, idem. A. ab eodem, eadem, eodem. P.N. iidē, eadem, eadem. G. eorundem, earundem, eorundem. D. eisdem, uel iisdem. A. eisdem, easdem, eadē. A. ab eisdem, uel iisdem. Et nota idem masculinum producere primam, idem uero neutrum corripere.

S.N.unus, una, unum. G. unius. D. uni. A. unum, unam, unum. V. o une, o una, o unum. A. ab uno, ab una, ab uno. P.N. uni, unae, una. G. unorum, unarum, unorum. D. unis. A. unos, unas, una. V. o uni, o unae, o una. A. ab unis.

S.N.totus, tota, totum. G. totius. D. toti.

S.N.solus, sola, solum. G. solus. D. soli.

S.N.alius, alia, aliud. G. alius. D. alii.

S.N.alter, altera, alterum. G. alterius. D. alteri.

S.N.nullus, ulla, uilem. G. ullius. D. ulli.

S.N.uter, utra, utrum. G. utrius. D. utri, cetera declina ut bonus, bona, bonum.

S.N.quis uel qui, quae, quod uel quid. G. cuius. D. cui. A. quem, quam, quod, uel quid. A. a quo uel a qui, a qua, uel a qui, a quo, uel a qui. P.N. qui, quae, quae. G. quorum, quarum, quorum, D. quis, uel quibus. A. quos, quas, quae. A. a quis, uel a quibus.

E S.N.

S.N.alteruter,alterutra,alterutrum.G.alterutrius.D.alterutri.A.alterutrum,alterutram,alterutrum.A.ab alterutro,alterutra,alterutro.P.N.alterutri,alterutras,alterutra.G.alterutorum,alterutrarum,alterutorum.D.alterutris.A.alterutros alterutras, alterutra . A. ab alterutris. Et significat alterum ex duobus. Cicero pro Marco Marcello: *Quod si in alterutro peccandum sit, malim ego timidus, quam parum prudens uideri.* Valerius: *Quia necesse esset eos alterutro facto crimine, temeritatis, aut perituri teneri.*

Quare non dixisti altera utra, alterum utrum. G.alterius utrius? Quia ex parte tantum exteriori inflectitur, etsi quae ex duobus rectis componuntur, ex utraq. parte inflecti debeant.

S.N.uterque,utraq,utrumque.G.utriusque.D.utri que.A.utrumque. utramque, utrumque.A. ab utroque, utraq,utroque.P.utri que,utraeque,utraq.G.utrorumque,utrarumque,utrorumque.D.utrisque.A.utrosque,utrasque, utraq.A.ab utrisque.

A. QVIS. ET. QVI. COMPOSITA

Quae cum quis,uel qui possunt componier, haec sunt:

Si,que,putas,ali,quam,nam,ne,num, enq.,piamq., Nec non quis cum quis poteris componere: sed dam, Visq., & cumque,liber,qui recto adiungere debes.

S.N.siquis,siqua,siquod,uel siquid.G.sicuius.D.sicui.A.siquem, siquam, siquod, uel siquid. A. a siquo, a siqua,a siquo.P.N.Siqui,siquae, siqua.G.siquorum,siquarum,siquorum.D.siquibus.A.siquos, siquas, siqua. A. a siquibus.

S.N.quisque, quaeque, quodque, uel quidque. G.cuiusque. D.cuique. A. quemque, quamque, quodque. uel quidque.A.a quoque,a quaque, a quoque. P.N. quique, quaeque, quaeque. G. quorumque, quarumque, quorumque.D. quibusque. A. quosque, quasque, quaeque A.a quibusque.

S.N.quisputas, quaeputas, quodputas, uel quidputas, & sic per omnes casus addendo putas.

S.N.aliquis, aliqua, aliquod, uel aliquid. G.alicuius.D. alicui

alicui.A.
quo, ab al
Aliquoru
quos, aliq
S.N. qu
G. cuiusq
ipse tamen
credo que
euitarem
quam pui
S.N. qu
deinceps,
S.N. no
praepona
S.N. no
sic in cere
mur omni
casus. V
ostendat
S.N. E
ris, praep
S.N. C
& deince
S.N. C
cuiusdam
uel quid
quidam,
quorum
potest. D
dam. A. a
bi debent
duplici.
S.N. C
liquis, ad
S.N. C
in scumq
quodcu
P.N. qu

alicui. A. aliquem, aliquam, aliquod, uel aliquid. A. ab aliquo, ab aliqua, ab aliquo. P. N. aliqui, aliquae, aliqua. G. Aliquorum, aliquarum, aliquorum. D. aliquibus. A. aliquos, aliquas, aliqua. A. ab aliquibus.

S. N. quisquam, quaequam, quodquam, uel quidquam. G. cuiusquam. D. cuiquā. & sic in ceteris addendo quam. ipse tamen non uteretur omnibus. nam sicut dicerem, non credo quemquam M. Tullio magis eloquentem: ita hoc euitarem dicendi genus: Aiunt non fuisse feminā quamquam pulchriorem Thaide.

S. N. quisnam, quaenam, quodnam, uel quidnam. & deinceps, addendo nam.

S. N. nequis, nequa, nequod, uel nequid, & deinceps, praependendo ne.

S. N. numquis, numqua, numquod, uel numquid. & sic in ceteris, praependendo num. Sed ne his quidem utimur omnibus. sed ut se exerceant, flectant pueri per oēs casus. Utamur uero nec ne, diligens postea praeceptor ostendat. quis enim diceret, nunqua, & numquod?

S. N. Enquis, enqua, enquod, uel enquid, & sic in ceteris, praependendo en.

S. N. Quispiam, quaequam, quodpiam, uel quidpiam, & deinceps, addendo piam.

S. N. Quidam, quaedam, quoddam, uel quiddam. G. cuiusdam. D. cuidam. A. quendam, quandam, quoddam, uel quiddam. A. a quodam, a quadam, a quodam. P. N. quidam, quaedam, quaedam. G. quorundam, quarūdam, quorundam, & mutatur in in n, quia m ante d esse non potest. Dariuo quibusdam. A. quosdam, quasdam, quaedam. A. a quibusdam. Et nota, quidam masculinum, scribi debere unico d, neutrum uero quiddam, & quoddam, duplici.

S. N. Quiuis, quaeuis, quoduis, uel quiduis, & sic in reliquis, addendo uis.

S. N. Quicumque, quaecumque, quodcumque. G. cuiuscumque. D. cuicumque. A. quemcumque, quācumque, quodcumque. A. a quocumque, quacumque, quocūque. P. N. quicumque, quaecumque, quaecumque. G. quorum

E 2 cumque,

cuique, quarumcumque, quorumcumque, D. quibuscumque. A. quoscumque, quascumque, quaecumque. A. a quibuscumque.

S. N. Quilibet, quaelibet, quodlibet, uel quidlibet, & deinceps, addendo libet.

S. N. quisquis, & quidquid. A. quidquid. A. a quoquo, a quaqua, a quoquo: ceteris uacat.

S. N. Neuter, neutra, neutrum. G. neutri, neutrae, neutri, & neutrius apud antiquos. D. neutro, neutrae, neutro, & reliqua. ut bonus, bona, bonum.

S. N. Illic, istae, isto, uel istinc. A. istunc, istāc, istoc, uel istuc. A. ab istoc, istac, istoc. P. N. & A. in neutro tantum genere, istaec. & sic inflecte illic, illaec, illoc, uel illuc, quibus utebantur antiqui, nunc autem exoleuerunt.

Meus, mea, meum cuius modi pronominis? Terti. Quare? Quia per omnes suos casus declinatur ad similitudinem nominum primae, & secundae declinationis, hoc est, ut bonus, bona, bonum, praeter mi uocatiuum, a uocatiuo mee, ubi e geminum, ac breue, in i longum commutatum est, ut o mi pater, o mi fili, pro mee pater, mee fili.

Terti modi pronomina sunt quinque: meus, tuus, suus, noster, & uester, quae sic declinantur.

S. N. meus, mea, meum. G. mei, meae, mei. D. meo, meae, meo. A. meum, meam, meum. Vocat. o mi, o mea, o meum. A. a meo, a mea, a meo. P. N. mei, meae, mea. G. meorum, mearum, meorum. D. meis. A. meos, meas, mea. A. a meis.

S. N. tuus, tuam, tuum. G. tui, tuae, tui. D. tuo, tuae, tuo. A. tuum, tuam, tuum. A. a tuo, a tua, a tuo. P. N. tui, tuae, tua. G. tuorum, tuarum, tuorum. D. tuis. A. tuos, tuas, tua. A. a tuis.

S. N. noster, nostra, nostrum. G. nostri, nostrae, nostri. D. nostro, nostrae, nostro. A. nostrum, nostram, nostrum. V. o noster, o nostra, o nostrum. A. a nostro, a nostra, a nostro. P. N. nostri, nostrae, nostra. G. nostrorum,strarum, nostrorum. D. nostris. A. nostros, nostras, nostra. V. o nostri,

Tri, o nostrae, o nostra. A. a nostris.

S. N. suus, sua, suum. G. sui, suae, sui. D. suo, suae, suo. A. suum, suam, suum. A. a suo, a sua, a suo. P. N. sui, suae, sua. G. suorum, suarum, suorum. D. suis. A. suos, suas, tua. A. a suis.

S. N. Vester, uestra, uestrum. G. Vestri, uestrae, uestri. D. uestro, uestrae, uestro. A. uestrum, uestram, uestrum. A. a uestro, a uestra, a uestro. P. N. uestri, uestrae, uestra. G. uestrorum, uestrarum, uestrorum. D. uestris. A. uestros, uestras, uestra. A. a uestris.

Nostras cuius modi pronominis? Quarti. Quare? Quia per omnes suos casus declinatur ad similitudinem nominum tertiae declinationis, hoc est, sicut hic & haec Arpinas, & hoc Arpinate. & nota huiusmodi in as, & nomina, & pronomina, circumflexo tono esse pronuntianda, quia sunt per apocopen ab integris in tis, abiectione ti.

Quarti modi pronomina sunt duo: nostras & uestras: quae sic declinantur.

S. N. hic, & haec nostras, & hoc nostrate. G. huius nostratis. D. huic nostrati. A. hunc, & hanc nostratem, & hoc nostrate. V. o nostras, & o nostrate. A. a nostrate, & nostrati. P. N. hi, & hae nostrates, & haec nostratia. G. horum, & harum, & horum nostratium. D. his nostratibus. A. hos, & has nostrates, & haec nostratia. V. o nostrates, & o nostratia. A. a nostratibus.

S. N. hic, & haec uestras, & hoc uestrate. G. huius uestratris. D. huic uestrati. A. hunc, & hanc uestratem, & hoc uestrate. A. a uestrate, & uestrati. P. N. hi, & hae uestrates, & haec uestratia. G. horum, & harum, & horum uestratium. D. his, & ab his uestratibus. A. hos, & has uestrates, & haec uestratia. A. a uestratibus.

ALDI·PII MANVTII
ROMANI
INSTITVTIONVM.
GRAMMAT.

LIBER. II

DE. VERBO

QUID est uerbum? Pars orationis declinabilis, uel agendi, uel patiendi, uel utriusque significativa, cum modis, & temporibus, sine casu.

Verbo quod accidunt? Octo. genus, tempus, modus, species, figura, persona, numerus, & coniugatio.

Quot sunt genera uerborum? Quinque: actiuum, ut amo: passiuum, ut amor: neutrum, ut feraio: commune, ut largior: deponens, ut sequor.

Quot sunt tempora uerborum? Quinque. Praesens, praeteritum imperfectum, perfectum, plusquam perfectum, & futurum: aut amo, amabam, amaui, amaueram, amabo.

Quot sunt modi uerborum? Quinque: indicatiuus, ut amo: imperatiuus, ut ama: optatiuus, ut utinam amarem: subiunctiuus, ut cum amem: infinitiuus, ut amare.

Indicatiuus quot tempora habet? Quinque separata: praesens, ut amo: imperfectum, ut amabam: perfectum, ut amaui: plusquam perfectum, ut amaueram: futurum, ut amabo.

Imperatiuus quot tempora habet? Duo: praesens, ut ama: futurum, ut amato.

Optatiuus quot tempora habet? Quinque, praesens, & praeteritum imperfectum simul, ut utinam amarem: praeteritum perfectum, & plusquam perfectum simul, ut utinam amaui: futurum per se, ut utinam amem.

Subiunctiuus quot tempora habet? Quinque separata,

rata, quemadmodum indicatiuus. praesens, ut cum amem, imperfectum, ut cum amarem. perfectum, ut cum amauerim. plusquam perfectum, ut cum amauissem, futurum, ut cum amauero.

Infinitiuus quot tempora habet? Quinque. praesens & imperfectum simul, ut amare. perfectum, & plusquam perfectum simul, ut amauisse. futurum, ut amatum ire, uel amaturum esse.

Quot sunt species uerborum? Duae: primitiua, ut amo, deriuatiua, ut amasco.

Quot sunt species deriuatiuorum uerborum? Quinque, inchoatiua, meditatiua, diminutiua, frequentatiua, desideratiua.

Quae sunt inchoatiua? Quae in se desinunt, & sunt tertiae coniugationis, ut uiso uisis, facecco faceccis, arcesso arcessis. id est eo ad uidendum, eo ad faciendum, eo ad uocandum, usurpantur etiam pro primitiuis, ut lacecco, pro lacero.

Quomodo formantur inchoatiua? Non habent certam formationem, nec a uerbis omnibus proficiuntur.

Quae sunt meditatiua? Quae in se desinunt, & meditationem, hoc est exercitationem significant, ut calecco, id est meditor, & exerceor, ut caleam: unde etiam meditatiua appellantur. nam meditari est etiam exerceri.

Habent ne praeteritum haec uerba? Quidni? Atque id quod sua primitiua, ut pingueo pingui, & pinguesco, pingui: macreo, macrui, & macresco, macrui. sed differunt. nam primitiua significant pinguis fui, macer fui: deriuatiua uero, pinguis factus, sum, macer factus sum. nam si ita cuipiam dixeris. Hui tam cito macruisti? Non erit a Macreo, sed a Macresco praeteritum. quia non macer fuisti, sed macer factus es, interpretabitur.

Quomodo formantur meditatiua? A secunda persona praesentis indicatiui modi, cuiuscumq. sint coniugationis, addita, co, ut labo, labas, labasco: ferueo, ferues, feruesco: contremo, contremis, contremisco: edormio, edormis, edormisco.

Quae sunt frequentatiua? Quae assiduam in agendo

um habent. dicuntur etiam iteratiua: quoniam frequenter agendi iterant affectum, ut merso, mersas, hoc est, saepius mergo.

Vnde formantur frequentatiua? Ab extremo supino mutatione u in o, ut domitu domito, cursu curso, amplexu amplexo, a secutu tamen, sector, & non secutor. Sed notandum, quod quae habent a in penultima, illud in i breue conuertunt, ut uolatu uolito, rogatu rogito. Item quae praeteritum in gi faciunt, formant frequentatiua a secunda persona praesentis indicatiui modi, ut lego, legis, legito: fugio, fugis, fugito: notantur quaerito, a quaero: & scito, & sciscitor, a scio, & noscito, & noto, a nosco: & aegresco & aegroto, ab aegro: sed aegresco meditatum est. inueniuntur etiam frequentatiua a frequentatiuis, ut dictito, a dicto, quod a dico deriuatur: pulto, a pulso, quod a pelo deducitur.

Cuius coniugationis sunt frequentatiua? Primae: ut curso cursas, sector sectaris. uiso quod iteratiuum esse dicit Diomedes, & solum excipit a regula, quod non sit primae coniugationis. Ego Vallae accedens, puto esse inchoatiuum potius, ut supra ostendimus.

Quae sunt desideratiua? Quae in rio desinunt, & affectum significant. parturire enim non est meditari partum, sed desiderare. Cicero: *Aliquando populus Romanus pariat, quod diu parturit.* similiter esurio, est, esse cupio, id est commesse. Quintilian. *Pater filios esurit.* Item cenaturio, cupio cenare. Martialis.

In omnibus Vacerra quod conclauibus

Consumit horas, & die toto se let,

aturit Vacerra, non cacaturit id est cenare cupit Vacer-
cen & non cacare.

Vnde formantur desideratiua? Ab extremo supino, umendo rio, ut a cenatu, cenaturio: a mictu, micturio: a fesu esurio.

ab Cuius coniugationis sunt desideratiua? Quartae, ut rtorio, parturis, parturire.

pa Quae sunt diminutiua? Quae in lo desinunt, ut a sorbeo,

beo, sorbillo, sorbillas, & non habent certam formatio-
nem, suntq; in usu a paucis uerbis. Haec nos scripsimus
de speciebus deriuatorum, secuti Laurentium Vallam,
quae quoniam a memoria facile effluunt, comprehendī
his uerficulis:

Inchoar, arcesso, & uiso; mediatur amasco.

Sorbillo minuit: legitoq. & cursu frequentant.

Parturit est patrum desiderat, esurit esse.

Notandum autem, in quibusdā magis in usu esse fre-
quentatiua, a frequentatiuis, quam a primitiuis, ut lecti-
to, a lecto, lectas, quod non est in usu, sicut nec legito: scri-
pito a scripto scriptas, quod item non est in usu. ab edo
praeterea esio esas & χρισον, a supino esu. at ab eso, in
usu esito. In quibusdā uero & a primitiuis & a frequen-
tatiuis in usu frequentatiua, ut a dico, dicto, a quo dicti-
to. haec Gellius non a supino, ut Priscianus, sed a
praeterito passiuo format libro xix. cap. vi. cui non
accedo.

DE FIGURIS. VERBORVM

Quot sunt figurae uerborum? Tres. simplex ut taceo,
curro: composita, ut conticeo, concurro: decomposita, ut
conticesco, recurso.

DE PERSONIS. VERBORVM

Quot sunt personae uerborum? Tres, prima, ut amo,
secunda, ut amas: tertia, ut amat. & similiter in plurali,
prima, ut amamus: secunda, ut amatis: tertia, ut a-
mant.

Quare imperatiuis modus non habet primam perso-
nam in numero singulari? Quia naturaliter imperans,
ab eo cui imperat, diuiditur, cum ergo prima persona
est, quae loquitur, ipsa sibi imperare non solet, nisi aliis
imperans, se quoque immisceat. & hinc est quod in plu-
rali numero imperatiuus modus primam habet personā,
ut *Moriamur*, & *in media arma ruamus*. quamquam tunc
non imperatiua, sed suppositiua & hortatiua uocantur,
quae Graeci ἀποδετικά & παρακλευτικά uocant, qui
melius quam nos, hanc pluralis numeri personam ab im-
peratiuis separant.

D I N V

Quot sunt numeri uerborum? Duo. singularis, ut amo: pluralis, ut amamus.

Quot sunt coniugationes uerborum? Quattuor. Prima, quae in secunda persona indicatiui modi, uel habet as, ut amo amas, uel aris, ut amor amaris. Secunda, quae in secunda persona praesentis indicatiui modi: uel habet es, ut doceo doces, uel eris paenultima longa, ut doceor, doceris. Tertiae, quae in secunda persona praesentis indicatiui modi, uel habet is breuem, ut lego legis: uel eris paenultima breui. ut legor legeris. Quartae quae in secunda persona praesentis indicatiui modi, uel habet is longam, ut audio audis, uel iris paenultima longa, ut audior audiris.

Sed facilius cognoscent pueri uerba tertiae coniugationis a uerbis quartae differre, in Imperatiuo & Infinitiuo; nam tertiae coniugationis uerba faciunt in Imperatiuo e, in secunda persona singulari: in infinitiuo uero ere paenultima breui, ut lego legis, lege legere: aspicio aspicias, aspice aspicere. Quartae uero coniugationis uerba habent ii in secunda persona singulari Imperatiui modi: in Infinitiuo uero ire paenultima longa: ut audio audis, audi audire: tussio, tussis, tussi, tussire.

Illud etiam notandum, uerba primae coniugationis are, & ari, & arem, & arer, & eris uel ere producere in paenultima, ut amare, amari, amarem, amarer, ameris, uel amere. Secundae uero, ere, eri, & erem, & erer, & aris, uel are: ut docere, doceri, docerem, docerer, docearis, uel docere. Quartae autem ire, & iri, & irem, & irer, & aris, uel are; audire, audiri, audirem, audirer, audiaris, uel audiare. sed aris, uel are producit in omni uerbo. Tertiae uero coniugationis, ite, ere, Infinitiuum tantum ere, erem, eres, eret, erent, erer etiam primam personam tantum optatiui, & eris, uel ere secundam indicatiui passiuum corripere: ut legite, legere, legerem, legeres, legeret, legerent, legerer, legeris, uel legere. erunt autem, & ere praeteriti perfecti indicatiui modi in omni coniugatione

iugatione producunt e, ut amauerunt, uel amauere, docuerunt, uel docuere, legerunt, uel legere, audiuerunt, uel audiuerere.

DE . PRAETERITIS

Primae coniugationis praeterita quot regulas habent? Quinque.

Quae est prima?

Omnia uerba primae coniugationis a secunda persona praesentis indicatiui modi abiecta s & addita ui faciunt praeteritum: ut amo amas amau: praeter duodecim, quae per ui syllabas, faciunt praeteritum. & do, dedi, sto steti, lauo laui, iuuo iuui. ut ostendit hi uersus: *Cum demo iunge mico, cubat, & neco, cum frico, plico.*

Es tonat, atque sonat, secat, & crepo, nexo, uetoq.,

Doq., dedi, & laui lauo, sto stetit, & iuuo iuui.

Quae est secunda?

Plico, & mico cum praepositione composita, per ui syllabas faciunt praeteritum, ut applicui, dimicui. Inueniuntur etiam in aui, sed raro. Cum nomine autem composita, in aui faciunt: ut multiplicau, duplicau.

Quae est tertia?

A cubo composita tam primae quam tertiae coniugationis inueniuntur, ut accubo, accubas, & accumbo accumbis: incubo, incubas, & incumbo, incumbis. Habent tamen commune praeteritum, accubui, incubui. Quae primae coniugationis sunt in praesenti sine m: tertiae uero habent m ante b.

Quae est quarta?

Do monosyllabis compositum transit in tertiam coniugationem, & praeteritum geminat, ut reddo, reddidi. Cum dissyllabis uero, est primae coniugationis, uenum do, uenumdas uenumdedi, circumdo, circumdas circumdedi, pessumdo, pessumdas, pessumdedi.

DE . PRAETERITIS . SECUNDAE

CONIUGATIONIS

Omnia uerbo secundae coniugationis quacumque antecedente consonante, eo in ui syllabas conuersa, faciunt praeteritum, ut doceo, docui, egeo, egui: praeter quae

quae excipiuntur, quae quinque comprehenduntur regulis.

Quae est prima?

Iubeo, iussi facit. Sorbeo, qd̄ & sorbo dicitur, sorpsi, uel sorbui. Mulceo, mulsi: maneo, mansi: nece, neui: quieo, quieui: haereo, haesi, luceo, luxi, pelluceo, pelluxi. Cio, cies, quod & cio, cis dicitur, cui uel cii. Torqueo, torxi, cum compositis. nam composita, simplicium formationem plerumque sequuntur.

Quae est secunda?

In ueo desinentia, mutant eo in i, ut moueo, moui. Cōniueo tamen, & conuiui, & connexi facit.

Quae est tertia?

In deo, si habent uocalem longam, uel ar ante deo, mutant deo in si, ut rideo, risi, ardeo, arsi: praeter strideo stri di: si uero i uel e breuem, eo in i conuertunt. ut uideo uidi, sedeo sedi. si au diphthongum, praeteritum passiuae declinationis habebunt: ut audeo ausus sum, gaudeo gatus sum. sunt quae praeteritum geminant, ut mordeo, momordi: pendeo, pependi, spondeo, spopondi, tondeo, rotondi.

Sed sciendum geminantia praeterita, in compositione non geminari, ut remordeo, remordi. respondeo, respondi: praeter quae a do, disco, posco componuntur, ut condo, condidi, consto, constiti, dedisco, dedidici, reposco, repoposci. A curro tamen composita, utroque modo est inuenire, ut decurri, & decurri. a repungo etiam repungi legimus.

Quae est quarta?

In geo, l uel r praecedente, in si, uocali uero longa, in xi faciunt: ut algeo alsi, turgeo turxi: lugeo luxi. mulgeo tamen, mulxi habet differentiae causa.

Quae est quinta?

In leo, alia antecedente consonante in eadem syllaba, & ab oleo, & leo composita, per ui syllabam faciunt praeteritum, ut impleo impleui, exoleo exoleui, releo releui, oleo & oleui & olui facit, & sic redoleo. Soleo tamen, solitus sum, & solui.

D s

DE. PRÆTERITIS. TERTIAE
CONIUGATIONIS

Tertiae coniugationis praeterita quot regulis comprehenduntur? Vnde viginti.

Quae est prima?

In bo, uocali longa antecedente, in psi faciunt, ut scribo, scripsi. Cetera uero in bi, ut bibo, bibi: praeter incubo, incubui, & alia a cubo composita.

Quae est secunda?

In eo antecedente n, illa abiecta, o in i conuertunt. ut uinco, uici. s uero antecedente, mutant sco in ui syllabā: ut pascō, paui: consuesco, & consueui, & consuetus sum facit. Praeter disco, didici: compesco, compescui: posco, poposci: conquiesco, conquiesci. Vocali autem longa antecedente, co in xi conuertunt: ut dico, dixi. Ico tamen, cuius penultima modo correpta, modo producta reperitur, ici facit, & parco, peperci, & iparxi.

Quae est tertia?

In do, uocali lūga praecedente, do in si conuertunt: ut ludo, lusi. Cedo, cessi geminat si. Excipiuntur caedo, cecidi penultima producta, unde occidi pro interemi: nam cecidi penultima breui, a caedo est, unde occidi, pro interii. Pe do, pepedi: cudo, cudi, & cusi: strido, stridi. n uero antecedente, o in i commutant: sed n tria abiciunt, fundo, fudi: findo, fidi: scindo, scidi. cetera uero seruant, ut pando, pandi: accendo, accendi: scendo, scendi: praeter tundo, quod & abicit n, & tutudi facit. Pendo etiam, & tendo geminant primam, ut pependi, tetendi. Fido fidi olim, nunc fides sum facit: & diuido, diuisi. A do composita geminant, ut trado, tradidi: condo, condidi: unde abscondo, abscondidi.

Quae est quarta?

In go, r antecedente, go in si conuertunt, ut mergo, merxi: cetera uero in go, uel guo, in xi faciunt praeteritū, ut angō, anxi: ungo, uel tinguo, tinxi: rego, rexi. Praeter pango, pepigi, & pegi, & panxi: tango, tetigi: pungo, pupugi, uel punxi: frango, fregi: ago, egi: lego, legi, cū cōpositis. notatur. neglexi, dilexi, intellexi, a lego cōposita.

Quae

Quae est quinta?

In ho, in xi faciunt. ut ueho, uexi, traho, traxi.

Quae est sexta?

In lo, praeteritum faciunt in lui, ut alo, alui: praeter uello, uelli, uel uulsi, fallo falli, psallo psalli, percello perculi, excello exculi, & excellui, quod tamen magis ab excelleo formatur. Excipiuntur etiam geminantia, ut pello pepuli, fallo fefelli, tollo tetuli, pro quo sustuli dicimus.

Quae est septima?

In mo uocali longa praecedente, o in ipsi conuertunt, ut demo, dempsi: cetera uero in ui syllabas, ut tremo, tremui, praeter emo emi, premo pressi.

Quae est octaua?

In no, antecedente o uel g. in ui syllabas: faciunt praeteritum. ut pono posui, gigno genui. similiter & a cano composita; ut concino, concinui, & concini: cetera uero faciunt in ui syllabam, ut sino siui, sterno strauui, sperno spreui, lino liui, & lini: nam leui, & releui magis sunt a leo, quod non est in usu; excipiuntur temno, tempssi; cano, cecini.

Quae est nona?

In po, e breui antecedente, in ui syllabas faciunt; ut strepo strepui, cetera uero in ipsi, ut carpo, carpsi: praeter rumpo, rupi.

Quae est decima?

In ro per ui syllabam terminant: ut tero triui, quaero quaesui, sero seui, cuius composita etiam per ui syllabas faciunt, sed mutata significatione, ut defero, deserui. Excipiuntur gero gessi, uro ussi, uerro uersi & uerri, curro, cucurri.

Quae est undecima?

In so, in ui syllabam faciunt, ut lacecco lacecui & lacecui, accerso accersui: demuntur facecco, facecui, facecui: capecco, capecui, capecui: uiso uisi, quaeso quaesi & quaesui, pinso, pinsui.

Quae est duodecima?

In to, e praecedente, quattuor inueniuntur; flecto, ne
cto,

Amplecto,
per uel pe
perpetuo pe
perpetuo
in fio, ut fi
ceter praet
cum. uis co

In xo du
bas faciunt

In cio, fi
praeteritum
allo in e v
ici facit, &

In dio &
dio fodi, fi

In fio ut
ut meo fi
quid: quod
no perper

In pio, t
iunt prae
bam conu
etiam qu
sic legendi
fit uersus n
su nosabu
rapui facit
ui. Coepio
in Adelphi
aut non sex
perper?

In tio,

sto, plecto, pecto, quae faciunt flexi, plexi, nexi uel nexui, pexi uel pexui, & pectui. Praecedente uero e breui, duo ut peto petui, meto messui. r similiter, duo, uerto uerti, sterto stertui. r geminato, vnum: mitto misi, & vñ item in sto, vt sisto, quod cum significationem actiuam habet, caret praeterito: cum vero absolutam, facit steti, sicut sto, cum suis compositis, ut desisto, destiti.

Quae est tertiadecima?

In xo duo inueniuntur, texo, & nexo, quae in ui syllabas faciunt, ut texui, nexui. sed nexo est primae.

Quae est quartadecima?

In cio, si a praecesserit, a in e uersa, & o remota, faciunt praeteritum. ut facio feci, iacio ieci. sin uero praecesserit, illo in e uerso, in xi faciunt, ut aspicio aspexi. icio tamen ici facit, & elicio eliciui.

Quae est quintadecima?

In dio & in gio, o remota, faciunt praeteritum, ut fodio fodi, fugio fugi.

Quae est sextadecima.

In fio unum est, fio fis, factus sum. unum item in io, ut meio sine praeterito, & supino; & unum in quio, inquo: quod inquit tantum habet. unum etiam in rio, pario perperi.

Quae est decima septima.

In pio, ca praecedente, mutant a in e, & abiecta o, faciunt praeteritum, ut capio, cepi. cu uero, o in ui syllabam conuertunt: ut cupio, cupiui, quod non puto esse etiam quartae, ut Priscianus ait. nam illud Lucretii sic legendum: *Naturae primus terrarum claustra cuperet.* ut sit uersus miurus, quo laepe Lucretius utitur. de quo uersu nos abunde infra tractabimus in lib. de metris. Rapio, rapui facit. Sapia, & sapui, & sapiui: unde resipui, & resipui. Coepio, quod in usu non est, coepi. Terentius tamen in Adelphis, a coepio, coeperet vsus est, *Sinerem ego illum? aut non sex totis mensibus prius olfecissem, quam ille quidquam acceperet?*

Quae est decima octaua?

In tio, in si faciunt geminato ss, ut concutio, concussio.

fi: quatio, quaffi.

Quae est decimanona?

In uo syllabam, l antecedente, o in i uertunt: ut soluo, solui. uocali uero, in xi: uiuo, uixi. in uo autem syllabas, mutant o in i, ut acuō, acui: praeter coquo, coxi: linquo, liqui. pluo, pluui: struo, struxi.

DE. PRAETERITIS. QUARTAE
CONIUGATIONIS

Verba quartae coniugationis quomodo faciunt praeteritum? In ui syllabam, & ii exclusa u per concisionem, ut audio, audiui, & audii, salio, salui, & salii tam de sale, quam de saltatione. demuntur in cio plurium syllabarū duabus. quae si n habent ante cio, faciunt in xi, ut uincio, uinxi, sancio, sanxi, & sancui olim: sin uero minime, in si: ut raucio, rausi, farcio, farsii. Item aio, ai, cambio, campsi, haurio, hausi, sepio, sepsi, sentio, sensi, uenio, ueni. & a pario, & salio composita, ut operio operui, assilio, assilui. quia salio etiam salui facit. sed comperio comperi facit, & reperio repperi, pp geminato in carmine.

DE. PRAETERITIS. VERBORVM. IN. OR

In or desinentia quomodo faciunt praeteritum? Non habent. quia in or omnia carent praeterito, & iis quae ab illo deriuatur. assumunt autem participium praeteriti perfecti, & plusquam perfecti, & substantiuum uerbum, & usum praeteritorum complent, ut amor, amatus sum, & amatus fui, & sic in omnibus.

DE. SUPINIS

Supinorum regulae quot sunt? Septem.

Quae est prima?

In ui syllabam, commutant ui in tum, ut amaui, amatum, petiui, petatum. Demuntur abolitum, adlun, agnatum, cautum, cognitum, consitum, fautum, insitum, lautum, & lotum, pastum, potum, saltum. nam salitum per simplex l, seruat. sarum, solutum, sepultum, uaenum. In or primae, in atum, ut moratum, auxiliatum.

Quae est secunda?

In ui syllabas commutant eas in itum, ut domui, donatum: praeter altum. nam alitum seruat. Item apertū, cassum,

castum, nam caritum seruat. censum, cultum, consultum, concentum cum ceteris a cano, doctum, excelsum, frictum, indutum, mesum, mistum, nectum, occultum, passum, pistum, raptum cum compositis, correptum, surreptum, lectum, statum, tentum, textum, tostum. In or secundae, in itum: ut ueritum. Praeter confesum, falsum, misertum, ratum, tutum, & tuitum.

Quae est tertia?

In ci, gi, qui, xi, commutant eas in etum, ut uici, uictum: legi lectum: dereliqui derelictum: dixi dictum. praeter fixum, flexum, fluxum, fugitum, fictum, mictum, pictum, rictum, strictum, quae abiciunt n Peperi sine supino. In gor etiam, & scor, & in uor syllabas, in etum faciunt. ut fungor, functum: proficiscor, profectum: fruor, fructum, & fretum, olim etiam fruitum. praeter adeptum, commentum, fissum, unde def. flum. iratum, natum, oblitum, passum, ultum.

Quae est quarta?

In mi, pi, pti, in ptum, ut scripsi, scriptum. rupi, ruptum: emi, emptum. praeter campsi, campsum.

Quae est quinta?

In di, li, ri, si, ti, in tum, ut momordi, morsum: tutudi, & tunlum, & tulum: fefelli, falsum: falli, falsum: verri, ver sum, quod est etiam a uerti. senti, sensum: pandi, passum geminat si, quod & a patior, & a pateo idem est. demuntur gestum, haustum, indultum, latum, multum: nam multum seruat. pistum, partum statum, tentum: nam tensum seruat. tortum, istum. Item composita a do, ut induit. ab abscondo, tam absconsu, quam absconditum: sed absconditum, melius, inquit Diomedes. Quartae etiam coniugationis uerba habentia l. uel r ante si, ut fartum, sartum, sultum. In dior item, & tior, & ror, in tum faciunt: ut mēsum, orsum, assensum, usum: praeter amplexum, mentium, partitum, positum, sortitum.

Quae est sexta?

In bor, in ipsum, ut labor lapsu. & in quor & in rior, in tum: ut loquor, locutum: orior, ortum: & in ror, in tum faciunt, ut queror, quaestum. morior tamen

F mor.

mortuum, unde mortuus.

Quæ est septima?

Largior, largitum habet, & molior, molitum.

Quæ actiua supinum non habent?

Compesco, cerno, reuuoq, & respuo, lingo,

Sugo, refello, timeo, lamboq, atque urgeo, caluo,

Visoq, cum metuo, posco, linquo, arceo, disco,

Ambigoq, annumeres: quæ sunt sine cuncta supinis.

Quæ neutra supini deficiunt?

Strideo, sterio, rudo, stridit, micat, aestuo, parco,

Et conquinisco, psalloq, & obedio, dego,

Et scalpo, & scando, scabit, & pauet, horreo, mando,

Adiice glisco, tremo, nec non satagoq, luog,

Et furit, atq, nolo, lucet, pelluceo, fulget,

Exurio, horresco, feruesco, & talia cuncta,

Et quæ praeteritum per ui dant uerba secundæ.

Vt caleo calui, pauca hæc tamen excipe, sicut:

Torret, olet, ualio, paretq, doletq, latetq,

Et placeo, & noceo, & libeo, & careo, pateoq:

Quamquam sunt per ui, retinent tamen ista supinum.

DE . VERBIS . DEFECTIVIS

Quæ sunt uerba defectiua? Quæ deficiunt numeris, modis, temporibus, & personis, non tamen omnibus. Forem, fore, foret, forent. Infinitiuo fore.

Meo, meis. Imperatiuo meo, meo, meo, meo, meo, meo. Futuro, meo. Infinitiuo meo.

Infir, infirunt, & infir antiquum.

Quæso quæsimus, quæfere. nec dicas quæsumus per u.

Faxo, faxis, faxit, faxunt, & faxint.

Inquo, seu inquam: sed hanc uocem futuri temporis esse uult Priscianus: inquis, inquit, inquiet, inquie.

Aufim, aufis, aufit, & aufint.

Cedo, idest dic.

Aio, ais, ait, aiunt, aiebam cum toto imperfecto. ait, aies. Imperatiuo, ai. in plurali, aiamus. Futuro optatiui, aiat. in plurali, aiatis, aiant.

Imperatiuo aue, in plurali auete. Futuro aucto. Infinitiuo

uo

no uere.
et quare
Furis,
Ouar,
declinatio
Apaga,
pro haud
pro cape
Odi, n
tum habi
bet etiam
Volo,
etiam fut
rum cum

Quæ
tum non
o, sed lini
ficat alpe

Sum,
compositi
uerborum
Quæ
tur: Dic,
Q

Argu
sum: cer
cum sum
sum: fe
ui, sine si
deor, a m
stulacua
nam quæ
datus su
qui recte
suffero
sum.

uo auere. Eodem modo salue, & uale: sed uale, a ualeo est. quare non est defectiuum.

Furis, daris, faris, prima positione deficiunt.

Ouat, ouans habet participium, cuius tamen uerbi declinatio per multas etiam uoces inuenitur.

Apage, apagete: apagesis, pro apage si uis: sicut sodes, pro si audes, quod est blandientis: sicut amabo: & capsis, pro cape si uis: & sis, pro si uis,

Odi, noui, coepi, memini, praeteritum perfectum tantum habent, & quae a praeterito deriuantur. Memini, habet etiam memento, & mementote.

Volo, & malo imperatiuo, & supinis deficiunt. malo etiam futuro, indicatiui. sed de his in declinatione uerborum cumulatissime dicemus.

DE. ANOMALIS

Quae sunt anomala? Quae aliorum uerborum inclinatum non sequuntur: nec dicendum anormala cum r, post o, sed sine r, quia Graecum est τὸ ἀνόμαλον, quod significat asperum, uarium, & sine planitie.

Anomala autem sunt haec:

Sum, es, est: uolo uis uult: fero fers fert: edo es est, cum compositis, de quibus abunde dicemus in declinatione uerborum.

Quae sunt, quae in imperatiuo per apocopen proferuntur? Dic, duc, fac, fer: pro dice, duce, face, fere.

Quae aliorum praeteritis, & supinis utuntur.

Arguor, a conuincor, conuictus sum, habet & argutus sum: cerno, a cresco, creui, cretum: calesco, a caleo calui, cum similibus in sco: ferio, a percutio, percussi percussus: fero, a tulo, tuli, latum: furo, ab insanio, insaniui, sine supino: liquor, a liquefio, liquefactus sum: medeor, a medicor, medicatus, sum: poscor, a postolor, postulatus sum: quatio, a concutio, concussi, concussus, nam quassus non est in usu: reminiscor, a recordor, recordatus sum: fido, a sedi, sessus: sisto, a sto, steti, statum. sunt qui rectius statui, statutum habere dicant. tollor, a suffero, sublatus sum, uescor, a pascor, pastus sum.

F 2 Quae

Quae perfecta sunt a diuersis instantibus?

Acci, ab aceo, & acuo: creui, a cresco, & cerno: frixi, a frigeo, & frigo: luxi, a luceo, & lugeo: minxi, a mero, & mingo: passus sum, a pandor, & patior. paui, a pascō, & pao: pependi, a pendeo, & pendo: tui, a tulo, & fero: uersus sum, a uertor, & uerror.

Quae sunt in prima persona confusae?

Appello, appellas, & appellis: dico, dicās, & dicis: fundo, fundas, & fundis: lauo, lauas, & lauis: lego, legas, prima longa, & lego, legis, prima breui: mando, mandas, & mandis: praedico praedicas, paenultima correpta, & praedico, praedicis, paenultima longa: pinso, pinfas, & pinfis: fero, seras, & seris: sono, sonas, & sonis: uolo, uolas, & uis.

Quae in indicatiuo dupliciter efferuntur?

Caueo & cauo, conuiueo, & conuiuo: denseo, & denso: dureo, & duro: excelleo, & excello: ferueo, & feruo: frigeo, & frigo: fulgeo, & fulgo: lenteo, & lento: oleo, & olo: sorbeo, & sorbo: strideo, & strido: tergeo, & tergo: unio, & uno.

Quae habent duplicem coniugationem?

Morior, orior, potior, quae & tertiae, & quartae coniugationis inueniuntur. in infinitiuo tamen mori tantum dicimus secundum tertiam, & oriri, & potiri secundum quartam. apud uetustissimos etiam pario, & cupio & tertiae, & quartae inueniuntur.

Quae habent duo, aut tria praeterita?

Cudo, cussi, & cudi: explico, explicui, & explicauit: pango, pepigi, & panxi, & pegi: pungo, pupugi, & punxi: sino, fini, & finitudo, tutudi, & tunti.

Quae ancipiti terminatione in eadem significatione leguntur?

Assēto, & assentior: labo, & labor: mereo, & mereor: reuerto, & reuertor, & alia plurima apud Priscianum.

INTERROGATIONES

DE. VERBO

Amo quae pars orationis est? Verbum. Quare? Quia cum modis, & temporibus est significatiuum agendi.

Amor

Amor quæ pars orationis est? Verbum. Quare?
Quia cum modis, & temporibus est significatiuum pa-
tiendi.

Largior quæ pars orationis est? Verbum. Quare?
Quia cum modis, & temporibus est & agendi, & patiendi
significatiuum.

Amo cuius generis? Actiui. Quare? Quia in o definens
potest facere transitionem ad aliquod rationale animal,
unde possit fieri conuersa locutio in prima, uel in secun-
da persona, uel saltem in secunda per assumptionem r,
ut tu amas me, ego amor a te: Plato amabat Socratem,
Socrates amabatur a Platone: Ego amo te, tu amaris
a me.

Amor cuius generis? Passiui. Quare? Quia in or defi-
niens, uenit ab actiuo per assumptionem, quod est amo,
sicut doceor, a doceo; legor, a lego.

Aro cuius generis? Neutri. Quare? Quia in o definens
non potest facere transitionem ad aliquod rationale ani-
mal, unde possit fieri conuersa locutio in prima, uel in se-
cunda persona, uel saltem in secunda per assumptionem
r, hoc est non potest habere accusatiuum significantem
hominem. non enim dici potest, aro Socratem, sicut amo
Socratem.

Amplector, cuius generis? Communis. Quare? Quia in
or definens utranq. habere potest significationem, hoc
est & actiuam, & passiuam; actiuam sic, ego amplector te.
passiuam sic, ego amplector a te.

Auxilior cuius generis? Deponentis. Quare? Quia de-
ponit alteram significationem, hoc est uel actiuam, uel
passiuam. sed auxilior deponit passiuam, ut auxilior ti-
bi; laetor uero, actiuam, ut laetor uiuente.

Amo cuius temporis? Praesentis. Quare? Quia prae-
sens tempus designat. circa actionem, uel passionem. sed
amo circa actionem, amor uero circa passionem.

Amabam cuius temporis? Praeteriti imperfecti. Qua-
re? quia rem coeptam, sed nondum perfectam ostendit.

Amaui, cuius temporis? Praeteriti perfecti. Quare?
Quia rem perfectam esse significat.

Amaueram cuius temporis? Praeteriti plusquam perfecti. Quare? Quia ostendit aliquid iampridem esse perfectum.

Amabo cuius temporis? Futuri. Quare? Quia rem aliquam fore, hoc est futuram esse demonstrat.

Amo cuius modi? Inducatiui. Quare? Quia indicat rem esse.

Amabam, amaui, amaui, cuius modi? Indicatiui. Quare? Quia indicat rem fuisse.

Amabo cuius modi? Indicatiui. Quare? Quia indicat rem fore.

Ama, cuius modi? Imperatiui. Quare? Quia imperat rem esse.

Quare non dixisti etiā fuisse? Quia in imperatio non est praeteritum, non enim quod factum est, ut infectum sit, imperare quisquam potest, neque ut factum sit, quod factum non fuerit.

Vtinam amarem, cuius modi? Optatiui. Quare? Quia eget aduerbio optandi, ut perfectum significet sensum.

Cum amarem cuius modi? Subiunctiui. Quare? Quia subiungit sibi aliud uerbum, uel subiungitur alteri, uerbo, ut perfectum significet sensum.

Amare cuius modi? Infinitiui. Quare? Quia nec numeros, nec personas definit, sed eget sola alterius uerbi coniunctione.

Amo cuius speciei? Primitivae. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Amasco cuius speciei? Deriuatiuae. Quare? Quia deriuatur ab amo.

Amo cuius figurae? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Deamo cuius figurae? Compositae. Quomodo componitur? Ex de, & amo.

Contremisco cuius figurae? Decōpositae. Quare? Quia non per se componitur, sed a composito deriuatur, quod est contremo, contremis.

Amo cuius personae? Primae. Quare? Quia est prima uox,

uox: uer
Amas
duox ue
none.
Amat
uox uerb
extra se &
quia uide
qua posita
ad secund
Amare
Quia om
numeris,
Amo cu
ter profet
Amam
ter profet
Amo, a
in secund
productu
persona
& ante ri
amare.
Amor
Quia in
bet a pro
Docet
Quia in
bet e pro
cunda pe
te mus, &
uo ante ri
Docet
re? Quia
habet e p
Lego,
in secun
correpu

uox: uerbi uel quia cum loquitur de se, ipsa pronunciat.

Amas cuius personae? Secundae. Quare? Quia est secunda uox uerbi, uel quia ad eam prima loquitur directo sermone.

Amar cuius personae? Tertiae. Quare? Quia est tertia uox uerbi, uel quia de ea prima loquitur ad secundam, extra se & illam posita, ad quam dirigit sermonem. quod quia uidetur obscurum, sic clarius. Tertia persona est, de qua posita extra primam, & secundam prima loquitur ad secundam.

Amare cuius personae, & numeri? Nullius. Quare? Quia omnia infinita impersonalia, gerundia, & supina numeris, & personis deficiunt.

Amo cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Amamus cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Amo, amas cuius coniugationis? Primae. Quare? Quia in secunda persona praesentis, indicatiui modi, habet a productum ante s, ut amo, amas: & in prima, & secunda persona pluralis numeri id ipsum a productum ante mus, & ante tis, ut amamus, amatis: & in infinitiuo ante re, ut amare.

Amor, amaris cuius coniugationis? Primae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet a productum ante ris, ut amor, amaris.

Doceo, doces cuius coniugationis? Secundae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet e productam ante s, ut doceo doces: & in prima, & secunda persona pluralis numeri id ipsum e productum ante mus, & ante tis: ut docemus, & docetis: & in infinitiuo ante re, ut docere.

Doceor, doceris, cuius coniugationis? Secundae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet e productum ante ris, ut doceor doceris.

Lego, legis cuius coniugationis? Tertiae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet i correptum ante s, ut lego legis: & in prima, & secunda

persona pluralis numeri id ipsum i, correptum ante mus,
& ante is, ut legimus, legitis, n infinitiuo uero, e corre-
ptum ante re, ut legere.

Legor, legeris cuius coniugationis? Tertiae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicativi modi, habet eris paenultima breui, ut legor, legeris.

Audio, audis cuius coniugationis? *Quartae. Quare?*
Quia in secunda persona præsentis indicativi modi, ha-
bet i productum ante s, ut audio audis, & in prima, & se-
cunda persona pluralis numeri id ipsum i productum an-
te mus, & ante tis, ut audimus, auditis, & in infinitivo an-
te re, ut audire.

Audior, audiris cuius coniugationis? *Quartae. Quare?*
Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, ha-
bet i productum ante ris, ut audior audiris.

Declina, amo amas .

Indicatio modo, tempore praesenti, singulariter. Ego amo, tu amas, ille amat. Pluraliter nos amamus, vos amatis, illi amant. Praeterito imperfecto. S. ego amabam, tu amabas, ille amabat. P. nos amabamus, uos amabatis, illi amabant. Et per infinitum sic, S. ego amare, pro amabam, tu amare, pro amabas, ille amare, pro amabat. P. nos amare, pro amabamus: uos amare, pro amabatis, illi amare, pro amabant. Praeterito perfecto, S. ego amavi, tu amauisti, ille amauit. P. nos amauimus, uos amauistis, illi amauerunt, uel amauere. ex quibus haec per syncopen, tu amasti, pro amauisti, uos amastis, pro amauistis, illi amarunt pro amauerunt. Praeterito plusquam perfecto. S. ego amaueram, tu amaueras, ille amauerat. P. nos amaueramus, uos amaueratis, illi amauerant. & per concisionem, S. amaram, amaras, amarat. P. amaramus, amaratis, amarant. Futuro. S. ego amabo, tu amabis, ille amabit. P. nos amabimus, uos amabitis, illi amabunt.

Imperatiuo modo, teinpoꝛe pꝛaesenti, ad secundam,
& tertiam personam. S. ama tu, amet ille. P. amate uos,
ament illi. Futuro. S. amato tu, amato ille. P. amatote
uos

uos, amanto illi.

Prima enim persona pluralis numeri, quae datur imperatiuis, hortandi est. non imperandi, ut *Amemus virtutem o condiscipuli. Pugnemus o commilitones. Moriatur, & in media arma ruamus.*

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego amarem, tu amares, ille amaret. P. utinam nos amaremus, vos amaretis, illi amarent. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto. S. utinam ego amauissem, tu amauisses, ille amauisset. P. utinam nos amauissemus, vos amauissetis, illi amauissent. & per syncopen, S. utinam ego amassem, tu amasses, ille amasset. P. utinam nos amassemus, vos amassetis, illi amassent. Futuro. S. utinam ego amem, tu ames, ille amet. P. utinam nos amemus, vos ametis, illi ament. Diomedes tamen separatim declinat sic, tempore praesenti utinam amem: imperfecto utinam amarem: perfecto utinam amauerim: plusquam perfecto utinam amauissem, futuro utinam amem. sed de his in fragmentis plura.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum ego amem, tu ames, ille amet. P. cum nos amemus, vos ametis, illi ament. Praeterito imperfecto. S. cum ego amarem, tu amares, ille amaret. P. cum nos amaremus, vos amaretis, illi amarent. Praeterito perfecto. S. cum ego amauerim, tu amaueris, ille amauerit. P. cum nos amauerimus, vos amaueritis, illi amauerint. & per syncopen, S. amarem, amaris, amarit. P. amarimus, amaritis, amarint. Praeterito plusquam perfecto. S. cum ego amauissem, tu amauisses, ille amauisset. P. cum nos amauissemus, vos amauissetis, illi amauissent. & per concisionem. S. cum ego amasseni, tu amasses, ille amasset. P. cum nos amassemus, vos amassetis, illi amassent. Futuro. S. cum ego amauro, tu amaues, ille amaueat. P. cum nos amaueamus, vos amaueatis, illi amaueant. & per syncopen, S. cum amaro, amaris, amarit. P. cum amarimus, amaritis, amarint. sed nota, in secunda persona singularis numeri praeteriti perfecti subiunctiuui modi, i ante s corripitur, & similiter in prima, & secunda pluralis ante mus, & tis, ut, S. cum amauerim, amaue-

amaueris. P. cum amauerimus, amaueritis. In secunda uero persona singularis numeri antes, & in prima, & in secunda pluralis futuri eiusdem modi ante mus, & tis produci ut, S. cum amauero amaueris. P. cum amauerimus amaueritis: hinc illud. *Dederis in carmine uires, & uitam dederitis in undis.*

In finitimo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, amare. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, amauisse. & per concisionem amasse. Futuro amatum ire, uel amaturum esse.

Gerundia, uel participialia nomina, amandi, amando, amandum. Supina. amatum, amatu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo, Duo. Quae? Alterum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis, in ns, quod est amans, id est qui amat, uel qui amabat. alterum futuri in rus, quod est amaturus, id est qui amabit.

Amans unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti, indicatiui modi, mutata bam in ns, ut amabam, bam in ns, fit amans.

Amaturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Amatum, amatu, addita rus fit amaturus.

Quae non faciunt praeteritum perfectum in aui? Haec quae his uersibus annotantur:

Dat, domat, atq. cremat, micat, & iuuat, & plicat, & stat.

His fricat, & uexat, & sonat, & necat, adde, lauatq.,

Et secut, atq. cubat, tonat, haec neu dice per aui.

Declina sono, sonas per primas personas singulares.

Sono, sonabam, sonui, sonueram, sonabo. in imperatiuo non sunt. utinam sonarem, sonuissem, sonem, cum sonem, sonarem, sonuerim, sonuissem, sonuero.

Quot tempera deriuantur a praeterito perfecto indicatiui? Sex, quae hoc disticho comprehenduntur:

Praeteritum de se sex format tempora, ram, sem,

Rim quoque, semq. iterum, postmodo, ro, se, dabit.

Dic praeteritum a lauo, & iuuo cum deriuatis ab eis.

Lui, laueram, lauissem, lauerim, lauissem, lauero, lauisse.

Iui, iuueram, iuuissem, iuuerim, iuuissem, iuuro, iuuisse.

Dic

Dic p
Dedi, de
desisse. Sec
ro, desisse.
Infecte
retorrum,
uerbum.

Amo, am
marem, am
rim, am uil
mauisses, an
les, amares.
amabas, an
amauit, am
ret, amauissi
uisset, amau
les. Cum am
remus, am
remus. am
mus, amant
amauissis;
amaretis, a
ueritis, am
Cum amat
ment. utin
amabunt;
amant.

Amo
Indicat
amaris, uel
mini, illi
u amabar
mur, uos a
ego amari
ri, pro am
ri, pro am
perfecto. S
di, ille am

Dic praeteritum a do, sto, & deriuata ab eis.

Dedi, dederam, dedissem, dederim, dedissem, dederō, dedisse. Steti, steteram, stetissem, steterim, stetissem, stetero, stetisse.

Inflecte amo per primas personas, hinc per secundas retrorsum, inde per tertias, donec declinaueris totum uerbum.

Amo, amabam, amaui, amaueram, amabo, utinam amarem, amauissem, amem. cum amem, amarem, amaue- rim, amauissem, amauero. Retrorsum. Cum amaueris, amauisses, amaueris, amares, ames, utinam ames, amauis- ses, amares. amato tu, ama. amabis, amaueras, amauisti, amabas, amas. Per tertias personas. Amat, amabat, amauit, amauerat, amabit, amet, amato ille, utinam ama- ret, amauisset, amet. cum amet, amaret, amauerit, ama- uisset, amauerit. Retrorsum per primas personas plura- les. Cum amauerimus, amauissemus, amauerimus, ama- remus, amemus. utinam amemus, amauissemus, ama- remus. amabimus, amaueramus, amauimus, amaba- mus, amamus. Per secundas personas; amatis, amabatis, amauistis, amaueratis, amabitis. amate, amatote. utinam amaretis, amauissetis, ametis. cum ametis, amaretis, ama- ueritis, amauissetis, amaueritis. Retrorsum per tertias. Cum amauerint, amauissent, amauerint, amarent, a- ment. utinam ament, amauissent, amarent, amanto, amēt. amabunt, amauerant. amauerunt, uel amauere, amabant, amant.

Amor uerbum passiuum quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempore praesenti. S. Ego amor, tu amaris, uel amare, ille amatur. P. nos amamur, uos ama- mini, illi amantur. Praeterito imperfecto. S. ego amabar, tu amabaris, uel amabare, ille amabatur. P. nos amaba- mur, uos amabamini, illi amabantur. & per infinitum. S. ego amari, pro amabar: tu amari, pro amabaris, ille ama- ri, pro amabatur. P. nos amari, pro amabamur, uos ama- ri, pro amabamini, illi amari, pro amabantur. Praeterito perfecto. S. ego amatus sum uel fui, tu amatus es uel fui- sti, ille amatus est uel fuit. P. nos amati sumus uel fui- mus,

mus, uos amati estis, uel fuistis, illi amati sunt, fuerunt, uel fuere. In feminino genere. S. ego amata sum, uel fui, tu amata es, uel fuisti, illa amata est, uel fuit. P. nos amatae sumus, uel fuimus, uos amatae estis, uel fuistis, ille amatae sunt, fuerunt, uel fuere. In neutro genere. S. ego amatum sum, uel fui, tu amatum es, uel fuisti, illud amatum est, uel fuit. P. nos amata sumus, uel fuimus, uos amata estis, uel fuistis, illa amata sunt, fuerunt, uel fuere. Praeterito plusquam perfecto. S. ego amatus eram, uel fueram, tu amatus eras, uel fueras, ille amatus erat, uel fuerat. P. nos amati eramus, uel fueramus, uos amati eratis, uel fueratis, illi amati erant, uel fuerant. & in feminino, ego amata eram. & in neutro, ego amatum eram. Futuro. S. ego amabor, tu amaberis, uel amabere, ille amabitur. P. nos amabimur, uos amabimini, illi amabuntur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. S. amare tu, ametur ille. P. amamini uos, amentur illi. Futuro. S. amator tu, amator ille. P. amaminor uos, amantur illi, amemur nos, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego amarer, tu amareris, uel amare, ille amaretur. P. utinam nos amaremur, uos amaremini, illi amarentur. Praeterito imperfecto, & plusquam perfecto. S. utinam ego amatus essem, uel fuissem, tu amatus esses, uel fuisses, ille amatus esset, uel fuisset. P. utinam nos amati essemus, uel fuissemus, uos amati essetis, uel fuissetis illi amati essent, uel fuissent. Et in feminino, ego amata essem, uel fuissem. & in neutro, ego amatum essem, uel amatum fuissem. Futuro. S. utinam ego amer, tu ameris, uel amere, ille ametur. P. utinam nos amemur, uos amemini, illi amentur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum ego amer, tu ameris, uel amere, ille ametur. P. cum nos amemur, uos amemini, illi amentur. Praeterito imperfecto. S. cum ego amarer, tu amareris, uel amare, ille amaretur. P. cum nos amaremur, uos amaremini, illi amarentur. Praeterito perfecto. S. cum ego amatus sim, uel fuerim,

tu

tu amatus
no amati
is illi ama
fin, uel fue
Praeterito
uel fuisset
uel fuisset. P.
mari essetis
in feminino
neutro, ego
amatus ero
tus erit, uel
uos amati e
& in femini
tro, ego ama
Infiniuu
perfecto, an
cto, amatum
Quot pa
Quae? Ale
tu in tus, q
alterum fui
bitur.
Amatus
do? Amatum
Amande
participiu
amandus.
An
Indicatio
mo imper
et, uel ma
tuerit, uel
Imperat
ro, amator
Operatio
perfecto, x
quam per

tu amatus sis, uel fueris, ille amatus sit, uel fuerit. P. cum nos amati simus, uel fuerimus, uos amati sitis, uel fueritis, illi amati sint, uel fuerint. Et in feminino, ego amata sim, uel fuerim; & in neutro, ego amatum sim, uel fuerim. Praeterito plusquam perfecto. S. cum ego amatus essem, uel fuisset, tu amatus esses, uel fuisses, ille amatus esset, uel fuisset. P. cum nos amati essemus, uel fuisset, uos amati essetis, uel fuissetis, illi amati essent, uel fuissent. & in feminino genere, ego amata essem, uel fuisset. & in neutro, ego amatum essem, uel fuisset. Futuro. S. cum ego amatus ero, uel fuero, tu amatus eris, uel fueris, ille amatus erit, uel fuerit. P. cum nos amati erimus, uel fuerimus, uos amati eritis, uel fueritis, illi amati erunt, uel fuerint. & in feminino genere, ego amata ero, uel fuero. & in neutro, ego amatum ero, uel fuero.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, amari. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, amatum esse uel fuisse. Futuro, amatum iri.

Quae participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quae? Alterum praeteriti perfecti, & plusquam perfecti in tus, quod est amatus, id est qui amatus est, uel fuit. alterum futuri in dus, quod est amandus, id est qui amabitur.

Amatus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Amatum amatu, addita s fit amatus.

Amandus unde formatur? A genitiuo sui praesentis participii. Quomodo? Amans, amantis, tis in dus, fit amandus.

Amatur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, amatur. Praeterito imperfecto, amabatur. Praeterito perfecto, amatum est, uel amatum fuit. Praeterito plusquam perfecto, amatum erat, uel amatum fuerat. Futuro, amabitur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ametur. Futuro, amator.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam amaretur. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, utinam amatum esset, uel amatum fuisset.

fet. Futuro. utinam ametur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum ametur. Praeterito imperfecto. cum amaretur. Praeterito perfecto. cum amatum sit, uel fuerit. Praeterito plusquam perfecto, cum amatum esset, uel amatum fuisset. Futuro. cum amatum erit, uel amatum fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, amari. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto. amatum esse, uel amatum fuisse. Futuro. amatum iri.

Doceo quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego doceo, tu doces, ille docet. P. nos docemus, uos docetis, illi docent. Praeterito imperfecto. S. ego docebam, tu docebas, ille docebat. P. nos docebamus, uos docebatis, illi docebant, & per infinitum, ego docere pro docebam, tu docere pro docebas, ille docere, pro docebat. P. nos docere, pro docebamus, uos docere, pro docebatis, illi docere, pro docebant. Praeterito perfecto. S. ego docui, tu docuisti, ille docuit. P. nos docuimus, uos docuistis, illi docuerunt, uel docuere. Praeterito plusquam perfecto. S. ego docueram, tu docueras, ille docuerat. P. nos docueramus, uos docueratis, illi docuerant. Futuro. S. ego docebo, tu docebis, ille docebit. P. nos docebimus, uos docebitis, illi docebunt.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. S. doce tu, doceat ille. P. docete uos, doceant illi. Futuri. S. doceto tu, doceto ille. P. docerote uos, docento illi. Nam doceamus hortandi est magis.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego docerem, tu doceres, ille doceret. P. utinam nos doceremus, uos doceretis, illi docerent. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto. S. utinam ego docuissem, tu docuisses, ille docuisset. P. utinam nos docuissemus, uos docuissetis, illi docuissent. Futuro. S. utinam ego doceam, tu doceat, ille doceat. P. utinam nos doceamus, uos doceatis, illi. doceant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego doceam,

ceam, tu do
ceas, illi d
ceam, tu d
nos docere
ego docere
cuerimus, p
quam perie
cuisset. P. c
cuisset. Fut
cuerit. P. c
cuerint.

Infinitiu
perfecto, do
cto, docuisse
runda, uel
cendum. Su

Quot pa
Quae? Alie
poris in ns
bat: alteru
docebit.

Docens
imperfecti
in ns, fit d

Docturi
di Doctur
Decl

Doceo,
docerem, d
cuerim, do

Doces, d
ceto tu, uel
ceres, locu
a quando
cuerim, do
docebo, d
est facien

etiam, tu doceas, ille doceat, P. cum nos doceamus, uos doceatis, illi doceant. Praeterito imperfecto. S. cum ego docerem, tu doceres, ille doceret. P. cum nos doceremus, uos doceretis, illi docerent. Praeterito perfecto, S. cum ego docuerim, tu docueris, ille docuerit. P. cum nos docuerimus, uos docueritis, illi docuerint. Praeterito plusquam perfecto. S. cum ego docuissem, tu docuisses, ille docuisset. P. cum nos docuissemus, uos docuissetis, illi docuissent. Futuro. S. cum ego docuero, tu docueris, ille docuerit. P. cum nos docuerimus, uos docueritis, illi docuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, docere. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, docuisse. Futuro. doctum ire, uel docturum esse. Gerundia, uel participialia nomina. docendi, docendo, docendum. Supina. doctum, doctum.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quae? Alterum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns, quod est docens, id est, qui docet, uel docebat: alterum futuri in rus, quod est docturus, id est qui docebit.

Docens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Docebam, bam in ns, fit docens.

Docturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Doctum, doctum, addita rus, fit docturus.

Declina doceo per primas personas singulares.

Doceo, docebam, docui, docueram, docebo. utinam docerem, docuissem, doceam. cum doceam, docerem, docuerim, docuissem, docuero.

Declina per secundas.

Doces, docebas, docuisti, docueras, docebis. doce tu, doceto tu, utinam doceres, docuisses, doceas. cum doceas, doceres, docueris, docuisses, docueris. & sic totum uerbum: aliquando etiam rectorum sic: Cum docuero, docuissem, docuerim, docerem, doceam. utinam doceam, docuisset, docerem. docebo, docueram, docui, docebam, doceo. sed hoc nouum est faciendum, nisi ei, qui iam cursim uerba declinet.

Dis

Dic praeteritum perfectum a mordeo, & deriuata ab eo.

Momordi, momorderam, momordissem, momorderim, momordissem, momordero, momordisse.

Dic praeteritum a remordeo, & deriuata.

Remordi, remorderam, remordissem, remorderim, remordissem, remordero, remordisse.

Quare non dixisti remomordi? Quia quae geminant syllabam in praeterito, si componantur, non etiam geminant, nisi a do, sto, posco, & disco composita.

Dic praeteritum a pendeo, & deducta ab eo.

Pependi, pependeram, pependissem, pependerim, pependissem, pependero, pependisse.

Dic praeteritum a spondeo, tondeo, respondeo, iubeo, algeo, lugeo, cum deriuatis.

Spondi, sponderam, spondissem, sponderim, spondissem, spondero, spondisse.

Totondi, totonderam, totondissem, totonderim, totondissem, totondero, totondisse.

Respondi, responderam, respondissem, responderim, respondissem, respondero, respondisse.

Iussi, iusseram, iussissem, iusserim, iussissem, iussero, iussisse.

Alsi, alseram, alsissem, alserim, alsissem, alsero, alsisse.

Luxi, luxeram, luxissem, luxerim, luxissem, luxero, luxisse.

Doceor quomodo flectitur.

Indicatio modo, tempore praesenti, S. ego doceor, tu doceris uel docere, ille docetur. Pluraliter nos docemur, uos docemini, illi docentur. Praeterito imperfecto, S. ego docebar, tu docebaris uel docebare, ille docebatur. P. nos docebamur, uos docebamini, illi docebantur. Praeterito perfecto, S. ego doctus sum uel fui, tu doctus es uel fuisti, ille doctus est uel fuit. P. nos docti sumus uel fuimus, uos docti estis uel fuistis, illi docti sunt, fuerunt, uel fuere. Et in feminino genere, S. ego docta sum uel fui, tu docta es uel fuisti, illa docta est uel

uel fuit. P.
uel fuisti,
trogenere
fuit, illud
sumus, uos
uel fuere. P.
uel fueram
uel fuerat.
di eratis u
feminino g
neuro gen
turo, S. eg
docebitur.
buntur.

Imperat
terciam per
uos, doce
ille. P. doc
tandi est.

Optari
perfecto. S
re, ille doc
docerentur
utinam eg
fuisses, ille
lemus uel
fui essent u

docta esse
essem uel
ris uel doc
uos docear

Subiun
docear, te
nos docear
terito imp
docerere
uos doceat
S. cum eg

uel fuit. P. nos doctae sumus uel fuimus, uos doctae estis uel fuistis, illae doctae sunt, fuerunt uel fuere. Et in neutro genere, S. ego doctum sum uel fui, tu doctum es uel fuisti, illud doctum est uel fuit. Plur. nos docta sumus uel fuimus, uos docta estis uel fuistis, illa docta sunt, fuerunt uel fuere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego doctus erā uel fueram, tu doctus eras uel fueras, ille doctus erat uel fuerat. P. nos docti eramus uel fueramus, uos docti eratis uel fueratis, illi docti erant uel fuerant. & in feminino genere, S. ego docta eram uel fueram. & in neutro genere, S. ego doctum eram uel fueram. Futuro, S. ego docebor, tu doceberis uel docebere, ille docebitur. P. nos docebimur, uos docebimini, illi docebuntur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. docere tu, doceatur ille. P. docemini uos, doceantur illi. Futuro, S. docetur tu, docetur ille. P. docemini uos, docentur illi. Doceamur hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego docerer, tu docereris uel docerere, ille doceretur. P. nos doceremur, uos doceremini, illi docerentur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego doctus essem uel fuisssem, tu doctus esses uel fuisses, ille doctus esset uel fuisset. P. utinam nos docti essemus uel fuisssemus, uos docti essetis uel fuissetis, illi docti essent uel fuissent. & in feminino genere, utinam ego docta essem uel fuisssem. & in neutro, utinam ego doctum essem uel fuisssem. Futuro, S. utinam ego docear, tu docearis uel doceare, ille doceatur. P. utinam nos doceamur, uos doceamini, illi doceantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego docear, tu docearis uel doceare, ille doceatur. P. cum nos doceamur, uos doceamini, illi doceantur. Praeterito imperfecto, S. cum ego docerer, tu docereris uel docerere, ille doceretur. P. cum nos doceremur, uos doceremini, illi docerentur. Praeterito perfecto, S. cum ego doctus sim uel fuerim, tu doctus sis uel fueris,

G

fueris, ille doctus sit uel fuerit. P. cum nos docti simus uel fuerimus, uos docti sitis uel fueritis, illi docti sint uel fuerint. & in feminino genere, S. cum ego docta sim uel fuerim. & in neutro, S. cum ego doctum sim uel fuerim. Praeterito plusquam perfecto, S. cum ego doctus essem uel fuisset, tu doctus esses uel fuisses, ille doctus esset uel fuisset. P. cum nos docti essemus uel fuisset, uos docti essetis uel fuissetis, illi docti essent uel fuissent. & in feminino genere, S. cum ego docta essem uel fuisset. & in neutro, S. cum ego doctum essem uel fuisset. Futuro, S. cum ego doctus ero uel fuero, tu doctus eris uel fueris, ille doctus erit uel fuerit. P. cum nos docti erimus uel fuerimus, uos docti eritis uel fueritis, illi docti erunt uel fuerint. & in feminino genere, S. cum ego docta ero uel fuero. & in neutro, S. cum ego doctum ero uel fuero.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, doceri. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto doctum esse uel fuisse. Futuro, doctum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quae? alterum praeteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis in dus, quod est doctus, idest qui doctus est uel fuit. alterum futuri in dus, quod est docendus, idest qui docebitur.

Doctus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Doctum doctu, addita s fit doctus.

Docendus unde formatur? A genitiuo sui praesentis participii. Quomodo? Docens, docentis, tis in dus fit docendus.

Docetur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, docetur. Praeterito imperfecto, docebatur. Praeterito perfecto, doctum est uel fuit. Praeterito plusquamperfecto, doctum erat uel fuerat. Futuro docebitur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, doceatur. Futuro, doceror.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam doceretur. Praeterito perfecto & plusquam

quamper
utinam de
subiuncti
Praeterito
do, cum d
do, cum
erit uel fu
Infinitiu
perfecto, d
do, doctum

Indica
legis, ille
terio imp
bat. P. nos
rito perfe
mus, uos
quamper
nos leger
legam, tu
legent.

Imper
& tertian
gant illi
uos, legun
est magis
Optat
perfecto,
Putinam
utino per
tem, tu le
legissetis,
gas, ille le
gant.

Subiun
gam, tu l
illi legam
legeres, i

quamperfecto, utinam doctum esset uel fuisset. Futuro, utinam doceatur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum doceatur. Praeterito imperfecto, cum doceretur. Praeterito perfecto, cum doctum sit uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum doctum esset uel fuisset. Futuro, cum doctum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, doceri. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, doctum esse uel fuisse. Futuro, doctum iri.

Lego quomodo inflectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego lego, tu legis, ille legit. P. nos legimus, uos legitis, illi legunt. Praeterito imperfecto, S. ego legebam, tu legebas, ille legebat. P. nos legebamus, uos legebatis, illi legebant. Praeterito perfecto, S. ego legi, tu legisti, ille legit. P. nos legimus, uos legistis, illi legerunt uel legere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego legeram, tu legeras, ille legerat. P. nos legeramus, uos legeratis, illi legerant. Futuro, S. ego legam, tu leges, ille leget. P. nos legemus, uos legetis, illi legent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti ad secundam & tertiam personam, S. lege tu, legat ille. P. legite uos, legant illi. Futuro, S. legito tu, legito ille. P. legitore uos, legunto illi. Nam, legamus, ut dictum est, hortandi est magis.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego legerem, tu legeres, ille legeret. P. utinam nos legeremus, uos legeretis, illi legerent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego legissem, tu legisses, ille legisset. P. utinam nos legissemus, uos legissetis, illi legissent. Futuro, S. utinam ego legam, tu legas, ille legat. P. utinam nos legamus, uos legatis, illi legant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego legam, tu legas, ille legat. P. cum nos legamus, uos legatis, illi legant. Praeterito imperfecto, S. cum ego legerem, tu legeres, ille legeret. P. cum nos legeremus, uos legeretis,

illi legerent. Praeterito perfecto, S. cum ego legerim, tu legeris, ille legerit. P. cum nos legerimus, uos legeritis, illi legerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego legissem, tu legisses, ille legisset. P. cum nos legissemus, uos legissetis, illi legissent. Futuro, Singulariter, cum ego legero, tu legeris, ille legerit. n. cum nos legerimus, uos legeritis, illi legerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, legere. praeterito perfecto, & plusquamperfecto, legisse. Futuro, lectum ire, uel lecturum esse. Gerundia, uel participalia nomina, legendi legendo, legendum. Supina, lectum, lectu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quae? Alterum praesentis & praeteriti imperfecti temporis in ns, quod est legens, idest qui legit, uel legebat, alterum futuri in rus, quod est lecturus, idest qui leget.

Legens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Legebam, bam in ns fit legens.

Lecturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Lectum, lectu, addita rus fit lecturus.

Dic praeteritum a cano, cado, caedo, & quae a praeterito deducta sunt, & participia.

Cecini, cecineram, cecinissim, cecinerim, cecinissim, cecinero, cecinisse, canens, & canturus. Cecidi, cecideram, cecidissim, ceciderim, cecidissim, cecidero, cecidisse, cadens, & casurus. Cecidi, cecideram, cecidissim, ceciderim, cecidissim, cecidero, cecidisse, caedens, & caesurus.

Dic praeteritum a ludo, sterno, impingo, cum deriuatis & participiis.

Lusi, luseram, lusissim, lusierim, lusissim, lusero, lusisse, ludens, & lusurus.

Straui, straueram, strauissim, strauerim, strauissim, strauero, strauisse, sternens, & straturus.

Impegi, impegeram, impegissim, impegerim, impegissim, impegero, impegisse, impingens, & impacturus.

Legor quomodo inflectitur?

Indica-



Indicatiue
legeris uel leg
ni illi legunt
legebaris uel
uos legebami
ego lectus sum
uel fuit. o. nos
fuitis, illi lect
quamperfecto
eras uel fueras
mus uel fuerat
erant uel fuer
re, ille leget
genur.

Imperatiue
& tertiam per
ni uos, legat
p. legimini
potius.

Operatiue
perfecto, S. a
ille legeretur
illi legerent
S. utinam eg
fuissem, ille le
mus uel fuisset
essent uel fuisset
uel legere, illi
mini, illi legere

Subiunctiue
gi, tu legaris
nos legamini
ego legerem, tu
cum nos leger
itero perfect
lectus sis uel
nos lecti sum
ulecti fuisset

Indicatio modo, tempore praesenti, S. Ego legor, tu legeris uel legere, ille legitur. P. nos legimur, uos legimini, illi leguntur. Praeterito imperfecto, S. ego legebar, tu legebaris uel legebare, ille legebatur. P. nos legebamur, uos legebamini, illi legebantur. Praeterito perfecto, S. ego lectus sum uel fui, tu lectus es uel fuisti, ille lectus est uel fuit. O. nos lecti sumus uel fuimus, uos lecti estis uel fuistis, illi lecti sunt, fuerunt uel fuere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego lectus eram uel fueram, tu lectus eras uel fueras, ille lectus erat uel fuerat. P. nos lecti eramus uel fueramus, uos lecti eratis uel fueratis, illi lecti erant uel fuerant. Futuro, S. ego legar, tu legeris uel legere, ille legetur. P. nos legemur, uos legemini, illi legentur.

Imperatio modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. legere tu, legatur ille. P. legimini uos, legantur illi. Futuro, S. legitor tu, legitor ille. P. legimini uos, leguntur illi. Legamur nos, hortandi potius.

Optatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego legerer, tu legereris uel legerere, ille legeretur. P. utinam nos legeremur, uos legeremini, illi legerentur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego lectus essem uel fuissem, tu lectus esses uel fuisses, ille lectus esset uel fuisset. P. utinam nos lecti essemus uel fuissemus, uos lecti essetis, uel fuissetis, illi lecti essent uel fuissent. Futuro, S. utinam ego legar, tu legaris uel legare, ille legatur. P. utinam nos legamur, uos legamini, illi legantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego legar, tu legaris uel legare, ille legatur. P. cum nos legamur, uos legamini, illi legantur. Praeterito imperfecto, S. cum ego legerer, tu legereris uel legerere, ille legeretur. P. cum nos legeremur, uos legeremini, illi legerentur. Praeterito perfecto, S. cum ego lectus sim uel fuerim, tu lectus sis uel fueris, ille lectus sit uel fuerit. P. cum nos lecti simus uel fuerimus, uos lecti sitis uel fueritis, illi lecti sint uel fuerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum

ego lectus essem uel fuisset, tu lectus esses uel fuisset, ille lectus esset uel fuisset. P. cum nos lecti essemus uel fuissetis, uos lecti essetis uel fuissetis, illi lecti essent uel fuissent. Futuro, S. cum ego lectus ero uel fuero, tu lectus eris uel fueris, ille lectus erit uel fuerit. P. cum nos lecti erimus uel fuerimus, uos lecti eritis uel fueritis, illi lecti erunt uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, legi. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, lectum esse uel fuisse. Futuro, lectum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quae? Alterum praeteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis in dus, quod est lectus, id est qui lectus est uel fuit, uel qui lectus erat uel fuerat. alterum futuri in dus, quod est legendus, id est qui legetur.

Lectus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Lectum lectu, addita s fit lectus.

Legendus unde formatur? A genitiuo sui praesentis participii. Quomodo? Legens legentis, tis in dus, fit legendus.

Legitur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, legitur. Praeterito imperfecto, legebatur. Praeterito perfecto, lectum est uel fuit. Praeterito plusquamperfecto, lectum erat, uel fuerat. Futuro, legetur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, legatur. Futuro, legitor.

Opratiuo modo tempore praesenti, & praeterito imperfecto utinam legeretur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam lectum esset uel fuisset. Futuro, utinam legatur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum legatur. Praeterito imperfecto, cum legeretur. Praeterito perfecto, cum lectum sit uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum lectum esset uel fuisset. Futuro, cum lectum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, legi. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, lectum

D
lectum esse uel

A
Indicatiuo
audi, ille audi
Praeterito im
audiebat. P. mo
bant. Praeterit
le audirent. P. n
rent uel audire
dissent, ille audi
rent uel audie
audieram, tu
mus, uos audie
ego audieram
mus, uos audie
eam, tu audie
illi audient.

Imperatiuo
& tertiam pe
audiant illi.
uos, audiunt
perandi.

Opratiuo
perfecto. S. V
P. utinam no
Praeterito p
audiuisset,
audiuisset
ctionem, S. u
dissent. P. uti
dissent. & pe
dissent, ille au
feris, illi audi
das, ille audi
audiant.

Subiuncti
audiam, tu
audiatis, illi

lectum esse uel fuisse. Futuro, lectum iri.

Audio quomodo declinatur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. ego audio, tu audis, ille audit. P. nos audimus, uos auditis, illi audiunt. Praeterito imperfecto, S. ego audiebam, tu audiebas, ille audiebat. P. nos audiebamur, uos audiebatis, illi audiebant. Praeterito perfecto, S. ego audiui, tu audiisti, ille audiuit. P. nos audiuius, uos audiistis, illi audiuerunt uel audiuer. & per syncopen, S. ego audii, tu audiisti, ille audiit. P. nos audiimus, uos audiistis, illi audierunt uel audiere. Praeterito plusquam perfecto, S. ego audiueram, tu audiueras, ille audiuerat. P. nos audiueramus, uos audiueratis, illi audiuerant. & per syncopen, S. ego audieram, tu audieras, ille audierat. P. nos audieramus, uos audieratis, illi audierant. Futuro, S. ego audiam, tu audies, ille audiet. P. nos audiemus, uos audietis, illi audient.

Imperatio modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. audi tu, audiat ille. P. audire uos, audiant illi. Futuro, S. audito tu, audito ille. P. auditote uos, audiunto illi. Nam, audiamus, hortandi est, non imperandi.

Oportatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. Utinam ego audirem, tu audires, ille audiret. P. utinam nos audiremus, uos audiretis, illi audirent. Praeterito perfecto & plusquam perfecto, S. utinam ego audiuissem, tu audiuisset, ille audiuisset. P. utinam nos audiuissemus, uos audiuissetis, illi audiuisent. & per concisionem, S. utinam ego audiuissem, tu audiuisset, ille audiuisset. P. utinam nos audiuissemus, uos audiuissetis, illi audiuisent. & per synaeresin, S. utinam ego audissem, tu audissem, ille audissem. P. utinam nos audissemus, uos audissemus, illi audissemus. Futuro, S. utinam ego audiam, tu audias, ille audiat. P. utinam nos audiamus, uos audiamus, illi audiant.

Subiunctio modo, tempore praesenti, S. cum ego audiam, tu audias, ille audiat. P. cum nos audiamus, uos audiamus, illi audiant. Praeterito imperfecto, S. cum ego

G 4 audi-

audirem, tu audires, ille audiret. p. cum nos audiremus, uos audiretis, illi audirent. praeterito perfecto, S. cum ego audiuerim, tu audiueris, ille audiuerit. p. cum nos audiuerimus, uos audiueritis, illi audiuerint. & per synopen, S. cum audierim, tu audieris, ille audierit. p. cum nos audierimus, uos audieritis, illi audierint. praeterito plusquamperfecto, S. cum ego audiuissem, tu audiuissem, ille audiuisset. p. cum nos audiuissemus, uos audiuissetis, illi audiuisset. & per synopen, S. cum audiuissem. & per synaeresin, audiissem. Futuro, S. cum ego audiueris, tu audiueris, ille audiuerit. p. cum nos audiuerimus, uos audiueritis, illi audiuerint. & per concisionem. S. cum audiero, audieris, audierit. pluraliter cum audierimus, audieritis, audierint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, audire. praeterito perfecto & plusquamperfecto, audiuisse & per concisionem, audiisse. & per synaeresin, audisse. Futuro, auditum ire uel auditurum esse.

Gerundia uel participalia nomina, audiendi, audiendo, audiendum. Supina, audicum, auditu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? duo Quae? Alterum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns, quod est audiens, id est qui audit uel audiebat: alterum futuri in rus, quod est auditurus, id est qui audiet.

Audiens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Audiebam, bam in ns fit audiens.

Auditurus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Auditum auditu, addita rus fit auditurus.

Da praeteritum a praefragio, cum deriuatis, & participiis. praefragiui, praefragiueram, praefragiuissem, praefragiuerim, praefragiuissem, praefragiueris, praefragiuisse. praefragiens, praefragiturus. Et per concisionem praefragii, praefragiera, praefragiissem, praefragierim, praefragiissem, praefragidro, praefragiisse.

Dic praeteritum a salio tam pro sale, quam pro salatione, cum deriuatis, & participiis.

Saliui,

Saliui, salui
salens, salien
ro salui, salui
saluisse, salien
Dic pr

Raufi, raufi
ro, raufisse, ra
Veni, uene
uenisse, ueni
Veniui, ueni
sem, ueniuer
regulariter

Indicatiui
audis uel au
mini, illi au
bar, tu audi
audiebamur
rito perfecti
uel fui, cu a
nos auditi
illi auditi se
go audita se
uel fuit. Plu
dirae estis
In neutro
es uel fuist
dita sumus
audita sunt
fecto, Sing.
tu audieris
Pluraliter
ratis uel fu
no, ego auc
eram uel fu
diere, illi a
audientur

DE . DECLI . VERB . 209

Salui, salueram, saluiffem, uerim, uiffem, uero, iuiffe, falienſ, faliturus per ſimplex l, pro fale: pro ſaltatione uero ſalui, ſalueram, ſaluiffem, ſaluerim, ſaluiffem, ſaluero, ſaluiffe, ſalienſ, & ſalturus.

Dic praeteritum a raucio, uenio, & uaneo, cum deriuatis & participiis.

Rauſi, rauſeram, rauſiffem, rauſerim, rauſiffem, rauſero, rauſiſſe, rauſienſ, & rauſurus.

Veni, ueneram, ueniſſem, uenerim, ueniſſem, uenero, ueniſſe, ueniens, & uenturus.

Veniui, ueniueram, ueniuiſſem, ueniuerim, ueniuiſſem, ueniuiſſe, ueniens ueneuntis, & uenurus regulariter faceret, ſed non legi a ueneo participia.

Audior quomodo ſeclititur.

Indicatio modo, tempore praefenti, S. ego audior, tu audiriſ uel audire, ille auditur. P. nos audimur, uos audimini, illi audiuntur. Praeterito imperfecto, S. ego audiebar, tu audiebariſ uel audiebare, ille audiebatur. P. nos audiebamur, uos audiebamini, illi audiebantur. Praeterito perfecto, Sing. in maſculino genere. ego audituſ ſum uel fui, tu audituſ eſ uel fuiſti, ille audituſ eſt uel fuit. Pl. nos audituſ ſumus uel fuimus, uos audituſ eſtiſ uel fuiſtiſ, illi audituſ ſunt, fuerunt uel fuere: In feminino genere, ego audita ſum uel fui, tu audita eſ uel fuiſti, illa audita eſt uel fuit. Pluraliter, nos auditae ſumus uel fuimus, uos auditae eſtiſ uel fuiſtiſ, illae auditae ſunt, fuerunt uel fuere: In neutro genere, ego audituſ ſum uel fui, tu audituſ eſ uel fuiſti, illud audituſ eſt uel fuit. Pluraliter, nos audituſ ſumus uel fuimus, uos audituſ eſtiſ uel fuiſtiſ, illa audita ſunt fuerunt uel fuere. Praeterito pluſquam perfecto, Sing. in maſculino, ego audituſ eram uel fueram, tu audituſ eras uel fueras, ille audituſ erat uel fuerat. Pluraliter nos audituſ eramuſ uel fueramuſ, uos audituſ eratiſ uel fueratiſ, illi audituſ erant uel fuerant. In feminino, ego audita eram uel fueram. In neutro ego audituſ eram uel fueram. Futuro, S. ego audiar, tu audieris, uel audiere, illi audietur. P. nos audiemur, uos audiemini, illi audientur.

i

Impe-

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, Sing. audire tu, audiatur ille. P. audimini uos, audiantur illi. Futuro. S. auditor tu, auditor ille. P. audiminor uos, audiuntor illi. Audiamur, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego audirer, tu audireris uel audirere, ille audiretur. P. utinam nos audiremur, uos audiremini, illi audirentur. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, in masculino genere, S. utinam ego auditus essem uel fuisset, tu auditus esses uel fuisses, ille auditus esset uel fuisset. P. utinam nos auditi essemus uel fuisset, uos auditi essetis uel fuissetis, illi auditi essent uel fuissent. In feminino; utinam ego audita essem uel fuisset. In neutro, utinam ego auditum essem uel fuisset. Futuro, S. utinam ego audiar, tu audiaris, uel audiare, ille audiatur. P. utinam nos audiamur, uos audiamini, illi audiantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum ego audiar, tu audiaris uel audiare, ille audiatur. P. cum nos audiamur, uos audiamini, illi audiantur. Praeterito imperfecto, S. cum ego audirer, tu audireris uel audirere ille audiretur. P. cum nos audiremur, uos audiremini, illi audirentur. Praeterito perfecto, in masculino genere, S. cum ego auditus sim uel fuerim, tu auditus sis uel fueris, ille auditus sit uel fuerit. P. cum nos auditi simus uel fuerimus, uos auditi sitis uel fueritis, illi auditi sint uel fuerint. Et in feminino, cum ego audita sim uel fuerim. Et in neutro, cum ego auditum sim uel fuerim. Praeterito plusquam perfecto, in masculino genere, S. cum ego auditus essem uel fuisset, tu auditus esses uel fuisses, ille auditus esset uel fuisset. P. cum nos auditi essemus uel fuisset, uos auditi essetis uel fuissetis, illi auditi essent uel fuissent. In feminino, cum ego audita essem uel fuisset, tu audita esses uel fuisses, illa audita esset uel fuisset. P. cum nos auditae essemus uel fuisset, uos auditae essetis uel fuissetis, illae auditae essent uel fuissent. In neutro, cum ego auditum essem uel fuisset, tu auditum esses uel fuisses, illud auditum esset uel fuisset. P. cum nos audita essemus uel fuisset.

D
fuisse, u
fuisse uel fuisse
gaudicus er
dus erit uel
nos audiri er
minio, cum
audire ero
Infinitiuo
perfecto, aud
cto, audire
Quot part
alterum pra
ris in eis, qu
uel qui audire
est audiendu
Audire u
do? Audire
Audire
participii.
audiendus.
Aud
Indicare
rito imper
tum est uel
erat uel fue
Imperat
ro, auditor
Optatiu
ur. Praeter
ditum esse
Subiunct
Praeterito
cto, cum au
fecto, cum a
erit uel fue
Infinitiu
perfecto, a
cto, audire

fuissemus, uos audita essetis uel fuissetis, illa audita essent uel fuissent. Futuro in masculino genere, S. cum ego auditus ero uel fuero, tu auditus eris uel fueris, ille auditus erit uel fuerit. P. cū nos auditi erimus uel fuerimus, uos auditi eritis uel fueritis, auditi erunt uel fuerint. In feminino, cum ego audita ero uel fuero. In neutro, cū ego auditum ero uel fuero.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, audiri. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, auditum esse uel fuisse. Futuro, auditum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo: alterum praeteriti perfecti, & plusquam perfecti temporis in tus, quod est auditus. id est qui auditus est uel fuit, uel qui auditus erat uel fuerat. Alterū futuri in dus, quod est audiendus, qui audietur.

Auditus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Auditum, auditu, addita s, fit auditus.

Audiendus unde formatur? A genitiuo sui praesentis participii. Quomodo? Audiens audientis, tis in dus, fit audiendus.

Auditur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo tempore praesenti, auditur. Praeterito imperfecto, audiebatur. Praeterito perfecto, auditum est uel fuit. Praeterito plusquam perfecto, auditum erat uel fuerat. Futuro, audietur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, audiatur. Futuro, auditor.

Optatiuo modo, tempore praesenti, utinam audiretur. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, utinam auditum esset uel fuisset. Futuro, utinam audiatur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum audiatur. Praeterito imperfecto, cum audiretur. Praeterito perfecto, cum auditum sit, uel fuerit. Praeterito plusquam perfecto, cum auditum esset uel fuisset. Futuro, cum auditum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, audiri. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, auditum esse uel fuisse. Futuro, auditum iri.

Sum

Sum, es, est, quomodo se dicitur?

Indicatio modo, tempore praesentis, S. ego sum, tu es, ille est. P. nos sumus, uos estis, illi sunt. Praeterito imperfecto, S. ego eram, tu eras, ille erat. P. nos eramus, uos eratis, illi erant. Praeterito perfecto, S. ego fui, tu fuisti, ille fuit. P. nos fuimus, uos fuistis, illi fuerunt uel fuere. Praeterito plusquamperfecto. S. ego fueram, tu fueras, ille fuerat. P. nos fueramus, uos fueratis, illi fuerant. Futuro. S. ego ero, tu eris, ille erit. Plur. nos erimus, uos eritis, illi erunt.

Imperatio modo, tempore praesentis, ad secundam & tertiam personam, S. sis uel es tu, sit ille. P. estote uos, sint illi. Futuro, S. esto tu, esto ille. Plur. estote uos, sunt illi. Simus nos, hortandi est, non imperandi.

Oportatio modo, tempore praesentis, & praeterito imperfecto, S. utinam ego essem, tu esses, ille esset. Pl. utinam nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego fuisset, tu fuisses, ille fuisset. P. utinam nos fuissetis, uos fuissetis, illi fuissent. Futuro, S. utinam ego sim, tu sis, ille sit. P. utinam nos simus, uos sitis, illi sint.

Subiunctio modo, tempore praesentis, S. cum ego sim, tu sis, ille sit. P. cum nos simus, uos sitis, illi sint. Praeterito imperfecto, S. cum ego essem, tu esses, ille esset. P. cum nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, S. cum ego fuero, tu fueris, ille fuerit. Plur. cum nos fuerimus, uos fueritis, illi fuerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego fuisset, tu fuisses, ille fuisset. P. cum nos fuissetis, uos fuissetis, illi fuissent. Futuro, S. cum ego fuero, tu fueris, ille fuerit. P. cum nos fuerimus, uos fueritis, illi fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesentis, & praeterito imperfecto, esse. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, fuisse. Futuro caret, sed pro eo utimur fore, & futurum esse. Gerundiis, & supinis caret.

Quot participia assignantur huic uerbo? Duo. alterum praesentis & praeteriti imperfecti temporis in, ns quod est ens, id est qui est, uel erat. alterum futuri in rus, quod est

est futurus, i
Ens unde
perfecti indic
em. Futurus
iellione rus.
lum, absum, o
componunt
potui. a prae
incipia. cetera

Indicatio
adest. P. adfu
S. aderam ad
Praeterito p
stis affuerunt
S. affueram
fuerant. Futu
tis adfuerunt.

Imperati
& tertiam
sint. Futuro
simus, hort
Oportatiu
perfecto, S.
ad essemus,
quam perfe
set. Plur. uti
ro, S. utina
ad sint.

Subiunct
adhis adhe. F
fecto, S. cum
ad essetis ad
rim adfueri
Praeterito
affuisset. P.
S. cum affu
tis affueris

est futurus, id est qui erit.

Ens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Eram, ram in ns, sic ens. Futurus unde formatur? Ab futu, antiquo supino, ad iectione rus. Et ut sum, declinabis prosum, praesum, adsum, absum, obsum, intersum, desum, & cetera, quae a sum componuntur: praeter possum, quod facit praeteritum potui. a praesum, praesens: & ab absum, absens sunt participia. cetera instantia participia non habent.

Adsum quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. adsum, ades, adest. P. adsumus adestis adsunt. Praeterito imperfecto, S. aderam aderas aderat. Plur. aderamus aderatis aderant. Praeterito perfecto, S. adfui adfuisti affuit. P. adfuimus affuistis affuerunt uel affuere. Praeterito plusquam perfecto, S. affueram affueras affuerat. P. affueramus affueratis affuerant. Futuro, S. adero aderis aderit. P. aderimus aderitis aderunt.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. adsis uel ades, adsit. P. adesse adsint. Futuro, S. adesto tu, adesto ille, P. adestote, adsint. Adsumus, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam adessem, adesses, adesset. Plur. utinam adessemus, adessetis, adessent. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, Sing. utinam adfuisset, adfuisses adfuisset. Plur. utinam adfuissemus, adfuissetis adfuissent. Futuro, S. utinam adsim, adsis adsit. P. utinam adsimus, adsitis adsint.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum adsim, adsis adsit. P. cum adsimus adsitis adsint. Praeterito imperfecto, S. cum adessem adesses adesset. Plur. cum adessemus adessetis adessent. Praeterito perfecto, Sing. cum adfuissim adfuisset. Plur. cum adfuissimus adfuissetis adfuissent. Praeterito plusquam perfecto, S. cum affuissim affuisset. P. cum affuissimus affuissetis affuissent. Futuro, S. cum affuero affueris affuerit. P. cum affuerimus affueritis affuerint.

Infini-

LIBER. II

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, adesse. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, adfuisse: Futuro caret, sed pro eo utimur adfore, & ad futurum esse. Gerundiis, & supinis caret. Habet unum participium, adfuturus.

Possum quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. possum potes potest. Pluraliter possumus potestis possunt. Imperfecto, Sing. poteram poteras poterat. Pluraliter poteramus poteratis poterant. Perfecto, Sing. potui potuisti potuit. Pluraliter potuimus potuistis potuerunt uel potuere. Plusquam perfecto, Sing. potueram potueras potuerat. Pluraliter potueramus potueratis potuerant. Futuro, S. potero poteris poterit. Plur. poterimus poteritis poterunt.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, Singulariter possis, possit. P. poteste, possint. Futuro, S. potesto potest. P. potestate possunto. Possimus, hortandi est, non imperandi.

Opratiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam possem posset. P. utinam possemus possetis possent. Praeterito perfecto & plusquam perfecto, Singulariter utinam potuissem potuisses potuisset. P. utinam potuissemus potuissetis potuissent. Futuro, S. utinam possim possis possit. Pluraliter utinam possimus possitis possint.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, Sing. cum possim possis possit. P. cum possimus possitis possint. Imperfecto, Sing. cum possem posset. Plu. cum possemus possetis possent. Perfecto, S. cum potuerim potueris potuerit. Plur. cum potuerimus potueritis potuerint. Plusquam perfecto, S. cum potuissem potuisses potuisset. P. cum potuissemus potuissetis potuissent. Futuro, S. cum potuero potueris potuerit. P. cum potuerimus potueritis potuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto posse, Perfecto, & plusquam perfecto, potuisse. sine futuro, & ceteris. Potens melius est nomen.

Volo

Indicati
mille uult
terto imper
bat. P. nos uo
terito perfec
uoluimus, uo
quam perfec
rat. P. nos uo
uero, S. ego
uos uoleis,
Imperati
tertiā per
lin illi. Futu
lin illi. Velit
Optatiue
perfecto, S.
nam nos ue
perfecto &
tu uoluisset
uos uoluisset
lim, tu uel
illi uelint.
Subiuncti
lim, tu uel
uelint. Prae
les, ille uell
lent. Prae
ri, ille uolt
li uoluerit
luisset, tu
mus, uos ue
uoluerit, u
mus, uos ue
Infinitiu
perfecto, t
to, uoluit

Volo uis nult quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. ego uolo, tu uis, ille uult. P. nos uolumus, uos uultis, illi uolunt. Praeterito imperfecto, S. ego uolebam, tu uolebas, ille uolebat. P. nos uolebamus, uos uolebatis, illi uolebant. Praeterito perfecto, S. ego uolui, tu uoluisti, ille uoluit. P. uos uoluimus, uos uoluistis, illi uoluerunt, uel uoluere. Plusquam perfecto, S. ego uolueram, tu uolueras, ille uoluerat. P. nos uolueramus, uos uolueratis, illi uoluerant. Futuro, S. ego uolam, tu uoles, ille uolet. Plur. nos uolemus, uos uoletis, illi uolent.

Imperatio modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. S. uelis tu, uelit ille. P. uelit uos, uelint illi. Futuro, S. uelito tu, uelito ille. P. uelitote uos, uelint illi. Velimus nos, hortandi est.

Optatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego uellem, tu uelles, ille uellet. P. utinam nos uellemus, uos uelletis, illi uellent. Praeterito perfecto & plusquam perfecto, S. utinam ego uoluisset, tu uoluisses, ille uoluisset. P. utinam nos uoluisset, uos uoluissetis, illi uoluissent. Futuro, S. utinam ego uelim, tu uelis, ille uelit. P. utinam nos uelimus, uos uelit, illi uelint.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego uelim, tu uelis, ille uelit. P. cum nos uelimus, uos uelit, illi uelint. Praeterito imperfecto, S. cum ego uellem, tu uelles, ille uellet. P. cum nos uellemus, uos uelletis, illi uellent. Praeterito perfecto, S. cum ego uoluerim, tu uolueris, ille uoluerit. P. cum nos uoluerimus, uos uolueritis, illi uoluerint. Praeterito plusquam perfecto, S. cum ego uoluisset, tu uoluisses, ille uoluisset. P. cum nos uoluisset, uos uoluissetis, illi uoluissent. Futuro, S. cum ego uoluerim, tu uolueris, ille uoluerit. Plur. cum nos uoluerimus, uos uolueritis, illi uoluerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, uelle. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, uoluisse. sine futuro.

Quot

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo neutro?
Vnum, uolens.

Volens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Volebam, bam in nas fit uolens.

Malo, mauis, quomodo flexitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. Malo, mauis, mauult. P. malumus, mauultis, malunt. Praeterito imperfecto, S. malebam, malebas, malebat. P. malebamus, malebatis, malebant. Perfecto, S. malui, maluisti, maluit. P. maluimus, maluistis, maluerunt uel maluere. Plusquam perfecto, S. malueram, malueras, maluerat. P. malueramus, malueratis, maluerant. Futuro, S. magis uolam, uoles, uolet. P. magis uolemus, uoletis, uolent.

Imperatio modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. malis tu, malit ille. P. malitis uos, malint illi. Futuro, Sing. malito tu, malito ille. P. malitote uos, malint illi. Malimus nos, hortandi est.

Opratio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego mallem, malles, mallet. P. utinam mallemus, malletis, mallent. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, S. utinam maluissem, maluisses, maluisset. P. utinam maluissemus, maluissetis, maluissent. Futuro, S. utinam malim, malis, malit. P. utinam malimus, malitis, malint.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum malim, malis, malit. P. cum malimus, malitis, malint. Praeterito imperfecto, S. cum mallem, malles, mallet. P. cum mallemus, malletis, mallent. Praeterito imperfecto, S. cum maluerim, malueris, maluerit. P. cum maluerimus, malueritis, maluerint. Praeterito plusquam perfecto, S. cum maluissem, maluisses, maluisset. P. cum maluissemus, maluissetis, maluissent. Futuro, S. cum maluero, malueris, maluerit. P. cum maluerimus, malueritis, maluerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto. malle. Perfecto, & plusquam perfecto, maluisse. ceteris caret.

Nolo

Indicatio
non uult. P. n
lebam. Perfe
aro, non uo
Sin me id fa
Gellius libr

quaerere.
Imperati
lito tu, nolit
di est.

Opratio
utinam noll
noluissim. F

Subiunct
Imperfecto,
quam perfect
Infinitiu
nolle. perfe
ro, cum un

Indicati
fers, ille fe
terito imp
pluraliter,
Praeterito
culimus, ue
plusquam
Plu. nos tu
ego feram,
uili ferent.

Imperati
& tertiam
illi. Futuro
li. Feramur
Optati
perfecto,
Pluraliter

Nolo quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. nolo, non uis, non uult. P. nolumus, non uultis, nolunt. Imperfecto, nolebam. Perfecto, nolui. plusquamperfecto, nolueram. Futuro, non uolam, & nolam. Marcus Tullius lib. 11. epist. *Sin me id facere noles, te mihi aequum praebere debebis.* A. Gellius libr. 12. capit. 11. *Hoc qui nolet diutius apud se quaerere.*

Imperatiuo, S. noli, nolite. P. nolite, nolint. Futuro. nolito tu, nolito ille. P. nolitote, nolint. Nolumus, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto. S. utinam nollem. Perfecto, & plusquamperfecto, utinam noluissem. Futuro, utinam nolim.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum nolim. Imperfecto, cum nollem. Perfecto, cum noluerim. plusquamperfecto, cum noluissem. Futuro, cum nolueram.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto, nolle. Perfecto & plusquamperfecto, noluisse. sine futuro, cum uno participio, nolens.

Fero quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego fero, tu fers, ille fert. P. nos ferimus, uos fertis, illi ferunt. praeterito imperfecto, S. ego ferebam, tu ferebas, ille ferebat. Pluraliter, nos ferebamus, uos ferebatis, illi ferebant. Praeterito perfecto, S. ego tuli, tu tulisti, ille tulit. Pl. nos tulimus, uos tulistis, illi tulerunt, uel tulere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego tuleram, tu tuleras, ille tulerat. Pl. nos tuleramus, uos tuleratis, illi tulerant. Futuro. S. ego feram, tu feres, ille feret. P. nos feremus, uos feretis, illi ferent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. fer tu, ferat ille. P. ferte uos, ferant illi. Futuro, S. ferto tu, ferto ille. P. fertote uos, ferunto illi. Feramus nos, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, Sing. utinam ego ferrem, tu ferres, ille ferret. Pluraliter, utinam nos ferremus, uos ferretis, illi fer-

H xent.

rent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego tulissem, tu tulisses, ille tulisset. P. utinam nos tulissemus, uos tulissetis, illi tulissent. Futuro. S. utinam ego feram, tu feras, ille ferat. P. utinam nos feramus, uos feramus, illi ferant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum ego feram, tu feras, ille ferat. P. cum nos feramus, uos feratis, illi ferant. Praeterito imperfecto, S. cum ego ferrem, tu ferres, ille ferret. Pluraliter cum nos ferremus, uos ferretis, illi ferrent. Praeterito perfecto, S. cum ego tulerim, tu tuleris, ille tulerit. P. cum nos tulerimus, uos tuleritis, illi tulerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego tulissem, tu tulisses, ille tulisset. Plur. cum nos tulissemus, uos tulissetis, illi tulissent. Futuro, S. cum ego tulerō, tu tuleris, ille tulerit. P. cum nos tulerimus, uos tuleritis, illi tulerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, ferre. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, tulisse. Futuro, latum ire, uel laturum esse.

Gerundia uel participialia nomina; ferendi, ferendo, ferendum. Supina; latum, laturum.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quae? Ferens, & laturus.

Ferens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Ferebam, bam in ns, fit ferens.

Laturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Latum, laturum, addita rus fit laturus.

Feror quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego feror, tu ferris, uel ferre, ille fertur. P. nos ferimur, uos ferimini, illi feruntur. Praeterito imperfecto, S. ego ferebar, tu ferebaris uel ferebare, ille ferebatur. P. nos ferebamur, uos ferebamini, illi ferebantur. Praeterito perfecto in masculino genere, S. ego latus sum uel tui, tu latus es uel fuisti, ille latus est uel fuit. P. nos lati sumus uel fuimus, uos latistis uel fuistis, illi lati sunt, fuerunt uel fuere. In feminino. S. ego lata sum uel fui. In neutro, S. ego latum sum uel fui.

Subi. Praeteri
fueram, tu l
P. nos lati er
is, illi lati er
is uel ferer
li ferentur.

Imperati
& tertiam p
uos, ferantu
nor uos, fer
perandi.

Oprasiu
perfecto, S
ferretur. P.
rentur. Pra
uam ego la
ille latus el
fuisset. P.
fuissent. F
ille feratu
rantur.

Subiun
rar, tu fer
uos ferant
ego ferret
cum nos l
rito perfe
uel fueris
simus uel
uel fueris
latus esset
ellet uel f
semus, u
sent. Futu
fueris, ill
fuerimus
fuerint.
Indi

DE . DECLI . VERB . 115

fui. Praeterito plusquam perfecto, S. ego latus eram uel fueram, tu latus eras uel fueras, ille latus erat uel fuerat. P. nos lati eramus uel fueramus, uos lati eratis uel fueratis, illi lati erant uel fuerant Futuro, S. ego ferar, tu fere-
ris uel ferere, ille feretur. P. nos feremur, uos feremini,
li ferentur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam,
& tertiam personam, S. ferre tu, feratur ille. Plu. feremini
uos, ferantur illi. Futuro, S. fertor tu, fertor ille. P. ferimi-
nor uos, feruntor illi. Feramur nos, hortandi est, non im-
perandi.

Oprasiuo modo, tempore praesenti, & praeterito im-
perfecto, S. utinam ego ferrer, tu ferreris uel ferrere, ille
ferretur. P. utinam nos ferremur, uos ferremini, illi fer-
rentur. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, S. uti-
uam ego latus essem uel fuisset, tu latus esses uel fuisses,
ille latus esset uel fuisset. Plu. utinam nos lati essemus uel
fuissimus, uos lati essetis uel fuissetis, illi lati essent uel
fuissent. Futuro, S. utinam ego ferar, tu feraris uel ferare,
ille feratur. P. utinam nos feramur, uos feramini, illi fe-
rantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego fe-
rar, tu feraris uel ferare, ille feratur. P. cum nos feramur,
uos feramini, illi ferantur. Praeterito imperfecto, S. cum
ego ferrer, tu ferreris uel ferrere, ille ferretur. Pluraliter
cum nos ferremur, uos ferremini, illi ferrentur. Praete-
rito perfecto, S. cum ego latus sim uel fuerim, tu latus sis
uel fueris, ille latus sit uel fuerit. Pluraliter cum nos lati
simus uel fuerimus, uos lati sitis uel fueritis, illi lati sint
uel fuerint. Praeterito plusquam perfecto, Sing. cum ego
latus essem uel fuisset, tu latus esses uel fuisses, ille latus
esset uel fuisset. Pluraliter cum nos lati essemus uel fuif-
semus, uos lati essetis uel fuissetis, illi lati essent uel fuif-
sent. Futuro, S. cum latus ero uel fuero, tu latus eris uel
fueris, ille latus erit uel fuerit. P. cum nos lati erimus uel
fuerimus, uos lati eritis uel fueritis, illi lati erunt uel
fuerint.

Indicatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito im-
H 2 perfe-

perfecto, ferri. Praeterito perfecto & plusquam perfecto, latum esse vel fuisse. Futuro, latum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quae? alterum praeteriti perfecti, & plusquamperfecti in tus, quod est latus, idest qui latus est uel fuit, & qui latus erat uel fuerat. alterum futuri in dus, quod est ferendus, idest qui feretur.

Latus, unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Latum, latu, addita s fit latus.

Ferendus, unde formatur? A genitiuo sui praesentis participii. Quomodo? Ferens, ferentis, tis in dus fit ferendus.

Fertur impersonale quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, fertur. praeterito imperfecto, ferebatur. Praeterito imperfecto, larum est, uel fuit. Praeterito plusquamperfecto, latum erat uel fuerat. Futuro, fertur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, feratur. Futuro, fertor.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam ferretur. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, utinam latum esset, uel fuisset. Futuro, utinam feratur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum feratur. Praeterito imperfecto, cum ferretur. Praeterito perfecto, cum latum sit uel fuerit. Praeterito plusquam perfecto, cum latum esset uel fuisset. Futuro, cum latum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, ferri. Perfecto, & plusquam perfecto, latum esse uel fuisse. Futuro, latum iri.

Edo anomalum quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego edo, tu es, ille est. P. nos edimus, uos editis, illi edunt. Praeterito imperfecto. S. ego edebam, tu edebas, ille edebat. P. nos edebamus, uos edebatis, illi edebant. Praeterito perfecto, S. ego edi, tu edisti, ille edit. Plu. nos edimus. uos edistis, illi ederunt, uel edere. Praeterito plusquam perfecto, S. ego ederam,

ederam, tu e
tis, illi eder
nos edimus
Imperati
teriam per
Futuro, S. e
mus nos, h
Optatiuo
perfecto, S.
nos edimus
plusquam
edisset. P. u
Futuro, S. u
nos edamus
Subiunct
edam, tu e
edant. Prae
le esset. P. e
to perfect
cum nos e
plusquam
fer. P. cum
ro, S. cum
rimus, uo
Infinit
perfecto,
edisse. Fu
participi
elum, est
Quot p
Alterum
ns, quod
ri in rus, e
Edens
perfecti
fit edens
Esuru
Esuru, e

ederam, tu ederas, ille ederat. P. nos ederamus, uos edera-
tis, illi ederant. Futuro, S. ego edam, tu edes, ille edet. P.
nos edemus, uos edetis, illi edent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, &
tertiā personam. S. es tu, edat ille. P. este uos, edant illi.
Futuro, S. esto tu, esto ille. P. estote uos, edunto illi. Eda-
mus nos, hortandi est.

Opratiuo modo, tempore praesenti, & praeterito im-
perfecto, S. utinam ego essem, tu esses, ille esset. P. utinam
nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, &
plusquamperfecto. S. utinam ego edissem, tu edisses, ille
edisset. P. utinam nos edissemus, uos edissetis, illi edissent.
Futuro, S. utinam ego edam, tu edas, ille edat. Plu. utinam
nos edamus, uos edatis, illi edant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, Sing. cum ego
edam, tu edas, ille edat. P. cum nos edamus uos edatis, illi
edant. Praeterito imperfecto, S. cum ego essem, tu esses, il-
le esset. P. cum nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeteri-
to perfecto, S. cum ego ederim, tu ederis, ille ederit. Plur.
cum nos ederimus, uos ederitis, illi ederint. Praeterito
plusquamperfecto, S. cum ego edissem, tu edisses, ille edis-
set. P. cum nos edissemus, uos edissetis, illi edissent. Futu-
ro, S. cum ego edero, tu ederis, ille ederit. P. cum nos ede-
rimus, uos ederitis, illi ederint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito im-
perfecto, esse Praeterito perfecto, & plusquam perfecto,
edissem. Futuro, esum ire, uel esurum esse. Gerundia uel
participialia nomina, edendi, edendo, edendum. Supina,
esum, esu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo:
Alterum praesentis, & praeteriti imperfecti, temporis in-
ns, quod est edens, idest, qui est, uel edebat. alterum futu-
ri in rus, quod est esurus, idest, qui edet.

Edens unde formatur? A prima persona praeteriti im-
perfecti indicatiui modi. Quomodo? Edebam, bam in ns
fit edens.

Esurus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo?
Esum, esu, addita rus fit esurus.

H 3 Quod

Quod autem edo, es, est possimus dicere, Virgilius: *Est mollis flamma medullas*. Valerius de Diogene: Idem Syracusis cum holera ei lauanti Aristippus dixisset: Si Dionysi adulari uelles, ista non esses. Immo inquit, si tu ista esse uelles, Dionysio non adulareris. Item quod a doctis dicitur: *Esse deet, uiuas: uiuere non ut edas*.

Edo recte, & antike quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, Sing. edo, edis, edit, Plu. edimus, editis, edunt. Imperfecto, edebam. Perfecto, edi. Plusquam perfecto, ederam. Futuro, edam. Imperatiuo, ede, edat. Edite, edant. Futuro, edito tu, edito ille.

Oportatio modo, tempore praesenti, & imperfecto, S. uti nam ederem. Perfecto, & plusquam perfecto, edissem. Futuro, edam.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum edam. Imperfecto, cum ederem. Perfecto, cum ederim. Plusquam perfecto, cum edissem. Futuro, cum edero.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, edere. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, edisse. Futuro, esum ire, uel esurum esse.

Gerundia. edendi, edendo, edendum. Supina. esum, esu.

Participia. edens, & esurus.

Quod edo, edis dixerint antiquissimi, Naeuius (ut refert Priscianus) Ipse astat quando edit. Plautus: *Qui per edit cibum*. Lucilius: *Qui edit se, hic comedit me*.

Edo habet ne passiuum? Maxime. nam uoro, deuoro, edo, comedo passiuum habere reperiuntur apud doctos. Plinius lib. 20. cap. 9. *Et in Aegypto propter amaritudinem non estur*. Diomedes sic inquit passiuum imperfecto, Edebar. Ouidius: *Deuorer ante pretor subito telluris hiatus*. & hoc, quia possunt facere transitionem ad aliquod rationale animal, ut Lupi deuorabunt te. Virgilius:

Nectantur edat tacitam dolor. Ennius:

Vulturis in siluis miserum mandebat hominem,

Heu quam crudeli condebat membra sepulchro:

Edor

Dor
mus,
& ara
Ait
Indicatio
ederis, uel ed
edimini, illi
bar, tu edeb
mur, uos ed
Sing. esus su
fuit. pl. nos
li est sunt
cto. S. ego ed
le esus erat
uos est erat
ro, S. ego ed
mur, uos e
Impera
& tertiam
uos, edant
minor uos
imperandi
Optari
perfecto. S
le ederetur
ederentur
uinam eg
sas, ille esu
uel frissen
fuisse. Fi
edarur. p
Subiun
edar, tu ed
mar, uos
Sing. cum
retur. Pl
rentur. P
rim, tu ed

EDor est in tertiis tantum personis nunc inflectamus, ut estur uel editur, & eduntur, sicut aratur, & arantur, bibitur, & bibuntur, quomodo flexitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. ego edor, tu ederis, uel edere, ille estur, uel edicur: P. nos edimur, uos edimini, illi eduntur. praeterito imperfecto, S. ego edebam, tu edebaris uel edebare, ille edebatur. Pl. nos edebamur, uos edebamini, illi edebantur. praeterito perfecto, Sing. esus sum uel fui, tu esus es uel fuisti, ille esus est uel fuit. Pl. nos esi sumus uel fuimus, uos esi estis uel fuistis, illi esi sunt fuerunt uel fuere. praeterito plusquamperfecto. S. ego esus eram uel fueram, tu esus eras uel fueras, ille esus erat uel fuerat. Plur. nos esi eramus uel fueramus, uos esi eratis uel fueratis, illi esi erant uel fuerant. Futuro, S. ego edar, tu ederis uel edere, ille edetur. P. nos edemur, uos edemini, illi edentur.

Imperatio modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. edere tu, edatur ille. Plur. edimini uos, edantur illi. Futuro, Sing. editor tu, editor ille. P. edimini uos, eduntur illi. Edamur nos, hortandi est, non imperandi.

Oportatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego ederer, tu edereris uel ederere, ille ederetur. Pl. utinam nos ederemur, uos ederemini, illi ederentur. praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego esus essem uel fuisset, tu esus esses uel fuisset, ille esus esset uel fuisset. Plur. utinam nos esi essemus uel fuisset, uos esi essetis uel fuissetis, illi esi essent uel fuissent. Futuro, S. utinam ego edar, tu edaris uel edare, ille edatur. P. utinam nos edamur, uos edamini, illi edantur.

Subiunctio modo, tempore praesenti, Sing. cum ego edar, tu edaris uel edare, ille edatur. Plur. cum nos edamur, uos edamini, illi edantur. praeterito imperfecto, Sing. cum ego ederer, tu edereris uel ederere, ille ederetur. Plur. cum nos ederemur, uos ederemini, illi ederentur. Praeterito perfecto, S. cum ego esus sim uel fuerim, tu esus sis uel fueris, ille esus sit uel fuerit. Plur. cum

H + nos

nos *es* *simus* uel *fuerimus*, uos *es* *sitis* uel *fueritis*, *illi* *es* *sint* uel *fuerint*. Praeterito plusquam perfecto, Sing. cum ego *es* *essem* uel *fuisssem*, tu *es* *esses* uel *fuisses*, *ille* *es* *esset* uel *fuisset*. Plur. cum nos *es* *essemus* uel *fuisssemus*, uos *es* *essetis* uel *fuissetis*, *illi* *es* *essent* uel *fuissent*. Futuro, Sing. cum ego *es* *ero* uel *fuero*, tu *es* *eris* uel *fueris*. *ille* *es* *erit* uel *fuerit*. Plur. cum nos *es* *erimus* uel *fuerimus*, uos *es* *eritis* uel *fueritis*, *illi* *es* *erunt* uel *fuerint*.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, *edi*. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, *esum* *esse* uel *fuisset*. Futuro, *esum* *iri*.

Participia, *es*, & *edendus*. unde *comes*, & *ambesus*, magis quam *comestus*: licet *usi* quidam fuerint.

Estur, uel *editur* impersonale quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, *estur* uel *editur*. Imperfecto, *edebatur*. Perfecto, *esum* *est* uel *fuit*. Plusquam perfecto, *esum* *erat* uel *fuerat*. Futuro, *edetur*.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, *edatur*. Futuro, *editor*.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, *utinam* *ederetur*. praeterito perfecto, & plusquam perfecto, *utinam* *esum* *esset* uel *fuisset*. Futuro *utinam* *edatur*.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum *edatur*. Imperfecto, cum *ederetur*. perfecto, cum *esum* *sit* uel *fuerit*. plusquam perfecto, cum *esum* *esset* uel *fuisset*. Futuro, cum *esum* *erit*, uel *fuerit*.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, *edi* perfecto, & plusquam perfecto, *esum* *esse* uel *fuisset*. Futuro, *esum* *iri*.

Dic passiuum ab *aro*, per tertias personas in utroque numero.

Indicatiuo modo, tempore praesenti, Sing. *aratur*. plur. *arantur*. Imperfecto, Sing. *arabatur*. plur. *arabantur*. perfecto, Sing. *aratus* *est* uel *fuit*. *arati* *sunt* *fuerunt* uel *fuerunt*. plusquam perfecto, Sing. *aratus* *erat* uel *fuerat*. plur. *arati* *erant* uel *fuerant*. Futuro, Sing. *arabitur*. plur. *arabuntur*.

Impera-

Imperat
cur. Futuro
Optatiu
imperfecto
tur. Praete
minam ara
sent, uel fui
nam arentu
Subiunct
P. cum are
rentur. Per
ti sint, uel
uel fuisset.
aratus erit.
Infinitiu
perfecto, an
uel fuisset.

NDI
it. Plu
ibam
iusti
concision
Plusquam
ueratis in
plo. ieran
ibit. Plur.
Imper
tertiam p
Pluralite
Optat
perfecto
uisirent.
nam inu
tis inu
mus eati
Subi
cas eat.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, S. aratur. P. arentur. Futuro, S. arator. P. arantor.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito, imperfecto, Sing. utinam araretur. P. utinam ararentur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, Sing. utinam aratus esset, uel fuisset. Plur. utinam arati essent, uel fuissent. Futuro, Sing. utinam aretur. Plur. utinam arentur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum aretur. P. cum arentur. Imperfecto, S. cum araretur. Plur. cum ararentur. Perfecto, S. cum aratus sit, uel fuerit. Plur. cum arati sint, uel fuerint. Plusquamperfecto, S. cum aratus esset, uel fuisset. Plur. cum arati essent, uel fuissent. Futuro, S. cum aratus erit, uel fuerit. Plur. cum arati erunt, uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, arari. Perfecto, & plusquamperfecto, aratum esse, uel fuisse. Futuro, aratum iri. Participia, aratus & arāus.

Eo quomodo flexitur?

INDICATIVO modo, tempore praesenti, S. eo is it. Pluraliter, imus itis eunt. Praeterito imperfecto, S. ibam ibas ibat. P. ibamus ibatis ibant. Perfecto, S. iui iuisti iuit. P. iuimus iuistis iuerunt uel iuere : uel per concisionem, S. ij ijsli ijt. P. iimus iistis ierunt uel iere. Plusquamperfecto, S. iueram iueras iuerat. Plur. iueramus iueratis iuerant. & per syncopen, Sing. ieram ieras ierat. Plur. ieramus ieratis ierat. Futuro, Singulariter ibo ibis ibit. Pluraliter ibimus ibitis ibunt.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. i, eat. P. ite, eant. Futuro, S. ito, ito. Pluraliter, itote, eunto. Eamus hortandi est magis.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam irem ires iret. P. utinam iremus iretis irent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam iuissem iuisses iuisset. Plur. utinam iuissemus iuissetis iuissent. Futuro, S. utinam eam eas eat. P. utinam eamus eatis eant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum eam eas eat. P. cum eamus eatis eant. Imperfecto, S. cum irem ires

ires iret. P. cum iremus iretis irent. Perfecto, S. cum iuerim iueris iuerit. P. cum iuerimus iueritis iuerint. Plusquamperfecto, S. cum iuisssem iuissset. P. cum iuisssetis iuisssetis, uel per concisionem, iusssem. Futuro, S. cum iuero iueris iuerit. P. cum iuerimus iueritis iuerint. uel per concisionem, iero.

Infinitiuo modo, tempore praesentis, & praeterito imperfecto, ire. Perfecto, & plusquamperfecto, iuisse, uel iisse per concisionem. Futuro, itum ire uel iturum esse.

Gerundia, eundi, eundo eundum. Supina, itum itu.

Participia, hic & haec & hoc iens, huius euntis, & iurus itura iturum. Et sic declinantur quaecumque ab eo is componuntur, praeter ueneo, quod facit in supino uenum.

Itur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesentis, itur. Praeterito imperfecto, ibatur. Praeterito perfecto, itum est uel fuit. Praeterito plusquamperfecto, itum erat uel fuerat. Futuro, ibitur.

Imperatiuo modo, tempore praesentis, Eatur. Futuro, itor.

Opratiuo modo, tempore praesentis, & praeterito imperfecto, utinam iretur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam itum esset uel fuisset. Futuro, utinam eatur.

Subiunctiuo modo, tempore praesentis, cum eatur. Praeterito imperfecto, cum iretur. Praeterito perfecto, cum itum sit uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum itum esset uel fuisset. Futuro, cum itum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesentis, & praeterito imperfecto, iri. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto itū esse uel fuisse. Futuro, itum iri.

Redeo redis quomodo flectitur?

Indicatiuo, Redeo redis redit. redimus reditis redeunt. Redibas redibat. redibamus redibatis redibant. Rediui rediuiisti rediuit. rediuimus rediuiistis rediue
runt

ronuel redi
ueri redue
rediam per
hinas redib
Imperatiu
redito ille. re
nigis.
Opratiuo
redeam.
Subiuncti
rim. cum red
derim, redi
Infinitiu
ire, uel redie
Gerundi
pina, redi
turus.

Indicati
nitis ueni
nio. Vae
uenibo.
Impera
nito tu, u
randi est.
Oprati
ueniam.
Subiun
nuisssem.
Infinit
participiu
quod nate
nare quid

Indica
nitis uenit
niunt. Im
ueniebat

runt uel rediūere, & per syncopem redii. Rediueram rediū
ueras rediuerat. rediueramus rediueratis rediuerant. &
redieram per concisionem. Redibo redibis redibit, redi-
bimus redibitis redibunt.

Imperatiuo, Redi redeati. redite redeant. Redito tu,
redito ille. reditote, redeunto. Redeamus, hortandi est
magis.

Optatiuo, utinam redirem', rediuissem & rediissem.
redeam.

Subiunctiuo, cum redeam. cum redirem. cum rediue-
rim. cum rediuissem. cum rediuero. & per syncopem, re-
dierim, rediissem, rediero.

Infinitiuo, redire. rediuisse, & rediisse. Futuro, rediū
ire, uel rediturum esse.

Gerundia: redeundi redeundo redeundum. Su-
pina, reditum reditu. Participia, rediens & redi-
turus.

Veneo uenis quomodo flectitur?

Indicatiuo, uaneo uenis uenit. uenimus uae-
nitis ueneunt. Vaenibam: nam ueniebam, est a ue-
nio. Vaeniui & uenii. ueniueram & uenieram.
uenibo.

Imperatiuo, Veni ueneat. uenite ueneant. Ve-
nito tu, uenito ille. uenitote, ueneunto. Veneamus hor-
tandi est.

Optatiuo, utinam uenirem. ueniuissem, & uenissem.
ueneam.

Subiunctiuo, cum ueneam. uenirem. ueniuerim ue-
niuissem. ueniuro.

Infinitiuo, uenire, ueniuisse, & uenisse. uenire.
participium, ueniens ueneuntis esset per regulam,
quod nusquam legi. nam a uenu participium ne nomi-
nare quidem audeo.

Venio uenis quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, Singu. uenio ue-
nis uenit. Plur. uenimus, uenitis paenultima longa, ue-
niunt. Imperfecto, S. ueniebam ueniebas ueniebat. plur.
ueniebamus ueniebatis ueniebant. praeterito perfecto,
Sing.

Sin. ueni uenisti uenit. P. uenimus paenultima correpra, uenistis uenerunt uel uenere. Praeterito plusquamperfecto, ueneram. Futuro, ueniam.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. ueni ueniat. P. uenite ueniant. Futuro, S. uenito tu, uenito ille. P. uenitote, ueniunto, Veniamus, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto utinam, uenirem. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam uenissem. Futuro utinam ueniam

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum ueniam. Imperfecto, cum uenirem. Perfecto, cum uenerim. Plusquamperfecto, cum uenissem. Futuro, cum uenero.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, uenire. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, uenisse. Futuro, uentum ire, uel uentrum esse.

Gerundia, ueniendi ueniendo ueniendum. Supina, uentum uentu. Participia, ueniens & uenturus.

Notandum, inuenio, & conuenio, & cetera quae a uenio componuntur, producere paenultimam primae, & secundae personae pluralis indicatiui praesentis temporis, inuenimus, inuenitis: conuenimus conuenitis. praeteriti uero, corripere, inuenimus, conuenimus.

Venitur quomodo flectitur?

Indicatiuo, uenitur. ueniebatur. uentum est uel fuit. uentum erat uel fuerat. uenietur. Imperatiuo, ueniatur tantum. Optatiuo, utinam ueniatur. uentum esset uel fuisset. ueniatur.

Subiunctiuo, cum ueniatur. ueniretur. uentum sit, uel fuerit. uentum esset uel fuisset. uentum erit uel fuerit.

Infinitiuo, ueniri. uentum esse uel fuisse. uentum iri.

Gaudeo quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, Singul. gaudeo gaudes gaudet. Plural. gaudemus gaudetis gaudent, Praeterito imperfecto, Singul. gaudebam gaudebas gaudebat. Plur. gaudebamus gaudebatis gaudebant. Praeterito perfecto, Sing. gauisus sum uel fuies, uel fuisti est, uel fuit. P. gauisi sumus, uel fuimus.

estis,

DE. DECLIN. VERB.

123

estis, uel fuistis. sunt, fuerunt, uel fuerunt. Praeterito plusquamperfecto, S. gauisus eram, uel fueram. eras, uel fueras. erat, uel fuerat. Pluraliter gauisi eramus, uel fueramus. eratis, uel fueratis. erant, uel fuerant. Futuro, S. gaudebo, gaudebis, gaudebit. Pluraliter gaudebimus, gaudebitis, gaudebunt.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. gaude, gaudeat. Pluraliter gaudete, gaudeant. Futuro, S. gaudeo, gaudeo. P. gaudeat, gaudeat. Gaudeamus, hortandi est.

Oportatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam gauderem, gauderes, gauderer. P. utinam gauderemus, gauderetis, gauderent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam gauisus essem uel fuissim, esses uel fuisses, esset uel fuisset. P. utinam gauisi essemus uel fuissimus, essetis uel fuissetis, essent uel fuissent. Futuro, S. utinam gaudeam, gaudeas, gaudeat. P. utinam gaudeamus, gaudeatis, gaudeant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum gaudeam, gaudeas, gaudeat. P. cum gaudeamus, gaudeatis, gaudeant. Praeterito imperfecto, S. cum gauderem, gauderes, gauderet. P. cum gauderemus, gauderetis, gauderent. Praeterito perfecto, S. cum gauisus sim uel fuerim, sis uel fueris, sit uel fuerit. Pluraliter cum gauisi simus uel fuerimus, sitis uel fueritis, sint uel fuerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum gauisus essem uel fuissim, esses uel fuisses, esset uel fuisset. Pluraliter cum gauisi essemus uel fuissimus, essetis uel fuissetis, essent uel fuissent. Futuro, S. cum gauisus ero uel fuero, eris uel fueris, erit uel fuerit. P. cum gauisi erimus uel fuerimus, eritis uel fueritis, erunt uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, gaudere. Praeterito perfecto & plusquamperfecto gauisum esse uel fuisse. Futuro, gauisum ire, uel gauisurum esse.

Gerundia, uel participalia nomina; gaudendi, gaudendo, gaudendum. Supina; gauisum gauisu. Participia nascuntur. ab hoc uerbo neutro passiuo tria: gaudens, gauisus, gauisurus.

Fio

Fio quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. fio fis fit. P. **fimus** fitis fiunt. praeterito imperfecto; S. fiebam. fiebas, fiebat. P. fiebamus fiebatis fiebant. Praeterito perfecto; S. **factus** sum, uel fui: es, uel fuisti: est, uel tuit. P. facti sumus, uel fuimus: estis, uel fuistis: sunt, fuerunt, uel fuere. Praeterito plusquamperfecto; S. factus eram, uel fueram: eras, uel fueras: erat uel fuerat. P. facti eramus, uel fueramus: eratis, uel fueratis. erant, uel fuerant. Futuro; S. **fiam** fies, fiet. P. **fiemus**, fietis, fient.

Imperatio modo, tempore praesenti ad secundam, & tertiam personam; S. **fi**, fiat. P. **fite**, fiant. Futuro; S. **fito** tu, **fito** ille. P. **fitote**, fiunto. **Fiamus**, hortandi est.

Optatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. **utinam** fierem, fieres, fieret. P. **utinam** fieremus, fieretis, fierent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto; S. **utinam** ego factus essem, uel fuissem; tu factus **esses**, uel fuisses; ille factus **esset**, uel fuisset. P. **utinam** facti essemus, uel fuissemus: **essetis**, uel fuissetis: **essent**, uel fuissent. Futuro, S. **utinam** **fiam**, **fias**, fiat. P. **utinam** **fiamus**, **fiatis**, fiant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti; S. **cum** **fiam**, **fias**, fiat. P. **cum** **fiamus**, **fiatis**, fiat. praeterito imperfecto; S. **cum** **fierem**, **fieres**, **fieret**. P. **cum** **fieremus**, **fieretis**, **fierent**. Praeterito perfecto; S. **cum** **factus** **sim**, uel **fuerim**: **sis**, uel **fueris**: **sint**, uel **fuerit**. P. **cum** **facti** **simus**, uel **fuerimus**: **sitis**, uel **fueritis**: **sint**, uel **fuerint**. Praeterito plusquamperfecto; S. **cum** **factus** **essem**, uel **fuissem**: **esses**, uel **fuisses**, **esset**, uel **fuisset**. P. **cum** **facti** **essemus**, uel **fuissemus**: **essetis**, uel **fuissetis**: **essent**, uel **fuissent**. Futuro; S. **cum** **factus** **ero**, uel **fuero**: **eris**, uel **fueris**: **erit**, uel **fuerit**. P. **cum** **facti** **erimus**, uel **fuerimus**: **eritis**, uel **fueritis**: **erunt**, uel **fuerint**.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto fieri. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, factum esse uel fuisse. Futuro, factum iri. **Caret gerundiis**, non enim legi apud doctos, **fiendi**, **fiendo**, **fiendum**:

fiendum: p
cimus. Supi
participium
dicitur Lae

Indicatio
perfecto, S.
meminilis,
perfecto, &
ras, memine
rant. Futur
memineris,
meminerim

Imperati
cundas cant
to tu P. mer

Modo op
fecto perfe
sem, men
semus, me

Subiun
perfecto, S.
uel ut me

mus, mem
plusquam
tes, memi

us, memi
neris, me

us, memi
Infinit
fecto, &
Sic inclin

gum. nam
capis.

Indica
fecto, op
oportuer

fiendum: pro quibus faciendi, faciendo, faciendum dicimus. Supina habet factum factu, a facto. unde factus participium. Item faciendus, est a faciens. Fiendus non dicitur Latine.

Memini quomodo declinatur?

Indicatio modo, tempore praesenti, & praeterito perfecto, S. memini, meministi, meminit. P. meminimus, meministis, meminere. Praeterito imperfecto, & plusquamperfecto, S. memineram, memineras, meminerat. P. memineramus, memineratis, meminerant. Futuro caret. sed eius loco dicimus, S. meminero, memineras, meminere, P. meminimus, meminere, meminere.

Imperatio modo, tempore instanti, & futuro, ad secundas tantum personas in utroque numero, S. memento tu P. memento vos.

Modo optandi, tempore instanti, & praeterito imperfecto perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam meminissim, meminisses, meminisset. P. utinam meminissim, meminissetis, meminissent. Futuro caret.

Subiunctiuo modo, tempore instanti, & praeterito perfecto, S. cum uel si, uel quamuis, uel licet, uel quod, uel ut meminere, meminere, meminere. P. meminere, meminere, meminere. Praeterito imperfecto, & plusquamperfecto, S. cum uel si meminissim, meminisses, meminisset. P. cum uel si meminissim, meminissetis, meminissent. Futuro, S. cum uel si meminero, meminere, meminere. P. cum uel si meminimus, meminere, meminere.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, imperfecto, perfecto, & plusquamperfecto, meminisse. Ceteris caret. Sic inclinatur, Odi, Noui, Coepi per oe diphthongum. nam cepi sine diphthongo, est praeteritum a capio, capis.

Oportet quomodo declinatur?

Indicatio modo, tempore praesenti, oportet. Imperfecto, oportebat. Perfecto, oportuit. Plusquamperfecto, oportuerat. Futuro, oportebit.

Imperatio

Imperatiuo modo, tempore praesenti, oporteat tantum.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam oporteret. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam oportuisset. Futuro, utinam oporteat.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum oporteret. Praeterito imperfecto, cum oporteret. Praeterito perfecto, cum oportuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum oportuisset. Futuro, cum oportuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, oportere. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, oportuisse. Ceteris caret.

Contingit impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo contingit, contingebat, contigit, contingeret, contingeret. Imperatiuo, contingat tantum.

Optatiuo, utinam contingeret, contigisset, contingat.

Subiunctiuo, cum contingat, contingeret, contigerit, contigisset, contigerit.

Infinitiuo, contingere, contigisse. ceteris deficit.

Taedet quomodo declinatur?

Indicatiuo, taeder, taedebat, taeduit, & pertaesum est uel fuit. taeduerat, & pertaesum erat uel fuerat, taedebit.

Imperatiuo, taedeat tantum.

Optatiuo, utinam taederet, taeduisset, & pertaesum esset, uel fuisset, taedeat.

Subiunctiuo, cum taedeat, taederet, taeduerit, & pertaesum sit, uel fuerit, taeduisset, & pertaesum esset, uel fuisset, taeduerit, & pertaesum erit, uel fuerit.

Infinitiuo, taedere, taeduisse, & pertaesum esse, uel fuisse. Participium, pertaesus. Sed de hoc in participiis ab unde dicemus.

DE. ADVERBIO

QUID est aduerbium? Pars orationis indeclinabilis, quae, adiecta uerbo, significationem eius explanat, & implet. nam sine aduerbio sensus perfectus

secus non
tum est ben

Quare di
praecedit au
modum apu
iunctum uer
iuncta. ut, p

Quot acc
& figura.

Quot sui
saep, clam

Quot sui
hoc hexast

Tempo

Da confir

Optatiuo

Conveg

Et sup

Ordinis,

Hoc

negandi,

eventus, l

meri, simi

standi, eli

dis, disc

Quot, l

composit

ta, impru

Nunc,

Quia stat

Nunc,

derivatu

Clame

ur: A cl

Nunc

is. Hod

fectus non uidetur. Cum enim dico, lego, scribo: incertum est bene ne, an perperam.

Quare dictum est aduerbium? Quia semper uerbum praecedit aut sequitur: unde & nomen accepit, quemadmodum apud Graecos: ἐπίρρημα, hoc enim perficit adiunctum uerbis, quod adiectiua nomina substantiuis adiuncta: ut, prudens homo prudenter agit.

Quot accidunt aduerbio? Tria, species, significatio, & figura.

Quot sunt species aduerbiorum? Duae, primitiuae; ut saepe, clam: deriuatiuae; ut saepius, clamculum.

Quot sunt significationes aduerbiorum? Multae: quae hoc hexasticho comprehenduntur:

Temporis, atq. loci, quali, quanti, atq. negandi.

Da confirmandi, iurandi, da prohibendi.

Optandi, euentus, hortandi, daq. remissi,

Congrega & intenti, numeri, simili, dubitandi,

Et super atq. uoca, monstra, eli, dim, per, & inter,

Ordinis, & discre, simul his adiungito compar.

Hoc est, da temporis, loci, qualitatis, quantitatis, negandi, confirmandi, iurandi, prohibendi, optandi, euentus, hortandi, remissiui, congregandi, intentiui, numeri, similitudinis, dubitandi, superlatiui, uocandi, monstrandi, eligendi, diminutiui, personalis, interrogandi, ordinis, discretiui, comparandi.

Quot, sunt figurae aduerbiorum? Tres: simplex, ut diu: composita, ut interdum, quamdiu: decomposita, ut indotte, imprudenter.

INTERROGATIONES

DE. ADVERBIO

Nunc, quae pars orationis est? Aduerbium Quare? Quia stat iuxta uerbum, & semper nititur uerbo.

Nunc, cuius species? Primitiuae. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Clamculum, cuius speciei? Deriuatiuae: Vnde deriuatur? A clam.

Nunc, cuius significationis? Temporis. Da temporis. Hodie, heri, nunc, nuper, cras, perendie, pridie, po-

I stripie,

Stridie, nudius tertius, nudius quartus, aliquando, olim, tunc, quondam, iam, semper, mane, uesper, diu, noctu, modo, & dum.

Hinc, cuius significationis? Loci. Da loci: Hic, istuc, illic, huc, istuc, illuc: hac, istac, illac: hinc, istinc, illinc: ibi, unde, intro, foras, intus, foris.

Bene, cuius significationis? Qualitatis. Da qualitatis. Bene, male, docte, pulchre, fortiter sapienter.

Multum, cuius significationis? Quantitatis. Da quantitatis. Multum, parum, modicum, minimum, maxime, magnopere, satis.

Non, cuius significationis? Negandi. Da negandi. Non, nihil, nec, neque, haud, minime, nequaquam.

Profecto, cuius significationis? Confirmandi. Da confirmandi. Profecto, quippe, nempe, uidelicet, scilicet, quidni, certe, nae.

Aedepol, cuius significationis? Iurandi. Da iurandi, Edepol, Castor, Hercle, medius fidius.

Ne, cuius significationis? Prohibendi. Da prohibendi. Ne.

Utinam, cuius significationis? Oprandi. Da Oprandi. Utinam, o si, o utinam.

Forte, cuius significationis? Euentus. Da euentus. Forte, casu, forte fortuna.

Eia, cuius significationis? Hortandi. Da hortandi. Eia, age, agite.

Vix, cuius significationis? Remissiui. Da remissiui. Vix, paulatim, sensim, pederentim.

Simul, cuius significationis? Congregandi. Da congregandi. simul, una, pariter.

Valde, cuius significationis? Intentiui. Da Intentiui. Valde, nimium, prorsus, penitus, omnino.

Semel, cuius significationis? Numeri. Da numeri. Semel, bis, ter, quater, quinquies, sexies, septies, decies, quinquagies, octuagies, centies, milies, toties, quoties, & huiusmodi.

Quasi, cuius significationis? Similitudinis. Da similitudinis. Quasi, ceu, sic, sicut, sicuti, uelut, ueluti, ut, uti, & ita.

Forfan,

Forfan,
candi. For
forte.
Maxime,
tini. Maximi
Heus, c
Heus, o.
En, cuius
randi. En,
Potius, c
tius, immo.
Clamcul
minutiui. C
Mezim,
lis. Mezim,
Cur, cui
gandi. Cur
Deinde
di. Deinde
terea, pro
Seorsu
tini. Deor
fariam, o
Magis
paratiui,
tardius.

QVI
par
cu
Partic
gnificac
Quot
num, ut
rum. Co
petriui

DE. PARTICIPI.

131

Forſan, cuius ſignificationis? Dubitandi. Da dubitandi. Forſan, forſitan, forſit, fortaſſis, fortasſe, forſ, forte.

Maxime, cuius ſignificationis? Superlatiui. Da ſuperlatiui. Maxime, minime, doctiſſime, ocyſſime.

Heus, cuius ſignificationis? Vocandi. Da uocandi. Heus, o.

En, cuius ſignificationis? Demonſtrandi. Da demonſtrandi. En, ecce.

Potius, cuius ſignificationis? Eligendi. Da eligendi. Potius, immo.

Clamculum, cuius ſignificationis? Diminutiui. Da diminutiui. Clamculum, belle.

Meatim, cuius ſignificationis? Personaliſ. Da personaliſ. Meatim, tuatim, ſuatim, noſtratim, ueſtratim.

Cur, cuius ſignificationis? Interrogandi. Da interrogandi. Cur, quare, numquid, quin, quamobrem.

Deinde, cuius ſignificationis? Ordinandi. Da ordinandi. Deinde, deinceps, dehinc, poſtea, obiter, interim, interea, protinus, & praeterea.

Seorſum, cuius ſignificationis? Diſcretiui. Da diſcretiui. Deorſum, ſeorſum, ſecreto, ſeparatim, ſingillatim, bifariam, omnifariam, & plurifariam.

Magis, cuius ſignificationis? Comparatiui. Da comparatiui. Magis, minus, plus, ualidius, ocuſ, celerius, & tardius.

DE. PARTICPIO

QUID eſt participium? Pars orationis, dicta quod partem capiat nominis, partemque uerbi. dicitur igitur participium, quaſi participium.

Participio quot accidunt? Sex; Genus, caſus, tempus, ſignificatio, numerus, & figura,

Quot ſunt genera participiorum? Quinque. Maſculinum, ut amatus. Femininum, ut amata. Neutrum, ut amatum. Commune duum generum, ut amantem. Commune trium generum, ut amanti.

I Quot

Quot sunt casus participiorum? Sex, quot, & nominum, nominatiuus, genitiuus, datiuus, accusatiuus, uocatiuus & ablatiuus.

Quot sunt tempora participiorum? Quinque; praesens, & praeteritum imperfectum simul, ut amans, legens. Praeteritum perfectum, & plusquamperfectum simul, ut amatus, ectu. Futurum per se, ut amaturus, amandus.

Quot sunt significationes participiorum? Quinq; Actiua, ut amans, ab amo. Passiua, ut amatus, ab amor. Neutralis, ut arans, ab aro. Communis, ut largiens, a largior. Deponens, ut sequens, a sequor.

Quot numeros habet participium? Duos. singularem, ut amans: pluralem, ut amantes.

Quod sunt figurae participiorum? Duae. Simplex, ut amans. decomposita, ut deamans.

INTERROGATIONES

DE PARTICIPIO

Amans quae pars orationis est? Participium. Quare? Quia partem capit nominis, partemq. uerb. recipit enim a nomine, genera, & casus: a uerbo autem, tempora, & significationes: ab utroque, numerum & figura.

Amatus cuius generis? Masculini. Quare? Quia est prima uox participii.

Amata? Feminini. Quare? Quia est secunda uox participii.

Amatum Neutri. Quare? Quia est tertia uox participii.

Amans, cuius generis? Omnis, uel: communis trium generum. Quare? Quia omnia participia in ns, sunt communia trium generum, ut hic, & haec, & hoc amans.

Amantem cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia praeponuntur ei in declinatione duo articuli pronomina hunc, & hanc.

Amantem cuius casus? Accusatiui. Quare? Quia in eo casu declinando reperitur.

Amans, cuius temporis? Praesentis, & praeteriti imperfecti. Quare? Quia omne participium desinens in ns, praesentis, & praeteriti imperfecti temporis est, ut amans, id est

id est qui an
Amatus
quoniam per se
in ns, uel in
com, ut mo
temporis est
qui amatus
Amatur
participium
est qui am
Amand
participium
qui amab
Amans
actiuo uer
Amatur
passiuo ue
Seruic
a uerbo r
Largi
a commu
Seque
a depone
Aman
titer pro
Aman
ter prof
Amar
citer pro
Deam
composit
deriuatu
S. N.
hunc am
V. o am
amatur
rum &
nem, a

id est qui amat, uel amabat.

Amatus cuius temporis? Praeteriti imperfecti, & plusquamperfecti. Quare? Quia omne participium desinens in tus, uel in sus, uel xus, uel in uus, quod unum est tantum, ut mortuus: praeteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis est, ut amatus, id est qui amatus est uel fuit, uel qui amatus erat uel fuerat.

Amaturus, cuius temporis? Futuri. Quare? Quia omne participium in rus, futuri temporis est, ut amaturus, id est qui amabit.

Amandus cuius temporis? Futuri. Quare? Quia omne participium in dus futuri temporis est, ut amandus, id est qui amabitur.

Amans cuius significationis? Actiuae. Quare? Quia ab actiuo uerbo uenit, quod est amo.

Amatus, cuius significationis? Passiuae. Quare? Quia a passiuo uenit, quod est amor.

Seruens cuius significationis? Neutralis. Quare? Quia a uerbo neutro deriuatur, quod est seruo.

Largies cuius significationis? Communis. Quare? Quia a communi uerbo deriuatur, quod est largior.

Sequens cuius significationis? Deponentis. Quare? Quia a deponenti uerbo trahitur, quod est sequor.

Amans cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Amantes cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Amans, cuius figurae? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Deamans cuius figurae? Decompositae. Quare? Quia a composito deriuatur, quod est deamo. Omne enim quod deriuatur a composito, dicitur decompositum.

S. N. hic & haec & hoc amans. G. huius amantis. D. huic amanti. A. hunc & hanc amantem, & hoc amans. V. o amans. Ab. ab hoc & ab hac & ab hoc amante uel amanti. P. N. hi & hae amantes, & haec amantia. G. horum & harum & horum amantium. & per concisionem, amantum. D. his amantibus. Ac. hos & has aman-

res, & haec amantia. V. o amantes, & o amantia. Ab. ab his amantibus.

S. N. amaturus amatura amaturum. G. amaturi amaturae amaturi. D. amatuero amaturae amatuero. A. amaturum amaturam amaturum. V. o amature amatura amaturum. Ab. ab amatuero, ab amatura, ab amatuero. P. N. amaturi amaturae amatura. G. amaturorum amaturarum amaturorum. D. amaturis. Ac. amatueros amaturas amatura. V. o amaturi, o amaturae, o amatura. Ab. ab amaturis.

S. N. amatus amata amatum. G. amati amatae amati. Datiuo, amato amatae amato. Accusatiuo, amatum amatam amatum. Vocatiuo, o amate, o amata, o amatum. Ablatiuo, ab amato, ab amata, ab amato. Pl. N. amati amatae amata. Genitiuo, amatorum amatarum amatorum. Datiuo, amatis. Accusatiuo, amatos amatas amata. Vocatiuo, o amati, o amatae, o amata. Ablatiuo, ab amatis.

S. N. amandus amanda amandum. G. amandi amandae amandi. D. amando amandae amando. Accu. amandum amandam amandum. V. o amandae, o amanda, o amandum. Ablatiuo ab amando, ab amanda, ab amando. P. N. amandi amandae amanda. Genitiuo, amandorum amandarum amandorum. Datiuo, amandis. Accusatiuo, amandos amandas amanda. Vocatiuo, o amandi, o amandae, o amanda. Ablatiuo, ab amandis.

DE. PRAEPOSITIONE

QUID est Praepositio? Pars orationis indeclinabilis, quae praeposita aliis partibus orationis significationem earum aut mutat, ut aequus iniquus: aut complet ut facio fero, perficio perfero: aut minuit, ut rideo subrideo, tristis subtristis.

Quare dicitur praepositio? Quia praepositur tam per appositionem, ut eo ad philosophos; quam per compositionem, ut adeo. aliquando postponitur, ornatus gratia, ut tecum, quicum, Romam uersus, Italiam usque, crurum tenus.

Praeposi-

DE. PRAEPOSITIONE 138

Praepositioni quot accidit? Vnum. Quodnam? Casus. Quot casus? Duo. Qui, Accusatiuus & Ablatiuus.

Quae sunt praepositiones accusatiuae, idest quae seruiunt accusatiuo casui? Ad, apud, ante, aduersus uel aduersum, cis, citra, circum, circa, contra, erga, extra, inter, intra, infra, iuxta, ob, pone, per, prope, propter, secundum, post, trans, ultra, praeter, supra, circiter, usque, secus, penes, uersus, procul, pridie, postridie. Dicimus enim, ad templum. apud ignem. ante focum, si frigus erit. aduersus uel aduersum inimicos. cis alpes, citra amnem Rubiconem. circum muros, circa forum. contra Dalmatas. erga necessarios. extra urbem. inter amicos. intra opidum. infra tectum. iuxta fanum. hanc ob rem. pone tribunal. per medios hostes. prope mortem. propter timorem, & propter aquae riuum, secundum scripturas, & plena secundum flumina. post tergum. trans ripam. ultra Sauromatas. praeter officium. supra tectum. circiter Kalendas Ianuarias. usque Oceanum. secus te, penes arbitros. Sed secus te sedi non dici, sed secundum te, ait Caper. Aretium uersus, procul urbem, ut inquit, Curtius. Pridie Parilia, & pridie illius diei. postridie Kalendas, & postridie nonarum Decembrium.

Quae sunt ablatiuae praepositiones, idest quae seruiunt ablatiui casui? a, ab, abs, cum, coram, clam, de, e, ex, pro, prae, palam, sine absq., tenus. Dicimus enim, a templo: a mari. ab Andria. abs quouis homine. cum exercitu. coram testibus. clam custodibus. de foro. e iure. ex theatro, quod est aliud quam a theatro, ut ait Diomedes. pro clientibus, & pro tribunali. palam omnibus. sine labore. absq. iniuria. pube tenus, & crurum tenus.

Quae sunt praepositiones ambiguae, idest tam ablatiui, quam accusatiui casui seruientes? In, sub, super, & subter. Dicimus enim, sum in templo, eo in templum. iaceo sub antro, curro sub antrum. sedeo super aquis, cado super aquas. dormio subter lodice, ingredior subter lodicem.

Quando seruiunt accusatiui? Cum motum significat, ut, Itur in antiquam siluam, curro sub regmen fagi.

I 4 Quando

Quando seruiunt ablatiuo? Quando significant in loco.
ut sum in templo, sub porticu, *recubo sub tegmine fagi.*

Quae sunt praepositiones, quae non inueniuntur nisi
in compositione? Hae: di, dis, re, se, am, con. ut diduco, di-
ficio, repono, seduco, amplector, congregior.

INTERROGATIONES

DE. PRAEPOSITIONE

Ad, quae pars orationis est? Praepositio. Quare? Quia
praeponitur aliis partibus orationis per apositionem uel
per compositionem. Quando per appositionem? Cum re-
git casum: ut, eo ad templum, in hostem.

Quando per compositionem? Cum componitur: ut,
adduco, ex ad & duco. Alludo, ex ad & ludo. Iniustus,
ex in & iustus. Subtristis, ex sub & tristis. Irrideo, ex in
& rideo.

Ad, cui casui seruit? accusatiuo. Quare? Quia est accu-
satiua praepositio.

Ad, in hac oratione, Itur ad urbem, quomodo praepo-
nitur? Per appositionem. Quare? Quia regit casum.

Ad, in hac oratione, Adducam tibi tuum Pauphilum,
quomodo praeponitur? Per compositionem. Quare? Quia
ex ad, & duco, componitur adduco.

A, cui casui seruit? Ablatiuo. Quare? Quia a est ablati-
ua praepositio.

In, cui casui seruit? Vtriq. Quare? Quia est tam accusa-
tiua, quam ablatiua praepositio.

DE. CONIUNCTIONE

QUID est coniunctio? Pars orationis indeclinabilis
adnectens, ordinansq. sententiam.

Coniunctioni quot accidunt? Tria species, figu-
ra, & ordo.

Quot sunt species, siue potestates coniunctionis?

Hae fere, quae his uersibus annotantur:

Co. conq. & subcon. dis. subdis. aduq. causal.

Approbat. aduersa. distri. discreq. di. diq.

Abnegat. affecti. collecti. his adiice complet.

Hoc

DE . CONIUNCTIÖNE 137

Hoc est, copulatiua. continuatiua. subcōtinuatiua. disiunctiua. subdiviunctiua. adiunctiua. causalis. approbatiua. aduersatiua. distributiua. discretiua. dubitatiua. diminutiua. abnegatiua. effectiua. collectiua. completiua.

Quot sunt figurae coniunctioni? Duae, Simplex, uenam, ita, at: composita, ut namque, itaque, attamen, etenim.

Quot sunt ordines coniunctionis? Tres; Praepositiuus, subiunctiuus, & communis.

Quae sunt coniunctiones, praepositiuus ordinis? Ac, at, ast, atque, aut, & uel, nec, neque, si, quin, quatenus, siue, seu, siue, nisi, sed, nisi poetice postponitur.

Quae sunt coniunctiones subiunctiuus ordinis? Quae, ue, ne, quidem, quoque, autem, uero.

Quae ex his sunt ἐγκλιτικαί, idest encliticae, hoc est inclinatiuae? Quae, ue, ne.

Quare dicuntur ἐγκλιτικαί? Quia inclinant accentum praecedentis syllabae ad se, ut quae apud Virgilium:

Alexandrumque, Aliumque, Noemonaque, Prytanumque sicut τε apud Graecos, quod est, quae absque diphthongo. Homerus:

Ἀλεξανδρὸν θ' ἄλιόν τε, νοήμονά τε, πρύτανίν τε. Hesi.
Κλειώ τ' εὐτέρπη τε, δαίεια τε, μελομένη τε,
Τερψιχόρη τ' ἔρατω τε, πολυμνιάτ' ἑραινί τε,
Καλλιόπη θ', ἥδε προφερέσ' αὖτ' εἰς ἅπασαν. Hoc est

Clioque, Euterpeque, Thaliaque, Melpomeneque, Terpsichoreque, Eratoque, Polymniaque, Uranisque.
Calliope multo ante alias praestantior omnes.

Et ue apud Horatium:

Ludere qui nescit, campesribus abstinet armis:

Indotusque pilae, disci ue, trochi ue quiescit.

Ne spissae risum tollant impune coronae. Et ue apud Iuuenalem: *Semper ego auditor tantum? numquam ne reponam?* In his ubique ante quae, ue, ne, est accentus acutus.

Quae sunt coniunctiones, quae indifferenter & praeponi & postponi possunt? Ceterae fere omnes, praeter supradictas, ut equidem, igitur, tamen, ego, quamquam, & huiusmodi.

INTER-

INTERROGATIONES. DE

CONIUNCTIONE

Er, quae pars est? Coniunctio. Quare? Quia coniungit ceteras partes orationis.

Et, cuius speciei, siue potestatis? Copulatiuae. Quare? Quia copulat tam sensum, quam uerba: ut, M. Tullius fuit & disertus, & sapiens.

Da copulatiuas. Et, quae, atque, ac, quidem, quoque, etiam, item, at, alit, sed, autem, uero. Copulant enim cum confirmatione intellectum.

Si, quando & Graecum significat, cuius potestatis? Continuatiuae. Quare? Quia demonstrat ordinem cum consequentia & continuatione rerum: ut, si stertit, dormit. & si ambulat, mouetur.

Da continuatiua. Si, si, significat enim ordinem praecedentis rei ad sequentem, ut si febri uexatur, calet. sed non conuertitur.

Quia, cuius potestatis? Subcontinuatiuae. Quare? Quia causam continuationis ostendit consequentem cum rerum essentia. ut, quia ambulat, mouetur: & quando sol est super terram, dies est.

Da subcontinuatiuas. Quando, quoniam, quandoquidem, quia, quatinus, & quatenus pro quoniam.

Aut, cuius potestatis? Disiunctiuae. Quare? Quia quamuis uoces coniungat, sensum tamen disiungit, & alteram quidem rem esse, alteram uero non esse significat: ut, aut est dies, aut est nox. uel est sanus, uel est aeger. & hoc est bene disiunctum. quia si unum uerum est, alterum falsum. nam aliter uiciose quid disiungitur.

Da disiunctiuas. Ve, uel, aut, siue, seu.

Vel pro etiam, cuius potestatis? Subdisiunctiuae. Quare? Quia quamuis uoces disiunctiuarum habeat, utrumque, tamen esse significat, uel simul, uel discrete. simul: ut, Vel rex semper mihi maximas gratias agebat, idest etiam rex. Item, Alexander siue Paris rapuit Helenam, idest Alexander, qui & Paris dicitur. & Mars, siue Mauors, Gradivus, uel Maspiter praeful est bellorum. Discrete: ut, tu tota die uel legis, uel scribis significat enim te & legere, & scribere.

re:

re. sed non simul utrumque agere, sed aliis horis legere, aliis scribere. similiter Remex, uel impellit remum, uel attrahit, cum simul paene utrūque fieri intelligo, sed distinguere: alius est enim pellentis, alius attrahentis motus.

Da subdiunctiuas. Ve, uel, aut, sine, seu: quando utrumque significant.

Cum quando *ivæ* Graecam significat, cuius speciei? Ad iunctiuas. Quare? Quia adiungitur uerbis subiunctiuis: ut, cum essem Venetiis, non perperam me facturum existimaui, si nostras lucubrationes Grammaticas imprimendas curarem.

Da adiunctiuas. Si, ut, cum, dum, quatenus, quando *ivæ* Graecam significat: ut, si dederis operam bonis litteris proficies breui: & ut pro sit tibi, facio. Item, dum conderet urbem, id est ut conderet.

Nam, cuius speciei? Causalis proprie. Quare? Quia adiuncta indicatiuo uerbo, significat causam antecedentem, hoc est rem ex causa antecedente euenientem, ut doctus sum, nam legi. & mouetur, ambulat enim.

Da causales proprie. Nam, namque, enim.

Quid interest inter adiunctiuas & proprie causales? Causales cum affirmatione; adiunctiuas cum dubitatione, proferuntur. Sed & continuatiuae, & subcontinuiuae, & adiunctiuas, & effectiuas inter causales ponuntur, quia, per has causae ostenduntur: & continuationis: ut, Si ambulat, mouetur: & adiunctionis: ut, ambulat, ut moueatur, & effectiōis, ut mouetur, ambulat enim.

Equidem, cuius speciei? Approbatiuae. Quare? Quia approbat rem, id est affirmat; ut, Equidem merui, nec deprecor. & Siquid usquam iustitiae est. & Si qua est caelo pietas.

Da approbatiuas. Si, equidem, quidem.

Tamen cuius speciei? Aduersatiuae. Quare? Quia aduersum conuenienti significat, ut, Etsi te bene facturum dicis, tamen a malitia non discedis.

Da aduersatiuas. Tamen, quamquam, quamuis, etsi, licet, licet, saltem. sed Saltem etiam diminutiua est.

Vero

Verò cuius potestatis? Distributivae. Quare? Quia di-
versis diuersa distribuit: ut, ego lego, tu uero dormis.

Da distributivas. At, ast, uero, autem, sed.

Quam cuius potestatis? Discretivae, uel electivae: Qua-
re? Quia de duobus praepositis unum eligere, & alterum
refutare ostendit; ut, Diues uolo esse, quam pauper: id est
diues uolo esse, & non pauper, Graeci ἢ dicunt. Hone-
rus: βέλους ἐγὼ λατύνω ὅσον ἐμμεναι, ἢ ἀπολεῖσθαι. hoc est,
Volo ego saluum esse populum, quam perire, id est & non
perire.

An, cuius potestatis? Dubitativae. Quare? Quia dubita-
tionem significat: ut, Eloquar, an fileam?

Da dubitativas. An, ne correpta, nec ne. Horatius in
poetica:

Intererit multum Dams ne loquatur, an heros.

Maturus ne senex, an adhuc flore inuenta

Feruidus; an matrona potens, an sedula nutritrix;

Mercator ne uagus, cultor ne uivens agelli:

Colchus, an Assyrius; Thebis nutritus, an Argis.

Terentius, in seipsum cruciante:

Filium unicum adolescentulum

Habeo. ah quid dixi habere me: immo habui Chreme,

Nunc habeam, nec ne, incertus sum

Saltem, cuius potestatis? Diminutivae. Quare? Quia
diminutione significat, ut Si non uis donare, saltem mutua.

Da diminutivas. Saltem, at, uel, aut pro saltem, ut Si
non re, at uerbis adiua. Virgilius in sexto:

Si re nulla manet tantae pietatis imago,

At ramum hunc (aperit ramum, qui ueste latebat)

Agnoscat. at pro saltem. Lucanus:

O felix sis te, uel sis tua Roma uideret. pro saltem sic.

Et, si non uis referre gratiam, aut agas. aut, pro saltem.

At & κεν cuius potestatis? (necesse est enim Graecis
utamur, ubi nostra deficiunt) Abnegativae. Quare? Quia
uerbis adiunctae, aliquid posse fieri ostendunt, sed pro-
pter aliquam causam, ne fiat, impediri, ut ἐποίνῃ δὲ, ἐὶ
ἐδυνήθην, hoc est, fecissem si potuissem &

Ἦκεν γηθήσαι Πρίαμος, Πρίαμοιο τὲ παῖδες,

Δίλλοι

Αἰλλοι τε τρώες, μέγα κεν κέχαροι αὐτο θυμῷ
 Εἰσφῶν τὰ δὲ πάντα πυθόατο μαρναμένον. hoc est.
 Gauderet Priamus certe, & Priameia proles,
 Troiani que alii, feret & his summa uoluptas,
 Omnia si uos haec pugnare, ueniret ad aures.

Da abnegatiua. non habemus, sed illarum loco subiunctiuis utimur uerbis, ut comessem, si haberem: fecissem, si potuissem: curarem breui imprimendos optimos quosque libros, si quisquam rex adiuuaret.

Nam, cuius potestatis? Effectiuae. Quare? Quia significat effectum procedentem ex causa, ut Legi, nam doctus sum, sed effectiuam eandem esse existimo, quam proprie causalem diximus.

Igitur, cuius potestatis? Collectiuae, uel rationalis, uel illatiuae. Quare? Quia per illationem colligit, quod supra dictum est, hoc est ratione confirmat, ut M. Tullius pro Ligario: *Habes igitur quod est accusatori maxime optandum, consentientem reum: uel infertur alius praepositis: ut, Catilinam solus Cicero domuit, solus igitur Cicero patriam seruauit.*

Da collectiua. Ergo, igitur, itaque cum accentu in ante penultima.

Verò in hac oratione: Aeneas uero & pius, & fortis fuit: cuius potestatis? Completiuae. Quare? Quia nulla significationis necessitate, sed gratia ornatus ponitur.

Da completiua. Autem, uero, quidem, equidem, quoque, nam, nanque, & quaecumque coniunctiones ornatus causa, uel metri, nulla significationis necessitate ponuntur.

Et, cuius figurae? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Etenim, cuius figurae? Compositae. Quomodo componitur? Ex Et, et enim.

Et, cuius ordinis? Praepositivi. Quare? Quia semper praepositur in ordine orationis.

Que sine diphthongo, cuius ordinis? Subiunctivi. Quare? Quia subiungitur in ordine orationis.

Ergo

Ergo, cuius ordinis? Communis. Quare? Quia potest praeponi, & supponi in ordine orationis.

DE. INTERIECTIONE

QUID est interiectio? Pars orationis indeclinabilis, interiecta aliis partibus orationis, ad exprimendos animi affectus.

Interiectioni quot accidunt? Vnum. Quod? Significatio tantum.

Quot sunt significationes interiectionum? Hae fere, quae hoc uersiculo comprehenduntur:

Gaudentis, risus, mirantis, dolq., pauorq.

Hoc est, gaudentis, ridentis, mirantis, dolentis, expalescentis.

INTERROGATIONES

DE. INTERIECTIONE

Heu, quae pars orationis est? Interiectio. Quare? Quia interiacet aliis partibus orationis. Euge, cuius significationis? Gaudentis.

Da gaudentis? Euge, euax.

Ha ha ha, cuius significationis? Ridentis. Da ridentis? ha ha ha.

Papae, cuius significationis? Admirantis. Da admirantis? Papae, hein. Terent. *Papae exsuperat ipsam Thaidem.* Idem: *Hem quid est? Papae.* Papae, accepimus a Graecis: dicunt enim illi *βαβαί*.

Heu, cuius significationis? Dolentis. Da dolentis? Heu, hei, a, o, uae. heu accusatiuo iungitur: ut, *heu me miserum.* dicimus etiam, *heu pietas, heu prisca fides*: hei uero, & uae, datiuo coniunguntur. Virgilius: *Hei mihi qualis erat, quantum mutatus ab illo Hectore.* Martialis: *Si sciero, uae tibi causae fide.*

At at, cuius significationis? Timentis. Da timentis? At at. Terentius in Andria: *At as, hoc est illud, hinc illas lacrimas.*

Sunt

DE . INTERIECTIONE 143

Sunt ne aliqua dubia inter aduerbia, seu praepositiones, & interiectiones? maxime: ut, o interiectio indignantis, dolentis, admirantis, & aduerbium uocandi, & optandi.

A, & praepositio est, & interiectio, ut *A Corydon Corydon*.

Pro similiter praepositio est, ut pro tribunali: & interiectio, ut pro Iuppiter, pro dolor.

Quae aliae orationis partes solent pro interiectione proferri? Infandum: ut, *Nauibus, infandum, amissis uinus ob iram*. Et, malum, ut apud Terentium: *Quid hoc, malum, infelicitatis est?* & est dictum anxii animi, & turbati nimis.

ALDI

ALDI·PII·MANVTII

ROMANI· INSTITVTIONVM

GRAMMATIC.

L I B. III

DE· CONSTRUCTIONE.

VERBORVM

QUID est constructio? Debita dispositio partium orationis in ipsa oratione.

Constructionum, quae est congrua sensu, & uoce? Phyllis amat corylos.

Quae sensu, & non uoce? Turba ruunt: populus currunt: gens armati.

Quae uoce, & non sensu? Venetiae in sinu Adriatico sitae, abundant diuitiis, & iam stabant Thebae.

Constructioni quot accidunt? Duo, concordantia, & regimen. Quotuplex est concordantia? Triplex. Nominatiuus cum uerbo, adiectiuum cum substantiuo, relatiuum cum antecedente.

Nominatiuus cum uerbo in quot debet concordare? In duobus: in numero, & in persona: ut, ego amo, tu amas, ille amat.

Adiectiuum cum substantiuo in quot debet concordare. In tribus, in numero casu, & genere: ut, Vlysses astutus, Penelope pudica, arma crudelia.

Relatiuum cum antecedente in quot debet concordare? In duobus, in numero, & in genere: ut, Aeneas qui, Di do quae, Ilium quod.

DE· CONCORDANTIA· NOMINATIVI

CVM· VERBO

Ego amo, quae concordantia est? Nominatiuus cum
uerbo

verbo. O
amo.
Concor
ri singul
mae, & an
qua conco
in persona.
Quare e
ter profer
uo ego.
Quare
proferur.
Quare
& pronom
est person
qui sunt p
Quare
uox uerb
amo est p
Quare
ordine: i
est prime
Quot
Tribus, i
& in per
Caue
do neurr
sed tu co
mina nerr
dabis cum
bo, & cu
oratione d
cui diffie
plabiz cap
rei. Iden
sensu com
fictis: Eg
amamus:

uerbo. Ostende nominatiuum? Ego. Ostende uerbum? amo.

Concordat ne? Concordat. Ostende. Ego, est numeri singularis, & amo singularis: ego est personae primae, & amo primae. ergo congrue dicitur ego amo, quia concordat nominatiuus cum uerbo, in numero, & in persona.

Quare ego est numeri singularis? Quia singulariter profertur. Quomodo? Singulariter nominatiuo ego.

Quare amo est numeri singularis? Quia singulariter profertur. Quomodo? singulariter ego amo.

Quare Ego est personae primae? Quia omnia nomina, & pronomina sunt tertiae personae, exceptis ego, quod est personae primae, & tu secundae, & uocatiuis casibus, qui sunt personae secundae.

Quare amo est personae primae? Quia prima quaque uox uerbi habentis tres personas, est personae primae. amo est prima uox uerbi, ergo est personae primae.

Quare amo est prima uox uerbi? Quia prima est in ordine: ut, Singulariter, ego amo, tu amas, ille amat. amo est prima, amas secunda, amat tertia.

Quot modis potest discordare nominatiuus a uerbo? Tribus, in numero solum: in persona solum: in numero, & in persona simul.

Cauē dicas concordatur, & discordatur. Nam concordo neutrum est. nō enim dicimus concordo te cum illo, sed tu concordas per me. Ouidius: *Per me concordant carmina neruis*. Item: Tu concordas cū illo. Terent. *Si concordabis cum illa*. Item dicendū discordat nominatiuus a uerbo, & cum uerbo. Quintilianus: *Conferenda uox est, ne ab oratione discordet*. Tacitus. *Cum quis aeternum discordant*. sicut dissideo, & dissentio. Cicero in Laelio: *Cum is tribunus plebis capitali odio a Q. Pompeio, qui tum erat consul, dissideret*. Idem in eodem: *Ab iis, qui pecudum ritu ad uoluptatem omnia referunt, longe dissentimus*. M. Tullius tertio de officiis: *Ego etiam cum Catone meo saepe dissensi*. Valerius Maximus: *Armis cum Cinna collega suo dissidens*.

K Dicitur

Dicitur ne congrue, ego amamus? Non. Quare? Quia ego est numeri singularis, & amamus pluralis: & sic discordaret nominatiuus a uerbo in numero. Quare non etiam in persona? Quia, Ego est personae primae, & amamus primae. Ego igitur amamus, discordat in numero, & concordat in persona.

Dic incongrue in persona, & nō in numero. Ego amas. Quare sic? Quia ego est personae primae, & amas secundae: & sic discordat nominatiuus a uerbo in persona solum. Quare non discordat etiam in numero? Quia ego est numeri singularis, & amas singularis. igitur ego amas, discordat in persona, & concordat in numero.

Dic incongrue in numero, & in persona. Ego amatis. Quare sic? Quia ego est numeri singularis, & amatis pluralis: ego est personae primae, & amatis secundae. & sic discordat nominatiuus a uerbo in numero, & in persona.

Vlysses astutus, quae concordantia est? Adiectiuum cum substantiuo. Ostende substantiuum. Vlysses. Ostende adiectiuum. astutus. Congruit ne? Quidni? Nam Vlysses, est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini: & astutus est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini, ergo congrue dicitur, Vlysses astutus.

Quot modis potest discordare adiectiuum a substantiuo? Septem: in numero solum: in casu solum: in genere solum: in numero: & in casu, & non in genere: in numero & in genere, & non in casu: in casu & in genere, & non in numero, in numero, casu, & genere.

Diceretur ne congrue, Vlysses astuti? Non. Quare? Quia Vlysses est numeri singularis, & astuti pluralis: & sic discordaret adiectiuum a substantiuo in numero. Quare non discordaret etiam in casu, & in genere? Quia Vlysses est casus nominatiui, & generis masculini: & astuti similiter.

Dic incongrue in casu solum. Vlysses astutum. Quare discordat? Quia Vlysses est casus nominatiui, & astutum accusatiui: & sic discordat adiectiuum a substantiuo
in

in casu. Q
Vlysses est
num est n
Vlysses a
Dic in
re sic? Q
mini: &
re. Quat
Quia Vly
& astuta
re dunca
Dic in
re. Vlyss
meri lin
casus no
scordat
& non
generis
Dic
su. Vlyss
singula
nalis,
substant
re non
tae no
Dic
ro. Vlyss
nominati
ui, &
in casu
mero?
luer. et
Dic
tas. Qu
nominati
plura
igitur

in casu. Quare non etiam in numero, & in genere? Quia Vlysses est numeri singularis, & generis masculini, & astutum est numeri singularis, & generis masculini. ergo Vlysses astutum discordat solum in casu.

Dic incongrue in genere duntaxat. Vlysses astuta. Quare sic? Quia Vlysses est generis masculini, & astuta femini: & sic discordat adiectiuum a substantiuo in genere. Quare non discordat etiam in numero, & in casu? Quia Vlysses est numeri singularis, & casus nominatiui, & astuta similiter. ergo Vlysses astuta discordat in genere duntaxat.

Dic incongrue in numero, & in casu, & non in genere. Vlysses astutos. Quare discordat. Quia Vlysses est numeri singularis, & astutos est numeri pluralis: Vlysses est casus nominatiui, & astutos est casus accusatiui: & sic discordat adiectiuum a substantiuo in numero, & in casu, & non in genere. Quare non in genere? Quia Vlysses est generis masculini, & astutos similiter.

Dic incongrue in numero, & in genere, & non in casu. Vlysses astutae. Quare sic? Quia Vlysses est numeri singularis, & generis masculini, & astutae est numeri pluralis, & generis feminini, & sic discordat adiectiuum a substantiuo in numero, & in genere, & non in casu. Quare non in casu? Quia Vlysses est casus nominatiui, & astutae nominatiui.

Dic incongrue in casu, & in genere, & non in numero. Vlysses astutam. Quare sic? Quia Vlysses est casus nominatiui, & generis masculini, & astutam est casus accusatiui, & generis feminini. Ergo Vlysses astutam, discordat in casu, & in genere, & non in numero. Quare non in numero? Quia Vlysses est numeri singularis & astutam similiter. ergo non discordat in numero.

Dic incongrue in numero, casu, & genere. Vlysses astutas. Quare sic? Quia Vlysses est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini, & astutas est numeri pluralis, casus accusatiui, & generis feminini: discordat igitur in numero, casu, & genere.

DE. CONCORDANTIA. RELATIVI

CVM. ANTECEDENTE

Aeneas, qui, quae concordantia est? Relativum cum antecedente. Ostende antecedens? Aeneas. Ostende relativum? Qui. congruit ne? Maxime. nam Aeneas est numeri singularis, & generis masculini, & Qui similiter. ergo congrue dicitur Aeneas qui.

Diceretur ne congrue, Aeneas quae? Non. Quare? Quia discordaret relativum ab antecedente. In quo? In genere. Quare? Quia Aeneas est generis masculini, & Quae feminini.

Quot modis potest esse discordia inter relativum, & antecedens? Tribus: in numero tantum: in genere tantum: in numero, & in genere simul. Fac discordet Aeneas, qui, in numero tantum. Aeneas quos. Quare? Quia Aeneas est numeri singularis, & Quos pluralis. Quare non discordat etiam in genere? Quia Aeneas est generis masculini, & quos masculini, discordat igitur Aeneas quos, in numero solum.

Dic incongrue in genere dumtaxat? Aeneas quam. Quare sic? Quia Aeneas est generis masculini, & quam feminini. Quare non discordat etiam in numero? Quia Aeneas est numeri singularis, & quam similiter. discordat igitur Aeneas quam, in genere tantum. Fac discordet in numero, & in genere? Aeneas quarum. Quare sic? Quia Aeneas est numeri singularis, & quarum pluralis: Aeneas est generis masculini, & quarum feminini. ergo Aeneas quarum, discordat in numero, & in genere.

Debet ne relativum cum antecedente convenire in casu? Minime. Quare? Quia cum non regantur ab uno, eodemque verbo, & varie verba construuntur, non debet convenire in casu.

Quare relativum cum antecedente non debet convenire in persona? Quia relativa, sicuti adiectiva omnia, deficiunt persona: sed statim cum antecedenti adhaerint, illius sunt personae, cuius est antecedens. nam cum dico tantum, qui, uel quae, uel quod, nullus sunt personae, cum uero dico, ego qui: tunc, quia Qui est coniunctum

Iunctum antecedenti ego, quod est personae primae, ipsum quoque primae fit personae, & propterea verbum quod sequitur, ut studeo, lego, & huiusmodi, debet esse illius personae, cuius est antecedens relatiui, ut ego, qui studeo: tu, qui studes: magister, qui studet. nos, qui studemus: uos, qui studetis: magistri, qui student. eodem modo adiectiua sequuntur substantiua, ut ego Virgilius, Romanus poeta, fui amicus Caesaris: Tu Aristoteles, egregius philosophus, docuisti magnum Alexandrum: Homerus ille diuinus, & Achillis iram cacinit, & errores Vlyssis.

DE. CONSTRUCTIONE. PARTIVM. ORATIONIS

Quae partes orationis regunt post se verbum tam personale, quam impersonale? Nomen, participium, praepositio, aduerbium. interiectio.

DE. CONSTRUCTIONE,

VERBI. ACTIVI

Quid est verbum actiuum? Quod in o finitum, format passiuum in or, ut Amo, amor: doceo, doceor: & potest habere accusatiuum significantem hominem, ut Pylades amauit Orestem. dicimus etiam. Amaryllis amabat castaneas: ego uidi Elephantum, & Tigridem: qui accusatiui, non significant animal rationale, quod non fit in neutris, non enim dicimus, aro Socratem, sicut, aro terram. Igitur facio, cum compositis magis est actiuum, quam neutrum, ut Deus fecit hominem, & ignis calefacit Socratem, quorum passiuu fuerunt facior, & calefacior apud antiquos: loco quorum utimur fio, & calefo.

Quot sunt genera uerborum? Duo. Personale, & impersonale.

Quot sunt genera uerborum personalium? Quinq. Actiuum, passiuum, neutrum, commune, & deponens.

Quot sunt species uerborum actiuorum? Decem.

DE. PRIMA. SPECIE. ACTIVORVM

QUAE sunt actiui primae speciei? Quae construuntur duntaxat cum nominatiuo agente, & accusatiuo

fatium patiente: ut, ego amo Deum: tu uendis libros: ille scribit litteras: Plato docuit Aristotelem: & sic in ceteris. omnia enim, actiua sunt primae speciei, si tantum nominatiuum, & accusatiuum habent: ut, Socrates docuit Platonem. Quod si ultra principales casus, id est post nominatiuum agentem & accusatiuum patientem, genitiuum admiserint, erunt secundae, ut ego moneo te huius rei. si datiuum, erunt tertiae, ut ego commendo me tibi. si accusatiuum, erunt quartae, ut Socrates docuit Platonem philosophiam. si ablatiuum sine praepositione, erunt quintae, ut ego spoliaui te ignorantia. si ablatiuum cum praepositione, erunt sextae, ut ego accepi a te binas litteras. si nominatiuum, & datiuum tantum, erunt septimae, ut iubeo tibi. si nominatiuum, & infinitum, erunt octauae, ut tu credis esse doctus. si & antese, & post se nominatiuum habuerint, erunt nonae, ut lego assiduus, adoro pronus. si absolute, ponantur, erunt decimae, ut quid facis? lego, scribo.

Notandum idem uerbum posse esse diuersarum specierum: nam ego emo libros, est primae speciei. ego emo libros tanti, est secundae: ego emo libros tibi, est tertiae, ego emo libros arte & ingenio, est quintae: ego emo libro a Triphone bibliopola, est sextae: item, ego doceo filium, est primae speciei: ego doceo filium tuum non minoris talento, est secundae: ego doceo filium tibi, est tertiae: ego doceo filium bonas litteras, & bonos mores, est quartae, ego doceo filium magno studio, & labore, est quintae: sic alia multa,

Dic aliquot uerba actiua primae speciei.

Verbero, & uideo, facto, fastidio, honoro.

Fert, occidit, amo, colere & formido, timetq.

Polluoq., & cerno, damna, decet, audio, narro.

Cum quarto tantum species sunt omnia primae.

Verbero, uerberas, uerberaui, uerberatum. per battere.

Video, uides, uidi, uisum.

per uedere.

Facio, facis, feci, factum.

per fare.

Fastidio, fastidis, iui, itum.

per haerere in fastidio.

Honoro, honoras, honorau, honoratum. per honorare.

Fero,

Fero, fers
Occido,
Amo, am
Colo, col
Formido,
Timeo, ti
Polluo, p
Cerno, c
Damno,
Doceo, c
Audio, a
Narro, n
D E. S E

Q V A
cum ge
equum
tibus,
Pre
emi lib
fir, po
quam
& uig
gnifica
cum su
que, e
nuntu
uero n
Item:
emi, se
solibe
haec r
quod d
tarali
tantu
riscon
pluri

DE. CONSTR. ACT.

151

Fero, fers, tuli, latum.
Occido, occidis, occidi, occisum.
Amo, amas, amaui, amatum.
Colo, colis, colui, cultum,
Formido, formidas, auui, atum.
Timeo, times, timui, sine supino.
Polluo, polluis, pollui pollutum.
Cerno, cernis, creui, cretum.
Damno, damnas, damnaui, damnatum.
Doceo, doces, docui, doctum.
Audio, audis, audiui, auditum.
Narro, narras, narraui, narratum.

per portare.
per uccidere.
per amare.
per amare con honore.
per hauere paura.
per temere.
per imbrattare.
per uedere.
per dannare.
per insegnare.
per audire.
per dire.

DE. SECUNDA. SPECIE. VERBORVM. ACTIVORVM.

QVAE sunt actiua secundae speciei? Quae post nominatiuum agentem, & accusatiuum patientem, cum genitiuo construuntur, ut Graeci impleuerunt equum armatorum militum: dici potest & armatis militibus, sed sic per quintam speciem.

Pretium. in quo casu esse debet? in ablatiuo semper, ut emi librum uili, uel aureo. sic & instrumentum quo quid fit, poni in ablatiuo debet, ut scribo libentius calamo, quam penna. & tempus, ut studui uiginti annis. dicimus & uiginti annos, idq. plerumq. cum tempus continuum significamus. Excipiuntur tanti, quanti, pluris, & minoris, cum suis compositis tantidem, quantilibet, quanticumque, quantiuis, quae sine substantiuo in genitiuo ponuntur, ut Quanti emisti ancillam? Cum substantiuo uero in ablatiuo, ut Quanto pretio emisti Homerum? Item: Quantiuis emi dicimus, & Quantouis pretio emi. seu Quantauis pecunia, & Quantilibet, seu Quantolibet pretio emeris, non est mihi curae: dices tamen, haec res non ualet aureum, & aureo. Varro: Denarii dicti, quod denos aeris ualebant: quinarii, quod quinos. plinius in naturalis historia: Ita ut scrupulum ualeret scilicet uenis. sed tanti ualet res, sicut tanti emi rem. dicendum, ut apud iurisconsultos. Res tanti ualet, quanti uendi potest: item pluris hereditas ualeret, & quanto pluris hereditas ua-

K 4 leret,

leret, & quanto pretio ualet, sicut quanto emi pretio dicimus. Donatus in Adelphis, ubi dicitur: *Quanti est, sumito*: pro quanto pretio ualet, exponit. eodem modo dicimus multo, & minimo, & paruo, & uili, uel emi uel uendidi, ut apud eosdem iuriconsultos. *Quasi minimo ualeet hereditas*. nec dicas tantum, quantum, multum, parum, & minimum ualet, nisi intellexeris pro potest. ut scio te multum ualere, idest posse. hanc, constructionem sequuntur certera uerba, quibus uti cum pretio possumus, ut doceo, ago, facio, consto, & similia. Plinius secundo de Pamphilo pictore: *Neminem minoris docui talento*. Iuuenalis: *Chrysogonus quanti doceat, uel Pollio quanti*. Idem: *Atque ideo pluris, quam Cossus agebat*. Et: *Quanti una uenefica constat*. inuenies etiam apud Terentium: *Videtur esse quantius pretii*. & apud Sallustium, *pluris pretii*. Plautus: *Mortuus pluris pretii est, quam ego*. dicimus etiam, non aestimo te unius assis, & non facio te pili. item pluris, & minoris pretio unius assis, Horatius sermone sexto: *Vnius assis, non umquam pretio pluris licuisse*: ut sic dicatur pluris, & minoris pretio, ut pluris & minoris nummo aureo, talento, centum milibus nummum.

Dic aliquot actiua secundae speciei.

Vendit, emit, redimis, locat, & conduco, reuendo,
Aestimo, uenumdo, castigoq, & reprehendo,
Arguit, incusat, condemno, atque impleo, multo,
His uerbis casum post quantum iunge secundum.
Sit tamen in sexto pretium quanti, atque minoris.
Plurisq, & tanti, socio sine da geniuo.
Cum substantiuo, cures ea tradere sexto.
Vendo, uendis, uendidi, uenditum. per uendere.
Emo, emi, emis, emptum. per comprare.
Redimo, redimis, redemi, redemptum. per riscuotere.
Loco, locas, locaui, locatum. per dar a pisono.
Conduco, cōducis, conduxī, cōductum. per toglier a pisono.
Reuendo, reuendis, reuendidi, reuenditum. per riuendere.
Aestimo, aestimas aestimaui, aestimatum. per estimare.
Venumdo, uenūdas, uenumdedi, uenūdatum. per uendere.
 Castigo,

Castigo,
 Reprehendo,
 per ripro-
 Arguo,
 Incuso,
 Condemno,
 per com-
 Impleo,
 Multo,

Q V A
 datiuo
 peribus

Scribo,
 Lego,
 Addico,
 Post quod
 Q

Augeo,
 Et termina
 Scribo,
 Lego,
 Adscribo,
 Commendo,
 Nuncio,
 Mitto,
 Lego,
 Refugio,
 Do, da
 Commendo,
 prefacio,
 Mutuo,
 non r
 exerci

DE. VERB. CONSTR. 153

Castigo, castigas, castigavi, castigatum. *per castigare.*

Reprehendo, reprehendis, reprehendi, reprehensum.
per riprendere.

Arguo, arguis, argui, argutum. *idem significat.*

Inculo, inculas, inculaui, incusatum. *per accusare.*

Condemno, condemnas, condemnavi, condemnatum.
per condannare.

Impleo, imples, impleui, impletum. *per impire.*

Mulcto, multas, multaui, multatum. *per puniri in denari.*

DE. VERBIS. ACTIVIS

TERTIAE. SPECIEI

QVAE sunt actiua tertiae speciei? Quae post nominativum agentem, & accusativum patientem cum dativo construuntur, ut Homo pius dat elemosinas pauperibus.

Dic aliquot actiua tertiae speciei.

Scribo, lego, adscribo, commendo, nuncio, mitto,

Lego, & restituo, do, commodo, mutuo, dono,

Addico, indico, edicoq., atq. indico, prodo,

Post quartum dandi gaudent haec omnia casu.

Quae possunt esse & tertiae, & quinctae speciei?

Augeo, conduplico, accumulo, atque impertio, dono.

Et tertiae, & quinctae species fecisse licebit.

Scribo, scribis, scripsi, scriptum.

per scriuere.

Lego, legis, legi, lectum.

per leggere.

Adscribo, is, psi, ptum.

per attribuire, & imputare.

Commendo, as, aui, atum,

per raccomandare.

Nuncio, nuncias, nunciaui, nunciarum.

per auisare.

Mitto, mittis, misi, missum.

per mandare.

Lego, legas, legavi, legatum.

per mandare, & lassare in

testamento.

Restituo, restituis, restitui, restitutum.

per restituire.

Do, das, dedi, datum.

per dare.

Commodo, commodas, commodavi, commodatum.

per prestare, quod redditur idem.

Mutuo, mutuas, mutuavi, mutuatum, *per prestare, quod non redditur idem. sed de mutuo abunde dicemus in exercitamentis Grammaticis. significat enim, non da-*

re

re mutuo, sed accipere. Valerius Maximus lib. 6. cap. 11.
Ac potius praesidium a libertate, quam ab innocentia mutuavit.
 quemadmodum & mutuor. C. Caesar. lib. 3. Commenta-
 riorum de bello ciuili Pompeiano:

*Quammaximas potuerunt pecunias mutuat, perinde, ac suis
 satisfacere, & fraudata restituere uellent.*

Dono, donas, donau, donatum.

per donare.

Addico, addicis, addixi, addictum.

per destinare: ut, addi-

ctus morti.

Indico, indicis, ixi, ictum.

per fare sapere, denunciando.

Edico, edicis, edixi, edictum.

per comandare, unde Edictum.

Indico, indicas, aui, atum.

per mosirare, unde Index.

Prodo, prodis, prodidi, proditum.

per tradire.

Dico, dicis, dixi, dictum.

per dire.

Refero, re fers, retuli, relatum.

per referire.

Declaro, declaras, declarau, declaratum.

per dichiarare.

Impendo, impendis, impēdi, impensum.

per spendere

unde impendium, id est impensa.

Veto, uetas, uetui, uetitum.

per uetare.

Suadeo, suades, suasi, suasum.

per essortare a fare.

Persuadeo, suades, suasi, suasum.

per indurre a fare.

Subigo, gis, egi, actum.

per sottomettere.

Promitto, promittis, promisi, promissū.

per promettere.

Accommodo, accommodas, accommodaui, accommoda-

tum. per acconciare, & adattare.

Reddo, reddis, reddidi, redditum.

per rendere.

Augeo, auges, auxi, auctum.

per accrescere.

Accumulo, as, aui, atum.

per accumulare.

Conduplico, as, aui, atum.

per radoppiare.

Impertio, impertis, tiui, tum.

per far partecipe.

DE . QVARTA . SPECIE . VERBO-

RVM . ACTIVORVM

QVVAE sunt actiua quartae speciei? Quae post nomi-
 natium agentē, & accusatiuū patiētem cū altero
 accusatiuo construantur, ut ego doceo te Grammaticam.

Dic aliquot actiua quartae speciei.

Flagito, posco, peto, doceo, rogo, calceo, celo.

Exoro, admoneo, moneo atque interrogo, cingo,

Induis,

Induit, & uestit, cumq. ex suo, postulat, oro.

Omnibus his quartos poteris coniungere binos.

Quae possunt esse & quartae, & quintae speciei?

Ex suo, & accingo, cum uestio, calceo, cingo,

Induoque. & quartae potes haec & dicere quintae.

Flagito, flagitas, flagitavi, flagitatum.

Posco, poscis, poposci, sine supino.

Peto, petis, petiui, petitum.

per domandare.

Doceo, doces, docui, doctum.

per insegnare.

Rogo, rogas, rogavi, rogatum.

per domandare, & pregare.

Calceo, calceas, calceavi, calceatum.

per calciare.

Celo, celas, celavi, celatum.

per celare, & ascondere.

Admoneo, admones, nui, nitum.

per ammonire.

Moneo, mones, monui, monitum.

idem significat.

Interrogo, interrogas, interrogavi, tum.

per dimandare.

Exero, exoras, exoravi, exoratum.

per ottenere pregando.

Admoneo, admones, admonui, admonitum.

per ammonire.

Moneo, mones, monui, monitum.

idem significat.

Interrogo, interrogas, interrogavi, interrogatum.

per domandare.

Cingo, cingis, cixi, cinctum.

per cingere.

Induo, inuis, indui, indutum.

per uestire.

Vestio, uestis, uestiui, uestitum.

idem significat.

Ex suo, ex suis, ex sui, exsutum.

per spogliare.

Postulo, postulas, postulaui, postulatum.

per domandare.

Oro, oras, oravi, oratum.

per pregare.

Inueniuntur ne aliqua uerba ex supradictis aliter construi, quam dictum est? Maxime, ut flagito, posco, peto, ut postulo hoc abs te, & postulo te furti. & doceo, & admoneo te de hac re, & frequentius, admoneo te huius rei. item induo tibi, & multa huiusmodi. sed tu ab iis, quae non sunt in usu frequenti, abstineas. peto tamen, & postulo abs te hanc rem, magis utimur, quam te hanc rem.

DE . QVINTA . SPECIE . ACTIVORVM

Quae sunt actiua quintae speciei? Quae post nominationem agentem, & accusatiuum patientem cum ablatiuo sine propositione construuntur, ut stravi equum sella,

fella, & scribo librum calamo, & peto te hasta. caue dicas cum hasta. nam cum instrumentum significamus, rati-
mus praepositionem, ut uideo te oculis.

Dic aliquot actiua quintae speciei.

*Inficit, & munit, regit, atque irrito, leuoq.,
Educat, atque cibatur, uacuoq., & farcio, lacto,
Pascit, alit, spoliatur, sternit, petit, afficit, ornat,
Impleoq., & satio, saturo, lanio, laceroq.,
Caedo, onero, exonero, uexoq., & spargo, corono.
Possunt post quartum, purum sibi iungere sextum.*

Quae possunt esse & quintae, & tertiae speciei?

*Spargo, onero, fundo, figoq., & sterno, leuoq.,
Et si sunt quintae, tertiae quoque saepe uidebis.*
Inficio, inficis, infeci, infectum. per tingere.
Munio, munis, muniui, munitum. per forficare.
Tego, regis, texi, tectum. per coprire.
Irrito, irritas, irritaui, irritatum. per irritare.
Leuo, leuas, leuaui, leuatum. per alleggerire.
Educo, educas, educaui, educatum. per allenare.
Cibo, cibas, cibauui, cibatum. per dar da mangiare.
Vacuo, uacuas, aui, uacuatum. per notare, & uacuare.
Facio, facis, feci, factum, proprie idem quod saturo. per alattare.
Lacto, lactas, lactaui, lactatum. per pascere.
Pasco, pascis, pascui, pastum. per nutrire.
Alo, alis, alui, altum, uel alitum. per spogliare.
Spolio, spoliatur, spoliaui, spoliatum. per discendere, & spianare.
Sternio, sternis, strauui, stratum. per andare adosso.
Peto, petis, petiui, petatum. per inducere, & disporre: ut,
Afficio, afficis, affeci, affectum. per disponere: ut,
Sic ego afficio discipulos, ut libenter studeant. & affi-
cior. per disponere. Cic. in Laelio: Sic afficior interdum, ut
Catonem, non me, loqui existimem, & sic tunc ablatiuo. cum
ablatiuo uero accipit significationem ab eo ipso abla-
tiu: ut Afficio te honore, pudore, damno, dedecore,
gaudio, maerore, uoluptate, idest dispono te ad haec
omnia.

*Orno, ornas, ornaui, ornatum. per ornare.
Impleo, imple, impleui, impletum. per impire.*

Satio,

Satio, as, at
Saturo, sat
Lanio, lani
& lani
Lacero, as,
ium, &
uocatus
Caedo, dis
uccider
patre &
etiam h
cit aut
corrupt
pium
Onero, on
Exonero,
Vexo, ue
Spargo, s
Corono
Fundo, f
Figo, fig
Qu
tiuum ag
uo cum a
struunt
bus meis
egregio:
linguae
Audit, &
Accipio,
Haurit, h
Atq. ab
Sumoq.
Debem, p
Lapsum
Audio,

Satio, as, aui, atum. *per satiare.* unde satias pro satietas.
 Saturo, saturas, rauui, saturatum. *per satiare.* unde satur.
 Lanio, lanias, laniaui, laniatum. *per strazgare.* unde lanius,
 & lanista.

Lacero, as, aui, atum, *per strazgare.* unde laceffo, sis, iui,
 itum, & laceffitus: ut, feci laceffitus iniuria, idest pro-
 uocatus.

Caedo, dis, caecidi, caesum per ae diphthongum, cae, per
 uccidere. unde homicida, qui hominem. Patricida, qui
 patrē. & paricida, qui cognatum, alium ue occidit. hinc
 etiam homicidium, patricidium, & parricidium. produ-
 cit autem paenultimam caecidi, a caedo a cado: uero,
 corripit. Priscianus lib. 1. & 2. per duplex rr parrici-
 pium scribendum censet.

Onero, oneras, oneraui, oneratum. *per caricare.*
 Exonero, exoneras, exoneraui, ratum. *per discaricare.*
 Vexo, uexas, uexaui, uexatum. *per dar impazzo.*
 Spargo, spargis, sparsi, sum. *per sparger.* unde aspergo.
 Coronos, coronas, coronaui, coronatum. *per coronare.*
 Fundo, fundis, fundi, fulum, *per spandere, & riuerfare.*
 Figo, figis, fixi, fixum. *per ficcare.* unde crucifixus.

De sexta specie uerborum actiuorum.

QV AB sunt actiua sextae speciei: Quae post nomina-
 tiuum agentem, & accusatiuum patientem cum ablati-
 uo cum a, uel ab, uel e, uel ex, uel simili praepositione con-
 struuntur, ut ego audiui, & didici multa a praeceptoribus
 meis, Romae a Gaspare Veronēsi, Grammatico per-
 egregio: Ferrariae a Baptista, Guarini filio, uiro utriusq.
 linguae quamdoctissimo.

Dic aliquot actiua sextae speciei.

Audit, & ediscit, uellit, monet, amouet, arceat
 Accipio, retraho, cumq. exigo, separo, soluo,
 Haurit, habet, remouet, capit, atque intelligit, aufert,
 Atq. abigo, exstirpo, eripio, & diuello, uetoq.
 Sumoq.: praecipuos post casus sumere sextum
 Debent, praepositis tamen a, uel ab, irrita ut olim
 Iapetionides accepit ab hospite dona.
 Audio, audis, audiui, auditum. *per uidere.*
 Edisco.

Edisco, ediscis, edidici, sine supino *per imparar a mente.*
 Vello, uellis, uelli, uel uulsi, uulsum. *per scarpire.*
 Moueo, moues, moui, motum *per muere.*
 Amoueo, amoues, amoui, amotum. *per toglier uia.*
 Arceo, arces, arcui, arctum. *per far star da longe.*
 Accipio, accipis, accepi, tum. *per togliere, & intendere.*
 Retraho, retrahis, retraxi, retractum. *per tirar indietro.*
 Exigo, exigis, exegi, exactum. *per riscotere.*
 Separo, separas, separaui, separatum. *per spartire.*
 Soluo, soluis, solui, solutum, *per sciogliere & dislegare.*
 Haurio, hauris, hausi, haustum. *per trar fora.* uinum e do-
 lio, aqua e puteo. ut *Haurit aquam cribro, qui discere uale*
sine libro. Accipitur etiam pro audio, ut Vccemq. his au
ribus hausi.
 Habeo, habes, habui, tum. *per hauere, & scribitur per aspi-*
rationem in principio. nam habeo sine aspiratione fa
cit in secunda persona abis, & est neutrum, & est id
quod discedo, ut Abi hinc actutum in malam crucem.
 Remoueo, remoues, remoui, remotum. *per rimouere.*
 Capió, capis, cepi, captum. *per pigliare.*
 Intelligo, intelligis, intellexi, intellectum. *per intendere.*
 Aufero, aufers, abstuli, ablatum *per leuar uia.*
 Abigo, gis, abegi, abactum. *per seacciare. unde abactor.*
 Extirpo, extirpas, extirpaui, extirpatum. *per togliere, & liberare.*
 Eripio, eripis, eripui, ereptum. *per togliere, & liberare.*
 Diuello, diuellis, diuelli, uel diuulsi, diuultum. *per*
scampare.
 Veto, uetas, uetui, uetium. *per uietar, & prohibere.*
 Sumo, sumis, sumpsi, sumptum. *per togliere.*

De septima specie uerborum actiuorum.

QVAE sunt actiua septimae speciei? Quae construun-
tur ante se cum nominatiuo agente, & post se cum datiuo
patiente. ut Boni pueri libenter audiunt magistris, &
parentibus suis.

Dic aliquot actiua septimae speciei.

Audio, & ausculto, recipit, benedico, timetq.,
 Impero, & inuideo, metuo, interdico, iubetq.,
 Haec quandoque, solent solo gaudere datiuo.

Audio

Audio, aud
 Ausculto, a
 Recipio, re
 Benedico, b
 Timeo, me
 mali.
 Impero, as
 Inuideo, in
 Metuo, me
 accidar
 Interdico,
 & prima
 Iubeo, iub
 Sed auc
 magis neu
 his uti not
 a me audi
 phili: quos
 cum dati
 uel mort
 nam: no
 meo, &
 metuo ti
 lius: Car
 ad Treb
 mueram
 quam ac
 DE. O

Quae
 a fronte
 nito, au
 eius: & e
 Sed
 eum, qu
 cesse est
 doctos
 eadem

Audio, audis, audiui, auditum.

Ausculdo, auscultas, auscultavi, ratum. *per obedire.*

Recipio, recipis, recepi, receptum. *per promettere.*

Benedico, benedixi, benedixi, etum. *per benedire.*

Timeo, mes, mui, sine supino. *per temere.* ne quid accadat mali.

Impero, as, aui, atum. *per commandare.*

Invideo, inuides, inuidi, inuisum. *per hauer inuidia.*

Metuo, metuis, metui, sine supino. *per hauer paura,* ne quid accadat mali.

Interdico, interdixi, interdixi, interdictum. *per interdire,* & *privare,* & *vietare.*

Iubeo, iubes, iussi, iussum. *per commandare.*

Sed audio, ausculdo, timeo, metuo, recipio, benedico, magis neutra, quam actiua mihi videntur, quia passiuè his uti non possumus, sed impersonaliter sic, audio tibi, a me auditur tibi: sic, *Benedicunt tibi.* Timetur uitae Pamphili: quod etiam Diomedes placet & hoc quando tantum cum datiuo construuntur. nam timeo tibi suspendium, uel mortem: iubeo tibi hoc, uel illud: invideo tibi doctrinam: non sunt septimae speciei. Et notandum dici timeo, & metuo te, ne scilicet noceas mihi; timeo, & metuo tibi, & de te, ne tibi quid accadat mali. Virgilius: *Caroq. oneri timet.* Terent. *Eius uitae timet.* M. Tullius ad Trebatium: *Quo quidem nuntio ualde mehercule de te timueram.* Timeo, & metuo a te, ne propter te quid cuiquam accadat mali. Terentius: *Hei metui a Chryside.*

DE . OCTAVA . SPECIE . VERBORVM

ACTIVORVM

Quae sunt actiua octaua speciei? Quae construuntur a fronte cum nominatiuo agente, a tergo uero cum infiniti, aut cum obliquo, aut sine, ut ego credo esse indoctus: & ego credo me esse indoctum.

Sed uotandum, quod cum sermo non reflectitur ad eum, qui est agens, sed ad alium facit transitionem, necesse est uti obliquo: ut ego spero liberos meos fore & doctos, & bene moratos: cum uero reciprocus est, hoc eadem res & agit, patitur, obliquo & uti, & non uti possumus

sumus pro arbitrio nostro. ut puto esse bonus: & puto me esse bonum. tu credis esse doctus: & tu credis te esse doctum. Caesar semper optauit euadere rex Romanorum: & Caesar semper optauit se euadere regem Romanorum. Catullus scripsit ad M. Tullium esse pessimum poeta: & Catullus scripsit ad M. Tullium se esse pessimum poetam.

Dic aliquot actiua octauae speciei.

Spero, & despero, cupio, scio, nescio, duco,

Autumat, atque putat, credit, desiderat, optat.

Haec infinitum cum obliquo, aut absque requirunt.

Spero, speras, speravi, speratum.

per sperare.

Despero, desperas, desperavi, desperatum.

per desperare.

Cupio, cupis, cupiui, cupitum.

per desiderare.

Cupio, cupis, cupini, cupitum.

per sapere.

Scio, scis, sciui, scitum.

per non sapere.

Duco, ducis, duxi, ductum.

Autumo, autumas, maui, matum.

Puto, putas, putavi, putatum.

per pensare.

Credo, credis, credidi, creditum.

per credere.

Desidero, desideras, desideravi, desideratum.

Opto, optas, optavi, optatum.

per desiderare.

De nona specie uerborum actiuorum.

Quae sunt actiua nonae speciei? Quae & ante se, & post se cum nominatiuo construuntur, ut doceo, sedens, oro astans, adoro supplex, & huiusmodi.

De decima specie uerborum actiuorum.

Quae sunt actiua decimae speciei? Quae ante se ad nominatiuo construuntur, post se uero absolute ponuntur. ut amo, lego, & huiusmodi. ut *Huiusmodi*, non *suus est*, iam scio, *quisquis amat*. Item: si legis, cantas. si cantas, male cantas.

DE. CONSTRUCTIONE

VERBORVM. PASSIVORVM

Quid est uerbum passiuum? Quod ab actiuo formatur adiectione r litterae, ut amor ab amo doceor a doceo. Quot sunt species uerborum passiuorum?

Decem,

Decem &

Omnia

te cum noi

agente cur

datio, loc

mini, pro a

moris dicat

Quomo

Sic tantum

praepositi

Verum si

casum, illi

nam sicut

ita Deus a

sicut, ego

actiuorum

secundae

enim qui

mutatur

patiens,

runt a m

ris a me

a me uest

me abs te

Sunt q

Ego iube

uideris a

prae pasc

Sed pat

laedor m

summa Ly

Quae

Sic ego c

ego puto

etiammus

Quae

ceor sede

heres.

Decem & quot & actiuorum.

Omnia uerba passiuia quomodo construuntur? A fronte cum nominatiuo patiente, a tergo uero cum ablatiuo agente cum praepositione a uel ab, uel simili, uel cum datiuo, loco ablatiui. ut tu amaris a me, uel tu amaris mihi, pro a me. Virgil. in Bucolicis: *His tibi Grynai nemoris dicatur origo, tibi, pro a te.*

Quomodo, cuius speciei sint passiuia, cognoscuntur? Si tantum nominatiuum patientem, & ablatiuum cum praepositione agentem adinuerint, erunt primae speciei. Verum si post agentem, & patientem, aliquem habuerint casum, illius erunt speciei, cuius actiua unde formantur. nam sicut ego amo Deum, est primae speciei actiuorum, ita Deus amatur a me, est primae speciei passiuorum. & sicut, ego non aestimo te unius assis, est secundae speciei actiuorum: ita, tu non aestimaris a me unius assis, est secundae speciei passiuorum. & sic in singulis. casus enim qui neq. agens est, neq. patiens. in actiuis, non mutantur in passiuis: sed tantum mutantur res agens, & patiens, ut ego scripsi litteras tibi, litterae scriptae fuerunt a me tibi. ego doceo te Grammaticam, tu doceris a me Grammaticam. ego spolio te ueste, tu spoliaris a me ueste. ego audio. multa abs te, multa audiuntur a me abs te.

Sunt quae datiuum, in nominatiuum conuertunt, ut Ego iubeo tibi, tu iuberis a me. ego inuideo tibi, tu inuideris a me: inuenies etiam huiusmodi orationes, Caprae pascuntur herbas, & herbis.

Sed passiuia cum accusatiuo figurate construuntur, ut laedor manum, fractus sum pedem, *Pascuntur siluas, & summa Lycae.*

Quae octauae sunt speciei, quomodo construuntur? Sic. ego credo esse bonus. ego credor a me esse bonus. ego puto te esse doctissimum. tu putaris a me esse doctissimus. & similiter in ceteris.

Quae sunt nonae, quomodo construuntur? Sic. Doceor sedens, uerberor inuitus, feror insignis, scribor heres.

L

Quae

Quae sunt decimae, quomodo construuntur? Sic. Doceor, uerberor, C. Caesar cum occideretur, curabat ut honeste caderet.

Dic aliquot uerba passiva.

Verberor, & uendör, donor, doceor, spoliörq.;

Audior, & iubeor, nec non credor, videorq.;

Mutuor, & debent patientem admittere rectum,

A, uel ab, & sextum mediis admittere agentem.

Post tamen hos casus, sua quos actiua, sequuntur.

Verbero,, uerberaris, uerberatus sum. per effer battuto.

Vendor, uenderis, uenditus sum. per effer uenduto.

Donor, donaris, donatus sum. per effer donato.

Doceor, doceris, doctus sum. per effer in segnato.

Spolior, spoliaris, spoliatus sum. per effer spogliato.

Audior, audiris, auditus sum. per effer udito.

Credor, crederis, creditus sum: per effer creduto.

Iubeor, iuberis, iussus sum. per effer commandato.

Videor, deris, uisus sum. per effer ueduto, & per parere.

Mutuor, mutuaris, mutuatus sum. per toglier imprestito.

Sed est potius deponens, & mutuo neutrum: de quibus (ut dixi) dicemus in exercitamentis.

Et notandum omnia uerba in or carere praeteritis perfectis, & sex iis, quae a praeteritis perfectis inclinantur, eorumq. loco poni participium praeteriti temporis, & substantiuum uerbum, ut amatus sum, uel fui. eram, uel fueram. essem uel fuisset sim, uel fuerim. essem uel fuisset sem. ero uel fuero. amatum esse uel fuisse.

QVAE sunt, quae dicuntur uocativa? Dicor, uocor, nomen, nuncupor, appellor, quae uolunt & a fronte, & a tergo nominatiuum: ut, uocor Aldus.

Nuncupor, nuncuparis, nuncupatus sum.

Appellor, appellaris, appellatus sum.

Dicor, diceris, dictus sum.

Vocor, uocaris, uocatus sum.

Nominor, nominaris, nominatus sum. per chiamarsi,

DE. VERBORVM. NEUTRORVM

& deponentium constructione.

Quid est uerbum neutrum? Quod in o definit, & passiuum

DE . CONST. VERR. DEP. 163

suum in or proprie habere non potest. sum igitur cum compositis: similiter, odi, noui, coepi, memini, abusive neutra esse dicuntur. item si dixeris aror, erit per pro-
topopoeiam, ubi terra loquatur fictione poetica. Et notandum deponentia in constructione esse ut neu-
tra, hoc est neutra primae speciei, & deponentia pri-
mae speciei, eandem habere constructionem. & neutra
secundae speciei, & deponentia secundae speciei etiam
eandem & sic in ceteris, atq. ideo simul de utrisque tra-
ctabimus.

Quid est uerbum deponens? Quod in or naturaliter
definens, deponit alteram significationem, id est uel acti-
uam, uel passiuam.

Quae deponentia deponunt significationem passi-
uam? Quae sunt primae, secundae, tertiae, quartae, & se-
ptimae speciei.

Quae deponunt actiuam? Quae sunt Quintae, & sextae.

Quot sunt species uerborum neutrorum? Septem.

Quot sunt species uerborum deponentium? Similiter
septem.

De prima specie uerborum neutrorum.

Quae sunt neutra primae speciei? Quae & a fronte, &
a tergo nominatiuum postulant: ut, ego sum indoctus;
ut, euasisti uir magnus.

Dic aliquot neutra primae speciei?

Sum, fio, incedo, euadoq., & uiuo, uoloq.

Primae sunt species, regitur cum reclus uirumq.

Quandoq. ipsa dies mater, quandoq. nonerca est.

Sum, es, est, fui, sine supino.

Fio, fis, factus sum, uel fui. *per effere. & diuentare.*

Incedo, incedis, incessi, incesum.

per andare.

Euado, euadis, euasi, euasum,

per diuentare.

Viuo, uiuis, uixi, uictum,

per uiuere.

Volo, uolas, uolaui, uolatum,

per uolare.

DE . PRIMA . SPECIE . VERBORVM]

DEPONENTIUM

Quae sunt deponentia primae speciei? Quae cum nomi-
natiuo utrimq. construuntur, ut tu luctaris unctus.

L 2 Dic

Dic aliquot deponentia primae speciei.

Praelior, & luctor, proficiscor, digladiatorq.,
Et iocor & gradior, & ratiocinor, atq. reuertor.
Primae sunt species regitur cum rectus utrimq.
Grassor ego armatus semper, sed luctor inermis:
Digladiator nudui. cautus ratiocinor, impar
Triolus infelix puer est congressus Achilli.
Proelior, proeliaris, proeliatus sum. per combattere.
Luctor, luctaris, luctatus sum. per giocare alle braxxa
Proficiscor, proficisceris, profectus sum. per andare.
Digladiator, digladiaris, digladiatus sum. per fare alle
spadaxxate.
Iocor, iocaris, iocatus sum. per giocare, & trepare.
Gradior, graderis, gressus sum. per andare.
Ratiocinor, aris, atus sum. per far conto, e ragione.
Reuertor, teris, sus sum. per ritornare. inuenitur & re-
uerto.

DE. SECUNDA. SPECIE. VERBOR. NEVTRORVM

Quae sunt uerba neutra secundae speciei? Quae cum nominatiuo patiente, & ablatiua agente construuntur: ut, ego careo pecunia, nec dicas pecuniae: Egeo tamen & indigeo, etiam genitiua iunguntur. Memini genitiua, & accusatiua & infinito etiam, ut memini legere. Satago genitiua tantum. abstineo genitiua, accusatiua, & ablatiua. sed abstineo est actiuum, ut ait Priscianus.

Dic aliquot neutra secundae speciei.

Deficit, indigeo, careo, memini, satagoq.,
Afluit atq. egeo, macat, atq. exubero, abundo.
His ablatiuum tantum coniungitio casum.
Indiget, atq. egeo sextoq. & da genitiua.
At memini & quarto casu, & coniunge secundo.
Sed satago patrium tribus tantummodo casum.
 Quae possunt esse & secundae, & tertiae speciei?
Afluo, deficio, nec non his adiice abundo.
Neutorum tertide species sunt, atque secundae.
Deficio, deficiis, defeci, defectum. per mancare, & non
hauere.

Indigeo,

Indigeo, i
 redi bi
 Careo, ca
 non hau
 Memini d
 hanc re
 Sarago, S
 Affluo, a
 Egeo, egt
 Vaco, ua
 ficio.
 Exubero
 dare.
 Abundo
 affluo
 Abstineo
 DE. S

Qua
 natiua
 in quo
 la enim
 tem, ha
 patient
 iungit
 ro & re
 fungor
 etiam a
 latiuo:
 genitiua

Fungor
 Nec non
 Iunge n
 Et debe
 Et par
 Atiam
 Quarta

DE. CONST. NE VT.

165

Indigeo, indiges, indigui, sine supino. *per bisognare, & haue-
re di bisogno.*

Careo, cares, carui, caritum, uel casum. *per mancare &
non hauere.*

Memini defectuum. *per ricordase: ut, memini huius rei, &
hanc rem.*

Satago, Satagis, sategi, satactum. *per essere diligente.*

Affluo, affluis, affluxi, affluxum.

Egeo, eges, egui, sine supino. idem quod indigeo.

Vaco, uacas, uacui, uacatum. idem quod careo, & de-
ficio.

Exubero, exuberas, exuberui, exuberatum. *per abon-
dare.*

Abundo, abundas, abundaui, abundatum. idem quod
affluo.

Abstineo, abstines, abstinui, sine supino. *per astinere.*

DE. SECVNDA. SPECIE. VERBOR.

DEPONENTIVM

Quae sunt deponentia secundae speciei? Quae nomi-
natiuum agentem, & ablatiuum patientem postulant:
in quo tantum a neutris secundae speciei differunt: il-
la enim nominatiuum patientem, & ablatiuum agen-
tem, haec autem nominatiuum agentem, & ablatiuum
patientem postulant: ut, *Vterè virtute*. potior tamen
iungitur etiam genitiuo, & accusatiuo: obliuiscor ue-
ro & reminiscor, & recordor genitiuo, & accusatiuo:
fungor uero, & uescor, & utor. & abutor apud ueteres
etiam accusatiuo iungebantur. nunc autem tantum ab-
latiuo: abutor tamen, etiam accusatiuo: misereor, melius
genitiuo.

Dic aliquot deponentia secundae speciei.

Fungorq., & potior, uescor, fruor, utroq., abutor,
Nec non defungor casu coniunge Latino.

Iunge tribus potior, quarto, & sexto, atq. s. cundo.

Et debet patrium misereatur sumere tantum.

Et patrium, & quartum reminiscitur, obliuiscor

Attamen & uescor, utroq., & fungor abutor,

Quarta etiam docti ueteres iunxisse leguntur.

L 3

Fungor,

Fungor, geris, functus sum. *per usar officio, & dignita. & mangiare.*

Potior, potiris, uel poteris, potitus sum. *per ottenere cosa desiderata.*

Vescor, uesceris, sine praeterito, & supino. *per usar cibi & Fruor, frueris, fretus, uel fructus, uel fructus sum. per pigliare piacere, & diletto, usando. Cicero in Hortensio: Amoenitate summa per fructus. fretus idem est quod confusus. Quintilianus: Tua fretus humanitate, id egeram.*

Vtor, uteris, usus sum. *per usare. homini autem adiunctum. per conuersare. Cic. lib. I. Epist. famil. Aulo Trebonio uitor ual de familiariter.*

Abutor, abuteris, abusus sum, est perperam, & male uti, & nimis licenter.

Defungor, defungeris, defunctus sum. *per usar compitamen te, ut defunctus est uita, idest finiuit officium uitae. Virgil. Pelagi defuncte periclis.*

Obluiscor, obliuisceris, oblitus sum. *per dimenticarsi.*

Reminiscor, reminisceris, sine praeterito, & supino, *per ricordarsi.*

Misereor, misereris, misertus sum. *per hauer misericordia Recordor, recordaris, recordatus sum. per ricordarsi.*

DE. TERTIA. SPECIE. VERBORVM

NEVTRORVVM

Quae sunt neutra tertiae speciei? Quae cum nominatio agente, & datiuo patiente construuntur: ut, Scalae haerent parietibus. & tu seruis Deo.

Dic aliquot neutra tertiae speciei?

Seruit obest, noceo, placet, atq. incumbo, licetq.,
Officio, caueo, studeoq., & consulit, haeret,
Obuius, & occorro, atq. obtempero, obedio, paret,
Et faueo, & lateo, atq. ignosco, indulgeo, parco,
Interfui, soluo, desumq., & debeo, cedo,
Assentii. species cum casu haec tertia dandi est.

Seruius, seruis seruiui, seruitum.

per seruire.

Obsum, obes, obfui, sine supino.

Noceo, noces, nocui, nocitum.

per nocere.

Placeo, places, placui, placitum.

per placere.

Incumbo,

DE. CONST. NEV. ET DEPON. 167

Incumbo, incumbis, incubui, incubitum, *per dar opera, & attendere con diligentia.*

Liceo, lices, licui, licitum.

per essere licito.

Officio, officis, offeci, offectum.

per nocere.

Caueo, caues, caui, cautum.

per guardarsi.

Studeo, studes, studui, sine supino.

per studiare.

Consulo, consulis, consului, consultum.

per dare con-

siglio.

Haereo, haeres, haesi, haesum.

per accostarsi.

Obuio, obuias, obuiaui, obuiatum.

per scontrare.

Occurro, occurris, occurri, rsun idem quod eo obuiam.

Obtempero, obtemperas, obtemperaui, obtemperatum.

per obedire.

Obedio, obedis, obediui, obeditum. idem significat.

Pareo, pares, parui, sine supino.

idem quod obedio.

Faueo, faues, faui, fautum.

per fauorizare.

Lateo, lates, latui, latitum.

per ascondere.

Ignosco, ignoscis, ignoui, ignotum.

per perdonare.

Indulgeo, indulges, indulsi, indultum.

per concedere.

Parco, parcis, peperi, uel parsi, parsum.

per perdonare.

Intersum, interres, interfui, sine supino.

per essere pre-

sente.

Soluo, soluis, solui, solutum.

per pagare.

Desum, dees, defui, sine supino.

per mancare.

Debeo, debes, debui, debitum.

per essere obligato.

Cedo, cedis, cessi, cessum.

per dar luogo.

Assentio, assentis, assensi, assensum.

per consentire.

Assentior tamen omnes fore dicunt, ut Gellius refert.

DE. TERTIA. SPECIE. VERBORVM

DEPONENTIVM

Quae sunt deponentia tertiae speciei? Quae nominatum agentem, & datium patientem postulant, ut ego suffragor tibi, tu uero ingratus refragaris mihi.

Dic aliquot deponentia tertiae speciei

Suffragor, dominorq., & foeneror, atq. refragor,

Blandior, & medeor, nec non assentor, aduolor,

Gratulor, irascor, famulor, minitorq., minorq.,

Obsequor, auxiliorq. aduersor, polliceorq.,

L 4

Insidior,

Insidior, dandi gaudebunt omnia casu.

Suffrago, suffragaris, suffragatus sum. *per dar la uoce, o la ballota in fauore.*

Dominor, dominaris, atus sum. *per signoreggiare.*

Foeneror, foeneraris, foeneratus sum. *per dare ad usura*

Refragor, refragaris, refragatus sum. *per dar la uoce. o la ballota contra.*

Blandior, blandiris, blanditus sum. *per accarezzare, & lusingare.*

Medeor, mederis, caret ptō & supino. *per medicare.*

Affentor, affentaris, affentatus sum. *per andare a uerso, & compiacere.*

Adulor, adularis, adulatus sum, pāenultima producta, *per lusingare, & accarezzare.*

Gratulor, gratularis, gratulatus sum. *est gaudere bono alieno, ut gratnlor tibi.*

Irafcor, irascaris, iratus sum. *per corcucciarsi.*

Famulor, famularis, famulatus sum. *per seruire.*

Minitor, minitaris, minitatus sum. *per minacciare, for- temente.*

Minor, minaris, minatus sum. *per minacciare.*

Obsequor, obsequeris, obsecutus sum. *per andar a uerso.*

Auxilior, auxiliaris, auxiliatus sum. *per aiutare.*

Aduerfor, aduersaris, aduersatus sum. *per esser contrario.*

Polliceor, ceris, citus sum. *per prometter spontaneamente.*

Insidior, insidiaris, insidiatus sum. *per agguaitare, & far infi-*

die. Iniurior autem, & contrarior, ego non memini lege

re apud idoneos, sed, fui tibi iniurius, affeci te iniuria,

contrarius ero illi, aduersabor & refragor illi.

DE. QVARTA. SPECIE. VERBORVM

NEVTRORV M

Quae sunt uerba neutra quartae speciei? Quae cum nō minatiuo agente, & accusatiuo patiente construuntur, ut ego aro terram, & habent passiuum in tertiis personis in utroq. numero, ut terrā aratur, & terrae arantur.

Quare non habent passiuum in primis, & secundis per sonis uerba neutra quartae speciei? Quia semper habent accusatiuum

accusati
uerla loc
tiuum ter
uerbo, q
ram, cer
ate. si lice
cere cont
re: quod
autem di
qua poe

Semin
Ventilaq
Conan
Sarcio, m
Pranc

Exceruo,
Deu

His hom
Seminic

Tundo
Aro, ar

Colo, c
Sero, se

Confer
pianar

Planto
Ventila

Pulso, p
Pinto, p

Triture
ducta.

Pitillo,
Condit

Vello, v

Metu, t

Texo, t
Suo, su

accusatiuum tertiae personae . quapropter cum sit con-
uerfa locutio, accusatiuus tertiae personae, in nomina
tuum tertiae transmutatur, & debet concordare cum
uerbo, quod erit item tertiae personae, ut ego aro ter-
ram, terra aratur a me: tu seminas agros, agri seminantur
a te. si liceret dicere ego aro te, uel tu aras me, liceret fa-
cere conuersam locutionem, tu araris a me, ego aror a
te: quod quia non licet, ergo nec per passiuum licebit. qui
autem dicit: aror, semino, facit (ut dixi) prosopopoeia,
qua poetae utuntur.

Dic aliquot neutra quartae speciei.

Semino, tundo, & aro, colit, & fero, confero, planto,

Ventiloq., & pulso, pinso, & trituro, pitisso,

Condio, uelo, meto, texo, suo, disfluo, filo,

Sarcio, meo, puto, uanno, uolo, digero, poto,

Prandet, edit, comedit, sorbet, coquo, concoquo, ceno,

Excerno, suse, sapio, neo, spumo, merendo,

Decoquit, atque bibo, euadoq., moloq., uoroq.

His hominem quartum nunquam coniunge notansem.

Semino, seminas, seminaui, seminatum. per seminare.

Tundo, tundis, tundi, tunsu, & tusu. per pistare.

Aro, aras, arari, aratum. per arare.

Colo, colis, colui, cultum. per colt'uare.

Sero, seris, seui, satum. per seminare.

*Confero, conseris, conserui, consitum per seminare, &
plantare.*

Planto, plantas, plantaui, plantatum. per plantare.

Ventilo, uentilas, uentilaui, uentilatum. per uentilare.

Pulso, pulsas, pulsaui, pulsatum. per battere, & sonare.

Pinso, pingis, pinsui, pistum. per pistare, & macinare.

*Trituro, trituras, trituraui, trituratum, paenultima pro-
ducta. per battere all' ara.*

Pitisso, pitissas, aui, arum per gustare, tentandi gratia.

Condio, condis, condiui, conditum. per far saporito.

Vello, uellis, uelli, uel uulsi, uulsum. per scarpire.

Meto, metis, messui, messum. per metere.

Texo, texit, texui, textum. per tessere.

Suo, suis, sui, sutum. per cosire.

Disfluo,

Diffuo, diffuis, diffui, diffutum.	per discosire.
Filo, filas, filavi, filatum.	per filare.
Sarcio, sarcis, sarfi, sartum.	per cosire, & repezzare.
Meio, meis, sine praeterito & supino.	per orinare.
Puto, putas, putavi, putatum.	per potare.
Vanno, uannas, uanavi, uannatum.	per criuellare.
Volo, uis, uolui, sine supino.	per uolere.
Digero, digeris, digessi, digestum.	per padire.
Poto, potas, potavi, potatum.	per beuere.
Prandeo, prandes, prandi, & pransus sum.	per disinare.
Edo, edis, edi, esum.	per mangiare.
Comedo, comedis, comedi, comesum, uel comestum,	per mangiare.
Sorbeo, sorbes, sorbui, uel sorpsi, sorptum, & sorbitum	
per sorbire. unde sorbillo. Terenrius: Cyathos sorbillans, paul	
latum hunc producam diem.	
Coquo, coquis, coxi, coctum.	per cuocere.
Concoquo, concoquis, concoxi, concoctum.	per padire.
Ceno, cenas, cenavi, cenatum.	per cenare.
Excerno, exernis, excreui, excretum.	per andare.
del corpo.	
Sitio, sitis, sitiui, sititum.	per hauer sete.
Sapio, sapis, sapiui, sapitum.	per sapere di buon, o di ree.
Neo, nes, neu, netum.	per filare.
Spumo, spumas, spumaui, spumatum.	per far la schiuma.
Merendo, merendas, merendaui, merendatum.	per meren-
dare. unde merenda, post meridiem cibus.	
Decoquo, decoquis, decoxi, decoctum.	per consummare. & fal
lire. unde Decoctor qui absumptis bonis non est sol-	
uendo. dicitur uulgo e fallino. Catullus: Decoctoris amica	
Formiani.	
Bibo, bibis, bibi, bibitum.	per beuere.
Euado, euadis, euasi, euasum.	per euitare. ut, euasi
periculum.	
Molo, molis, molui, molitum.	per macinare.
Voro, uoras, uoravi, uoratum.	per diuorare.
DE. VERBIS. EXCEPTAE. ACTIONIS	
Quae sunt uerba exceptae actionis? Ea in quibus non	
ponitur	

ponitur
non in
cum acc
apud hi
glandes
Deus lo

Gran
Fulgur
Luce
Hoc est

Et quat
Saxa pl

Vuln

Adip

At qui

Nec de

Gran

Pluit

Ning

Tona

Coru

O

Fulgu

Fulmi

Seren

Lucel

illuce

qui

Nocte

Aduel

Dies

Q

natu

ur eg

ponitur nominatiuus, sed subauditur Deus, propter eam non inueniuntur nisi in tertiis personis, & construuntur cum accusatiuo patiente, ut *Pluit magnos imbres.* inuenies apud historicos *pluisse lapidibus, & carnibus:* & *pluunt glandes, & saxa* apud poetas: sicut ego *pluo, fulmino, cum Deus loquens* introducitur.

Dic uerba exceptae actionis

Grandinat, atq. pluit, ningit, tonat, atq. coruscat,
Fulgurat adiungas, & fulminat, atq. serenat,
Lucescit, noctescit, & aduersperascit, atq. diescit,
Hoc est & sit lux, & uespera, noxq. diesq.
Et quarto, sextoq. pluit seruire uidebis.
Saxa pluit, carnes: saxisq. & carnibus olim.
Vulnera, qui diro impulsus, caecoq. furore,
Aedipodionios foedarunt sanguine muros.
At qui Anchisiadem, nec densior aere grando.
Nec de concussa tantum pluit ilice glandis.
Grandinat, grandina uit, grandinatū. per tempestare.
Pluit, pluuit, & pluuit per syncopem, pluitū. per pionere.
Ningit, ninxit, ninctum. per neigare.
Tonat, tonuit, tonitum. per tronizare.
Coruscat, coruscavit, coruscatum. per lampezare,
& splendere.
Fulgurat, fulguravit, fulguratum. idē est quod coruscat.
Fulminat, fulminavit, fulminatū. p dare dlla saetta, et il trono
Serenat, serenavit, serenatū. per rasserenare, & far sereno.
Lucescit, sine praeterito, & supino. per far di. dicitur &
illucescit: illuxit autem, compositum est ex in, & luxit,
quod a luceo est praeteritum.
Noctescit, sine praeterito, & supino. per far notte.
Aduersperascit, sine praeterito & supino. per farsi sera.
Diescit, sine praeterito, & supino. per far di.

De quarta specie verborum deponentium.

Quae sunt deponentia quartae speciei? Quae nominatiuum agentem, & accusatiuum patientem postulant, ut ego sequor uirtutem.

Dic aliquot deponentia quartae speciei.

Arbitror, ulciscor, fautor, sequor, aggrediorq.,

Solor,

Solor, consolor, praedor, percontor, opinor,
 Deprecor, & popolor, liceor, meditor, miserorq.
 Metior, & metor, dignorq., precorq., loquorq.,
 Aucupor, & venor, furor, reor, atq. recordor,
 Alloquor, aspernor, scrutor, nanciscitur, atq.
 Praefolor, operior, lucrorq., & sciscitor: istis
 Accusativum patientem, iungito verbis.
 Arbitror, arbitraris, arbitratus sum. per giudicare.
 Ulciscor, ulcisceris, ultus sum. per far vendetta.
 Fateor, fateris, fassus sum. per confessare.
 Sequor, sequeris, sequutus, sum. per seguitare.
 Aggredior, aggredieris, sus sum. per assaltare.
 Solor, solaris, solatus sum. per consolare.
 Consolor, consolaris, consolatus sum, paenul. producta,
 idem est quod solor.
 Praedor, praedaris, praedatus sum. per robare.
 Percontor, percontaris, tatus sum. per domandare.
 Opinor, opinaris, opinatus sum. per hauer opinione
 Deprecor, deprecaris, deprecatus sum. per rimondere pre-
 gando.
 Popolor, popularis, populatus sum. per guastare.
 Licor, licheris, & licitor licitaris. per accrescere il
 precie all'incanto.
 Meditor, meditaris, meditatus sum. per pensare, esser-
 citare, cantare.
 Miseror, aris, miseratus sum. per hauer compassione.
 Miseratur qui conqueritur aliena incommoda.
 Miseretur qui miserum subleuat, inquit Festus.
 Metior, metiris, mensus sum. per misurare.
 Metor, aris, tus sum. per dispaner, & locare con ordine.
 Dignor, dignaris, dignatus sum. per far degno.
 Precor, precaris, precatus sum. per pregare.
 Loquor, loqueris, locutus sum. per parlare.
 Aucupor, aucuparis, aucupatus sum. per ucellare.
 Venor, uenaris, uenatus sum. per cacciare.
 Furor, furaris, furatus sum. per robbare.
 Reor, reris, ratus sum. per credere, & pensare.
 Recordor, recordaris, recordatus sum. per ricordarsi.
 Allo-

DE
 Alloqu
 Aspern
 Scruto
 Nancisc
 Praeflo
 Ter. Qu
 Oppen
 Lucror
 Sciscic

Qu
 tiuum
 praep
 ut ego
 virtut
 leo tu
 caput
 dius:

Gaudi
 Etapa
 Albo
 Aegro
 Pingu
 Aterq.
 Gaudi
 Caleo
 Rubec
 Nigre
 Vireo
 Tepeo
 esser
 Frigeo
 Stupeo
 Turge
 Floreo
 Albo
 &

DE VERB. DEON. ET NEVT. 173

Alloquor, alloqueris, allocutus sum. per parlare.
 Aspernor, aspernaris, aspernatus sum. per dispregiare.
 Scrutor, aris, atus sum. per cercare con diligenza.
 Nanciscor, nancisceris, nactus sum. per trouar per uentura.
 Praestolor, praestolaris, praestolatus sum. per aspettare.
 Ter. Quem praestolare? Parmeno hic ante ostium?
 Oppetior, oppetiris, oppertus sum. per aspettare.
 Lucror, lucraris, lucratus sum. per guadagnare.
 Sciscitor, sciscitaris, sciscitatus sum. per spiare.

De quinta specie uerborum neutrorum.

Quae sunt neutra quintae speciei? Quae nomina-
 tiuum patientem, & ablatiuum agentem postulant sine
 praepositione, uel accusatiuum cum ob, uel propter,
 ut ego gaudeo uirtute, uel ob uirtutem, uel propter
 uirtutem. sed frequentior usus est cum ablatiuo, ut do-
 leo tuo incommodo. Doleo sic quoq. construitur. doleo
 caput, mihi dolet caput. Cicero: *Dolent tibi oculi.* Qui-
 dius: *Tu uero tua damna dole.*

Dic aliquot neutra quintae speciei.

Gaudeo, cum caleo, rubeo, nigretq., uiretq.
 Et tepet, & friget, super, & cum turgeo floret,
 Albeoq. & liqueo, cum maeo, splendo, pollee,
 Aegrotat. pallet, maeo, tumeo, doleoq.,
 Pingueoq. annuncres, & macret, & horret, & ardet,
 Aretq. & sextum, aut quartum cum propter habebunt.
 Gaudeo, gaudes, gauisus sum, per rallegrarsi.
 Caleo, cales, calui, sine supino. per scaldarsi.
 Rubeo, rubes, rubui, sine supino. per arrosiarsi.
 Nigreo, nigres, nigrui, sine supino. per annigrirsi.
 Vireo, uires, uirui, sine supino. per inuendirsi.
 Tepeo, tepes, tepui, sine supino. per intepedirsi, &
 effere tepido. (freddo.
 Frigeo, friget, frigui sine supino. per raffredarsi, & haue
 Stupeo, stupet, stupui, sine supino. por stupirsi.
 Turgeo, turges, tursi, tursum. per gonfiarsi.
 Floreo, flores, florui, sine supino. per fiorire.
 Albeo, albes, albui, sine supino. per imbianchirsi.
 & esser imbianchito.

Liqueo,

Liqueo, liques, sine praeterito, & supino. *per manifestarsi.*
 Maereo, res, sine praeterito, & supino. *per attristarsi.*
 Splendo, splendes, spendui, sine supino. *per splendere.*
 Polleo, polles, pollui, sine supino. *idem significat.*
 Aegrotō, aegrotas, aegrotavi, aegrotatum. *per ammalarfi.*
 Palleo, lles, lui, sine sup. *per impallidiri, & esse impallidito.*
 Madeo, des, madui, sine supino. *per bagnarsi.*
 Tumeo, tumes, tumui, sine supino. *per gonfiarsi.*
 Doleo, doles, dolui, sine supino. *per dolersi.*
 Pingueo, pingues, pingui, sine supino. *per ingrassarsi.*
 Macreo, macres, macrui, sine supino. *per smagrirsi.*
 Horreo, horres, horrui, sine sup. *per hauer tremore.*
 Ardeo, ardes, arsi, arsum. *per abbruciarfi.*
 Areo, ares, arui, sine supino. *per seccarsi.*

De quinta specie uerborum deponentium.

Quae sunt deponentia quintae speciei? Quae cum nominatiuo patiente, & ablatiui agente sine praepositione construuntur, uel cum accusatiui cum ob, uel propter, ut laetor bonis litteris, uel propter bonas litteras.

Dic aliquot deponentia quintae speciei.

Laetorq., & stomachor, tristor, bacchorq., querorq.,
 Atq. uerecundor, delector, glorior, atq.
 Crapulor, indignor, morior, irascor habebunt.
 Sextum uel aut quartum. quarto, ob propterque praebunt.
 Laetor, laetaris, laetatus sum. *per vallegarsi.*
 Stomachor, stomacharis, chatus sum. *per corrucciarfi.*
 Tristor, tristaris, tristatus sum. *per attristarsi.*
 Bacchor, baccharis, bacchatus sum. *per infuriarsi.*
 sed est proprie celebrare Bacchanalia.
 Queror, quereris, questus sum. *per lamentarsi.*
 Verecundor, uerecundaris, datus sum. *per uergognarsi.*
 Delector, delectaris, delectatus sum. *per dilettarsi.*
 Glorior, gloriaris, gloriatus sum. *per gloriarsi.*
 Crapulor, ris, crapulatus sum. *per imbracciarsi di cibi.*
 Indignor, indignaris, indignatus sum. *per disdegnarsi.*
 Morior, moreris, & moriris, mortuus sum. *per morire.*
 Irascor, irasceris, iratus sum. *per adirarsi.*

De sexta specie uerborum neutrorum.

Quae

Quae sunt neutra sextae speciei? Quae cum nominati-
natio patiente, & ablatiuo agente construuntur cum
praepositione a uel ab, ut factus sum a Deo. discipulus ua-
pulat a magistro. Quintilianus: *Tesi in reum interrogatus*
an ab reosusibus uapulasset, & innocens inquit: Cetera ego
cum ablatiuo apud approbatos non memini legere; sed
hic temp, Exsulo Romae, Venetiis. Virgilius: Longeq. igno-
tis exsulat oris. Terentius: Domo exsulo. Apuleius tamen de
Deo Socratis: Quae omnes turbellae, tempestatesq. procul a
Deorum caelestium tranquillitate exsulant. Et aliquando, magno
licebit uirtus. Horatius sermone v. i. Vnius assis non nunquam
pretio pluris licuisse. Item: paruo hac tempestate uenient libri.
Valerius: Fecit, ne hostilium locus castrorum minoris ueniret.
Quintilianus, lib. x i i. Respondit a ciue se spoliri malle,
quam ab hoste uenire. Item: Nupsit Glycerium Pamphilo.
Ouidius:

Si qua uoles ap' e nubere, nube pari. Martialis.

Vxorem quare locupletem ducere nolim.

Quaeritis, uxori nubere nolo meae.

De neutra sextae speciei?

Vapulat, & uenit, nec non licet, exsulo, nubo,

Et cum compositis fio, & passiuu sequuntur.

A Xerxe ut Medo, qui uinxerat Ennosigaeum.

Diris compedibus, Canusq. & uapulat Eurus.

Vapulo, uapulas, uapulaui, uapulatum per esser battuto.

Veneo, uenis, ueniui, uenum. per esser uenduto.

Liceo, lices, licui, licitum. per esser appretiato.

Exsulo, exsulas, exsulaui, exsultatū. per esser bandizato.

Nubo, nubis, nupsi, & nuptus sum. per esser maritato.

sed proprie mulierum est, quae, quia apud antiquos cum

uiris tradebantur, nubere capita, hoc est operire &

uelare pudoris gratia solebant, nubere dictae sunt, hoc

est maritari, flamineis obnupta facie. Vnde Claudianus:

Flāmea sollicitum praelaturā pudorem. uel ut ait Festus:

Boni ominis causa, quia flāmeo assidue uteretur uxor flaminis,

cui non licebat facere diuortium. Abusue enim dictum est,

Nupsit amicus.

De sexta specie uerborum deponentium.

Quae

Quae sunt deponentia sextae speciei? Quae nominatiuum patientem, & ablatiuum cum praepositione agētem postulant, ut Horatius natus fuit à patre libertino.

Dic aliquot deponentia sextae speciei.

Nascitur, atq. oritur patiorq., adiunge renascor.

Et gaudent sexto, Patre ut sum natus ab Aldo.

At patior poterit casum quoq. sumere quartum,

A saxo ut pateris non paruum Sisyphae pœnam.

Nascor, nasceris, natus sum. per nascere.

Orior, oriris, uel oreris, ortus sum. idem significat.

Patior, pateris, passus sum. per patire.

Renascor, renasceris, renatus sum. per rinascere.

De neutris septimae speciei.

Quae sunt neutra septimae speciei? Quae nominatiuum agentem postulant, & post se non regunt casum sine praepositione, ut eo ad aream diui Marci: uenio a delubro Virginis. nisi iungantur nominibus aduerbialiter positis, ut eo domum, uenio domo. sunt etiam quae absolute ponuntur, ut dormio, uiuo. Peto tamen accusatiuum iungitur sine praepositione. Virgilius: *Hinc peritum petit.* Idem: ut, Italiam laeti, Latiumq. petamus.

Dic aliquot neutra septimae speciei.

It, meat, incedit, tendit, petit, ambulo, pergo.

Transseoq., & curro, discedo, accedo, remigro,

Sio, iaceo, sedeo, surgo, ruo, salto, quiesco,

Dormioq., & uigilo, uiuo, labo, ludit, hioq.,

Intereo, accumbo, sudo, per eoq., cadoq.,

Et ualeo, atq. oleo, nato, no. sonat, occido, confio.

Si admittunt casum, non solum admittere debent.

Eo, is, iui, itum.

Meo, meas, meui, meatum.

Incedo, incedis, incesse, incessum.

Tendo, tendis, tetendi, tensum.

Peto, petis, petiui, petium.

Ambulo, ambulas, ambulau, ambulatum.

Pergo, pergis, perrexi, perrectum. per gire, & andare.

Transseo, transis, transiui, transitum. per passare.

Curro,

DE.

Curro, et

Discedo, et

Accedo, et

Remigro, et

Sio, itas, et

Iaceo, iaci

Sedeo, se d

Surgo, sui

Ruo, ruis

Salto, sal

Quiesco,

Dormio

Vigilo, u

Viuo, ui

Labo, la

Ludo, lu

Hio, his

Intereo

Accum

Sudo, si

Pereo, p

Cado, c

Valeo, t

Oleo, o

Nato, n

No, nas

Sono, se

Occido

Conflo

per co

Qua

Fin, solet

teritis p

uancur

ro nem

Fio, fin

Soleo,

Gande

DE . CONST. VERB. DEPON. 177

Curro, curris, eucurri, cursum.	per correre.
Discedo, discedis, discessi, discessum.	per partirsi.
Accedo, accedis, accessi, accessum.	per approssimarsi.
Remigro, remigras, graui, gratum.	per ritornare.
Sto, stas, steti, statum.	per star in piedi.
Iaceo, iaces, iacui, sine supino.	per giacere.
Sedeo, sedes, sedi, sessum.	per sentire.
Surgo, surgis, surrexi, surrectum.	per leuare suso.
Ruo, ruis, rui, rutum.	per ruinare.
Salto, saltas, saltavi, saltatum.	per saltare.
Quiesco, quiescis, quieui, quietum.	per riposare.
Dormio, dormis, dormiui, itum.	per dormire.
Vigilo, uigilas, uigilaui, uigilatum.	per uagliare.
Viuo, uiuis, uixi, uictum.	per uiuere.
Labo, labas, labaui, labatum.	per uacillare.
Ludo, ludis, lusi, lusum.	per giocare.
Hio, his, hiaui, hiatum.	per sbadacchiare.
Intereo, interis, interiui, interitum.	per morire.
Accumbo, accumbis, bui, bitum.	per sentare a tauola.
Sudo, sudas, sudaui, sudatum.	per sudare.
Pereo, peris, periui, peritum.	per morire.
Cado, cadis, cecidi, casum.	per cascare.
Valeo, uales, ualui, ualitum.	per esser sano, o malato.
Oleo, oles, olui, olitum.	per saper di buono, o di reo.
Nato, natas, nataui, natatum.	per nuotare.
No, nas, naui, natum.	idem significat.
Sono, sonas, sonui, sonitum.	per sonare.
Occido, cidis, occidi, occasum. pe. breui.	per morire.
Consto, constas, constiti, constitum, uel, constatum.	per constare, & esser manifesto.
Quae uerba Grammatici appellant neutra passiuæ.	
Fit, solet, & gaudet, confido, atq. audeo, fido. Quia in prae-	
teritis perfectis, & ijs, quae a praeteritis perfectis deri-	
uantur, retinent litteraturam passiuorum, in ceteris ue-	
ro neutrorum.	
Fio, fis, factus sum.	per esser fatto.
Soleo, soles, solitus sum.	per esser usato.
Gaudeo, gaudes, gauisus sum.	per rallegrarsi.

M

Confido,

Confido, confidis, confisus sum.

per confidarsi.

Audeo, audes, ausus sum.

per hauer ardimento.

Fido, fidis, filus sum.

per fidarsi.

Quomodo construuntur? Varie. nam Fio construitur ut uapulo, soleo infinito semper iungitur, ut soleo legere. gaudeo dictum est iungi ablatiuo agenti, ut tu me allegri, gaudeo te. Confido, & fido datiuum postulant, ut, non confido tibi. Audeo accusatiuo, uel infinito iungitur, ut audeo magnum nefas, & audeo conuiciari tibi. Virgil. *Audetq. uiris concurrere uirgo.* Ouidius: *Ausus es o nimium, nimiumq. oblite tuorum, Thracia nocturno tangere castra dolo.*

De septima specie uerborum deponentium.

Quae sunt deponentia septimae speciei? Quae nominatiuum agentem postulant, & post se non regunt casum sine praepositione: ut, nō nisi doctus reuertar in patriam, nisi iungantur uominibus aduerbialiter positis: tunc enim tacemus praepositionem: ut, reuertor Romam, proficiscor domo. Sunt quae absolute poni possunt, ut, iocaris ne, an serio loqueris?

Dic aliquot deponentia septimae speciei.

Laborq., & gradior. uenor, piscorq., iocorq.,

Altercor, luctor, proficiscitur, atq. cachinnor,

Proelior, & grassor, lacrymor, scortorq., sed inde

Nugor, conuersor, spatiorq., & rusticor, adde

Digredior, conor, ratiocinor, auguror. istis

Si dederis casum, non solum iungito uerbis.

Labor, laberis, lapsus, sum. per trascorrere, & cascare.

Gradior, graderis, gressus sum. per andare.

Venor, uenaris, uenatus sum. per cacciare.

Piscor, piscaris, piscatus sum. per pescare.

Iocor, iocaris, iocatus sum. per scherzare, & treppare.

Altercor, altercaris, altercatus sum. per contendere.

Luctor, luctaris, luctatus sum. per giocare alle braxxa.

Proficiscor, proficisceris, profectus sum. per andare.

Cachinnor, cachinnaris, cachinnatus sum. per ridor molto.

Proelior, proeliaris, proeliatus sum. per combattere.

Grassor, grassaris, grassatus sum. per assaltare.

Lacrymor,

Lacrymor, lacrymaris, lacrymatus sum. dicitur & lacrymo. *per lacrimare.*

Scortor, scortaris, scortatus sum. *per meretricare.*

Nugor, nugaris, nugatus sum. *per chanciare.*

Conuerfor, conuersaris, conuersatus sum. *per conuersare.*

Spatior, spatiaris, spatiatus sum. *per andar a spasso.*

Rusticor, rusticaris, rusticatus sum. *per star in uilla.*

Digredior, digrederis, digressus sum. *per partirsi.*

Conor, conaris, conatus sum. *per sforzarsi in uano.*

Ratiocinor, ratiocinaris, ratiocinatus sum. *per far conto,*
unde Ratiocinator dicitur, lo Abachista.

Auguror, auguraris, auguratus sum. *per indouinare.*

Et quoniam tam neutra, quam deponentia septimae speciei iunguntur tum casibus cum praepositione, tum aduerbijs localibus, tum nominibus positis aduerbialiter: ut, eo, uenio, transeo, gradior, proficiscor, & huiusmodi: operaepretium uidetur hic de aduerbijs localibus ita diuise conscribere. non poterit enim quisquam horum uerbornm septimae speciei bene scire constructione, ipsisq. uti, Latine loquens, si nesciat, quonam modo iungantur aduerbijs, ac nominibus, quae ponuntur aduerbialiter.

DE ADVERBIIS LOCALIBVS

Quot sunt aduerbia localia? Sex. Vbi, quo, qua, unde, quorsum, & quousq. Vbi, significat statum in loco. Quo, motum ad locum. Qua, motum per locum. Unde, motum de loco. Quorsum, locum uersus. Quousq., usq. ad locum, uel usq. ad tempus.

Dic aduerbia significantia in loco.

Hic, istic, illic, intus, foris, usquam, nusquam, ibi, ibidē, ubiq. alibi, alicubi, sicubi, necubi, ubiuis, ubilibet, ubiubi, ubicumq., utrobq., superius, inferius, & ubi.

Quae differentia est inter hic, istic, illic? Hic significat locum apud primam personam, quae loquitur. Istic, locum apud secundam, quae audit: Illic, ab utraq. remotum. Et sic huc, istuc, illuc: hac, istac, illac: hinc, istinc, illinc: eodem modo hic, haec, hoc: iste, ista, istud: ille, illa, illud: hic enim, refertur ad primam personam, iste, ad secundam, ille ad tertiam.

M 2 Dic

Dic aduerbia significantia ad locum.

Huc, istuc, illuc, intro, foras, usquam, nusquam, si quo, nequo, al quo, utroq. quocunq. quoquo, quouis, quolibet, eo, eodem, supra, infra, & quo.

Dic aduerbia significantia motum per locum.

Hac, istac, illac, intus, foras, siqua, nequa, alia, aliqua, utraque, quacunque, ea, eadem, & qua.

Dic aduerbia significantia motum de loco.

Hinc, istinc, illinc, intus, foris, sicunde, necunde, aliunde, alicunde, undique, undecumque, utrinque, undeuis, undelibet, inde, unde, superne, inferne, caelitus, funditus, radicitus.

Dic aduerbia significantia locum uersus.

Horsum, istorsum, illorsum, siquorsum, nequorsum, aliorsum, aliquorsum, sursum, deorsum, dextrorsum, sinistrorsum, uel leuorsum, utroq. uersum, & quorsum.

Dic aduerbia significantia usque ad locum.

Hactenus, hucusque, istucusque, illucusque, eousque, & quousque.

DE NOMINIBVS. QVAE

ponuntur aduerbialiter.

Nomina urbium, oppidorum, & pagorum in loco, in quo casu ponuntur? In genitiuo si sint primae, uel secundae declinationis, ut sum Patauij, fui Romae. Si uero tertiae, uel tantum pluraliter declinata in ablatiuo: ut, tu fuisti Carthagine. ego eram Venetijs, Pisis, Senis, Locris, Puteolis, Carris.

De loco, & per locum in quo casu ponuntur? Similiter in ablatiuo, ut solui Venetijs, transui Roma, Brundisio. tu uenis Florentia, Carthagine.

Ad locum in quo casu ponuntur? In accusatiuo, ut eo Romam, Tibur, Venetias, Sermonetā, Bassianū, Carpos.

Ad interrogationem per quorsum, in quo casu ponuntur? In accusatiuo cum uersus: quod postpositum, inclinatis sibi praeposita nomina, ut, Cum appropinquare aduentus tuus putaretur, & Romam uersus profectum te esse constaret, scripsi ad te has litteras.

Ad interrogationem per quousque, in quo casu ponuntur?

nuntur? In accusatiuo cum usque, ut usq. Romam.

Possimus ne huiusmodi nominibus propriis addere praepositionem? Maxime, ut uado ad Albam. uenio ab Roma, quod & usu approbatorum facile ostendi potest. Cicero in Verrinis: *Ea die Verres ad Messaniam uenit*. Salust. in Catilinario: *Tam tum Brutus ab Roma aberrat*. Recte ergo dicitur: Venio a Roma, & a domo, sum in Roma, & in domo. Fabius: *In domo furtum factum ab eo, qui domi fuit*. Plurima sibi exempla facile qui uolet, inueniet, sed frequens usus gaudet breuitate, & demit praepositionem.

Quae appellatiua ponuntur ut propria? Domus, humus, rus, & militia. Sed humus, ego non nisi in loco, & de loco memini legere: & militia, in loco tantum. ut Stratus humi, Surgit humo, fui militiae. Item rus in loco magis in datiuo, quam in ablatiuo ponitur. Terentius: *Rursi se continebat*. Poetae tamen propter metrum etiam rure dicunt. Inuenies etiam belli in loco aduerbialiter. M. Tullius lib. 2. de Officijs: *Praeterea, quibuscunque rebus uel domi, uel belli poterunt, remp. augeant imperio, agris, uectigalibus*.

Adiciuntur ne adiectiua huiusmodi nominibus, cum ponuntur aduerbialiter? Non: nisi meus, tuus, suus, noster, & uester, & alienus. nam, sum domi meae, & tu es domi alienae, dicimus: sum domi magnae, tu es domi pulchrae & regiae, non dicimus: sed in domo magna, & in domo pulchra, & regia. Item. eo Venetias, ditiores Patauium, uel Patauium maius Venetijs: ego, quia id genus orationis non memini legere, non dicerem, sed ad Venetias ditiores, ad Patauium maius. Legi tamen apud Ouid. in Heroidibus: *Atque aliquis doctas iam nunc eat, inquit Athenas*. sed potest tacuisse praepositionem, ut Virgil. *Italiam fato profugus Laviniaq. uenit*: nam Propertius addidit, cum ait: *Magnum iter ad doctas proficisci cogor Athenas*.

Nomina prouinciarum, regionum, insularum, montium, appellatiua, & propria hominum, & belluarum: item appellatiua rerum omnium in loco, in quo casu ponuntur? In ablatiuo cum praepositione in, uel simili, ut sum in templo, sub tecto, super lapide. Ad locum in quo casu

M 3 ponun-

ponuntur? In accusatiuo cum praepositione ad, uel simili: ut, eo ad templum, in Cyprum, uersus Italiam, quod melius postponitur, ut Italiam uersus. Vsq. uero, ponitur cum alia praepositione: ut, eo usq. ad templum, usq. in Cretam. Ad locum utimur etiam supinis in um sine praepositione, & gerundiis in dum, cum praepositione: ut, eo lectum, & ad legendum. De loco in quo casu ponuntur? In ablatiui cum a, uel ab, uel e, uel ex, uel simili praepositione: ut, uenio ex agro, reuertor a templo, uel e foro domū.

Per locū in quo casu ponuntur? In accusatiui cū per: ut, transeo per forū, per aream diui Marci, per Danubiū.

DE. VERBORVM. COMMVNIVM

CONSTRVCTIONE

Quid est uerbum commune? Quod in or naturaliter desinens, utramq. retinet significationem, actiuam scilicet, & passiuam. Quomodo construuntur uerba communia, quando actiuam habent significationem? Cum nominatiui agente, & accusatiui patiente, sicut uerba actiua: ut, ego criminor te, sicut ego accuso te: tu largiris mihi libros, sicut tū donas mihi libros.

Quomodo construuntur uerba communia in significatione passiuā? Cū nominatiui patiente, & ablatiui agente cum praepositione a, uel ab, uel simili, sicut uerba passiuā: ut ego criminor abs te, sicut ego accusor abs te: libri largiuntur a me tibi, sicut tibi donantur a me tibi.

De uerba communia.

Largior, experior, ueneror, moror, osculor, hortor, Criminor, amplexor, nec non interpretor, atq.

Hospitor, haec nunc sunt communia uerba, sed olim

Multa alia antiquis communia uerba fuerunt,

Vt meditor, solor, frustor, reor, aggrediorq.,

Fare, obliuiscor, dignor, stipulor, dominorq.,

Metor, & affector, testor, detestor, abutor.

Quae actiue quarto, passiuue iungito sexto.

Largior, giris, gitus sum.

per donare, & esset donato.

Experior, experiris, expertus sum. p. prouare, et esset prouato.

Veneror, ueneraris, ueneratus sum. per honorare, & esset honorato.

Moror,

Moror, i
uicior
Osculor,
Hortor,
confort
Crimino
esser in
Amplect
esser a
Interpre
Hospito
Medito
Solor, se
Fruitor,
Reor, re
Aggredi
For, qu
Dignor
Obliui
Stipulo
Domin
Meror,
Affecto
Testor,
Deteste
auct
Abutor
DE. C
Quid
distinc
Quo
actiue
Acti
ut po
Pass
uicior

- Moror, moraris, inoratus sum. per ritardar, & esser ritardato.
 Osculor, aris, osculatus sum. per basar, & esser basato.
 Hortor, hortaris, hortatus sum. per confitiar, & esser confortato.
 Criminor, criminaris, criminatus sum. per incolpar, & esser incolpato.
 Amplector, amplecteris, amplexus sum. per abbracciar, & esser abbracciato.
 Interpretor, aris, atus sum. per esponer, & esser esposto.
 Hospitor, aris, tus sum. per albergar, & esser albergato.
 Meditor, aris, tus sum. per essercitar, pensando.
 Solor, solaris, solatus sum. per consolare.
 Frustor, frustaris, frustatus sum. per ingannare.
 Reor, reris, ratus sum. per pensare, & credere.
 Aggredior, aggredieris, aggressus sum. per assaltare.
 For, quod non est in usu, faris, factus sum. per parlare.
 Dignor, dignaris, dignatus sum. per degnarsi.
 Obluiscor, obluisceris, oblitus sum. per dimenticare.
 Stipulor, stipularis, stipulatus sum. per di mandare.
 Dominor, dominaris, dominatus sum. per signoreggiare.
 Metor, metaris, metatus sum. per metter per ordine.
 Affector, affectaris, affectatus sum. per imitare.
 Testor, aris, atus sum. per testificare, & far testamento.
 Detestor, aris, atus sum. abominor, & quasi precando auerto.
 Abutor, abuteris, abusus sum. per mal usare.

DE. CONSTRUCTIONE. VERBORVM

IMPERSONALIVM

Quid est uerbum impersonale? Quod nec numeros distinctos, nec personas habet.

Quot sunt neutra uerborum impersonalium? Duo, actiuæ uocis, & passiuæ.

Actiuæ uocis impersonalia, quomodo desinunt? In t, ut poenitet, placet, interest.

Passiuæ uocis impersonalia, quomodo desinunt? In tur: ut, amatur.

M 4 De

De impersonalibus passivae uocis.

A quibus uerbis deriuantur passivae uocis impersonalia? A uerbis in o. quae nominatiuum agentem postulant, idest a uerbis actiuis, a neutris tertiae, quartae, & septimae speciei. Ab ijs autem, quae habent nominatiuum patientem ut egeo, gaudeo, uapulo, non deriuantur: nec ab ijs neutris, quae prae se infinitum admittunt, nisi a paucis. Virgilius: *Sic placitum*. Plinius tamen lib. x. cap. xxvii. *indigetur*, usus est: *Numquam cōspectis, nisi cum praesidio earum indigetur*, sed tu eorum, quae non sunt in frequenti usu, abstineas.

Quomodo construuntur impersonalia passivae uocis? Cum ablatiuo agente cum praepositione a, uel ab: ut a me studetur, idest ego studeo: a te dormitur, idest tu dormis. post se uero regunt casum uerborum suorum, si a neutris tertiae, & septimae speciei deducta fuerint, ut seruius tibi, a me seruitur tibi: eo ad templum, a me itur ad templum. nam quae ab actiuis ueniunt, ego non memini legere cum casu patiente. non enim legi umquam apud doctos, quale est, amatur Socratem, atatur terrā: sed passivae semper, amatur Socrates, aratur terra. quod ne apud Graecos quidem fieri deprehendi, nec potui adhuc inuenire, qui legerit. Illud enim apud Priscianum: *λέγεται Διογάνην τὸν κυνικόν*, hoc est, dicitur Diogenem Cynicum, si non subauditur *ποῖσσαι ἢ τὴν*, uel aliud infinitum, Graeci non approbant. negant enim dici apud se, *λέγεται Σοκράτην*, hoc est, amatur Socratē: docetur uero Grammaticam, & petitur gratiam ita dicitur, ut do natur tibi, turbatur agris, a me accipitur a te. non enim in his pati aliquid significamus. Ponuntur frequentius absolute, ut amatur, itatur. Sed, quare non liceat dicere amatur Socratem, ostendimus in fragmentis nostris.

Ante se an habere possint ablatiuum, possumus ne auctoritate confirmare? Maxime. Cicero in epistolis: *Sed nihil est a me inferuitum tempori*. Idem in officijs: *Occurritur autem nobis, & quidem a doctis, & eruditis*. Caesar in Commentarijs: *Cum ab hostibus constanter, & non timide pugnaretur*. Liuius: *Et Roma inde frequenter mi-*

STATIM

DE
gram
omnia
etiam
habere
nisi quod
perioris
pro abla
Diomec
accedo
Qua
person
amatu
Et not
quod p
Scribit
Prandi
Prae
Deben
Iur
Regib
Ac ta
Atque
Si qua
Non
Cum
Quare
Atque
Sed p
Vi
Scrib
Legit
Fertu
Audi
Ama
Prar
Bibi
Statu

gratum est, a parentibus, ac propinquis nuptiarum. sed haec omnia sunt a neutris tertiae, & septimae speciei. An etiam quae ab actiuis, & neutris quartae deriuantur, habere possint ablatiuum, nullum occurrit exemplum, nisi quod apud Plautum legitur. Si opulento petitur pauperioris gratiam, pauper times. ubi opulento datiuus est pro ablatiuo positus. sed dici posse & Donatus, & Diomedes, & Priscianus docent, quibus ego facile accedo.

Quam significationem habent haec uocis passivae impersonalia? Actiuam semper. nam quid aliud est, a me amatur, quam ego amo? a te curritur, quam tu curris? Et notandum nihil id genus impersonalibus esse posse, quod patiat.

Dic aliquot impersonalia passivae uocis.

Scribitur, & legitur, ferturq., auditur, amatur, Prandetur, bibitur, statur, seruitur, aratur.

Prae se quae sextum, dandi ue admittere casum

Debent, post casus uerborum cuncta suorum.

Itur ut ad generum Cereris sine uulnere paucis

Regibus, & sicca & crudeli morte tyrannis.

Ac tacite ad gelidum miseris descenditur orcum,

Atque ibi Iunoni stygiae seruitur ab illis.

Si qua fides, uanis sed tu ne crede poetis.

Non tamen inuenies, pulchrum certamen Orestis

Cum Pylade, a nobis legitur certamen, ut hic sis

Quartus: nec terras mihi bobus aratur, & agros.

Atque his consimiles apud egregios auctores.

Sed plerunque solent non ullum admittere casum,

Ut turbatur agris, statur, dormitur, amatur.

Scribitur, scribebatur, scriptum est, uel fuit.

Legitur, legebatur, lectum est, uel fuit.

Fertur, ferebatur, latum est, uel fuit.

Auditur, audiebatur, auditum est, uel fuit.

Amatur, amabatur, amatum est, uel fuit.

Prandetur, prandebatur, pransum est, uel fuit.

Bibitur, batur, biu est, uel fuit.

Statum est, uel fuit.

Seruitur, batur, uitum est, uel fuit.

si scrine.

si lege.

si porta.

si alde.

si ama.

si disna.

si bene.

si sta.

fuit.

fuit. *si serue.* Aratur, batur, aratum est uel fuit. *si ara.*

De impersonalibus actiuae uocis.

Impersonalia actiuae uocis quot species habent? Sex.

De prima specie impersonalium.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis primae speciei? Quae ablatiuum agentem cum praepositione a uel ab, & datiuum postulât, ut *io faccio bene alli miei amici, li quali satisfano a me*, per neutrum dicimus, ego bene facio amicis meis, qui satisfaciunt mihi. per impersonale uero, a me beneficit amicis meis, a quibus satisficit mihi. hoc est bonum, idest bona res fit a me amicis meis.

Et aduerte huius speciei uerba esse semper impersonalia. non enim licet dicere beneficio, maleficio, satisficio: quoniam in his, bene, male, satis, uim habere uidetur nominatiui tertiae personae, & datiuus neque agens esse, neque patiens.

Dic impersonalia actiuae uocis primae speciei.

Cum beneficit uerbo, nec non male iunge, satisficit.

Et bene fit facies, nec non malefit. satisficit.

Quae debent sextum, casumque. admittere dandi.

Beneficit, beneficiebat, ne factum est uel fuit. *el si fa bene.*

Malefit, leficiebat, malefactum est, uel fuit. *el si fa male.*

Satisficit, satisficiebat, satisfactum est, uel fuit. *el si satisfi.*

De secunda specie impersonalium actiuae uocis.

Quae sunt impersonalia secundae speciei? Quae ante se infinitum loco nominatiui postulant, & post se genitiuum, ut legere bonos libros interest scholasticorum. Excipiuntur mea, tua, sua, nostra, & uestra: pro mei, tui, sui, nostri, & uestri, ut docere meos scholasticos interest mea. Dicimus etiam, Cuius interest, sicut cuius. ut haec quoque intersunt tua, cuius, uel cuius studere. maxime interest. sed quando nominatiuum habent, sunt personalia, ut hoc mea primum non parui refert, & tu etiam cogita quid cuiusque intersit. Et notandum horum uerborum nominatiuum semper neutri generis esset oporteret quemadmodum Laurentius Valla praestanti uir ingenio docet, cui ego facile assentior, quia nusquam aliter memini legere quam cum nominatiuo neutri generis. Aliquando tamen aliter inueniuntur. Plinius libro

bro xvi i i. cap. xxi. *Plurimum enim refert cuiusq. soli ratio.* Idem in prooemio primi libri: *Multumq. apparatus interest apud inuitatum hospitem, & oblatum.* Sed an uerbum aliquod sit impersonale, ostendimus abunde in fragmentis Grammaticis.

Interest quando est personale quod modis construitur? Quattuor, & quattuor habet significationes. Iungitur enim genitiuo, & significat quod uulgo dicimus *appertinere*: ut, *Quæsta cosa si appartiene a te solo.* hoc tua solius interest, idest ad te solum pertinet. Item iungitur datiuo, & significat *essere presente*: ut, *Io son stato presente alle tue nozze*, ego interfui nuptijs tuis. Quando uero sic dicimus, *da Roma a Napoli sono cento miglia.* & *di qui, ouero dalla piazza al palazzo, sono ducento passi*: Roma Neapolim intersunt centum millia passuum, idest centum miliaria: & hinc uel e foro ad praetorium intersunt ducenti passus: significat distantiam, & quanto è da uno luogo ad un altro, quod fit melius per distat: ut, *Roma Neapolim distat centum millibus passuum*: & hic locus, uel area a praetorio distat ducentis passibus. Item & per abest. Plancus in epistola ad Ciceronem lib. x. *Ventidius biduo abest ab eo.* Lepidus ad forum Voconij castra habet, qui locus a foro Iulij quattuor & uiginti millia passuum abest.

Est notandum per interest, miliaria & cetera id genus poni in nominatiuo, cetera uero ibi collocare nos oportet, ubi ea, quae & de loco, & ad locum sunt, collocamus. Per distat uero & abest ponuntur miliaria, uel passus, & huiusmodi tam in accusatiuo, quam in ablatiuo. Res autem quae distat, uel abest, idest ea unde sermo incipit, in nominatiuo collocanda est. Ea uero unde distat, uel abest sic ponitur, ut ea quae de loco sunt. Ouidius:

Sulmo mihi patria est: clavis uberrimus undis.

Millia qui nouies distat ab urbe decem. Valerius Maximus: *Euestigioq. Epidauri Romanorum legatos in templum Aesculapij, quod ab eorum urbe quinque millibus passuum distat, perductos, ut quidquid inde salubre patriae laturos se existimassent, pro suo iure sumerent, benignissime inuitarunt.*

Aliquando

Aliquando autem significat differentiam; & construitur sic, Inter hominem, & belluam multum interest, idest magna differentia est. & inter te & me, uel nihil uel parum interest, idest uel nulla uel parua differentia est. Item sic, sapiens interest a stulto, & stulto: utrumque enim dicimus. Terentius: *Homini homo quid praestat? stulto intelligens quid interest?* idest quae differentia est? Item sic apud eundem, *Hoc pater, hoc dominus interest.* Dicimus etiam non refert, & non interest utrum domi sis, an foris, idest non monta, & non importa. Valerius maximus: *Nihil interest an humi, an sublimi putrescam.* Iuuenalis: *Quid refert dictis ignoscat Mutius, an non?* Dicimus etiam cum genitiuo sic, magni, parui, tanti, & quanti interest, & refert. Cicero: *Magni enim interesse uidebatur ad eam necessitudinem.* Idem: *Per magni interest, quo tempore haec epistola tibi reddita sit.* Et cum nonnullis aduerbijs, ut magis, minus, plus, maxime, minime, & similibus.

Praeterea tua discipuli interest libros legere, sunt, qui negant dici latine: sed tua, qui es discipulus. sed de his in fragmentis.

Dic impersonalia actiuae uocis secundae speciei.

Intererat, refert, speciei uerba secundae.

Ante infinitum uoluerunt, post genitiuum.

Quinq. tamen sexto, sed erunt pronomina casu.

Interest, intererat, interfuit.

Refert, referebat, retulit.

per appertinere.

De tertia specie impersonalium actiuae uocis.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis tertiae speciei? Quae infinitum prae se loco nominatiui postulant, post se uero datiuum, ut, ludere placet pueris. Cum nominatiuo uero sunt personalia. ut litterae non placent stultis.

Et notandum dici posse, *Mihi placet esse bono, & Mihi placet esse bonum.* sed cum accusatiuo subauditur me, ut sit, *mihi placet me esse bonum.* Ouidius in *Heroidibus*: *Quo mihi commissio non licet esse piam?* idest, me

DE.
me esse
deum, &
Dicunt E.
Sed Grae
Es quos a
Notis m
Qui m
Di
Accidit
Euenit, &
Contingit
Conuenit
Haec in
Accidit
Vacat,
Praestat
Placet,
Libet,
Euenit
Refert
Condit
Sufficit
Contingit
Constat
Suppet
Expedi
Conue
Licet,
Liquet
De
Qua
Quae
se uero
iuuat n
rae iuu
Oportet
Quoniam
D

DE. CONSTR. IMPERS. ACT. 189

me esse piam. Et in primo μεταμορφωσις: Sed nocet esse
deism, idest me esse deum nocet mihi. Martia.

Dicunt Earinos tamen poetae.

Sed Graeci, quibus est nihil negatum.

Et quos apes apes decet sonare.

Nobis non licet esse tam disertis,

Qui musas colimus seueriores.

Dic impersonalia actiuae uocis tertiae speciei.

Accidit, atq. uacat, praestatq., placetq., libetq.

Euenit, & restat, conducit, sufficit, atq.

Contingit, constat, cum suppetit, expetit, & cum

Conuenit, atq. licet, nec non liquet, ante requirunt,

Haec infinitum. sed post uoluntate datium.

Accidit, accidebat, accidit.

per accader, & intrauenire.

Vacat, uacabat, uacuit.

per hauer ocio, & tempo.

Praestat, praestabat, praestitit.

per esser meglio.

Placet, placebat, placuit.

per piacere.

Libet, libebat, libuit.

idem significat.

Euenio, eueniebat, euenit.

per accadere, & interuenire.

Restat, restabat, restitit.

per restare.

Conducit, conducebat, conduxit.

per esser utile.

Sufficit, sufficebat, suffecit.

per bastare.

Contingit, gebat, contigit.

per accadere, & intrauenire.

Constat, constabat, constitit.

per esser manifesto.

Suppetit, suppetebat, suppetiuit.

per uenire in mente.

Expediit, expediebat, expediuit.

per esser utile.

Conuenit, conueniebat, conuenit.

per conuenire.

Licet, licebat, licuit, & licitum est.

per esser licito.

Liquet, liquebat, licuit.

per esser manifesto.

De impersonalibus actiuae uocis quartae speciei.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis quartae speciei?
Quae infinitum prae se loco nominatiui postulant, post
se uero accusatiuum patientem, ut incubuisse litteris
iuuat me. Cum nominatiuo autem sunt actiua, ut litte-
rae iuuant me, at te delectant diuitiae.

Oportet, rarissime legitur personale.

Terentius:

Quaeque solent, quaeque oportent.

Dic impersonalia actiuae uocis quartae speciei.

Dedecet,

Dedecet, atq. decet, iuuat, & delectat, oportet,
 Atq. etiam offendit, laedit quoq. connumerabis.
 Hinc infinitum, quartum inde his adyce, sicut
 Non dormire diu, populos cui cura regendi,
 Consultuiusq. uirum decet, & cui plurima curae.
 Et quod ait mulier, uarium, & mutabile semper,
 In uento & rapida scribere oportet aqua.

Dedecet, dedecebat, dedecuit.

per esser dishonore.

Decet, decebat, decuit.

per esser honore, &

conuenire.

Iuuat, iuuabat, iuuat.

per giouare.

Delectat, delectabat, delectauit.

per diletare.

Oportet, oportebat, oportuit.

per esser necessario.

Offendit, offendeat, offendit.

per nocere.

Laedit, laedebat, laesit, idem quod offendit.

Quare adidisti huic speciei, laedit, atq. offendit? Quia
 possunt habere prae se infinitum loco nominatiui, post
 uero accusatiuum, ut iuuat, delectat, & cetera. at scribere
 laedit stomachum. & bibere merum saepe offendit cere-
 brum. Quare quaecumq. uerba infinitum ante se loco
 nominatiui habere possunt, inter impersonalia connu-
 meranda sunt, ut legere fecit me multa scire. scribere plu-
 rimos interemit. Item multis obest amittere tempus, &
 studere profuit mihi. Virgilius: Saepe etiam sterileis incen-
 dere profuit agros. Item uirtuti incumbere, est quam opti-
 mum. Horatius: Scribendi recte, sapere est & principium, &
 fons. Item, Te imposuisse mihi non latet, non fallit me.
 Virgilius:

Nec me adeo fallit, ueritum te moenia nostra,

Suspectas habuisse domos Tarthaginis altae.

Sic pertinet, attinet, attingit, & spectat cum infinitiui
 impersonalia sunt, & post se accusatiuum cum ad praepo-
 sitione requirunt: ut, Studere pertinet ad me.

Horatius epistolarum primo:

Res gerere, & captos ostendere ciuibus hostes,

Atingit solium Iouis, & caelestia tentat.

Res gerere, est loco nominatiui. Inueniuntur etiam
 uerba in or cum infinitiui loco nominatiui, ut datur,
 per-

DE CONSTR. IMPERS. ACT. 191

perimitur.

Virgilius :

Si datur Italiam, socijsq. & rege recepto

Tendere : ut Italiam laeti, Latiumq. petamus.

Valerius Maximus: *Si tamen acta excellentissimorum uirorum humiliter aestimare sine insolentiae reprehensione permittitur.*

De impersonalibus actiuae uocis quintae speciei.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis quintae speciei? Quae genitiuum, uel infinitum ante se postulant? post uero, accusatiuum. ut, peccatorum, uel peccasse poenitet me. Apud antiquos erat etiam personalia. Terentius: *Hei mihi non te haec pudet?* Lucanus: *Quem saeva pudebunt.* Atq. ideo dixit quidam bonorum morum doctus magister, quem non legere solum, sed ediscere quoq. pueros uelim: *Quod pudeat socios prudens caelare memento.*

Et notent hic pueri eum quem pudet, taedet, miseret, poenitet, poni in accusatiuo: eum uero cuius pudet, taedet, miseret, poenitet, in genitiuo: ut me pudet, taedet, miseret tui. poenitet me peccatorum meorum, quod dicitur lingua uulgari. *Io ho uergogna, rincrescimento, misericordia di te. Io mi penisco de' miei peccati,* & sic uno modo construuntur. Cum uero sic dicitur, *Tu mi rincresci, tu non hai misericordia di me,* uariatur constructio: me taedet tui, te non miseret mei. & hoc quia me taedet tui non est, *tu mi rincresci, sed io ho rincrescimento di te,* sic me pudet tui, non est, *tu mi uergogni, ouero fai uergogna, sed io ho uergogna di te, tu mi rincresci, tu mi fai uergogna,* dicendum, tu afficis taedio, tu afficis me dedecore.

Dic impersonalia actiuae uocis quintae speciei.

Depudet, & taedet, miseretq., pigetq., pudetq.,

Distaedet, necnon. & poenitet, & miserescit.

Haec infinitum poscunt, casum ue secundum

Ante, sed a tergo quartum sibi uerba dederunt.

Depudet, debat, depuduit.

per non hauer uergogna.

Taedet, taedebat, pertaesum est uel taeduit. per haueru rincrescimento.

Miseret, Miserebat, misertum est. per haueru misericordia.

Piget,

Piger, pigebat, piguit, & pigitum est (ut Gellius tradit)
per attristare.

Pudet, pudebat, puduit.

per hauer uergogna.

Distaedet, bat, disteduit, sicut pertaedet, pertaeduit.
per attristarsi molto.

Poenitet, poenitebat, poenituit.

per pentirsi.

Miserescit, miserescibat. sine praeterito. dicimus & mi-
serescor.

per hauer misericordia.

Virg. His lacrymis uitam damus, & miserescimus ultro.

De impersonalibus actiuae uocis sextae speciei.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis sextae speciei.
Quae, & ante se, & post se infinitum postulant: ut,
Discere bonas litteras debet interesse tua. Discere inci-
pit placere mihi. Scribere solet nocere lippolis. Furari
desinet aliquando iuuare fures. Bibere aquam modo po-
test prodesse, modo obesse. a quibus orationibus si remo-
ueantur debet, incipit, solet, desinit, potest, infinitum se-
cundum post uerbum positum, transit in uerbum finitū,
sic, Discere bonas litteras interest tua. Discere incipit
placere mihi. Scribere nocet lippolis. Furari non iuuat
aliquando fures. Quare facile discent pueri Latinae
loqui per haec uerba incipit, desinit, debet, solet, potest,
si prius absq. illis componat orationem, sic, Peccare di-
splicet bonis, studere iuuat studiosos, amare deum inter-
est omnium. deinde inserat, quod placuerit ex ijs uerbis,
& uerbum finitum in infinitum conuertant. sic, Peccare
solet displicere bonis. Studere potest iuuare studiosos.
Amare deum debet interesse omnium. Postulant igitur
haec uerba & ante se, & post se infinitum cum iunguntur
infinitis uerborum impersonalium actiuae uocis secun-
dae, & tertiae, & quartae speciei. Cū uero iunguntur in-
finitis uerborum impersonalium actiuae uocis primae,
& quintae speciei. Item infinitis impersonalium uocis
passiuae, prae se admittunt casum infinitiuorum, quibus
adhaerent. ut, A te satis fit mihi. A te potest satis fieri
mihi. Lectionis taedet pueros. Lectionis solet taedere
pueros. A me legitur, A me incipit legi. A te seruitur
mihi, A te solet serui mihi, idest, Ego incipio legere.

cu

DI

qu soles

passiua

supra el

seruiri

quam i

nostris

etiam P

curri, id

lo me ca

quod es

poenite

tuo del

seruiri

D

Incipit,

Et debet,

Sed uolo

Incipit

Potest

Desini

Solet,

Vult,

Debet

Infini

tur: P

rum su

Me am

abs te,

gratissi

bi finit

ego am

mus, ne

se, uel

amabit

signific

nos am

uerbum

DE CONSTR. IMPERS. ACT: 193

tu soles seruire mihi. habent enim impersonalia uocis
passiuae significationem actiuam Prisciano auctore, ut
supra est dictum. sed caue dicas, A me uult legi, A te uult
seruiri mihi, Me uult taedere tui. quia uult, non est um-
quam impersonale. quare autem non sit, in fragmentis
nostris disputamus. Quamobrem dicendum sic est, ut
etiam Priscianus affirmat, Ego uolo a me legi: tu uis a te
curri, id est ego uolo legere, tu uis currere. Item ego uo-
lo me taedere tui, tu uis te poenitere peccatorum pro eo
quod est, Ego uolo tui me taedear, tu uir peccatorum te
poeniteat. Nam persona uolens, semper esse in nomina-
tiuo debet, ut ego uolo a me benefici tibi, tu uis a te
seruiri mihi, & ita in ceteris generis eiusdem.

Dic impersonalia actiuae uocis sextae speciei.

Incipit, atque potest, & desinit, & solet, & uult.

Et debet, quae sunt ueluti quibus ipsa cohaerent.

Sed uolo nonnumquam tu impersonale uocabis.

Incipit incipiebat, incoepit.

per cominciare.

Potest, poterat, potuit.

per potere.

Desinit, desinebat, desinit.

per lassare stare, & cessare.

Solet, solebat, solitum est.

per solere.

Vult, uolebat, uoluit.

per uolere.

Debet, debebat, debuit.

per deuenire.

De constructione infinitorum.

Infinita uerborum personalium quomodo construun-
tur: Prae se, cum accusatiuo: post uero, cum casu uerbo-
rum suorum: ut, quia ego amo uirtutem, placet tibi.
Me amare uirtutem placet tibi. Quoniam ego amo
abs te, est mihi gratissimum: Me amari abs te, est mihi
gratissimum. Et aduerte, ut semper nominatiuum uer-
bi finiti, in accusatiuum ante infinitum conuertas, ut
ego amo, me amare. ego amor, me amari. nos amaui-
mus, nos amauisse. nos amati sumus, nos amatum fuis-
se, uel nos amatos fuisse. sed sic per participium. Nos
amabimus, nos amatum ire, uel nos amatum esse: & idē
significant, ut ostendimus in fragmentis, nos amabimur,
nos amatum iri. in quibus omnibus addendum est aliud
uerbum, ut sit perfectus sensus. nam me amari, uel nos

N

amari

amari abs te, nisi addideris placet mihi, & huiusmodi, im-
perfectum est. Et sciendum infinita eorum uerborum, quae
& a fronte, & a tergo similes casus habent, similes pari-
ter utrinque casus admittere. ut, Quia tu euasisti doctus,
gaudeo: gaudeo te euasisse doctum. uides euasisse, non
habere casum uerbi sui euado, idest nominatiuum, sed
accusatiuum potius. quoniam & prae se habet similem
casum, idest accusatiuum. Item, Tibi placet, quia euas-
sisti diues; tibi placet euasisse diuitem. si autem dixeris di-
uitem, subaudies te, ut tibi placet te euasisse diuitem. di-
scipuli interest, ut sit bonus: discipuli interest esse boni,
& bonum, & subaudies ipsum.

De infinitis uerborum impersonalium.

Infinita impersonalium quomodo construuntur? Et
ante, & post eum casu uerborum suorum: ut, gaudeo
equidem plurimum, quod mihi acciderit studere bonis
litteris: mihi accidisse studere bonis litteris gaudeo plu-
rimum. Laetor quod te iuuat uirtuti incumbere. Lae-
tor te iuuare uirtuti incumbere. Volo quod a te scriba-
tur: uolo a te scribi. Credo quod a te ibitur in Germa-
niam, & seruietur Maximiliano Caesari. Credo a te itum
iri in Germaniam, & seruitum iri Maximiliano Caesari.
Illud tamen notandum, minus Latine dici, credo quod
ibis, & similia: utimur uero nos huiusmodi interdum ora-
tionibus exempli gratia, ut facilius pueri intelligant.

Quid interest inter infinita impersonalium & passiuo-
rum? In infinitis impersonalium pati nihil significamus,
ut Amari a me nolo, idest ego nolo amare. a te incipit le-
gi, idest tu incipis legere. hic enim nulla est res patiens.
In infinitis uero passiuorum aliquid pati ostendimus, ut
nolo te amari a me, idest uolo quod tu ameris a me.

Spero tibi hanc rem praesidio futurum, dicitur ne
congrue? Maxime. est enim futurum indefinitum, libe-
rum undique, & in promiscuum, neq. numeris praefer-
uens, neq. generibus, quod Graeci appellant *ἀνερπύπαι-
τον*. simile est, Spero inimicos meos hoc dicturum. de
hac re multa Gellius.

Regunt ne infinita ante se suppositum uerborum suo-
rum?

rum? Regunt, pro imperfecto indicatiui posita: ut, ego amare te, pro amabam. Tu legere Virgilium, pro legebas. nos amare uirtutem, pro amabamus. Virgilius: *Nos procul inde fugam trepidi celerare recepto Supplice sic merito, ac itiq. incidere funem*: idest nos celerabamus, incidebamus. Terentius: *Inuidere omnes mihi, mordere clamculum: ego floccipendere*. pro inuidebant omnes mihi, mordebant, ego floccipendebam.

Illud non praetermittendum duxi sic finitum uerbū in infinitum conuertere: credo quod tu es, aut eras indoctus, credo te esse indoctum. scio quod tu iuisti, aut iueras Romam, scio te iuisse Romam. credo quod nemo imponet mihi, credo neminem impositurum esse mihi. Et eodem modo per passiuum: sed, ut dixi, minus culte & Latine dicitur per finitum uerbum cum coniunctione Quod.

DE . GERUNDIIS

Amandi, amādo, amandum, quae pars orationis sunt? Libet respondere illud Horatii in poetica de uersibus elegis: *Grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est*. aliqui enim neq. nomina esse uolunt, quia regunt transitiue: neq. uerba, propter casus, quos habent: neq. participia, quia sunt sine tempore: neq. aliquam ex octo orationis partibus, sed partem potius per se. aliqui affirmant esse uerba participialia, aliqui uero nomina participialia. sed & de gerundiis, & de supinis abunde diximus in fragmentis.

Gerundia quot casus habent? *Tres*, genitiuum, accusatiuum, ablatiuum, si modo sunt nomina.

Quam significationem habent? Tam actiuam, quam passiuam ab actiuis, communibus, & neutris, ut aro: a ceteris uero, quam eorum uerba. Non me latet quid Laurentius, & alii senserint, quod nunc ne confundamus pueros, praetermittimus, in fragmentis enim mihi cum illis erit hac de re certamen. satis sit nunc unum exemplum ex Iustino: *Athenas quoq. missus erudiendi gratia*: idest ut erudiretur.

Quomodo construuntur? Ante non regunt: sed post

N 2 uolunt

volunt casus uerborum suorum quæ actiuam habent significationem . nam in passiuo absolute ponuntur . non enim legi , quale est , urit femina uidendo a maribus , sicut utuntur equi uidendo feminas , Nec , eo ad uidendum ab amicis , & cognatis , sicut eo ad uidendum amicos , & cognatos : quod etiam per supinum dicimus , eo uisum amicos dici potest , & ad uidendos amicos . Sed quando iunguntur substantiuus , passiuam habent significationem , & non sunt gerundia , sed nomina , quæ participia esse desierunt amissione temporis . Dices etiam per gerundium , Mihi eundem est Romam , tibi scribendum est litteras . Nobis legendum est hodie Homerum : pro ego iturus sum Romam , tu scripturus es litteras , nos lecturi sumus hodie Homerum . Virgilius : *Pacemq. ab uege petendum* . Lucretius : *Aeternas quoniam poenas in morte uimendum* . Columella in Epistola ad Silvium : *Vt Poëticis numeris explerem georgici carminis omittas partes , quas , ut ipse Virgilius significauerat , post se memorandum reliquit* . Cum uero sic dicimus , Scribendae sunt mihi litterae , legendus est mihi hodie Homerus : item eo ad uidendos amicos , uaco scribendis litteris : non loquimur per gerundium . Habeo ire , habeo legere , ad imitationem Graecorum dicimus . M. Tullius in epistolis : *Tantum tibi habeo polliceri* . Gellius : *Et quid habet super ea re dicere* . & significat possum , ut etiam apud Graecos , οὐκ ἔχω λέγειν . οὐκ ἔχω σπουδάζειν . οὐκ ἔχω πορεύεσθαι . οὐκ ἔχω εἰσελθεῖν . non possum dicere . non possum studere . non possum ire . non possum uenire .

Notandum gerundium in i , cum genitiuo plurali sine uitio copulari , sic , Composui ego hunc librum instituenti puerorum gratia . Gellius libro xvi , capite viii . Siue magis admonendi , quàm aliorum docendi gratia . Plautus : Nominandi tibi istorum magis , quam edundi copia . Cice . Dolebas etiam Stoices nostros Epicureis irridendi sui facultatem dedisse . Liuius : Non enim uereor , ne quis hoc me uesiri adhorrandi causa magnifice loqui existimet .

DE.

DE SUPINIS: ET. EORVM

CONSTRUCTIONE

Amatum, amatu, quae pars orationis sunt? Quintilianus, Supina in u, uerba esse participialia dicit. Diomedes etiam in um.

Supina quam significationem habent? In um actiuam semper, in u uero tantum passiuam. ut eo amatum, idest ut amem, tu es dignus amatu, idest, ut ameris.

Quomodo construuntur? Cum casibus uerborum suorum quae in um desinunt, & semper adiunguntur uerbo significanti, aut clam indicanti motum, ut eo peticum ius postliminii, & seruitum tibi. Virgilius: *Aut Graijs seruitum martibus ibo.*

In u uero supinum, non regit casum, immo ipsum regitur, sed a nominibus adiectiuis nulla interposita praepositione, ut hoc est turpe dictu, idest ut dicatur. miserabile uisu, idest cum uidetur. sic optimum factu, idest ut fiat. tu es dignus amatu, idest ut ameris. Multa a doctis conscripta sunt iucunda cognitu, idest ut cognoscantur. & haec res est obscena aspectu, idest cum aspicitur. Inuenitur etiam ultimum supinum regi a uerbo, sed rarissime, quod ego uix semel, atq. iterum legi. M. Cato in libro de re rustica: *Primus cubitu surgat, postremus cubitum eat.* Statius in primo Achilleidos: *Quem tunc uenatu rediturum in lumine primo Opperiens.* In fragmentis Grammaticis ostendam supinum in um, accipi etiam passiuae, ut Contumelia factum itur, idest datur opera ut fiat contumelia: & in u actiuae, ut surgo cubitu, idest a cubatione.

DE. COMPARATIVIS. ET. EORVM

CONSTRUCTIONE

Quid est comparatiuum? Quod cum intellectu positui, uel aliquo participio sensu positui, magis aduerbium significat, ut albius, magis albus: sapiētius, magis, uel plus sapienter. ulterior, magis ultra quam ille qui est ultra. & debet exarari comparatiuum per a, sicut uerbum comparo.

Quot sunt gradus comparationis? Tres. Positiuus,

N 3 Com-

Comparatiuus, Superlatiuus. Dicitur autem positiuus id omne, unde comparatiua & superlatiua formantur.

A quot orationis partibus deriuantur comparatiua & superlatiua? A quattuor. A nomine adiectiuo, quod possit incrementa & diminutiones accipere, ut doctus doctior doctissimus, magnus maior maximus. ab uno uerbo detero, deterior deterrimus. a praepositionibus, ut post, posterior postremus, citra ceterior citimus, intra interior intimus, ultra ulterior ultimus, infra inferior infimus, supra superior supremus, extra exterior extremus, ante anterior, sine superlatiuo, prope propior proximus. Ab aduerbijs, ut pridem prior primus: saepe saepius saepissime: diu diutius diutissime.

A quo casu formantur comparatiua? A primo desinente in i, addita or: ut, docti doctior, forti fortior.

Nonne formantur etiam a participijs, ut amans amantior? Non. nam si amantior deriuaretur ab eo quod est amans deum: dici posset sum amantior deum, quam tu, quia potest comparatiuum habere omnem casum positui sui. quod quia non dicimus, sed potius, sum amantior dei, quam tu, constat deriuatum ab eo quod est amans dei. Ouidius:

*Non illo melior quisquam, nec amantior aequi
Vir fuit: aut illa reuerentior ulla deorum.*

Quae non formant in usu frequenti comparatiua? Quae ante us, uel is uocalem habent, ut pius, tenuis, & hoc aiunt quidam propter duas regulas, quarum altera alteri est contraria. regulae autem hae sunt:

I positum inter duas uocales, efficitur consonans, praeterquam in paucis quibusdam, ut Aeneius, Rhodopeius, Troius, Priameius, Peneius.

Item comparatiuum superare debet posituum suum una syllaba. Si igitur piior, egregior, & huiusmodi dices, contra alteram harum necesse est facias. Nam si uoles piior esse dissyllabum, ubi i sit uonsonans, erit contra eam regulam, quae uult posituum a comparatiuo superari: quod non fiet, si piior erit dissyllabum, ut posituum pius. Rursus si uoles piior esse trissyllabum, ubi inter duas

uocales

vocales i
uale inre
si piior ti
gulas, no
minibus
& compl
nui, sed
gratia. n
in scemo
lib. 1. 1.
Plin. Sec
Iuena
gius, pr
pter me
Quae
piior pe
minimu
quissim
dextim
magnu
maledic
loquen
magnu
ur. C
eius.
Quae
uo utri
alba. Po
excessu
nis. N
Philad
illius a
mus. N
tum sum
tum al
quia re
mouet
terior.

uocales i & o sit uocalis, non seruabitur regula, quae uult inter duas uocales esse consonantem. atqui nō erit, si piior trisyllabum fuerit: ob his igitur contrarias regulas, non formare aiunt Grammaticos ab huiusmodi nominibus comparatiua, sed assumere magis aduerbium, & complere usum comparatiui, ut magis pius, magis tenuis. sed ego id fieri existimo euphoniae, idest boni soni gratia. nam inueniuntur aliquando apud auctores ab huiusmodi adiectiuis comparatiua. M. Tullius Rhetoric. lib. 1. 1. *Sed illae tenuius, & acutius & subtilius tractantur.* Plin. Secundus: *Vinum omne dulce quo tenuius, eo odoratius.* Iuuenalis: *Egregius cenat, meliusq. miserrimus horum.* egregius, pro magis egregie, detracta i, ut sit tetrasyllabū propter metrum.

Quae sunt anomala? bonus melior optimus. malus peior pessimus. magnus maior maximus, paruus minor minimus. multum plus plurimum. nequam nequior nequissimus. sinister sinisterior sinistimus. dexter dexterior dextimus. & quae a facio, dico, loquor, componuntur, ut magnificus magnificentior magnificentissimus, maledicus maledicentior maledicentissimus. magniloquus magniloquentior magniloquentissimus. quae tamen magis a magnificens, maledicens, magniloquens deriuari uidentur. Ocior non habet positium latinum, sed Graecū *οκύτες*.

Quomodo construuntur comparatiua? Cum ablatiuo utriusq. numeri, ut *Candidior cygnis, cetera formosior alba*. Potest etiam alium habere ablatiuum significantem excessum, ut Polyphemus erat maior Vlysse centum ulnis. Nec non omnem casum positui sui, ut *Proloinaei Philadelphi bibliotheca fuit longe plenior librorū alijs illius aetatis bibliothecis*. quia plena fuit librorum dicimus. Virgilius: *Iouis omnia plena*. Terentius: *Plenus rimarum sum*. Iuuenal. *Plus aloes, quam mellis habet*. quia multum aloes dicimus. Ouidius: *Reuerentior ulla deorum*, quia reuerens deorum dicimus. Cicero: *Propius urbem mouetur*. quia prope urbem dicimus. Similiter, sum ultior pontem quam tu, & citior alpes. quia ultra pon-

tem, & citra alpes dicimus.

Comparatiuum regit ne etiam nominatiuum cum quam? Minime. nam cum dicimus, sum doctior quam tu, subauditur sis. Sic etiam in alijs casibus subintelligitur uerbum quod praecedit, ut apud Ouidium: *Minus inueni, quam te, genus omne ferarum.* subauditur inuenerim. Et apud M. Tullium ad Lucceium: *Itaque etiam hoc fortio- rem me puto, quam te ipsum praeceptorem fortitudinis.* subintelligitur putem. Similiter, iudico te doctiorem, quam illum: serui tibi libentius quam illi: indigeo tui, magis quam illius. subauditur iudicem, seruam, indigeam. Illud autem Virgilij: *Aut grauiora timet, quam morte Sichei:* concisum est, idest quam ea, quae in morte Sichei acciderunt; uel, quam, abundat, ut ait Seruius quis enim diceret, amo Catonem meliorem, quam Caesare?

Ad bonam comparationem quot requiruntur? Quinque. Res comparata, ut Homerus. res cui comparatur, ut Hesiodo. accidens, ut doctior. & quod uterque terminus sit accidentis particeps. quare mala comparatio est, Cygnus est albior coruo. Item quod alter altero sit magis particeps accidentis. quia omnis comparatio id agit, ut alterum praeferat. quae aequat, similitudo est potius, quam comparatio. auctores Seruius & Diomedes.

Quod modis fit abusus in comparatiuis? Tribus. Con- structione, quando particiue ponuntur, nec construuntur more comparatiuorum: ut, maior horum est caritas. For- matione, cum substantiua, & pronomina comparantur, ut Neronior, senior, iunior, ipsior. unde etiam, ipsissimus inuenitur apud antiquos ad imitationem Graecorum. Aristophanes: *ἐκείνος ὕψος ἐστὶν, ἢ ἐκείνος αὐτοῦ, αὐτό- τατος.* Significatione, cum tantum significant quantum positium suum, ut senior pro senex. uel minus, ut tri- stior, parum tristis. uel contrarium, ut dulcior, idest mi- nus amarus: ut mare Ponticum dulcius est, quā cetera ma- ria, idest minus amarum.

Quando nō solet comparatiuum iungi ablatiuo? Cum fit comparatio inter duo: quia tunc iungitur genitiuo, ut Aiacum fortior Telamonius. Horatius in poetica

Q maior

D
Q maior
Qua
natiuus
manu
cum qu
paratiu
multos
ior; &
equiden
quam c
ea, uel i
so esset
ea, qu
DE
Q
ris cor
ro do
mano
nente
ri fort
nentib
cher,
terrim
Qua
zera qu
lelcens
superla
ueniun
mus de
gracilli
signane
lissimu
Q
mus, ri
mus, re
Quo
plurali

DE. CONSTR. SUPERLAT. 201

¶ *O maior iuuenum*, dixit, ad duos scribens.

Quando post comparatiuum non solet sequi nominatiuus cum quam? Cum inter duo fit comparatio: ut, manuum aptior dextra, & non quam manus. Item cum qui, quae, quod, uel negatiua dictio regitur a comparatiuo, ut Pompeius, quo Caesar fuit felicior, uicit multos reges; & non quam qui. & nullo homine sis peior; & non, quam nullus. Nisi cum sic dicimus. Longe equidem maiora sunt animalia, quae in aquis degunt, quam quae in terris: & hoc quia ante quae, subauditur ea, uel illa. M. Tullius in epistolis: *Sed cum leuiores non multo essent quae audirentur, quam quae uiderentur*: id est quam ea, quae uiderentur.

DE. SUPERLATIUIS. ET. EORVM

CONSTRUCTIONE

QV ID est superlatiuum? Quod ad plures sui generis comparatum, superponitur omnibus, ut. M. Varro doctissimus Romanorum, id est doctus praeter Romanos omnes. A quo casu formantur? A primo desinente in i, additas, & simus, ut docti doctissimus, forti fortissimus. a pulcher, matur, & similibus in r desinentibus formantur a nominatiuo addita rimus, ut pulcher, cherrimus. matur, maturrimus. Vetus item, ueterrimus facit.

Quae sunt anomala? Bonus, melior, optimus, & cetera quae diximus in comparatiuis. Senex, iuuenis, adulescens, licet habeant comparatiuum, non tamen etiam superlatiuum habent. Item quae a nominatiuo in bris ueniunt, ut celebris, celeberrimus. & pauca quae in limus desinunt, cum compositis, facillimus, agilissimus, gracillimus, humillimus, simillimus, quorum positua designant litterae, quae sunt in nomine fagus. sunt qui agilissimus & gracilissimus dici tantum uelint.

Quot sunt terminationes superlatiuorum? Octo. fimus, rimus, quae sunt frequentissimae. limus, ximus, timus, remus, fimus, nimus.

Quomodo construitur superlatiuum? Cum genicio plurali, uel singulari nominis collectiui, ut *Maxime Graugenum*,

200 TAIL IV B. IIII
Eugenium, & o Danaum fortissime gentis Tytide. & cum
castris positiui sunt: ut, tu es moribus omnium ornatissimus:
& proxime Hispaniam Mauri sunt.

Esset ne bona comparatio, Socrates est fortissimus asinorum, & tigris est luporum uelocissima? Non. quia cum superlatiuum redolet naturam partitionis, in qua semper pars trahitur a toto, quod esse debet cum parte eiusdem generis uel speciei; sequeretur Socratem esse eiusdem speciei cum asino, & per consequens asinum, & tigrim lupum, quod est falsum.

Perdoctus quomodo facit comparatiuum? Longe, uel multo doctior, quam doctissimus.

Quare non dicimus perdoctus, perdoctior, perdoctissimus? Quia per neque iungitur comparatiuo, neque superlatiuo, sicut quam pro ualde nunquam positiuo iungitur nisi post per, ut per quam doctus: post oppido, sane, admodum, ualde, nimis, ut oppido quam eruditus, sane quam pulcher, admodum quam elegans scortum. Item, habeo ualde quam paucos nummos.

Quando utendum est comparatiuo? Cum aliquem uel suo, uel alieno generi comparamus, & ad unum, & ad plures tam sui generis quam alieni, ut fortior homo homine, & fortior homo hominibus, & uelocior homine leo. & idem tigris est non immanior, ut docent Donatus, Seruius, Priscianus, & usus etiam auctorum comprobatur. Martialis:

Hic totus uolo rideat libellus,

Et si nequior omnibus libellis:

Plinius de marmoribus: *Pretiosissimi quidem generis Lacedaemonium uiride cunctisq. hilarius.* Ouidius in secundo *Metamorphoseon*: *Tanto uirginibus praestantior omnibus Herse,* quae & ipsa erat uirgo. Virgilius in primo Aeneidos: *Pygmalion scelere ante alios immanior omnis.* ad sceleratos omnes conferens Pygmalionem, comparatiuo est usus. Statius in octauo: *Et melior sis quaeso deis.* Amphiarus dicit ad Plutonem. Non placet, deis, esse datiuum. sibi enim orabat Amphiarus, ut parceret Plutoni, & esset melior. quam ceteri dei: qui se absorbi a terra

D
terra pa
timebat
nefanda
cia, illa
mibi, q
uxore si
praedicat
liu inter
generis
apud G
deus di
tāu t p
Graeci
issimus
tantum
gor inq
tur ad
quia t
anguli
to cali
ticos.
idest a
nibus
nalia
tissim
do, ue
tini ue
uim ce
ro, sed
ur opu
exoleu
ur cum
uo usi
uo ut
Tar
cile, pr
iungit
Quanti

terra passi fuerant. nam quae cura illi de deis sibi enim timebat, non diis, quod sequentia indicant, Si quando nefanda huc, aderit coniux, illi funesta reserua supplicia, illa tua rector bone dignior ira. Sis igitur melior mihi, quam ceteri dii, & sume supplicia de Heriphyle uxore scelerata. Lactantius: *Omnes Sibyllae unum deum praedicant, & maxime Erythraea, quae celebrior, & nobilior inter ceteras habetur.* Vallae tamen ad plura sui generis comparatiuum referri non placet, cum nec apud Graecos id fiat. Illi enim sic dicunt, *Ἀχιλλεύς ἀνδρότερος τοῦ Ἀιάαντος, καὶ ὁ αὐτὸς ἰσχυρότερος τῶν τριῶν, ἑλλήνων δὲ ἰσχυρότατος.* non dicerent Graeci, *Achilles suis fortior Graecis.* sed *Graecorum fortissimus*, sicut *Ὀμηρος ἐγένετο σοφώτατος πάντων τῶν ποιητῶν.* non etiam *σοφώτερος*. Sed ego in hoc refragor ingeniosissimo Vallae, tum quia Romani inueniuntur ad plura eiusdem generis usi comparatiuis, tum quia solent in multis initium capientes a Graecis ab angusto in effusum dilatare. sicut fecerunt etiam in sexto casu secundum uetustissimos Graecorum Grammaticos. Sextum enim casum illi. *ἐμέθεν, σέθεν, ἑθεν,* idest a me, a te, a se dicebant, quem Latini in omnibus fere casualibus seruauere. Similiter impersonalia in paucis Graecis accepta, apud nos frequentissima sunt. Illi spondeum, uel dactylum in secundo, uel quarto loco iambici uersus raro posuerunt, Latini uero saepissime. S. quoque apud Graecos rarissime uim consonanti amittit, carminis necessitate: nostri uero, sed uetustissimi, subtrahebant eam frequentissime, ut opust pro opus est apud Plautum. quamquam nunc exoleuit. hoc idem fecisse eos arbitror in comparatiuis, ut cum Graeci ad plura sui generis non nisi superlatiuo usi inueniantur, nostri & comparatiuo, & superlatiuo utantur.

Tanto, & quanto, & multo, & longe pro ualde, & facile, pro non dubie, quibus comparationis gradibus adiunguntur? Tam comparatiuo, quam superlatiuo. Cicero: *Quanto es maior, tanto te geras summissius.*

Caullus

Catullus ad M. Tullium Ciceronem :

Disertissime Romuli nepotum ,

Quot sunt, quotq. fuere Marce Tulli ,

Quotq. post alijs erunt in annis .

Gratias tibi maximas Catullus

Agit pessimus omnium poeta ,

Tanto pessimus omnium poeta ,

Quanto tu optimus omnium patronus .

Quintilianus: Declamandi ratio, ut est ex omnibus nouissime inuenta, ita multo est utissilima. M. Tullius. Sed ego neq. eis assentiebatur, neque disputationum inuentori, & principi longe omnium in dicendo grauissimo, & eloquentissimo Platoni. Item, Totius Graeciae facile doctissimum Platonem. Amant etiam iungi cum alius, aliter, secus, ante, post, & ceteris quae super lationem quandam significant, quaeq. diuer sitatem, ut praecipuus, dissimilis, alienus. ut docet Laurentius Valla. Ouidius: Quanto rarer qui temperat anteis Remigis officium. Quintilianus: Quanto alius fuit ille infelicissimi iuuenis affectus. Terentius: Verum multo aliter euenire intelligit. Sallustius: Multo praestabat beneficij, quam malefici iuuentorem esse. Inuenitur etiam tantum post quanto, & tanto post quantum. Ouidius: Quanto dixi meliore maior, Tantum ego te supero. Virgilius: O praestans animi iuuenis, quantum ipse feroci Virtute exsuperas, tanto me impensius aequum est Consulere. quod fit, quia alterum positiuo, seu uerbo, comparatio alterum debet cohaerere. Quo, & eo pro tanto, & quanto, inueniuntur frequentissime posita. Fabius: Quo quisque ingenio minus ualeat, hoc se magis atollere, ac dilatare conatur. Idem: Eris eo obscurior, quo quisque deterior.

DE . RELATIVIS

Quid est relatiuum? Quod rem antedictam dicit iterum. In quot partes diuiditur relatiuum? In duas: in relatiuum substantiae, & accidentis.

Quod est relatiuum substantiae? Quod refert antecedens substantiuum.

Quod est relatiuum accidentis? Quod refert antecedens adiectiuum.

Quotuplex

Quotplex est relatiuum substantiae? Duplex, substantiae similitudinis, & diuersitatis.

Quod est relatiuum substantiae similitudinis? Quod idem cum suo refert antecedente.

Quae sunt relativa substantiae similitudinis? Quae quae, quod, is, suus, ipse, sui, ille, idem. ut, Plato, qui fuit doctissimus suae ipsius aetatis philosophorum, docuit Aristotelem, & is idem Socratis discipulus fuit.

Quod est relatiuum diuersitatis? Quod refert antecedens diuersum a consequente, cum quo concordat, sed sub eodem genere, uel specie. Quamuis enim discordet ab antecedente, tamen, eiusdem esse uel generis, uel speciei cum consequente refert. Nam si dico, amo laurum, & ceteras arbores: significo quidem laurum esse arborem, sed diuersam a ceteris arboribus: non enim idem laurus, quod ceterae arbores. Item, Placet mihi accipenser, & alij pisces: ostendo quidem accipenserem esse piscem, sed differre a ceteris, specie. Nec dicas igitur, Iudaei crucifixerunt Christum inter duos alios latrones: quia sic loquens, diceret Christum fuisse latronem. Caue igitur ne decipiaris in huiusmodi relatiuis substantiae diuersitatis, nec umquam eis utaris, nisi antecedens eiusdem esse uel generis, uel speciei, cum eo quod consequitur, uelis ostendere.

Quae sunt relativa substantiae diuersitatis? Alius, alter, reliquus, & cetera, ceterum, nam ceter, uel ceterus non legi.

Relatiuum substantiae, & accidentis in quot debet cum antecedente congruere? In nullo, si accidentis fuerit. illud enim cum consequente concordat in numero, casu, & genere: ut, Polyphemus erat altus, quanta est turris diui Marci. Si uero fuerit substantiae, in duobus, in numero & in genere: praeter suus & relativa substantiae diuersitatis, quae cum consequente concordant, quemadmodum ea, quae sunt accidentis: ut, cliens rogat patronum, ut defendat causam suam: antecedens huius relatiui, suam, est cliens, & tamen non congruit cum substantiuo sequente, quod est, causam, in numero,

numero, casu, & genere. Sallustius: *Leones & alias feras*, antecedens huius relatiui alias, est leones, & congruit cum feras. ex quo inferitur leonem esse feram. sic apud Virgilium. *Tum casia, atque alijs intexens suauibus herbis*. Inferitur casiam esse herbam.

Qui, quae, quod, concordat ne semper cum antecedente? Non. quoties enim inter duo substantiua ponitur, quorum sequens sit proprium nomen, sequenti (ut Seruius docet) accommodatur, ut apud Sallustium: *Est locus in carcere, quod Tullianum appellatur*. & in sacra pagina: *Semini tuo, qui est Christus*. Si uero sequens fuerit appellatiuum nomen, potest tam cum consequente, quam cum antecedente congruere, ut rosa, quae, uel qui est flos candidissimus, mihi admodum placeat. Marcus Tullius: *Homines enim sunt hac lege generati, qui tuerentur illum globum, quem in hoc templo medium uides, quae terra dicitur: usque animus datus est ex illis sempiternis ignibus, quae sidera, & stellas uocatis*. Sed inuenitur etiam antecedenti respondere relatiuum, quando sequens substantiuum sit proprium nomen. Valerius Maximus: *An ea senatus assiduam stationem eo loci peragebat, qui hodie Senaculum appellatur*.

DE RELATIVIS. ACCIDENTIS

Relatiua accidentis, quae sunt? Qualis, quantus, quot, quous, quotennis, quorenis, quotuplus, quotuplex, cuius, cuias. Sed quotuplus, & quotuplex, non memini legere apud auctores. quotuplex tamen ego uitor interdum, quia legi aliquando apud Grammaticos.

Qualis quae habet antecedentia? Bonus, malus, sapiens, demens, stultus, intelligens, doctus, indoctus, pulcher, turpis, albus, niger, & cetera significantia qualitate, ut uirtutem, uitium, colorem, & similia, ut tui crines sunt nigri, qualia Aethiopum corpora: & facies Aethiopum est nigra, quales sunt pennae coruorum. eius reddituum est, talis.

Quantus quae habet antecedentia? Magnus, parvus, longus,

longus,
nus cete
redditu
Quae
duo, tres
cem, uig
redditu
Quot
tertius,
refimus,
ego dom
lis: Die
sed prop
dinem
gati, ut
Si sic igit
mina p
ut eo ci
nusqua
modum
Caro, q
dere se
licere a
quous
ra octa
furgere
quora
nabibus
Quot
auctore
quotum
habere
mus, tri
quinq
est bim
lius, qu
Quo
cens

longus, brevis, latus, angustus, altus profundus; & id genus cetera; ut formica est parua, quantus est culex: eius redditium est, tantus.

Quae sunt antecedentia huius relatiui quot? Vnus, duo, tres, quattuor, quinque, sex, septem, octo, nouem, decem, uiginti, centum, mille, & reliqua numeralia. eius redditium est tot. dicimus & totidem.

Quotus quae antecedentia habet? Primus, secundus, tertius, quartus, quintus, decimus, quinquagesimus, centesimus, millesimus. ut tu es primus in hac urbe, quotus ego domi meae. Ponitur etiam quotus pro quot. Martialis: *Dic quotus es, quanti cupias cenare.* pro quot estis. sed proprie ordinem refert: quod indicant nomina ordinem significantia, per quae respondemus interrogati, ut quota hora est? prima, aut secunda, aut tertia. Si sic igitur respondeamus necesse est, quare. si haec nomina praeceperint, non licet ea referre per, quotus: ut eo cubitum hora tertia, quota; uel ut tu. hoc etiam nusquam memini legere apud doctos, tamen quemadmodum ei, qui dixerit, quotum annum aetatis agebat Cato, quando Graecas discerebat litteras: licet respondere sexagesimum, & per huiusmodi nomina: sic etiam licere arbitror ex contrario haec eadem nomina per quotus referre. sic, Incipio hinc lucubrare ab hora octaua; quota Plinius Secundus cum tardissime surgeret cubitu, incipiebat. non tamen etiam sexta quota ille saepe. Incipiebat enim lucubrare a Vulcanalibus.

Quotennis (de quo meminit Priscianus: nam apud auctores non legi, sed sic ubique, quot annos natus es? quotum annum aetatis agis? quot annorum es?) quae habere antecedentia potest? Anniculus, biennis, uel biunus, triennis, uel trimus, quadriennis, uel quadrimus, quinquennis, decennis; ultorius non legi. ut hoc uinum est binum, aut decenne. quotennis est filius tuus, uel melius, quot annos natus est filius tuus?

Quoreus, quo usus est M. Tullius ad Atticum dicens: *In ripa nescio quot uinum ingeram.* quae habere.

bere antecedentia debet? Singuli, bini, terni uel trini, quaterni uel quatrini, quini, seni, septeni, octoni, noueni, deni, uiceni, quinquageni, centeni, milleni. est autem quotenus relatiuum diuisiui in pares anneros, ut boues bini, & quaterni trahunt aratrum, quoteni equi carrucam. Vt mur etiam his nominibus sic: Iulius Caesar legauit uiritim trecentos sesterrios, ait Tranquillus, hoc est trecentos uiris singulis. Augustus uero, cohortibus urbanis quingenos, legionariis, trecentos nummos, hoc est singulis quingentos & trecentos. nam si dixisset, legauit populo trecentos sesterrios, tantum trecentos toti populo esse legatos intelligeremus: sed quia trecentos dixit, singulis trecentos significauit legatos. Sic dato discipulis tuis omnibus binos colaphos, hoc est duos singulis: Item, uiri sobrii, ac modesti cum discumbunt, bibunt ad summum trinos cyathos uini, hoc est tres singuli. Praeterea nomina quae tantum in numero multitudinis inflectuntur, his nominibus coniunguntur. ut dedi ad te binas aut ternas, aut quaternas litteras, cum tu unam tantum miseris: pro duas, aut tres, aut quattuor epistolas, cum tu unam epistolam miseris. nec dicas duas litteras, aut binas epistolas. Sic, binas aedes, ternas nuptias: pro duas domos, tria connubia dicendum.

Quotuplus quae habet antecedentia? Simplus, duplus, triplus, quadruplus, centuplus. ut si dedisti obolum mendico propter Deum, accipies centuplum: quotuplum non accipies, si pro te impendisti. sed hunc postremum loquendi modum ego non memini legere, nec putaro inueniri apud illustres auctores.

Quotuplex quae habet antecedentia? Duplex, triplex, quadruplex. ut habeo triplicem uestem, id est trium generum, quotuplex non est tibi: sed neq. hoc legi apud illustres.

Cuius, cui, cuium, quae habet antecedentia? Nomina, uel pronomina possessiua, uel genitiuos substantiuorum. ut, Dic mihi Damoeta cuium pecus? Aeneium, uel meum, uel Aegonis. Cui est haec domus? tua, uel reip. uel Herculeae. Cuium fuisse putas hunc enssem? Herculeum,

Corum
tina, sed
res, hic ag
Hic &
tia: Nom
uitatus,
nes: & La
Quae
praedicu
qualitas
Quae
di, & alte
dissimili
Quot
ne? Mult
nos qui
nus hoc
qui ex ho
mor. Le
Qualis,
Anie
Quia q
uel iate

Quo
uel tanq
In qu
substant
Quae
quod, &
Quae
tus, quo
Quid
ces quis
rum tuo
ut, quis
Debe
per que

Coreum, uel Hectoris, uel tuum, sed sic non sunt relatiua, sed interrogatiua. essent autem relatiua, si sic diceret, hic ager est meus uel Caesaris, cuius est ancilla.

Hic & haec cuius, & hoc cuius quae habet antecedentia? Nomina patriae, ut Romanus: Bassianus: uel gentis: ut Italus, Latinus, ut sum Romanus, cuius erant Carones: & Latinus, cuius fuit M. Tullius.

Quae sunt relatiua accidentis similitudinis? Omnia praedicta, ut sum bonus, qualis tu. similitudo est & aequalitas.

Quae sunt relatiua accidentis diuersitatis? Aliusmodi, & alteriusmodi: ut sum albus, & coruus est aliusmodi, dissimilitudo est.

Quot modis ponuntur supradicta nomina in oratione? Multis, sed frequenter tribus. Interrogatiue: ut, *Sed uos qui tandem. quibus aut uenistis ab oris?* &, quod generis hoc hominum? Relatiue: ut, *Sum pius Aeneas, raptos qui ex hoste penatis. Classe ueho mecum, fama super aethera notus.* Infinite: ut, *Qui sint ueri amici, plane ignoro.* & sic Qualis, &c. relatiua accidentis.

Animal quid, & Virgilius quis, quare non dicimus, Quia quis, & quid numquam relatiue, sed uel infinite? uel interrogatiue ponuntur.

DE. INTERROGATIVIS

Quod est interrogatiuum nomen? Quod rei dubiae, uel tanquam dubiae postulatiuum est.

In quot partes diuiditur? In duas, in interrogatiuum substantiae, & interrogatiuum accidentis.

Quae sunt, interrogatiua substantiae? Qui, quae, quod, & quid, & uter.

Quae sunt interrogatiua accidentis? Qualis, quantus, quot, quotus, & cetera relatiua accidentis.

Quid interest inter quis, & uter? Si duo fuerint, dicet quis, & uter, tuo arbitratu. ut quis, uel uter oculorum tuorum melius uidet? Si uero plures, quis tantum: ut, quis ex tuis digitis est longior? non etiam uter.

Debemus ne semper respondere per eundem casum, per quem interrogatio facta fuerit? Maxime. ut, *Quam*

O puellam

puellam amavit Achilles in Troia provincia? Polyxenam. Quis tibi uideor? aequae miser atq. ego sum. Cui inuidebat Thraso miles? Phedriae rivali. A quo amata fuit Galathea? Ab Aci, & Cyclope. Quarum rerum non est unquam satietas? Diuitiarum. Interdum tamen non licet respondere per eundem casum: ut si rogeris, quoniam es? respondeas potius centum annorum, quam centenis, quod nusquam legitur.

Item, quanti emptae? Paruo. & Cuium pecus? Aegonis, aut Philondae. &, quid agitur? statur. Cuius dicis esse hos libros? meos.

DE. DISTRIBUTIVIS

Quod est nomen distributivum? Quod est distributionis nota, seu signum.

In quor diuiditur partes distributivum nomen? In duas, in affirmativum & negativum, & sunt haec.

Quisque ambo affirmant, quicumque, atque cunctis, uterque.

Nullus nemonegare, etiam coniungito neuter.

Quem casum uolunt? Genitiuum pluralem, uel ablativum, accusativum uel cum propositione. ut, nullus discipulorum uel ex discipulis, uel inter discipulos legit. Dicimus etiam, nullus discipulus. sic uterq. parentum, & uterq. parens.

DE. PARTITIVIS

Quid est nomen partitivum? Quod partem trahit a toto cum quo partitur, & cum eo debet in genere concordare. ut hominum aliquis alieni appetens, aliquis sui profusus, & sunt haec.

Quilibet, & quidam atq. aliquis, quicumque, alius, quis, Alter, uter simul alteruter, numerati aut unus. Sed distributivum, partitivum, diuiduum, synonyma esse existimo.

Quot in partitione esse debent? Tria, pars, totum, & quod pars regat totum. ut litterarum tuarum unae sunt eloquentiae, alterae humanitatis & amoris plenae. fit etiam partitio per Prolepsin, de qua dicemus, cum de figuris tractabimus.

Quilibet, non ne significat, id quod omnis, seu cunctus? Non, sed unum quemuis de multis. ut Accipe quemlibet

quemlibet
non qu
re uide
quilibet
dictio. C
putant
DE. C

No
nituo
prince
lacte
dam re
nulla g
opum,
ignaru
petens
tes, &
comp
Da
gravis
bus, in
Acc
agros,
quam
te desu
Ab
seria,
stanti
te inte
hil ista
est. Ad
nus in
li piete
dignu
& laff

Q

DE . CONSTR. NOMI. 217

quemlibet horum librorum, idest unum quemuis, & non quemque seu omne. Poetae tamen pro omnis ponere videntur. Ovidius: *Pollicitis diues quilibet esse potest.* quilibet, idest unusquisq. sed proprie particularis est dictio. Quilibet igitur & nullus, non sunt contraria, ut putant Dialectici aetatis nostrae: sed omnis, & nullus.

DE . CONSTRUCTIONE . NOMINATIVI

ET . CETERORVM . CASVVM

NOMINATIVVS, & ceteri casus iunguntur genitivo possessive, ut M. Tullius Romanae eloquentiae princeps, atq. is idem patriae verus pater. & T. Livium lacteo eloquentiae fonte manantem Patavinatē quandam redolere dixit Asinius Pollio. Item adiectiva nonnulla genitivum admittunt, ut plenus rimarum, diues opum, diues pictai uestis, & auri, peritus, doctus iuris, ignarus, inscius, imperitus rerum, cupidus honoris, appetens alieni, sui profusus. Non est aduersus impudentis, & improbos uelutandum, quia tantisper similis, & compar eorum fies, dum paria & consimilia dicas.

Datiuo iunguntur adiectiva sic: facilis, utilis amicis, gravis, damnosus hostibus, carus, gratus, amicus omnibus, inimicus nemini. & multa huiusmodi.

Accusatiuo iunguntur adiectiva sic, populabundus agros, osus; perosus inimicos; *expectem, qui me nunquam visurus abisti?* & cetera in rus, cum participia esse definunt amissione temporis, & accusatiuo iunguntur.

Ablatiuo iunguntur substantiva sic. homo doctrina seria, florenti uir facundia, egregia indole puer, praestanti corpore nymphae, uirgo egregia forma atq. aetate integra. Hercules magna ui heros, atq. consilio. nihil istac opus est arte. Dicimus etiam, Dux nobis opus est. Adiectiva sic, plenus fide, clarus, insignis fama. *Ennius ingento nobilis, arte rudis, secundus ab rege, & nulli pietate secundus, alienus a uirijs, dignus honore, indignus laude, magnus doctrina, lassus labore assiduo, & lassus cura, & confectus, & id genus abunde multa.*

DE . PARTICIPIIS

QVI D est participium? Pars orationis declinabi-

O z lis,

lis, partem hominis capiens, partemq. uerbi. Quare inuentum est participium? Ut loco uerbi obliquis casibus intransitiue adiungatur. quia cum non possint obliqui casus adiungi uerbis intransitiue, loco uerbi subit participium, ut Priscianus ait, ut: bonus homo loquebatur, boni hominis loquentis orationem audiui, bono homini loquenti dedi, bonum hominem loquentem audiui, a bono homine loquente accepi: quia non licet dicere, boni hominis loquebatur. loco uerbi loquebatur, subit loquentis participium. Item, ut oratio breuior sit, & dilucidior, omisis relatiuis, aduerbiis, conjunctionibus, ut homo pauca loquens, inter sapientes connumeratur, idest homo, qui pauca loquitur. Item cenatus eo cubitum, idest postquam cenatus sum. & legens disce, pro lege, & disce. Item ueniens uidi, idest cum uenirem.

Quod autem in hac oratione: mulieres ornant se, ne uidentes homines eas derideant, necessario participio sit utendum, ut Valla docet, & Syponinus, qui a Valla accepit, mihi non uidetur. non enim sic ea resoluenda est oratio: Mulieres ornant se, ne homines eas uideant, & derideant, quia sic necesse esse uti participio, quoniam uident eas omnino homines: sed sic. Mulieres ornant se, ne qui uident homines, uel ne cum uident homines, eas derideant: uel per passiuum, ne a quibus uidentur hominibus, derideantur: uel, ne cum ab hominibus uidentur, sint illis ludibrio. nam ne homines uidentes, non est, ne homines uideant: sed, ne qui uident homines, uel ne cum uident homines.

Quot sunt terminationes participiorum? Septem: ns, ut amans, legēs: rus, ut amaturus: tus, sus, xus, uus, & dus, ut amatus, uisus, implexus, mortuus, amandus.

In ns participia, unde formantur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi, mutando bam, uel bar in ns, ut amabam, amans: legebam, legens: osculabar, osculans: sequebar, sequens: eo, is, cum compositis, mutat bam in ens, ut ibam, iens: quibam quiens.

In rus, unde formantur? Ab ultimo supino addendo

do rus,
rus. O
rus, pa
stolis: N
In tu
no adde
implex
proport
num est
facit m
pio inu
In di
partici
gens, l
dus, leg
A u
rerum
ut ama
rus, ut
Qu
deficit
Campes
Sugo, re
Vigil,
Et cum
Compi
Dispel
Renno
Respuo
Lingo,
Sugo, l
Refell
Lingu
licum
scianu
& ex e
Lamb

do rus, ut amatu, amaturus: uisu, uisus: pexu, pexu-
nus. Orior tamen et si habet supinum ortum, unde or-
tus, participium tamen facit oriturus Horatius in epi-
stolis: *Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.*

In tus, sus, xus, unde formantur? Ab extremo supi-
no addendo s. ut amatu, amatus: uisu, uisus, impexu,
impexus. A morior tamen debuit esse moritus, quod
proportio magis exigebat, Prisciano teste, quia supi-
num est moritum, quod etiam indicat moriturus: sed
facit mortuus geminatio u, quod in nullo alio partici-
pio inuenitur.

In dus, unde formantur? A genitio sui praesentis
participij, mutando ris in dus, ut amans, amantis: le-
gens, legentis, osculans, osculantis: tis in dus fit aman-
dus, legendus, osculandus.

A uerbo actiuo quot participia deriuantur? Duo al-
terum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns,
ut amans, idest qui amat, uel amabat: alterum futuri in
rus, ut amaturus, idest qui amabit.

Quae actiua non habent participium in rus? Quae
deficiunt supinis, & sunt haec.

Compesco, cerno, renuoq., & respuo, lingo,
Sugo, refello, timet, lambo, urgeo, & ambigo, caluo,

Visoq., cum, metuo, posco, linquo, arceo, disco.

Et cum compositis sunt haec sine cuncta supinis.

Compesco, elscis, elscui. per risrenare, & constringere.

Dispesco, dispelcis, dispescui. per spartire. Plinius:
Africam ab Aethiopia dispescens.

Renuo, renuis, renui. per rinunciare.

Respuo, respuis, respui. per risistare.

Lingo, lingis, linxi. per leccare.

Sugo, sugis, suxi. per sugare.

Refello, refellis, refelli. per negare, & riprendere il falso.

Linquo, linquis, liqui, supinum esset secundum analogiā
lictum, unde derelictum. per abbandonare. de quo Pri-
scianus: Eandem seruant etiam regulam, liqui, lictum,
& ex eo composita reliqui, relictum.

Lambo, lambis, lambi. per leccare.

○ 3 Urgeo,

Urgeo, urges, urfi.

per constringere.

Ambigo, bigis, sine praeterito, & supino. *per dubitare.*

Caluo, caluis, calui.

per ingannare.

Viso, uisis, uisi.

per andare a uedere.

Terent. *Visam si domi est.* Cetera dicta sunt in actiuis.

A VERBO passiuo quot participia descēdunt? Duo, alterum praeteriti perfecti, & plusquam perfecti temporis in tus, uel sus, uel xus, ut amatus, uisus, pexus, idest qui amatus, uisus, pexus fuit, uel fuerat: uel per actiuum, quem amauit, uel amaueram, uidi, uel uideram, pexui, uel pexueram. Alterum futuri in dus, ut amandus, idest qui amabitur, uel quem amabo.

Quae habent unum tantum participium, idest futuri in dus? Quae deficiunt supinis. Quare? Quia cum participium praeteriti temporis inclinetur a supino, & supinum non fuerit, nec participia erunt, quae a supino nascuntur. & sunt ea, quae paullo carminibus complexi sumus.

A VERBO neutro quot participia descendunt? Duo, unum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis, in ns, ut seruiens, idest qui seruit, uel seruiebat: alterū futuri in rus, ut seruiturus, idest qui seruiet, uel a quo seruietur.

Quae neutra habent quattuor participia? Quae habēt passiuum in tertiis personis, ut semino, tundo, & aro, & cetera, ut seminans, & seminaturus in actiua significatione, & seminatus & seminandus in passiuā.

Quae neutra habent tria participia? Haec.

Prandeo, ceno, meret, nuboq., & iuro, quiesco,

Et placeo, & pateo, tituboq., & gaudeo, fido,

Fio quoque, & soleo, atque adsuesco, atque audeo iunge.

habent enim participium praesentis praeteriti, & futuri in rus, ut prandeo, prandens, pransus, & pransutus: ceno, cenans, cenatus, & cenaturus. & sic reliqua: sed prandeo, ceno, iuro etiam in dus participium habent.

Fio tamen uel nullum habet proprium participium, uel unum tantum siens: quod non inueniri inquit Laurentius Valla, etsi Priscianus ponit. & Diomedes rarissimum

rissimum dicit. Factus enim est a supino factu, quod a facio est, cuius passivum fuit facior apud ueteres. futurus a sum est potius, ut ait Diomedes: quamvis a suo antiquo uerbo esse uideatur. Quod uero non sit futurus a fio, profuturus ostendit a prosum, & defuturus a desum: fiendus uero barbare dicitur: pro eo docti faciendus utuntur.

A sum etiam ens, quo usus est Caesar. & Graeci ὄν dicunt, non est in usu frequenti, nisi apud Dialecticos, & Philosophos aetatis nostrae. A sum uero composita carent participijs, praeter absum, absens: praesum, praesens: possum, potens: quod tamen nomen esse uult Diomedes.

Quae participia praeteriti temporis tam actionem quam passionem significant? Pransus, cenatus, potus, iuratus. dicimus enim ego prandi, & cenaui, & pransus, & cenatus sum ficos, & fici pransae, & cenatae sunt a me. potaui & potus sum aquam: & aqua pota est a me. ego iuraui & iuratus sum numina: & numina iurata fuerunt a me.

Mereo, meres, merui & meritis sum. *per meritare, et militare.*

Iuro, iuras, iuraui, & iuratus sum. *per giurare.*

Pateo, pates, patui, & passus sum. *per esser manifesto.*

sed passus a patior etiam & a pandor, est participium.

Titubo, bas, titubaui, & titubatus sum. *per uacillare.*

Quae neutra non nisi unum habent participium?

Quae carent supinis, & sunt haec:

Sirideo, fterto, rudo, ffridit, micat, aestuo, glisco,

Et conquinisco, & quando dat parco, peperi,

Scandoq. cum scalpo, scabit, & pauet, horreo, mando,

Psallo, luo, atq. tremo, satagoq., & obedio, dego,

Micturio, horrescoq., & cetera talia, praeter

Parturio esurio, & per ui quaecumq. secundae,

Vt caleo, fuerint. sed habent tamen ista supinum.

Cum placeo, noceo, libeo, careo, pateoq.,

Torres, olet, ualeo, paretq., doletq., latetq.,

A luo etiam esset lutum per analogiam, unde dilutum uinum a diluo, in quo mista est aqua. & a scalpo,

O 4 scalptum,

sculptum, Prisciano teste. nec dicas sculpo per u. non enim dicimus sculptum, & sculpellum per u, sed per a sculptum, & sculpellum, quare, scalpta marmora, dicendum, non sculpra.

Osus, ab odi esse, uidetur. Sed ofus, exofus, perofus, nomina sunt secundum Seruium, & accusatiuo figurate coniunguntur, Plautus in Amphitryone: *Osasum inimicos meos*. Virgilius: *Lucemq. perosi*. Ouidius: *Taedas exosa iugales*. Valerius Maximus de Scaeuola: *Perofus enim, credo, dexteram suam, quod eius ministerio in caede reges uti nequiuisset, iniectam foculo exuri passus est*. Vsurpatur a neutris quandoq. in dus participia. Ouidius: *Quae uenit indigne poena, dolenda uenit*. Idem:

Virq. mihi dempto sine carendus abest.

Strideo, strides, stridi.

per gridare.

Sterto, stertis, stertui. *per ronfare, o roccare*. Sternui uero est a sternuo: & significat, quod uulgo dicimus, *sternutare*. Propertius: *Sternuit omnem Amor*. Columella: *Donec sternuat ouis*.

Rudo, rudis, rudi. *per gragliare*: sed rudunt etiam funes, unde rudentes dicti, ut *Stridorq. videntur*.

Strido, stridis, stridi.

idem quod strideo.

Mico, cas, cui. *per giocare alla morra*. id est ad digitos, ut baculi solent. Marcus Tullius officiorum tertio: *Dignum esse dicunt, qui cum in tenebris mices*.

Aestuo, aestuas, aestuavi, aestuatum. *per hauer gran caldo*.

Pfallo, pfallis, pfalli.

per cantare.

Conquinisco conquiniscis, conquexi. *per inchinare, e quassare il capo*.

Scando, scandis, scandi.

per montare, & ascendere.

Dego, degis, degi.

per uiuere.

Mando, mandis, mandi.

per schizzare con li denti.

Scabo, scabis, scabi.

per grattare.

Scalpo, scalpis, scalpfi. idem est quod scabo, & per sculpire.

Paueo, paues, paui.

per hauer paura.

Luo, luis, lui.

per patire la pena, & purgare la colpa.

Glisco, gliscis, sine praeterito & supino.

per crescere.

Lucilius

Lucili
nos: ma
crescenti
Tremo
Euro, f
Luceo,
Pelluce
Torres

A
Duo, i
largie
nabit
passu
in pas

A
Tria
seque

Q
come
quen
item

Lucia
pia p
nem
Virgi
elata
na m

Al
nri a
suam
& pa
gis n
dicer
per
capi

Lucilius apud Gellium: *Luna alit ostrea implet. & echinos: muribus fibras, & pecu addit. eadem autem ipsa quae crescente Luna gliscunt, deficiente Luna contra deficiunt.*

Tremo, tremis, tremui	per tremare.
Furo, furis, insaniui.	per diuentar matto.
Luceo, luces, luxi.	per lucere.
Pelluceo, pelluces, pelluxi.	per lucer molto.
Torreo, torres, torrui, tostura.	per arrofire.

A VERBO communi quot participia deriuantur? Duo, in actiua significatione tantum, in ns, & in rus, ut largiens, qui donat, uel qui donabat: largiturus, qui donabit. unum praeteriti perfecti tam in actiua, quam in passiuua, ut largitus, qui donauit, & qui donatus est. Vñ in passiuua tantum in dus, ut largiendus, qui donabitur.

A VERBO deponenti quot participia deriuantur? Tria: praesentis, praeteriti perfecti, & futuri in rus, ut sequens, secutus, & secuturus.

Quae deponentia habent quattuor participia? Quae communia olim fuerunt, significantq. actionem, ut loquendus, sequendus, urendus. Ouidius: *Multa rogans utenda dari.* Valerius Maximus: *Esiā uirbanus milicum aduandus erat.* Et sciendum inueniri aliquando participia praeteriti temporis a deponentibus uerbis actionem significantibus, passiuam habere significationem. Virgilius: *Vno graditur comitatus Achate.* Idem: *Nunc obliua mihi tot carmina.* Terentius: *Meditata sunt mihi omnia mea incommoda.*

Ab impersonalibus sunt ne participia? Minime, nisi a taedet, pertaesus. Suet. *Quasi pertaesus ignauiam suam.* Leges etiam poenitens, & poenitendus: pudens, & pudendus: pigendus, libens, decens, quae tamen magis nomina. Quin & pertaesus ignauiam suam, ausum dicere nomen cum accusatiuo figurate, ut *Lucemque perosi.* quia non habet pertaesus casum uerbi taedet, cum dicitur, *pertaesus ignauiam suam.* non enim dicimus

mus, ille taedet ignauiam suam, si taedet inuenitur unquam cum nominatiuo. sed potius, illum taedet ignauiae suae, uel, si licet cum nominatiuo, (ego enim non memini legere) ignauia taedet illum, ut ne plus, minus ne faxit, quod postea nos pigeat, apud Terentium: & *Hei mihi, non te haec pudet?* & *quem neque pudet quidquam.* & *An non poenitebat te auctorem flagitij, quod fecisset adolescens?* apud eundem. & *Quem saeuus pudebunt,* apud Lucanum. Quare cum accusatiuus, ignauiam, non regatur a pertae- sus ratione uerbi taedet, quoniam nec per impersonale licet dicere, illum taedet ignauiam: nec per personale, ille taedet ignauiam: quia potius esset dicendum, ignauia taedet illum; sicut, quod postea nos pigeat, & non quod nos pigeamus, & sic in ceteris, ut ostendimus: pertaesus non est participium, sed nomen potius accusatiuo figurate adiunctum. ut osus, exosus, perosus.

Quot modis participia transeunt in uim nominis? Tribus. Constructione, quando non habent casum sui uerbi, ut *Abundans lactis*, nomen est: abundans lacte, participium. *Acceptus illi*, nomen est: acceptus ab illo, participium. *Virgilius: Quam diues pecoris niuei, quam lactis abundans.* *Patiens inediae*, nomen est: patiens inediam, participium. *Doctus*, *Grammaticae*, nomen est: doctus *Grammaticam*, participium. *Praefectus urbis*, nomen est: praefectus urbi, participium. quare & comparationem adsciscunt, ut abundantior, acceptior. Compositione, quando componuntur cum dictionibus, cum quibus eorum uerbum componi non potest, ut indoctus, innocens. non enim dicimus indoceo, innoceo. Temporis uel amissione, cum non significant tempus ut *Amandus est* optimus quisq., idest amari dignus: uel mutatione, ut in participijs in rus, cum resoluuntur per praeteritum imperfectum subiunctiui. *Ouidius: Expectem, qui me nunquam uisurus abisti?* idest qui eo animo discessisti, ut me non amplius uideres? *Valerius Maximus: Experiri enim nolui, si tibi propositum ex sententia parum cessisset, quam aequo animo me ferro essem interemptura:* idest quam aequo animo me ferro interimere auderem. Seneca de naturalibus quae-
stio-

stionibus : Nullam autem mentionem fecit cometarum , non praetermissurus , si quid explorati apud illos comperisset . non praetermissurus , idest , ita affectus , ut non praetermitteret .

Participium quem casum postulat ante se ? Nullum quoniam nulla orationis pars regit ante se praeter uerbum . Post se quomodo construitur ? Cum casu uerbi sui , ut tu , qui euadis doctus , gaudebis : tu euadens doctus , gaudebis . ego , qui indigeo doctrinae , incumbo litteris , indigens ego doctrinae , incumbo litteris . adamo te , qui mihi inferuis , ad amo te inferuientem mihi . non uidi quemquam , qui sit studio nihil consecutus , neminem uidi studio nihil consecutum . o puer , qui praestas condiscipulos omnes ingenio , tene memoria illud Isocratis , *εὐν ἡς φιλομαθῆς , ἔση πολυμαθῆς* : o puer praestans ingenio condiscipulos omnes , &c . nobis qui gaudemus uirtute , multi inuident : nobis uirtute gaudentibus multi inuident . seruire Deo praeter cerera , interest omnium qui uiuunt : uiuentium omnium interest praeter cetera , seruire Deo .

In quid resoluitur participium ? In relatiuum , & uerbum : ut amans , idest qui amat , uel amabat . Nonnumquam resoluitur in uerbum , & dum , uel postquam , uel & , uel quoniam , uel cum , & similia , ut praeceptore legente , discipuli discunt . idest dum praeceptor legit . & , hoc dicto interijt , idest postquam hoc dixit , uel cum hoc dixisset , excessit e uita . Item legens disco , idest lego , & disco , & ueniens uidi , idest cum uenirem .

Quando participio uti non licet ? Cum in nominatiuo esse relatiuum non potest , ut *io allegrante te , son piu poue ro di Codro* , ego quo tu gaudes , sum pauperior Codro : & *la Grammatica insegnata da me a te , ti fara honore & utile* . Grammaticae , quam doctus fuisti a me , erit tibi honori , & commodo . Item , *la camisa spogliata a te dal tuo famiglio , andara a lauare al fiume di Po la tua nutrice* . indusium , quo tu spoliatus fuisti a tuo ministro , ibit lotum ad flumen Eridanum nutrix tua . & *li libri miei da essere cargati in due muli dal tuo mulatiere , mandaro alla cittade di Venetia , o a Ro-*

ma al più presto. Libros meos, quibus duo muli onerabantur a mulione tuo, mittam breui uel ad urbem Venetias, uel Romam. Dic per, oneror, quando est tertiae speciei, ut scribor, dicor. Libros, qui onerabuntur a mulione tuo duobus malis, mittam breui ad urbem Venetias, aut Romam. & sic licet dicere per participium. Libros meos onerandos duobus mulis a mulione tuo, mittam Venetias uel Romam. Praeterea non licet uti participio, quando non est, ut *io ho hauto molte uolte compassione ad Ouidio bandezato in Ponto*: saepe sum miseratus Ouidium, qui exsulauit in Ponto. Item, *tu impari certamente uolontieri la Grammatica studiata da me, ma non fai frutto*: discis tu quidem non inuitus Grammaticam, cui ego studui, sed non proficis. In his non uhi sumus participijs, quia nec exsulo. habet exsulatus, nec studeo, studitus, atque ideo diximus per relatiuum & uerbum.

Dic uulgaria participiorum omnium? Amans, amante, chi ama, o chi amaua. Amaturus, da amare, chi amara, e per douere amare, essendo per amare, & hauendo ad amare. Amatus, amato, chi e stato, o chi era stato amato, essendo stato amato. Amandus, da esser amato, chi era amato, e per esser amato, hauendosi ad amare, o hauendo ad essere amato, essendo per essere amato. & sic in ceteris.

Participium absolute in quo casu ponitur? In septimo si reperitur, ut *studiando io Greco & Hebraico, tu andaua a solazzo*. studente me Graecis, ac Iudaicis litteris, tu deambulabas, id est, dum uel donec ego studebam. Si uero non reperitur, dicimus per uerbum, & dum uel donec, uel postquam, ut *uenuta la estate, molti si amalano*. postquam uenit aestas, plurimi aegrotant. & *partita la inuernata, uien la primavera*. ubi discessit hiems, uer aduenit. hic non licet dicere per septimum casum, quia uenio, & discedo non habent participia praeteriti temporis. quamquam apud uetustissimos inuenitur discessus, & alia quae nunc penitus exoleuerunt, ut interitus, oblitus.

Quare etiam hic septimus casus appellatus est a non nullis

DE. CONSTR. PART. 221

nullis ablatiuus in consequentia? Quia necessario huiusmodi ablatiuos consequi aliquid debet, ut sole oriente, fit dies, id est solis ortum sequitur dies. & *Græcis Ilion obsidentibus, uicti sunt Ilienses*: id est propter obsidionem Graecorum secuta est uictoria de Iliensibus: Quando autem sic dicimus, te sedente, ego sto, non est necesse me stare, dum tu sedes: non erit igitur ablatiuus in consequentia: nisi in consequentia dicitur, quia consequi omnino aliquid debet, ex quo perficiatur oratio. Sed dicas tu potius uel septimum casum, uel ablatiuum absolute positum.

Quae participia poni possunt absolute in ablatiuo? Praesentis, & praeteriti imperfecti. i. in ens. praeteriti perfecti, & plusquamperfecti, id est in tus, sus, xus. quae frequentissime inueniuntur in septimo casu. exempla ultro se offerunt, si quis inquirat, ut *Te ueniente die, te decedente canebat.* & *Sublata beneuolentia, amicitiae nomen tollitur,* & huiusmodi infinita. Item futuri in rus: ut, *Facturo me copiam bonorum librorum studiosis omnibus, coeperunt omnes gaudere mirum in modum, id est cum essem facturus copiam.* Lucanus lib. 1. *Facile uenturo Caesare praedam Ignarae liquere manus*: id est, cum esset uenturus Caesar. Valerius Maximus lib. 1. *Id luce proxima consilibus sacrificio uel expiaturis, si posset auerti: uel, si certum deorum etiam monitus uisum foret, exsecuturis, hostiarum exstia somnia congruerunt.* In dus quoque sic: *Voluendis assidue bonis libris, quam plurima mentoratu digna discuntur, id est uoluendo libros, uel dum uoluntur.* Marcus Tullius in prooemio primi libri officiorum: *Orationem autem Latinam efficies legendis nostris plenior*: id est legendo nostra, uel cum legentur nostra. sed haec, cum amittunt tempus, non sunt participia.

DE. PATRONYMICIS

Quid est patronymicum? Quod proprie a patre derivatum secundum formam Graecam, significat filium, uel nepotem, filiam uel neptem primitiui sui: ut,

ut hic Priamides, Priami uel filius, uel nepos. Haec Priamis, filia, neptisue Priami.

Quare dicendum potius patronymicum per γ ϕ ιλόν, quam patronomicum per σ μικρόν? Quia quae componuntur ab δ νομα, mutant primum σ μικρόν in ω μέγα, secundum uero in γ ϕ ιλόν. sic ab ι ερός, & δ νομα, Hieronymus, quod sacrum nomen interpretatur, a σ υν, & δ νομα, Synonymum.

Non ne etiam ab alijs, quam a patribus patronymica deriuantur? Quidni? sed raro, & abusue, ut a matribus, sicuti est Iliades, Iliæ filius Romulus. Latoides, λ ητούς, idest Latonæ filius, Apollo. ab auis maternis, ut Atlantides, Mercurius, filius Maiæ Atlantis. A fratribus, ut Phaethontides, sorores Phaethontis. A regibus siue conditoribus ut Aeneadae. Romulidae, id est Romani. Thesidae, Cecropidae, idest Athenienles. Et sciendum multa inueniri huius formæ gentilia, ut Hemonis, Thessalis, Colchis, Argolis, Cyclas, Ias, Troas. multa item propria, ut Euripides, Thucydides, Bacchis, Doris, Pithyas.

Possunt ne deriuari patronymica a proprijs patrum Latinis, ut Saturnus, Iuppiter, Mars, Mercurius, Sol? Minime. nam in his, & similibus dicendum est, filius, uel nepos Saturni, Iouis, Martis, uel per possessuum, Saturnius, Iouius, Martius. nam pro patronymicis possessiua inueniuntur apud Latinos usurpata, ut Aemilianus Scipio idest Aemilij filius: Octavianus Caesar, idest Augustus Octauij filius. dicitur &: Octauius. Virg. *Lusimus Octauij*. A nominibus tamen patrum Latinis Romanum poetam posse existimo, si contigerit, patronymica inclinare, si Graecam habere potuerint inflexionem (quia Graece patronymica formari debent) nec aliter apud Graecos, quam apud Latinos nomina illa appellentur. nam a Saturnus, Iuppiter, Mars, Mercurius, Sol, Neptunus, ideo patronymica deriuare non licet, quia non sic, sed κ ρόνος, ζ εύς, α ρης, η ρμης, ι λιος, π οσειδών Graece dicuntur. A Petrus igitur, Petrides esse potest patronymicum, quia π έτρος τε π έτρου Graece potest declinari, atque inde π ετρίδης

πετρίδης deriuari patronymicum. sic ab Antonius, Antonia-
des; a Cicero, Ciceronides esse possunt patronymi-
ca, quia ὁ Αντώνιος τοῦ Αντονίου, ὁ Κικέρων τοῦ Κικέρων-
ος, Graece licet inflectere, indeq. Αντωνιάδης, Κικερώνε-
δης deducere patronymica.

Vtendum ne est patronymicis in prosa oratione? Ne-
quaquam. sed in carmine dumtaxat. inueniuntur tamen
usi patronymicis etiam historiographi, quod ipsis quoq.
licentia uti concessum sit. quare Herodotus apud Grae-
cos fabulas etiam commiscet historiis. quod tamen Latini
reprehendunt. Iuuenalis: *Et quidquid Graecia mendax,
Andet in historia.*

Quot sunt terminationes patronymicorum mascu-
lini generis? Tres id est, ut πηλείδης, ὦν, ut πηλείων, αἰδῖος,
ut, ὑπέραιδῖος, quarum prima, qua sola poetae Latini utun-
tur, communis est, altera Ionica, Aeolica tertia. habent
enim Graeci quinq. linguas; Communem, Ionicam, Do-
ricam, Atticam, Aeolicam.

Quomodo formantur Graece? Sic. Si genitiuus Grae-
cus definit in ας, uel in ος, uel in ους, uel in ου: si ne an-
te ου est ἰοτα, nec quae in ου genitiuum faciunt, primae
sunt declinationis, in ιδης communiter formatur patro-
nymicum, ut ὁ πηλεὺς τοῦ πηλέως, ὡς in ιδης, πηλείδης,
& per synaeresin, πηλείδης. Item ὁ πηλεὺς, τοῦ πηλῆος,
ος in ιδης, πηληίδης a genitiuo Ionico. Homerus. μῆνιν
ἄειδ' ἔδεα πηληϊάδεω Ἀχιλῆος. πηληϊάδεω pro πηληϊ-
δου, ἀπὸ τοῦ πηλῆος genitiuo Ionico. ὁ Δημοσθένης, τοῦ
Δημοσθένους. ους in ιδης. Δημοσθενίδης. ὁ Ἀγαμέμνων,
τοῦ Ἀγαμέμνονος ους in ιδης, Ἀγαμεμνονίδης: ὁ Πριάμος, τοῦ
πριάμου, ου in ιδης, πριαμίδης. ὁ Πάνδορος. τοῦ πανθόου, ου
in ιδης, πανθοίδης, & per synaeresin, πανθοίδης.

Sin autem ante ου est ἰοτα, uel in ου mittentia geni-
tium primae sunt declinationis, commutant ου in αδης,
ut ὁ μενοίτιος, τοῦ μενοιτίου, ου in αδης, μενοιτιάδης. ὁ
εὐνεϊας, τοῦ εὐνεϊοῦ, ου in αδης, εὐνεϊαδης. ὁ ἀγχισης, τοῦ
ἀγχίσου, ου in αδης, ἀγχισαδης. & πλεονασμῷ τοῦ ι,
ἀγχισιάδης. ὁ ἵπποτις, τοῦ ἵπποτου, ου in αδης, ἵπ-
ποτιάδης.

Cuius

Cuius declinationis sunt patronymica masculina in
δης? Primae τῶν ἰσοσυλλαβῶν ut ὁ πηλείδης, τοῦ πηλεί-
δου, ὁ πριαμίδης, τοῦ πριαμίδου.

Patronymica foeminina quot terminationes habent?
Της, ας, ις, νη, quibus omnibus nostri poetae utuntur, ut
Ilias, Tyndaris, Nerine.

Quomodo formantur patronymica foeminina? In
ας, & in ις formantur a suis masculinis, remota δη, ut
Ἰλιάδης, Ἰλιάς. πριαμίδης, πριαμίδης. πηλείδης sine synae-
resi, πηλείς. uel Ionice, πηληΐς ἀπὸ τοῦ πηληΐδου.

In νη pauca admodum sunt, ut Νηρίνη, ἀδρασίνη, ἀκρι-
σίωνι, αἰντήνη, ὠκεανίνη, ἀπὸ τοῦ Νυρέως, ἀδράσου, ἀκρι-
σίωνος, αἰντήτου, ὠκεανού.

Cuius declinationis sunt patronymica foeminina?
In ας, & in ις, quinctae, ut ἡ πηλιάς, τῶ πηλιάδου, filia
Peliae, uel neptis. ἡ πριαμίδης, τοῦ πριαμίδου. In νη uero,
sunt secundae τῶν ἰσοσυλλαβῶν, ut ἡ Νηρίνη, τῆς Νηρίνης.

Qui nescit Graecas litteras non ne a nominibus
Graecis Latino more inflexis, formare patronymica
poterit? Non profecto, quamquam posse docent om-
nes fere Grammatici aetatis nostrae. nam quomodo
Theseis, Aeneis, paenultima longa, & huiusmodi patro-
nymica, a masculinis Theseides, Aeneides deriuabunt
Graecarum litterarum rudes? Quod si a Theseides, Ae-
neides, facta diaeresi, Theseis, Aeneis deducet, paenulti-
ma corripitur, quia est εφιδὺ uocalis semper breuis
apud Graecos. Quare sciat necesse est a masculinis θη-
σνίδης, αἰννίδης. quae a genitiuo Ionico θησνός, αἰννός (ut
supra est dictum) formantur, deriuari θησνίς, αἰννίς, δὴ
abiectione: unde nos Theseis, Aeneis accepimus paenul-
tima longa. Nec me praeterit αἰννίδης melius ab αἰννεί-
δης esse ἀποβολὴ τοῦ ε, quod genitiuo αἰννέου formatur,
quam ab αἰννός genitiuo Ionico. nusquam enim legitur,
ut doctissimi quoque dicunt, αἰννός. Unde apud Virgi-
lium: Aenead isq. meo nomen de nomine fingo. Et Quis genus
Aeneadum? ab αἰννείδης est, a diphthongo ει, exclusa;
ut Diores faciunt. Quare loco Aeneis aliud pro exemplo
ponatur patronymicum, ut Achilleis, Orpheis, & simi-
lia

lia a Graecis in εἰς, quae si quis fuerit penitus expers litterarum Graecarum, nesciet formare.

Adde quod Achillides, a datiuo Achilli Latine formaret Graecarum litterarum rudis, paenultima correpta, sicut Antenorides, Atlantides, a datiuis Antenori, Atlanti: cum terrasyllabum propter complexionem paenultimam producat. Praeterea a Latona, Latonades faceret patronymicum, qui nesciret Latonam Graece ἡ Λαίτω, τὴν Λητός, Λητοῦς dici. Vnde Latoides patronymicum formari ait Priscianus:

Stattius primo Thebaidos:

Dum morior, depelle globum: Sors aequa meremur

Respicit, ardentem tenuit reuerentia caedis

Latoidem. Ouid. Praeteritas cessasse ferunt Latoides aras,

Ἀρχίου εἰς τοὺς τῶν ἀρχῶν ἀρχῶνας in epigramaticis: Ζηνός, λητοῖδ' αὖ, παλαίμονος, ἀρχεμέροιο. λητοῖδ' αὖ pro λητοῖδ' Latoidae. Eode modo si a Dido, Māto, Sappho, Calypso, & similibus patronymica formari, decipietur. Nā Didonides, Mātonides, Sapphonides, Calypsonides diceret, cum sit dicendū Didoides, Mātoides, Sapphoides, Calypsoides, a Graecis Διδοῖδης, Μαιτοῖδης, Σαπφοῖδης, Καλυψοῖδης. quae a genitiuis Διδός, Μαιτός, Σαφός, Καλυψός formantur, mutatione τοῦ ος in ιδης.

Praeterea huiusmodi nomina uix ausim ego declinare ut Iuno, sed Graecē. Neque enim, ait Quintilianus, Iam Calypsonem dixerim, ut Iunonem. Quamquam secutus antiquos C. Caesar, utitur hac ratione declinandi, Quamobrem discendae sunt a pueris nostris necessario Graecae declinationes.

Qui Latine haec patronymica declinare, ipsisq. uti uoluerit, quomodo poterit? Vertendae sunt Graecae litterae in Latinas, nec non diphthongi uel in nostras diphthongos, uel in uocales longas, & quod Graeci πριαμίδης, αἰνεΐδης, ἱλιάδης, μένοιτιάδης, πελειδης, θεσείδης. Item πριαμῖς, νερίνη, ἡλιάς, μένοιτιάς, πεληνῖς, θησῖς, dicunt. Nos Priamides, Aeneades, Aeliades, Menoetia-des, Pelides, Theſides. Priamis, Nerine, Helias, Menoetias, Peleis, Theſeis dicamus. Sed duo nouissima,

P & ce-

& cetera id genus, paenultima modo producit, modo corripunt. Nam si a *πηλείδης*, *θησεΐδης*, facta diaeresi, *πηλείς* *θησεΐς* deducuntur, quae nos in Latinum uertentes Peleides, Theseides sine synaeresi, & Peleis, Theseis dicimus, corripunt: si uero a *πηνελίπης*, *θησηΐδης*, quae a genitiuis, *πηλῖος*, *θησιός*, Ionice formantur, ut supra est dictum, *πηνελίς*, *θησηΐς* deriuantur, producunt. Sed paenultima breui raro legi apud Rom. huiusmodi patronymica, paenultima uero longa saepissime. Statius:

Vine precor, nec tu diuinam Aeneida tenta. Ouidius:

Et tamen ille tuae felix Aeneidos auctor,

Transiit in Tyrios arma, uirumq. toros. Idem:

Sumperit Aeneidem, genitrix ibi prima requiret.

Aeneadum genitrix unde sit alma Venus. Idem:

Res quoque tanta fuit, quantae subsistere summo

Aeneidos uati grande fuisset onus. Idem:

Vtq. celer uenias, uirides Nereidas oro. Idem:

Nereide uereor, tua fulmine saeuior ira est. Martialis:

Lusit Nereidum facilis chorus aequore toto. Statius:

tum uisa procul de litore mater Nereis.

In his Aeneis, Nereis paenultima & producta & correpta deprehenduntur. Sed de Aeneis (ut supra dixi) alia ratio est. nam cum corripitur, est, quia ex diphthongus diuiditur per diaeresin ab *αινεΐδης*, quod est ab *αινεΐδης* remota *αι*. cum uero producit, fit, quia *ε* in *ι* conuertitur *ιωνικῶς*, sic *αινεΐς*, *αινῆς*, unde nos Aeneis paenultima correpta. Plerumq. tamen legi paenultima producta. Iuuenalis:

Semper ego auditor tantum, numquam ne reponam?

Vexatus toties rauci Theseide Codri? Martialis:

Briseis multum quamuis auersa iaceret. & sic fere ubique.

Praeterea quae apud illos primae sunt declinationis, apud nos itidem primae sunt, ut *οἱ θησεΐδης*, *τοὺ θησεΐδου*, hic Thefides, huius Thefidae. Quae item apud illos secundae declinationis sunt, apud nos Graece declinantur, commutatis tantum litteris Graecis in nostras, ut *ἡ Νηρίη*, *τῆς Νηρίης*, haec Nerine, huius Nerines. Quamquam *ἡ τε*, duplex *ε-φιλόν*: sicut *ὦ μέγα*, duplex

duplex
debere
tera, p
mentis
ctae sur
feramus
ius Pro
riam ef
bus no
Iou
labas p
niadas
tidas
gilius
sant A
Aeneas
nenica
Qu
trony
do bre
esse in
toncid
Sed m
est qui
formal
bis ne
sunt, u
& Latin
fermor
post un
sed nu
inflect
seruari
tam fi
facile i
fit nec
per ne
conter

duplex ὁ μικρόν, esse existimo : & non i, sed e sonare debere. Quare dictiones Graecas, in quibus est η littera, perperam nunc pronunciari ostendemus in fragmentis Grammaticis. Item quae apud Graecos quinctae sunt declinationis, nos in nostram tertiam transferamus, ut ἡ προίτις, τῆς προίτιδος, haec Proetis, huius Proetididis. Quare hinc etiam colligimus necessariam esse litterarum Graecarum cognitionem hominibus nostris.

Inveniuntur ne poetae & addere, & detrahere syllabas patronymicis? Maxime. Virgilius: *Tum Phaetontidas musco circumdat amarae Corticis.* pro Phaetontidas. Ovidius: *Sedit Atlantiades.* pro Atlantides. Virgilius: *Scipiadas duos bello.* pro Scipionidas. Idem: *Sit satis Aeneide telis impune Numanum Oppetuisse tuis.* pro Aeneade. nam Aeneus, a quo derivari videtur, non invenitur.

Quare poetae modo detrahunt, modo addunt patronymicis syllabas? Propter metrum, & maxime quando brevis syllaba inter duas longas comperitur, quae esse in heroico versu non potest: ut in Atlantides, Phaetontides, quod & Graeci faciunt Homerus: Μῆνιν ἀειδέει θεὰ Πηνελόπειάδεω Ἀχιλλῆος, pro Πηνελόπιδος. Si quisquam est qui ubi non nisi Latine instituimus pueros, Graece formasse patronymica nos accuset, nec sit nescius id nobis necessario factum esse, quia Latine formari non possunt, ut supra est dictum. tum quia volumus, & Graece & Latine simul institui adolescentulos, ita tamen, ut a sermone Latino aetate nostra incipiant, nec multo post una & Romanis litteris, & Graecis incumbant, sed nunc potissimum, ubi eas orationis partes, quae inflectuntur, declinare Latine didicerint. quod si aservarint diligenter, cum ad patronymica nostrae aetatis fuerit, quaecumque ibi a nobis conscripta sunt, facile intelligent. Vtrum autem sic instituti pueros sit necessarium, nec ne, viderint docti. Nos certe per necessarium non arbitramur solum, sed etiam contendimus.

DE FIGVRIS

FACTVRVS etiam operaepretium mihi uideor, si de figuris hoc loco, quae a Graecis σχήματα appellantur, breuiter scripsero, atq. id tantū attigero, quod ad puerorum institutionem facere uideatur.

Quid est figura? Quintilianus inquit, *Figura est, sicut nomine ipso patet, confirmatio quaedam orationis, remota a communi.* Idem: *Sit ergo figura, aliqua arte nouata forma dicendi.* Possumus etiam sic definire: *Figura est uitiū cum ratione necessitatis, ornatus ue gratia permissum.*

In quot partibus diuiduntur figurae? In duas. nam aut τοῦ λόγου sunt, id est uerborum, uel dictionis, uel elocutionis, uel sermonis, uel orationis: aut τῆς διανοίας, id est cogitationis, & sensus. Τῆς διανοίας & figuras, quorum esse aiunt? Oratorum tantum. Τοῦ λόγου. Grammaticorum. Et diuiduntur τοῦ λόγου in tres partes, in figuras dictionis, elocutionis, constructionis. Illud non esse silentio praetereundum censeo, figuras omnes penes quinq. Graecorum linguas attendi, ἰαῖδα, δωῖδα, ἀτῆδα, αἰχίδα, κοινῇ. Ias enim, relictis propriis uersatur in tropis. Doris, in singulis partibus orationis nunc adiectioni, nunc breuitati fludens, facit barbarismos. Atthis breuitate gaudens admittit soloecismos. Aeolis supra modum copiosa est, amatq. per circuitum uerba proferre, cuius uitiū σχῆμα διανοίας appellant. Communis est, in qua omnes idem seruiunt. Sed aduertendum in primis est, ut Barbarismus & soloecismus euitentur.

Quid est barbarismus? Pars orationis uiciosa in communi sermone: in poemate uero metaplasma dicitur. Ante Augusti Caesaris aetatem an barbarismum dixerint qui pure, atq. integre locuti sunt, se non inuenisse Gellius scribit: apud antiquos enim non barbare, sed rustice loqui dicebantur. quos nunc loqui barbare dicimus: & rusticus sermo, qui nunc Barbarismus appellatur.

Quid est soloecismus? Impar, & inconueniens compositura partium orationis. σχῆμα λόγου, si eum docti fecerint,

fecerint,
aliis, imp
tus est
um. Ge
mi, sed
eos in
soloecis
huid sci
Graecor
tat. sed a
barism
Vnde
incolae
ξω, qui
Quo
baris ue
ram, p
ut li pr
stellae
corrip
produe
Viri
In sing
tacime
plus ae
a uocis
uocis,
Chi
ditur.
ab eru
Que
mum e
quale
ego do
In
tione
Symo

fecerint, dicitur. Ab Afranio Capitone, & eiusdem aetatis aliis, imparilitas, a uetustioribus Latinis, stribiligo dictus est. nam *σπρεβλοῦν*, deprauare est, & *σπρεβλός*, prauus. Gellius uero neq. soloecismum, neq. barbarismum, sed sicut *βαρβαρον*, ita *σόλοικον*, legisse se apud Graecos in Noctibus refert. Idem, antiquiores nostros soloecum facile dixisse, meminit; soloecismum uero haud scire an umquā dixerint. Quod si ita est, neq. apud Graecos, neq. apud Latinos probe dici soloecismum putat. sed aut imparilitatem, aut soloecum, sed nunc & barbarismum: & soloecismum dicimus.

Vnde Soloecus dictus: A Solis urbe Ciliciae, quod eius incolae Atheniensibus uitiose loqui uisi sint: & *σολοικίζειν*, qui ita loquerentur, dicti.

Quomodo rustice, & barbaramente quis loquetur? Si barbaris uocabulis usus fuerit. ut si dixerit treguam, & gueram, pro induciis, & bello. Item si dictiones inuertat, ut si pro disciplina, displicinā dixerit, & stexae fillae, pro stellae fixae, & aliquibus paenultima longa cum debeat corripī. & annona, & idolum paenultima breui, cum sit producenda.

Vitia oris, & linguae in quibus esse litteris possunt? In singulis. nam si crasse *iota* pronunciauerit quis, iotacismum faciet. Si uero L. lambdacismum. Item si in plus aequo pronunciarit, faciet metacismum. Praeterea a uocis gracilitate Ischnotesia est. a nimio uero hiatu uocis, Plariasmos.

Chilostomia autem fit, cū in summis labiis uox scinditur. Omnia igitur quae plus aequo, minus ue sonantia ab eruditis auribus respuuntur, euitanda sunt.

Quomodo Soloecum, aut, ut nunc dicimus, soloecismum quis faciet? Si loquetur incongrue, ut si dixerit: quale est pater meā, mater meus, Virgilius scripserunt, ego doceo tibi Grammaticam.

In quo a soloecismo differt barbarismus? Hic in dictione tantum fit: ille nero in oratione.

DE FIGVRIS. DICTIONIS

Syncope de medio tollis, quod epenthesis auget:

P 3

Exstructa

*Exstincti ut te meq. soror, magna induperatrix.
Troiuq. meq. dolos nostri Mauortis in antro.*

*Apocope tollit finem, quem dat Paragoge,
Vt sat erit magicas me inuitam accingier artess
Troius heu do meae miseram me occiderit hospes?*

*Apponit Prothesis caput id, quod Aphaeresis aufert,
Gnate renarro tuam mittas heu linquere matrem.
Discite iustitiam moniti, & non temnere diuos.*

*Corripit, ut steterunt ducendam Syssola iocem.
Ectasis Italiam producit corripendam.*

Dicit & insanis uitam dederitis in undis.

Romane at dices & dederitis, & dederitis.

*Aula in medio libare Diaeresis, asque
Virgilius cecinit rus, siluasq. duces,
Et qui magna fuit Pelignae gloria gentis,
Nunc quoque te saluo persoluenda mihi.*

*Estq. Synaereses deiectus fulmine Phaethon.
Fixerit aeripedem ceruam Tyrrhinius heros.*

*Gramma tibi Antithesis pro grammate ponit, ut omni
Inquit subridens hominum sator, atque deorum.*

*M. necat Echclipsis, uocalem sed Synaloepe.
Littora multum ille & terris iactatus & alto,
Atque ea diuersa penitus dum parte geruntur.*

*Metathesis est ordo mutatus litterularum.
Vt tibi Timbre caput Euandrius abstulit ensis.*

DE FIGURIS CONSTRUCTIONIS

Prolepsis, quae Latine dicitur praesumptio, est pronuntiatio rerum ordine secutarum; uel est, cum ante numerus redditur, quam personae definiuntur: ut,

Continuo reges, ingenti mole (Latinus

Quadrirungo uehitur curru, cui tempora circum

Aurati bis sex radij fulgentia cingunt.

Solis aut specimen, bigis it Turnis in albis,

Bina manu lato crispans hastilia ferro:

Hinc pater Aeneas, Romanae stirpis origo,

Sidereo flagrans clypeo, & caelestibus armis,

Et iuxta Ascanius, magnae spes altera Romae:)

Procedunt castris. per hanc autem figuram, si plurale

rale uerbum praepositur ante utrunq. quod sequitur, nominatiuum praecedere in congregatione oportet. ut. duae aquilae deuolauerunt, haec ab oriente, illa ab occidente: uel, alter ab orru solis, altera ab occasu. Sin ad ea, quae diuiduntur, singulare uerbum sequitur genitiuum, singulare diuidendo. procedere oportebit. ut duarum aquilarum, altera deuolauit ab oriente, altera ab occidente. Praeterea singulare modo in singularia, modo in pluralia licet diuidere. ut humanum genus aliquod bonum, aliquod malum est. humani generis aliqui boni, aliqui prauī. Et rursus plurale nunc in pluralia, nunc in singularia: ut, hominū aliqui boni, aliqui mali. duarum auium, altera uolantis, altera non. Si nominatiuus igitur praecedit, uerbum in congregatione ponitur: sin autem genitiuus, in ijs quae diuiduntur. Quod si & congregationem, & eius partis obliq. proferre uolumus, necesse est loco uerbi uti participio obliqui casus, & ad aliam personam facere transitionem, ut aquilarum uolantium, alterius ab oriente, alterius ab occidente similis est celeritas. Et per datiuum, Aquilis uolantibus, huic oriens, illi relinquitur occidens. Et per accusatiuum, aquilas uolantes, hanc oriens, illam misit occidens. Veteres tamen interdum pro genitiuo plurali nominatiuum legimus praeposuisse. Homerus: *Ὀδυσσεύς μ. οἱ δὲ δύο σκοπέλοι, ὃ μὲν οὐρανὸν εὐρύϊκάνει, τὸν δ' ἕτερον σκοπέλον χθαμαλῶτερον ὄψατο* Ὀδυσσεύ, hoc est, Duo scopuli, alter ad caelum usq. latum peruenit, alterum uero scopulum humiliorem uidebis Vlysse. ubi secundum artem genitiuo utendum fuisset *τῶν δὲ δύο σκοπέλων. σολοικορᾶνες* igitur fecit. Quemadmodum *Ἰλιάδος γ. Ἀμφω δ' ἐξομένῳ γέρας ἄτερος ἢ ἐν Ὀδυσσεύς*, hoc est, ambo uero sedentes, honoratior Vlysses erat. *ἀντὶ τοῦ ἀμφοῖν δ' ἐξομένῳ*, amborum autem sedentium, honoratior Vlysses erat. quale est apud Horatium in poetica: *O maior iuuenum.* ad duos enim Pisones scribebat. de hoc uero abunde in comparatiuis. Item *Ἰλιάδος π. Νεστωρίδαι δ', ὃ μὲν οὔτα Ἀτυμνιον ὀξεί δουρὶ. Ἀντίλοχος* P 4 λατάρης

καπάσης δ' ἐδίωκε χαλκῶν ἔγχος. Ἡριπε δ' ἐπρωπα-
 ροίθε Μάρης δ' αὐτὸς χεῖρ' αἰδοῦρι. Ἀντιλόχῳ ἐπόρουσε
 κασιγνήτοιο χολῶθις, Στὰς προσθενέκρος, τοῦ δ' ἀντί-
 θεος Θρασυμήδης, Εἶβη ὀρεξάμενος πρὶν οὐτάσαι. Nesto-
 ridae autem; Antilochus acuto telo percussit Atymnium
 ferro adacto in Iliā. cecidit uero ille coram. sed Maris,
 propinquus lancea inuasit Antilochum, ita germani
 causa percitus, astans ante mortuum, hunc autem Deo
 similis Thrasimedes, celeriter percussit, ante quam ille
 feriter pro τῶν Νεστιάδων, ὁ μὲν Ἀντίλοχος οὐτάσῃ
 Ἀτύμνιον, Μάρην δ' ἀντίθεος, Θρασυμήδης, Nesto-
 ridarum Antilochus percussit Atymnium, Deo uero
 similis Thrasymedes Maridem. Similiter si quis di-
 cat, duo fratres, alter facilis, alter durus est, uitium
 facit, cum sit dicendum: duorum fratrum, aut e duobus
 fratribus alter facilis, alter durus. Tale est etiam illud
 Livij, ut Priscianus refert: *Periti religionum, iurisq.*
publici, quando duo ordinarij consules eius anni, alter mor-
bo, alter ferro periisset, suffectum consulem negabant recte
comitia habere posse. cum ars sic exigeret: Quando duo-
 rum ordinariorum consulum, aut ex duobus ordina-
 riis consulibus alter morbo, alter ferro periisset. aut
 sic, Quando duo ordinarij consules eius anni periis-
 sent, alter morbo, alter ferro: quae est praesumptio
 frequentissima, ut illa Ὀδυσσεύς α. ἀλλ' ὁ μὲν αἰ-
 θίοπας μεθεκείαθε τύλοθ' ἐν ἰασι. αἰθίοπας, τοὶ διχθὰ
 δ' ἐδαίεσθαι ἔτχατοι ἀνδρῶν, οἱ μὲν δυνατομένο, ὑπερίονος,
 οἱ δ' ἀνιόντος. Sed ille Aethiopus petiit qui procul sunt.
 Aethiopus, qui diuisi sunt in duas partes ultimi homi-
 num, alteri in occidente, alteri in oriente. Et illa in
 Iphigenia ἰ Αὐλιδε κατέιδον δ' ἐδὺ αἶαντε συνέδρα, τὸν
 τε Οἴλεως Τελαμῶνος τε γένον τῆς Σαλαμίνος σεφάνον.
 Vidi duos Aiaces confidentes, alterum Οἰλεῖ, alterum
 Telamonis filium, Salaminae decus. Apollonius in pri-
 mo περὶ συντάξεως illud Homeri, οἱ δ' ἐδὺ σκοπέλοι, ὁ
 μὲν οὐρανὸν εὐρὺν ἱκάνει, sic mutat, οἱ δ' ἐδὺ σκοπέλοι
 ἱλάνουσιν, ὁ μὲν ἄχρι τοῦ οὐρανοῦ, ὁ δ' ἄχρι τοῦ ὀλύμπου.
 duo perueniunt scopuli, alter usque ad caelum, alter
 usq.

usq. ad Olympum. quod poeta noster, praesumptione dimissa, sic mutauit in primo Aeneidos: *Geminiq. minantur In caelum scopuli*. In huiusmodi igitur constructione tam diuiduorum, quam κατὰ πρόληξιν, Graeci articulis subiunctiuis utuntur, ut αἰετοὶ διέπτησαν δ' ὕο, ὁ μὲν ἀπ' ἀνατολῶν, ὁ δὲ ἀπὸ δυσμῶν, καὶ τῶν ἀνθρώπων, οἱ μὲν εἰσιν ἀγαθοί, οἱ δὲ πονηροί, καὶ τοῖν δυοῖν αἰάντοιν, ὁ μὲν Τελαμώνιος, ὁ δὲ Οἰλέως ἡ' ὅς ἐ' γένετο. Nos uero aut pronominibus, aut nominibus: ut, duae Aquilae deuolauerunt, haec ab ortu solis, illa ab occasu: uel altera ab ortu solis, altera ab occasu, & hominum hi boni, illi mali sunt. uel aliqui boni, aliqui mali sunt. & duorum Aiacum: hic Telamonius, ille Oilei filius fuit: uel alter Telamon, alter Oilei filius fuit.

In Prolepfi quinq. esse plerumq. oportet. Congregationem, ut Reges: Partes, ut Latinus, Turnus, Aeneas, Ascanius: uerbum, ut Procedunt: partium determinationes, ut Latinus, Turnus, ab una parte; Aeneas, Ascanius, ab altera: ordo, ut praecedat cōgregatio, ut reges: sequantur partes, ut Latinus, Turnus, & Aeneas, Ascanius,

Est autem Prolepsi duplex. Explicita, in qua omnia inueniuntur, quae in Prolepfi esse oportet, ut equi concurrunt, hic a dextra, ille a sinistra parte hippodromi. Implicita est, in qua tacetur aliquid, ut homines inuident alter alteri. deest, & alter alteri. Item; alter alterius onera portare. deest, & alter alterius; ut, portare onera alter alterius, & alter alterius. hoc est, tu face onus portes illius, ille tuum. & apud Ouid. *Alter in alterius iactantes lumina uultus. Quae rebant taciti noster ubi esset amor.* Deest, & alter in alterius.

Aliam esse Prolepsi dicit Diomedes, cum id quod posterius accedit, ante tempus ascribitur: ut, *Lauinia uenit littora*. Lauinium enim nondum erat cum in Italiam uenit Aeneas. Et apud Sallustium: *Montem sacrum, atque Aueninum insedit, qui mons ob hoc, quod illum plebs insederat postea sacer dictus est.*

DE SYLLEPSI

Syllepsis, quae Latine conceptio, & comprehensio dicitur.

ci potest, est diuersarum clausularum uel per unum uerbum, uel per adiectiuum pluralis numeri conglutinata conclusio; ut, *sunt nobis mitia poma, Castaneae molles, & pressi copia lactis*: id est poma mitia, castaneae molles, & copia lactis pressi sunt nobis, ut pluralis numerus concipiat singularem, ita tamen ut pluralis praecedat. nam aliter esset Zeugma. ut, *Amaryllidi & lac, & castaneae placuerunt*. & *Nihil ne te nocturnum praesidium palatii, nihil horum ora, uultusq. mouerunt*: quod exemplum in Zeugmate ponit Diomedes, & hypozeugma appellat. Dices etiam per Syllepsin, *Ferdinandus rex, & Elisabeth regina Hispaniae homines quam iustissimi Baeticam, quae Granata nunc dicitur, urbem & maximam, & munitissimam, & bellicosissimam, opulentissimamq. decem ab ipsis annos obsessam, & numquam antea a Christianis de bellatam, atq. ideo summis laudibus summoq. honore dignissimi, anno a natiuitate IESU CHRISTI DEI Opti. Max. millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, quarto nonas Ianuarias expugnaverunt*.

In Syllepsi quinq. esse oportet, Dictionem concipientem, dictionem conceptam: coniunctionem, uerbum, uel adiectiuum pluralis numeri, & quod respondeatur dictioni concipienti, ut *Rex, & Regina Hispaniae principes optimi*. dictio concipiens, *Rex*, concepta *Regina*, adiectiuum pluralis numeri, *optimi*, cōiunctio, & responsio adiectiui ad regem.

Quot sunt species Syllepseos? Septem. Est enim prima Syllepsis in genere, quae fit cum masculinum genus concipit femininum & neutrum. ut *Rex, & Regina iustissimi*: dominus, & mancipia pugnaces. Aut, cum femininum concipit neutrum, ut *Hinc leges, & plebiscita coactae*.

Secunda Syllepsis est in numero, cum pluralis numerus concipit singularem: ut *milites, & imperator fortissime pugnaverunt*.

Tertia Syllepsis est in persona: nam prima & secunda persona possunt concipere tertiam, neutram uero harum tertia. Ego enim & ille deambulamus: & tu, & ille deambulas, dicimus: ille, autem, & ego deambulant, aut ille & tu deambulant, non dicimus. & quemadmodum prima,

ma, & secunda possunt concipere tertiam, ita prima secunda: sed non contra. nam ego & tu deambulamus dicimus, non etiam deambulates.

Quarta Syllepsis est in casu, quae fit cum nominatiuus comprehendit ablatiuum cum praepositione cum: ut, *Remo cum fratre Quirinus Iura dabunt*, idest Quirinus, & frater Remus.

Quinta Syllepsis est indirecta, quae fit quādo uerbum concordat cum ablatiuo cum praepositione cum, & ablatiuus concipit nominatiuum: ut, *Hanc tecum genitor cunctis celebrabitur annis. & Iphitus, & Pelias mecum diuellimur ibde.*

Sexta Syllepsis est implicita, quae fit quando demonstratis mare, & femina per distributiuum, & partituum nomen masculini generis, comprehenditur etiam femina, ut Vterque horum est iustus. & apud Virgilium: *Est mihi nanq. domi pater est iniusta nouerca, Bisq. die numerant ambo pecus, alter & hoedos. alter*, idest nouerca. Eodem modo, nullus homo currit, est Syllepsis implicita, ubi nullus comprehendit etiam feminam. quare, qui dicunt, omnis homo currit, & nullus homo currit, non esse contraria, errant, quoniam nullus complectitur etiam feminam in hac oratione, nullus homo currit: quemadmodum omnis, in ea quae dicit, omnis homo currit.

Septima Syllepsis est in male cohaerentibus, seu in improprie comprehensis, quae fit quando plura concipit uerbum, ita tamen ut uni tantum conueniat, cetera uero improprie complectatur, ut apud Virgilium: *Sacra matris, uirosq. deos, paruumq. nepotem Ipse trahit*. trahit licet nepotis tantum sit, tamen & superiora concludit, sed κατὰ χρῆσιν. Eadem est figura apud Homerū. *Ιλιαδος ἄνεμοι δύο πόντον ὀρίνετον ἰχθυόεντα, βορέης καὶ ζέφυρος, τῷ τε θρήκηθεν ἄητον.* ut duo uenti piscosum mare concitant, Boreas, ac Zephyrus, qui spirant a Thracia. Vbi quod Boreae tantum est, Zephyro quoq. attribuit, qui fiat ab Occasu. Idem *Ιλιαδος τ. τῷ δὲ δύο σκάζοντε βᾶτην ἄρεος θερᾶποντε. Τυδεΐδης τε μενεπτολεμος, καὶ δῖος Ὀδυσσεύς, ἔρχει ἐρηδμεῖνω. ἔτι γὰρ ἔχον ἑλκὸς λυγρὰ,*

ἄνθρωποι, Duo autem claudicantes ibant ministri Martis, Tydidesq. bellicosus, & diuus Vlysses. hasta firmantes gressum: adhuc enim molesta erant illis ulcera. Quod erat igitur Diomedis, Vlyssi quoq. attribuit; solus enim Diomedes claudicabat, pedes plantam uulneratus. Vlysses autē in latere uulnus acceperat. Sunt fortasse & aliae Syllepseos species, sed ego non plures septem inueni, & ne has quidem quaesuissem, nisi legissem apud Seruium: *Sacra manu, victosq. deos, paruumq. nepotem ipse trahit.* seprimam esse Syllepsin. & apud Fabium multas praesumptiones. Primam item, secundam, & tertiam reticentiā apud Donatum, & usq. ad sextum Parelcon apud eundem. An autem aliter, atq. ego scripsi, accipiantur Syllepseos species, nescio. sic equidem tamdiu sentiam, donec, aut ipse melius inuenero, aut ab alio didicero.

D E . Z E V G M A T E

Zeugma, est unius uerbi, uel adiectiui uiciniore tam singularis, quam pluralis numeri respondentis cōclusio, ita coniuncta diuersis, ut, necesse sit per supplementum singulis respondeatur, ut caeli & terra mouenda est, uel caeli mouendi sunt & terra, id est caeli mouendi sunt, & terra mouenda est. Item, *Hebraei sunt & ego*, id est ipsi Hebraei sunt, & ego sum Hebraeus. Item, *errauit ego & uos*. id est ego errauit, & uos errastis. Et, *nihil ne te nocturnum praesidium palatii, nihil urbis uigiliae, nihil timor populi, nihil concursus bonorum omnium, nihil hic munitissimus senatus habendi locus, nihil horum ora, uultusq. mouerunt*; id est praesidium mouit, uigiliae mouerūt, timor populi mouit, bonorum concursus mouit, munitissimus habendi senatus locus mouit, ora & uultus mouerunt. Fabius *συζευγμῶν* appellat, quod fieri dicit, cum unum ad uerbum plures sententiae referuntur, quarum unaquaeq. desideraret illud, si sola poneretur. Volunt etiam esse zeugma cum remotiori uerbum, adiectiuum ue responderet, si sit id, quod remotum est, numeri tantum singularis: ut, *ego & tu & praceptor errauit*, id est ego errauit, & tu errauisti,

uisti, & p
approba
Tribu
ego solu
caeli & t
munitiss
mouerunt
Quin
ut caeli
um ue
da est. &
deat: u
& terra
In q
bum, u
lis post
lis nuc
nec uic
est, ne
omnia
ideo &
Dices e
cepto: &
recept
illius an
hic fuit
id est hi
Socij, &
Illud au
& uoce
cepit: le
uice, &
Que
cum u
zeugm
rasti.

uisti, & praeceptor erratit. quem loquendi modū apud
approbatos non meminisse legere.

Tribus autem modis fit zeugma, in persona, ut non
ego solum, sed etiam tu errasti praeceptor. in genere, ut
caeli & terra mouenda est. in numero: ut *Nihil ne te hic
inuitissimus senatus habendi locus, nihil horum ora, uultusq;
mouerunt?*

Quinq. esse oportet in zeugmate, diuersa substantia,
ut caeli & terra: coniunctionem, ut & uerbum, adiecti-
uum ue tam singularis, quam pluralis numeri, ut mouen-
da est. & quod uerbum, uel adiectiuum uiciniore respon-
deat: ut, *Caeli & terra mouenda est: uel caeli mouendi sunt
& terra.*

In quot differt zeugma a Syllepsi? In zeugmate uer-
bum, uel adiectiuum ita uiciniore respondet, ut singu-
lis postea reddendum sit, & tam singularis, quam plura-
lis numeri esse potest. Per Syllepsin uero contra: nam
nec uiciniore respondet nec numeri esse singularis po-
test, nec ut singulis, ut in zeugmate reddatur oportet, sed
omnia ab uno uerbo, uel adiectiuo concipiuntur, atque
ideo *Σύλληψις* a Graecis, a nostris Cōceptio appellatur.
Dices enim p zeugma, *Socijsq; & rege recepto: & rege re-
cepto: & socijs, & recepto rege: & socijs, & rege socijsq;
receptis, id est rege recepto, & socijs receptis.* Item. *Hic
illius arma, hic currus fuit: & hic currus fuit & arma: &
hic fuit currus, & arma: & hic currus & arma fuerunt,
id est hic currus fuit, & arma fuerunt.* Per Syllepsin uero,
Socijsq; & rege receptis: & hic illius arma, hic currus fuerunt.
Illud autem Valerij libro primo, capite ultimo: *De motu,
& uoce deorum immortalium humanis oculis, auribusq; per-
cepto:* legendum est ut etiam antiqui habent codices, *De
uoce, & motu percepto.* est enim Zeugma.

Quot sunt species Zeugmatis? Tres, hyperzeugma,
cum uerbum proponitur, ut si erraui ego, & tu. Mesoz-
zeugma, cum interponitur, ut si ego, tu quoq. er-
rasti.

DE

Synthesis in uicio uocali, cum uerbum uel adiectiuum discordat in uoce ab eo, cui redditur, & concordat in significato, ut *pars in frustra secant*, & *gens armati*.

Tria esse oportet in synthesis. unum subiectum. uerbum, uel adiectiuum. & quod id ipsum uerbum, uel adiectiuum ita respondeat subiecto, ut ab eo discordet in uoce, & concordet in significato, ut *anser feta*.

Fit autem Synthesis in genere tantum, in numero tantum in genere & in numero simul. In genere tantum, ut *Praenestis sub ipsa*. In *Eunuchum suam*, *Centauro uehitur magna*. In numero tantum: ut, *Turba riuunt*, *Pars in frustra secant*. In numero & in genere simul: ut, *gens armati*. *turba proterui*. *Virg. Hic manus ob patriam pugnando uulnera passi*.

DE. ANTIPTOSI

Antiptosis fit cum casus pro quo ponitur, ut *sermonem quem audistis non est meus*. *sermonem* pro *sermo*. Item: *Populo ut placerent, quas fecisset fabulas*. *fabulas* pro *fabulae*. Et, *Urbem quam si tuo uestra est*. *urbem*, pro *urbs*.

In Antiptosi autem tria esse oportet. unum subiectum, ut *Urbem*. unum uerbum, ut *Est*. & quod casus pro casu ponatur, ut *Urbem* pro *Urbs*, & nota produci pro in Antiptosi, sic enim scribitur Graece *ἀντιπρωσις* eodem modi paenultima producit.

DE. EUOCATIONE

Euocatio fit, cum prima persona uel secunda euocat ad se tertiam: ut, *ego Virgilius scribo; tu Cicero oras; nos homines erramus, uos pueri non legitis*. Et, *Troeste miseri uentis maria omnia uecti Oramus*. idest, nos Troes oramus.

In Euocatione quattuor esse oportet, dictionem euocatam tertiae personae. uerbum primae, uel secundae personae. & absentiam coniunctionis.

DE. APPPOSITIONE

Appositio est immediata coniunctio substantiuorum cum alterum ponitur ad declarationem alterius: ut, *Ignauum fucos pecus a praesepibus arcens*.

Tribus

Tribus modis fit Appositio: restringendae generalitatis gratia: ut, animal equus currit. ad remouendam aequiuocationem: ut, comedi canem piscem. ad proprietatem attribuendam: ut, Caesar uir magno ingenio.

DE . SYNECDOCHE

Fit Synecdoche cum ponitur pars pro toto: ut, Aethiops albus deters: mulier trunca manum. fit etiam per uerba: ut, Expleri mentem nequit Dido. Item, doleo caput. cum uero ex uno plures intelligimus, ex parte totum, ex specie genus, ex praecedentibus sequentia, uel contra, est alia. Synecdoche, quae est significatio pleni intellectus capax, cum plus, minus uel pronunciat. Aut enim pars tota, parua de parte cognoscitur: ut, *Pappesq. tuae, pubesq. tuorum*, a puppibus enim haec significat, a pube uero iuuentutem omnem. Aut pars de toto: ut, *Ingens a uertice pontus, In puppim ferit*. non enim totum pelagus. sed pars pelagi ferit in puppim. Idem: *fontemq. ignemq. ferebant*. In hac figura plurimum ualet numerorum illa libertas, ut ait Fabius. nam & Livius saepe sic dicit: *Romanus proelio uictor*. & Virgilius. *Hostis habet muros*. Idem. *& armato milite complent*. pro Romani uictores. hostis pro hostes. milite pro militibus. Et contra, Cicero ad Brutum: *Populo, inquit, imposuimus, & oratores uisi sumus*. cum de se tantum loqueretur.

Tria esse oportet in Synecdoche, cum est figura constructionis: totum ut Aethiops. partem, quae semper sit casus accusatiui, ut deters adiectiuum, ut albus. Inuenitur etiam pars in ablatiuo: ut, *Crine ruber, niger ore, breuis pede, lumine laesus*.

Et notandum, quod, cum dicimus: *Oculos suffusa nitentes*, & id genus per participium, non est Synecdoche, sed Graeca constructio.

ALDI

340
ALDI. PII. MANVTII. ROMANI
I N S T I T V T I O N V M
G R A M M A T I C A R V M

L I B. IV

IN T E N V I re esse laborem hunc nostrum, & nilis pompae futuram gloriam, ut de se Terentianus ait, cum de litteris, & syllabis, ac metris scripturus esset, certo scio. sed mihi tantummodo curae est, quocunq. possim modo, prodesse studiosis bonarum litterarum. Quod si nulla, aut perparua inde gloria, οὐ φροντὶς ἱπποκλείδῃ. Quam ob rem hoc libro quaedam non inutilia de metricis pedibus primum perbreuiter, deinde de syllabarum quantitate, inde denuo de pedibus copiosius, postea de quibusdam metrorum generibus scripturi sumus, quibus absolutis non nihil de accentibus, ac distinctionibus attingemus.

D E. PEDE. I N. METRO

Pes est sublatio ac positio duarum, aut trium, amplius ue syllabarum spatio comprehensa. dicitur autem pes in metro, quia pedis officio fungitur. sicut enim corpora pedibus mouentur, ita metra ipsa cum scanduntur, quibusdam quasi pedibus incedere videntur. hinc etiam scandi dicuntur metra, quia tractando singulos metri cuiusq. pedes, ueluti scalarum gradus uidemur ascendere, ac gradatim uicissim incedere mouendis pedibus. scansionē praeterea definiunt esse legitimam metri in singulos pedes distinctionem, & dimensionem.

Ex pedibus, alij legitimi, alij nothi. legitimi sunt, ex quibus maxime unumquodq. metrum constat, suntq. metri cuiusq. proprii, & peculiare, ut spondeus & dactylus in heroico. nothi uero, qui rarissime metrum ingrediuntur, ut anapaestus, & proceleusmaticus in eodem heroico.

Pedes omnes poeticos duodeviginti numero esse constat, ex quibus disyllabi quattuor, trisyllabi octo, tetrasyllabi sexdecim. Quoniam autem duobus signis, quae Graece

Graece
ostendit
di, lon
tantur,

DI

Pyrrhic
Sponde
Iambus
Trocha

D

Tribrac
Trimac
Anapae

Dactyl

Bacchi

Palimb

Amphi

Amphi

DE
Procele

Dispon

Epitrite

Epitrite

DE. PEDIBVS 241

Graece *μακρά* & *βραχέες* dicuntur, quantitas syllabae ostenditur, sciendum breuem syllabam hoc signo ostendi, longam uero hoc, quibus etiam singuli pedes notantur, in hunc modum.

DE. PEDIBVS. DISSYLLABIS

Pyrrhichius constat ex duabus breuibus	uu Dēa.
Spondeus, ex duabus longis	-- Mūsaē.
Iambus, ex breui, & longa	u- Diēs.
Trochaeus, ex longa, & breui	-u āldūs.

DE. TRISYLLABIS. PEDIBVS

Tibrachus ex tribus breuibus	uuu Dōmīnūs.
Trimacrus ex tribus longis	--- Vīrtūtī.
Anapaestus ex duabus breuibus, & longa	uu- Vēnērī.
Dactylus, ex longa, & duabus breuibus	-uu Cārmīnā.
Bacchius, ex breui, & duabus longis	u-- Quīrīnō.
Palimbacchius, ex duabus longis, & breui	--u Añgūstūs.
Amphimacrus, uel creticus, ex extremis longis	-uu Dēmōphōn.
Amphibrachus, ex extremis breuibus	u-u ērāsmūs.

DE. TETRASYLLABIS. PEDIBVS

Proceleusmaticus, ex quattuor breuibus	uuuu āriētē.
Dispondeus, ex quattuor longis	---- Fōrtūnātī.
Epitritus primus, ex iambo, & spondeo	u--- Arīstārchō.
Epitritus secundus ex trochaeo, & spondeo	-u-- Archīmēdēs.

Q Epitritus

- Epitritus tertius ex spondeo, & iambo
 --u- Dēmōsthēnēs.
 Epitritus quartus ex spondeo, & trochaeo
 ---u Mātūtinūs.
 Paeon primus, ex trochaeo, & Pyrrichio
 -uuu Laētitiā.
 Paeon secundus, ex iambo, & pyrrichio
 u--u Horātius.
 Paeon tertius, ex pyrrichio, & trochaeo
 uu-u alexāder.
 Paeon quartus, ex pyrrichio, & iambo
 uuu- Celeritās.
 Antispastus, ex iambo, & trochaeo
 u--u alexāder.
 Choriambus, ex trochaeo, & iambo
 -uu- aethērēō.
 Ionicus a minore, ex pyrrichio, & spondeo
 uu-- Diomēdēs.
 Ionicus a maiore, ex spondeo, & pyrrichio
 -uu- Pēterritūs.
 Diambus, ex duobus iambis
 u-u- Plātonicī.
 Ditrochaeus, ex duobus trochaeis
 -u-u- Dūlciorā.

ΠΕΡΙ ΔΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ.

- Πυρρίχιος, ἢ ἐκ δύο βραχείων
 uu θεός.
 Σπονδαῖος, ἢ ἐκ δύο μακρῶν
 -- ηῤῥας.
 Ιάμβος, ἢ ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς
 u- εῤῥας.
 Τροχᾶος, ἢ ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας
 -u ἀλδός.

ΠΕΡΙ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ.

- Τρίβραχυς, ἢ χορεῖος ἐκ τριῶν βραχείων
 uuu πρίμους.

Μολλοττός,

Μολλοττός, ἐκ τριῶν μακρῶν

--- πρῶδ' ἦς.

Ανάπαισος, ἐκ δύο βραχείων καὶ μακρᾶς

υ-υ- ἐκ' ὀβ' ἦς.

Δάκτυλος, ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχείων

-υ-υ- ἡλ' ὀς.

Βακχεῖος, ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν

υ-υ- α' χ' ἄλλ' ὀς.

Παλιμβάκχεος, ἐκ δύο μακρῶν καὶ βραχείας

-υ-υ- ἡρ' ὀς.

Αμφίμακρος, ἡ κρητικός τούτῳ ἐναντίος

-υ-υ- ἡγ' ἔμ' ὀν.

Αμφίβραχυς, ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας

υ-υ- ἐρ' ὀσμος.

ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΣΤΑΛΛΑΒΩΝ
ΠΟΔΩΝ.

Προκελευσματικός, ἐκ τεσσάρων βραχείων

υ-υ-υ-υ- φίλ' ὀσ' ὀς.

Δισπώνδειος, ἐκ τεσσάρων μακρῶν

---- ἡρ' ἀκλειδ' ἦς.

Επίτριτος πρῶτος, ἐκ μόνης πρώτης βραχείας

υ-υ-υ- ἀρ' ἔστ' ὀς.

Επίτριτος β', ἐκ μόνης δευτέρας βραχείας

-υ-υ-υ- εὐρ' ὀμ' ὀς.

Επίτριτος γ', ἐκ μόνης τρίτης βραχείας

--υ-υ- δ' ἡμ' ὀσθ' ἔν' ἦς.

Επίτριτος δ', ἐκ μόνης τετάρτης βραχείας

---υ- μ' ἴσ' ἔν' ὀσθ' ὀς.

Παῖω πρῶτος, ἐκ μόνης πρώτης μακρᾶς

-υ-υ-υ- σ' ἡσ' ἔν' ὀς.

Παῖων β', ἐκ μόνης δευτέρας μακρᾶς

υ-υ-υ- φίλ' ὀσθ' ὀς.

Παῖων γ', ἐκ μόνης τρίτης μακρᾶς

υ-υ-υ-υ- κλειδ' ὀσθ' ὀς.

Παῖων δ', ἐκ μόνης τετάρτης μακρᾶς

υ-υ-υ-υ- δ' ὀρ' ὀμ' ὀς.

Αντίσπασος, ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν καὶ βραχείας

υ-υ-υ-υ- ἀλ' ἔξ' ἔν' ὀς.

Q 2

Χορίαμος,

Χορίαμβος, ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχείων καὶ μακρᾶς
 -υ- εὐφ' ῥ' ὦν.

Ιωνικός ἀπ' ἐλασσονος, ἐκ δύο βραχείων καὶ δύο μακρῶν
 υ-υ- δ' ὅ μ' ἤδ' ἦς.

Ιωνικός ἀπὸ μείζονος, ἐκ δύο μακρῶν καὶ δύο βραχείων
 -υ-υ- δ' ἡ μ' ἤ τρι' ὄς.

Διτάμβος, ἐκ βραχείας μακρᾶς, καὶ βραχείας μακρᾶς
 υ-υ- κ' ὅ ρ' ἔ ν θ' ὄς.

Διτρόχαιος, ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχείας, ἐκ μακρᾶς, καὶ
 βραχείας.

-υ-υ- δ' ἡ μ' ὄ φ' ὦν τ' ᾶ.

Ante quam de syllabarum quantitate scribere inci-
 piamus, admonere uolumus discipulos, ut litterarum di-
 uisiones, ac diphthongos, & quidquid de litteris, & syl-
 labis in primo harum institutionum libro a nobis scri-
 ptum est, & saepe, & accurate legant. Nam quantum in-
 de emolumenti sit futurum, ex his Quintiliani uerbis
 licet cognoscere. Ne quis igitur tamquam parua fastidiat
 Grammatices elementa de litteris, non quia magnae sit
 opere consonantes a uocalibus discernere, ipsasq. eas
 in semiuocalium numerum, mutarumq. partiri, sed
 quia interiora uelut sacri huius adeuntibus apparebit
 multa rerum subtilitas, quae non modo acuerе inge-
 nia puerilia, sed exercere altissimam quoque eruditio-
 nem, & scientiam possit. Haec ille & uere, & docte, ut
 omnia. Sed iam de ipsa syllabarum quantitate tracte-
 mus: non ut ante b, ante c, & huiusmodi minutiores re-
 gulas doceamus (Id enim, tum quia difficillimum est re-
 gulis comprehendere, tum etiam quia perterrere potius,
 & confundere ingenia uidetur, praetermittimus) sed ge-
 neralis tantum regulas, & quae facile teneri memoria
 possint, conscribemus.

DE SYLLABIS

Syllabarum aliae breues, aliae longae, aliae commu-
 nes quae etiam ambiguae, & ancipites dicuntur. Breues
 sunt, quae correptam uocalem habent, & non desinunt
 in duas consonantes, uel in aliud, quod possit produce-
 re: longae uero, quae longam, & sunt aut natura, aut po-
 sitione:

Syllone
 hoc est,
 nam in
 abunde

Sylla
 mmi lo
 octo co
 ram uo
 diphthi
 Posi

positio
 calis in
 gruni gu
 pra uoc
 cola in
 no, cu
 aem: u
 ēiāt, d
 piat: t
 hūmē,
 excipit
 gradien
 pium, d

Sex
 & sequ
 ctione
 no. āre
 dūdon

Sep
 plicis
 facit u
 audiat
 perue
 blūgi
 nans
 No
 cem,

sitione: communes, quae uocalem habent ancipitem, hoc est, quae & longa, & breuis esse in metro potest, nam in prosa oratione non itidem. de quibus suis locis abunde dicemus.

DE. PRIMIS. SYLLABIS

Syllabae omnes aut primum, aut medium, aut ultimum locum tenent. Quae in primo loco positae sunt, octo cognoscuntur modis: Positione, uocali ante alteram uocalem, deriuatione, compositione, praepositione, diphthongo, regula, exemplo.

Positione syllaba semper longa est. fit autem syllaba positione longa modis septem. Primo, cum correpta uocalis in duas definit consonantes: ut, *Est in Carpathio Neptuni gurgite uates*: est in, spondeus. Altero, cum correpta uocalis excipitur a duabus consonantibus: ut, *agricola incuruo terram molitus aratro*. agricola, dactylus. Tertio, cum correpta uocalis definit in duplicem consonantem: ut, *Nōx erat, & terris animalia somnus habebat*: nōx erat, dactylus. Quarto, si sequens syllaba a duplici incipiat: ut, *axem humero torquet stellis ardentibus aptum*: ax humero, dactylus. Quinto, si definit in consonantem, & excipitur ab i uel u, non uocalibus: ut, *at Venūs obscuro gradientis aere saepit*. at Venūs, dactylus. Et, *ab Iōnē principium, Musae*. ab Iōnē, dactylus.

Sexto, cum correpta uocalis definit in consonantem, & sequens item a consonante incipit, tam in eadem dictione, quam in diuersa. In eadem, ut *armā, uirumq. cano*. armā uirū, dactylus. In diuersa: ut, *at Regina gramī iam dudum saucia cura*. at rē, spondeus.

Septimo, si inter duas uocales i fuerit, uim habens duplicis consonantis, ut *Trōiā quē nunc stāres*. Idem etiam facit u in praeteritis perfectis, ut *amāui, replēui, petiui, audiui*, & in deductis ab eis, ut *amāueram, replēueram, petiueram, audiueram*, & sic in id genus ceteris. Notatur bīūgus, & quadrīūgus, & huiusmodi, in quibus i consonans inter duas uocales non facit positionem.

Notandum liquidas mutis subditas, nec non x duplicem, & s semiuocalem c p t mutis praepositam, in eadem

Q 3

posse

posse dictione positionem facere . ut agricola , rēpleo ,
cāpreolus , āxis , rēstiti , rēscii , rēspui . In diuersa uero nō
posse ex trochaeo spondeum facere , praeter , mutis prae
positam sequente uocali uel natura uel positione longa ,
nt , ūndē scire potes percūsa spumat arena . Sed de his
plura dicemus , ubi de communium syllabarum modis
tractabimus . Quē tamen coniuuctio saepe inuenitur
producta apud Virgilium in principio secundi pedis ,
quod uidetur factum positione mutae , & liquidae , quae
sequuntur statim in altera dictione , ut *Lappaeq. trī-*
būliq. , & Tribulaq. trāhēaeq. Et *fontes quē flūuiosq. uoco ,*
& Terrasq. trāctusq. maris . Et *Drymoq. Xantoq. , Ligeaq. ,*
Phyllodoceq. quē trībū , quē trāhē , quē flūuī , tres dacty-
li . quē trā , quē Xān , duo spondei , idq. ad imitationem
Graecorum . Hesiodus , δατώ τε , πρωτώ τε , φέρσα τέ ,
δωα μένιτε . τε πρω , spondeus . Homerus , οὐδ' ἄρ'
ἔτ' αὐτοῖς ἐνν , θανέ δ' ἐξανθός . δε ξαν , spondeus . Idem ,
ἄργος τε , σπάρτη τε . καὶ εὐρυάγεια μυκλήνῃ , τε σπαρ ,
spondeus . Idem , εἶπατο δὲ φθογγὴν ἢ πριάμοιο πολί-
τη : δε φθγγ , spondeus . Seruius autem super eo
uerſu Aeneidos tertio , *Liminaq. laurusq. dei :* sic ait , Quē
breuis est pro longa posita , quod hac oratione defendi-
tur , aut quia omnia monosyllaba ad arrem non perti-
nent , & his licenter uti possumus : aut certe , qui omne
μόριον idest particula , quae sui substantiam non habet ,
membrum putatur superioris orationis . quod si est , Li-
minaq. , quasi una pars orationis est . Potest etiam quae
finalitatis ratione , uel produci , uel corripī . Haec Seruius
sed & id potuit fecisse . Virg. Graecos imitatus , apud
quos , liquentes , etiam , aliquando inueniuntur produce-
re antecedentem breuem . Homerus , πολλὰς δὲ πηλίκας
ψυχὰς αἰδὶ προΐαφεν ἡρώων αὐτοῦς δ' ἐλάρια τεύχε κύ-
νεσσιν τοῦς : δε , spondeus . Idem , ἡμερόεν κονάβησε δέος
δ' ὑπὸ μέλος αἶεσε : μέλος α' , dactylus , & producta ratio-
ne λ liquidae . Theocritus , ἀδὺ μὲν ὁ μόσχος γάυεται ,
ἀδὺ δὲ χ' ἀβῶς , ἀδὺ δὲ χ' ἀσύριγγ' ἡ βωκόλος , ἀδὺ δὲ
κὴ γῶν . ὁ μὲν , spondeus producta prima sequente μ liqui-
da . nec placet , ut legatur ἀμόσχος feminine , tum quia
ὁ μόσχος

DE . PRIMIS . SYLLABIS 247

ὁ μῶσχος masculine, quoscumq. uidimus, codices habent: tum etiam, quia in praecedenti Ecloga masculine legitur, ἀδὺ δὲ χ' ὦ μῶσχος γαρύτερη, ἀδὺ δὲ χ' ἄβας. Id Persius quoq. uidetur imitatus in illo choliambo, Cantare credas Pegaseium mēlos. ubi mēlos producit primam ratione liquidae. Quamquam Politianus in Miscellaneis, Nectar, non Melos legendum censeret, tum quia sic in antiquissimo codice scriptum legerit, tum etiam, quia non meminerit umquam legere apud Graecos μέλος prima producta. cui etiam accedit Iocundus Veronensis homo accuratus, ac doctus. & qui non urbes solum, sed & prouincias peragravit inueniendi, conferendiq. librorum gratia. est enim studiosissimus bonarum litterarum, & amantissimus antiquitatis, & propterea multa tulit, fecitq. senex, iudauit, & alit, multa etiam legit, multos libros, eosdēq. castigatos nuper reportauit e Gallia, quos mihi, quae hominis est erga studiosos beneuolentia, imprimendos dedit. is in quibusdam Persii antiquis codicibus Nectar legisse dicit, ad meq. unum attulit in membrana mirae antiquitatis, ubi scriptum est Pegaseium nectar, & supra scriptum minutioribus litteris, Vel melos. Sed si, ut plurimi habent codices, mēlos legatur, non repugnat syllaba.

TERENTIANVS. DE . POSITIONE

Syllaba prima brevis, quaecumq. pedem generabit,
Longa sit a geminis, quibus indita consona uis est,
Sed pariter iunctae, suberunt ne in parte sequenti,
Sed sunt diuisae, sinemq., caputq. tenentes.

Exemplis manifesta magis reddenda uidentur.

Post quam res, prior est iuncti s adiuua duabus.

Subiectis aequae fiet, cum dicimus agrot.

At tu, sume pedum, diuisas cernis utrasq.

Dactylon haec eadem poteris toties dare forma

Quando breuem mediam, breuis aeq. tertia claudet.

N V N C agē, nēsciō quis, nec non C BELGICā colli.

Vda etiam quocumq. loco seu subdita detur,

Q 4 Libera

Liberā seu, uerbo quasi consona curret in uno.

ārmā, mīrūmquē cānō, dūris āgrestibus ārmā.

Si sit longa prior, mox hanc correpta sequatur.

Vocalis uerbi pariter cum fine resistens.

Syllabaq. adiaceat geminis exorta sonoris,

Non semper uideas spondeon posse creari,

Quia mutas ita coniungi natura recusat,

Vt pariter poni possint in parte sequenti,

Vdas nec possis umquam praeponere mutis,

Nec tempus praestant udae cum subiiciuntur

Nominis in capite, aut uerbi: Superest igitur quid?

Vt sint diuisae, subduntur quando Trochaeo,

Vnam detineat sequitur qua syllaba primam,

Atque ita uocalis superet non sola trochaeo,

Alterā succedat, qua proximus exoritur pes,

Et quis cuiq. dolor uicto, quae gloria palmae.

Pōsiquā res A siae, geminum hoc exemplar habebis.

Ergo ut uocalis remanens in fine trochaei,

Et uerbi finem faciat spondeon ē edat,

Vnicus efficiet casus, si, qui sequitur pes,

Nascatur certis, quas debet habere, sonoris,

Dum caput obtineat fortissima littera uerbi.

DE. VOCALI. ANTE. ALTERAM

VOCAL E M

Vocalis ante alteram uocalem in Latinis dictionibus, semper fere corripitur. Virgilius: *Magnā lūes commissa tibi.* Idem: *Sūm pīūs Aeneās.* Idem: *fūmīs Troēs, fūit Ilium.* In Graecis uero nominibus saepe inuenitur producta. Virgilius: *Pīērides uos haec facietis maxima Gallo, Dicite Pīērides.* *Dīā Cāmilla, Aegle Nāīādum pulcherrima.* Hesiodus, *μοῦσαι περὶν δέν. πτῆρι,* dactylus. Homerus, *δῖος Ὀδυσσεύς. δῖος ἀχιλλεύς. δῖος Ὀδυσσεύς, εἰς ἀλάδῃαν. δῖος δ.* *δῖος δ.* *δῖος δ,* tres dactyli: *δῖαν* trochaeus. Theocritus: *καὶ νύμφαν ἀκροῦς ἐὼν ἐτιναῖδα γάμην. νᾶϊ δα,* dactylus. Sic *āer, iāpet,* *iāpetionides, Lāodamia, iō, Lāertes, Thyās* *Pīerus,* & alia id genus multa produciunt primam, quia Graeca sunt *ἀήρ. ἰάπετος. ἰαπετιονίδης. λαοδάμεια. ἰώ* *λαέρτης.*

DE . PRIMIS . SYLLABIS 249

λαῖπτος. θύας, τῆσος. Notandum si in fio produci Mar-
tialis: *Esse uides lignum, serues nisi lumina, fiet, De candela-*
bro magna lucerna tibi. Iuuenalis: *Sic fiunt octo mariti.* Nisi
cum post e sequitur r, tunc enim corripitur si. Iuuenalis:
Quid fieri non posse putes.

DE . PRIMIS . SYLLABIS . DERIVA- TIONE . COGNOSCENDIS

Deriuatiui tanta est syllaba, quanta & primitiui . a-
mor corripit primam, quia deriuatur ab amo, cuius etiā
prima corripitur. Virgilius: *Nymphae nōstēr āmor Libethra-*
des. Idem: *Et me Phoebūs āmat.* Sed hic modus habet exce-
ptiones duas: quarum prima est, A breuibus deducta
primam producant, Vox uōcis, a uōco. Lex lēgis, a lēgo.
Sēdes, a sēdeo. Rēgula, & rex rēgis, a rēgo. Tēgula, a tē-
go. Lāterno, a lāteo. Sācūlum, a sēquor, uel ut alii, a sēne.
Vōmer, a uōmo. Iūmētum, a iūuo. Vēna, a uēnio. Pactus,
a pēto. Fōmes & fōmētū, a fōueo. Rēmus, rēmexi rēmigo
remigiū, a rēmeo. Rāpum, a rāpio. Vīres, a uīreo. Mōbilis,
a mōueo. Iūnior, a iūuenis. Vītuperō, a uītium, quod a
uīto. Hūmanus, hūmor, ab hūmus. Iōcundus a iōcus: uel
si per u placet scribere, a iūuo. Bīnus, a bīs. Nōnus, a nō-
uem. Dēnus, a dēcem. Vīginti, a bīs decem. Brāchium a
βραχίς. Cēpa, uel a κεφαλή uel a cāput. Tōtus, a tot. Trī-
nus, a trībuis, Italia, ab ἰταλός. Mācero, a mācer. Nē-
quam, a nēqueo. Sēcius, a sēcus. Cēritus, a Cēres. Pēdor, a
pēde. Fēralis, a fēro fers. Iūgerum, a iūgo. Grādius a grā-
du. Rēte, a rētineo.

Secunda est, A longis deducta primam corripiunt.
Dux dūcis, a dūco. Dīcax, maledīcus, caussidīcus, a dīco.
ārena, & ārista, ab āreo. Lūcerna, a lūceo. fīdes, a fīo, &
dicitur, ut fiat, quod dictum est. perfīdus, a fīdo. Stābu-
lum, & stābilis, a stō. Titulus, a tūtando. nam tutulus an-
tiquis. Mānus, a māno. Sōpor, a sōpio. Dīsertus, a dīssero.
Frāgor, & frāgilis, a frāngo. Vādum, a uādo. Nōto, a nō-
tu. Nāto, a nāto. Vīr uīri, a uīs. Māmilla, a māmma. Siqui-
dem, a si, & quīdem. Būbulcus, a būbus. Sigillum,
a signum

a signum Pōsui, a pōno. Gēnui, a gigno. Tīgillus, a tīgñū. Strīgilis, a strīngo. Fārina, a fārre. ōfella, ab ōffa. Sāgax, a sāga. ācerbus. ab ācer adiectiuo. Lōtium, a lōtu. Fātus, a fātu. Cūrrulis, a cūrru. Iīgula, a līgua. Martialis; *Quamuis mē līgulam dicant equitesq. patresq.; Dicor ab indoctis līgula Grammaticis.* Vīcium a uīto. ōdium, ab ōdi.

DE. PRIMIS. SYLLABIS. COMPOSITIONE. COGNOSCENDIS

Compositio syllabarum quantitatem demonstrat ac centū. nam si nescias in pōtens, & pius, quanta sit prima, cognosces ex compositis impōtens, atq. impius esse breuem, quod ostendit accentus in antepaenultima, quia in *poly syllabis* dictionibus apud Latinos, si paenultima breuis fuerit, accentus in antepaenultima esse dēt, qui locus est accuti, dumtaxat. in āmo igitur, & lēgo lēgis cognosces primā esse breuem, ex adāmo, deāmo, perāmo, redāmo, perlēgo, relēgo, quoniam acuunt antepaenultimam. Contra Sōlor, Clāmo, Lēgo lēgas si componātur, paenultima longa pronuncianda sunt, ut consōlar, exclāmo, relēgo, al lēgo, quod ostendit accentus in paenultima, quia si paenultima longa fuerit uel posita, uel natura, in ea esse accentus debet aut acutus, aut circumflexus, exceptis quibusdam perpaucis dictionibus, quae in ultima accentum habent, ut dicemus in hoc eodem libro, cum de accentibus tractabimus. Nam quanta est simplicis syllaba, tanta & compositi esse debet, praeter innūba, pronūba, deiēro, peiēro, cognitus, agnitus, infio, suffio, maledicus, causli dīcus paenultima correpta, a nūbo, iūro, nōtum, fio, dico, q̄primam producunt. Notatur semisōpitus antepaenultima breui, quae in sōpitus longa est. Ouidius; *Thesē praesumit semisōpita manus.* Virgilius; *Hūc ego sōpitum somno.* Ambūsus praeterea paenultimam producit. Ouidius; *Iussis & ambūae circumdare litora terrae.* ad differentiam nominis ambūsus. Lucanus; *Letalisq. ambūsus urbis.* sic comitium antepaenultimam producit, ex con & itūm compositum. & Conuīdium, ex con & uīcium. quamquam alii a uocibus quasi

quasi co
est, dictu
dum est

DE. P

Prae
praepo
compo
aleo, sū
cio con
sūbici
infilio
Idem;
pe me hi
eiusdē;
in rēicē
maticu
sitione
abieci
tumulu
primō;
nantur
apud g
eci, ui
lita, rē
Vir. Str
i scrup
re, cum
& subii
Virgil
Tercio
ēdico,
vocali
Dōnā
cor, pri
preher

DE. PRIMIS. SYLLABIS. 251

quasi conuocium: alii a uicis, in quibus primo habitum est, dictum conuicium tradunt. quod si est, per e scribendum est.

DE. PRIMIS. SYLLABIS. PRAEPOSITIONE. COGNOSCENDIS

Praepositione cognoscitur syllaba modis sex. Primo, praepositio e; quanta est in appositione, tanta etiam in compositione esse debet, ut in hostem, inermis: sub Ilio alto, subigit. Secundo, ab, ad, ob, sub, in, re, con, cum iacio composita produciuntur, ut abiicio, adiicio, obiicio, subiicio, reicio, coniicio, a i mutata, sicut fit in uerbis in filio incipio. Virg. *Rēicē, ne maculis infuscer uellera pullis*. Idem; *Quantum uere nouo uiridis se subiciis alnus*. Idem; *Eripe me his inuicte malis, aut tu mihi terram Inuicē*. Illud autem eiusdē; *Tiure pascentis a flumine reicē capellas*, re correpta in reicē, factum est abiectioe alterius i, ut fiat proceleumaticus rei ē cā. Quotiescumq. igitur huiusmodi praepositiones cum uerbo iacio compositae corripiuntur, fit abiectioe alterius i, ut apud Lucanum: *Cur obiciis Magnus tumulum*? Statius; *Tela manu, reicitq. canes*. Silius; *Arietat in primos, obicitq. immania membra*. Quod autem non componantur ab iacio seu ico, (utrumq. enim uerbum legitur apud grammaticos) sed ab iacio, ostendit praeteritum in eci, ui reieci, inieci, subieci. (Nam ab iacio, seu ico, composita, reici, inici, subici facerent, quod nusquam legitur) Vir. *Streptusq. Acherontis auari Subiecit pedibus*. Terent. *Inio ei scrupulum*. Praeterea non liceret eas unquam producere, cum fere semper producantur positione. Obiices etiā & subiices gemino ii debere scribi ait Gellius super eo Virgilii uersu; *Qua ui maria alta tumescat obiiibus ruptis*. Tertio, E, de, prae, se, in compositione produciuntur, ut edisco, dedoceo, praefero, seduco. nisi interdum sequente uocali, ut apud Vir. *Unda dehiscēs. & sudibus praenstis. & Dona dehinc auro grauiā*. Notandum premo, precor, deprecor, preces, interpretēs, interpretor, pretium, prehendo, comprehendo, unde per synaeresin prendo, comprehendo, non esse

esse, a prae praepositione, & propterea corripitur. Quartus
 Di, ubique producit, ut diduco, praeterquam in diri-
 mo, & disertus. Virgilius: *Dixitq. , & praelia uocē diremēt.*
 Horatius: *Faecundi calices, quem non fecerē disertum.* Quin-
 to, Pro, semper producit, ut, *Pro dulci Ascanio ueniat.*
 Et *Super Garamantas, & Indos Proferet imperium.* Excipiun-
 tur, Procella, profugus, proteruus, pronepos, proficiscor,
 procuro, propero, profecto, profundo, profanus, profun-
 dum, profiteor, professus, propago, profusus, propino,
 profugio. Virgilius: *Creberq. procellis Africus.* Idem: *Ita-
 liam fatō profugus Lavinia nent.* Idem: *Imperium Dido Ty-
 ria regit urbē profecta.* Ouidius: *Risit, & his, inquit, facito
 mea tela procures.* Idem: *Solaq. formosam culpā professa facit.*
 Item, si componantur cum dictione incipiente a uocali.
 Virgilius: *Oramū, prohibe infandos a nauibus igneis.* Pro-
 pheta corripitur, quia Graecum est, *προφήτης.* Sexto, Re-
 ubique corripitur: ut, *Fertq. refertq. soror.* Excipitur, Re-
 fert, cum distare, aut interesse significat. Iuuenalis: *Quid
 refert, dictis ignoscat Mutius, an non?* nec mirum tunc pro-
 duci, non enim a re praepositione, sed nomine compo-
 nitur. Repperi, reppuli, rettuli, religio, reliquiae in me-
 tro gemina scribingenda sunt consonante, ut re breuis prae-
 positio posita intendatur. In prosa uero oratione non
 itidem. Inueniuntur etiam redduco, & rellatus, re po-
 sitione producere. Horatius: *Dij tibi dent capta classē red-
 ducere Troia.* Lucretius: *Reddūcit Venus, & redductam Dae-
 dala tellus.* Terentius in Phormione: *Quod ab illo allatum
 est, sibi esse id rellatum putet,* ubi Donatus ait, Et gemi-
 nauit il, ut *Reliquias Danaum,* est enim senarius iambi-
 cus, Lucretius: *Id rursum coeli rellatum membra receptant.*
 Sic putō, littera, littus, quattuor, terra in metro gemi-
 nant consonantes, ut producant primam positione,
 quae naturaliter breuis est, nam in littera, uel a lino liui-
 litum, uel quasi legitima dicta sit, quia legenti iter prae-
 beat, si breuis est. Littus a litando dicitur, quod corripit
 primam. Quattuor simplici debere scribi, ostendit quā-
 ter ab eo aduerbium. Virgilius: *o tēq., quāterq. beati.* Tēra
 a tērendo dicta est, primā correpta. Quamobrem in pro-
 sa

sa orati
 sunt qu
 ferant
 nant: qu
 minent
 exilium
 scribi l

DE. I

Dip
 Phoebe
 mihi pa
 iustit
 ripitur
 mus in

DE

Reg
 ptem.
 prima
 a dō. Fi
 lo, cum
 prehen
 De, Fi,
 catem:
 pra dix
 praete
 porum
 inueni
 uel plu
 gi uel
 me inu
 fū, i
 re tellu
 gūatū
 bil scia

DE . PRIMIS . SYLLABIS 253

sa oratione, simplici, meo iudicio, consonante scribenda sunt quattuor haec, litera, litus, tēra, quattuor ut prae se ferant a breuib. deducta esse, etsi omnes fere aliter sentiant: qui error hinc ortus est, quia cum in carmine geminent consonantem, idem etiam in prosa faciendum existimant. Adde quod in augurum libris tēra simplici scribi solebat.

DE . PRIMIS . SYLLABIS . DIPHTHONGO

COGNOSCENDIS

Diphthongo syllaba longa est semper. Virgilius: *Phoebē graueis Troiae semper miserata labores*. Idem: *Si quis mihi paruulus tūlā Luderet Aeneas*. Idem: *audū Eūrotas, iussitq. ediscere tāurōs*. Interdum uero sequente uocali corripitur, ut praëuro, praëeo. Qua de re multa dicturi sumus in communium syllabarum modis.

DE . PRIMIS . SYLLABIS . REGULA

COGNOSCENDIS

Regula cognosci possunt primae syllabae modis septem. Primo, omne praeteritum dissyllabum producit primam, ut ēmi, lēgi, lāui, fōui, praeter bībi, a bībo. Dēdi, a dō. Fīdo, a findo. Scīdi, a scīdo. Stēti, a stō. Tūli, a tollo, cum suis compositis. Quae duobus his tribus comprehenduntur, ut facilius memoria teneri possint, Bī, Dē, Fī, Scī, Stē, Tū. Fūi autem, & rūi, & similia, quia uocalem ante uocalem habent, corripunt primam, ut supra diximus. Illud hoc loco uolui praeterire, dissyllaba praeterita ideo producere primam, ne minorum temporum sit praeteritum, quam praesens, quod rarissime inuenitur Prisciano auctore. Debet enim praeteritum uel plurium temporum esse, quam praesens, ut lēgō, lēgi: uel totidem, ut uēuīō uenī. Pauciorum autem rarissime inuenitur, ut Findō fidī, Scīdō scīdī. Virgilius: *Dissidit, & multa porrectum ostendit arena*. Luc. *Qua mare tellurem subitis aut obruit undis, aut scīdit*. Mart. *Uagantem faciōr bonūm dēdīfī Cōnuis hērē, sēd nīl scīdīfī*. Antiqui etiam, scīscīdi, protulerunt. Ennius

in

in Menalippa, ut Priscianus citat: *Cum saxum sciciderit*. Languet & liqueo, langui & licui pares habent in praesenti, & in praeterito syllabas. Corripiunt enim paenultima praeteriti, idq. usus comprobat. Ouid. *Impossi-*
fratri moribunda relanguit ore. Idem: *Neclare corpus deli-*
git. Idem; *Delicuit, stagnumq. suo de nomine fecit*.

Secundo, praeterita geminantia, primam corripiunt, ut cecidi a cado, cecidi a caedo. pependi, tetendi, tōcon-
di, mōmordi, pēperi fēfelli tūtūdi, tērigi, pūpūgi, & simi-
lia, a pendo, tendo, tondeo, mordeo, pario, fallo, tondo,
rango, pungo, disco. Et notandum, composita seruare
simplicium tempora, ut cado cecidi, concido, concidi, oc-
cīdo occīdi, penultima correpta. caedo cecidi, concido,
concidi, occido occīdi, paenultima producta. Antiquissi-
mi tamen a tundo compositum praeteritum etiam pro-
ducebant, ne a praesenti temporibus uinceretur. Ennius
ut Priscianus citat; *Virosq. valentes cōmūdīt crudelis hiems*.
Nam hic corripuit; *Infit et ciues quae me fortuna fero sic cō-*
gūdīt, indigno bello confecit acerbo. Sed huiusmodi a tundo
praeteritum, non memini legere, nisi correpta tū sylla-
ba. Virgilius; *Et lapsa ancilia caelo extūdērat*. Horat. *Quod re-*
gum tumidas cōtūdērit minas. Idem: *Non auspiciatos cōmū-*
dīt impetus. cōtūdē: ite choriambus, cōtūdē dactylus.

Tertio, omne supinum dissyllabum producit primam,
ut mōtum, crētum, lātum. praeter a queo quiui quicum.
Terentius: *Nam cūm cōmpressa si nārā, forma in tēnēbris nō-*
scī nōn quīrāsi. quīcā sit, iambus. est enim quaternarius iā-
bicus. A lino liui Situm. Virgilius; *Sed te uictā sūm*. A cio
cies ciui citum. Statius; *Excitū, & longam pridem indignan-*
tia pacem Corda tumor. Nam a cio cis quartae, producitur
ci. Virgilius; *Excitum ruit ad pōrtum*. A sero seui sātum. Ovi-
dius; *Solē sātus haethō*. A lino liui lītum. Virgilius; *Et par-*
būs lītā corpora guttis. Ab eo iui iūm. Idem; *Mōte obīta*. A
do dedi dātum. Idem; *Hoc mihi sōrsē dātum*. A reor, rātū.
Idem; *Nos abīssē rātū*. A ruo rui rūtum. Ouidius: *Dīrūtā*
maris tuo. Quae ut facilius teneri memoria possint, com-
prehendi quattuor pyrrichiiis, & syllaba, sic: *Qui, Si, Ci, Sa,*
U, Da, Ra, Ru. Sunt qui addunt, A sto steti statum. Quod
tamen

tamen producit secundum Priscianum. Sic enim praecipit, Stēti uero Stātum supinū paenultima producta debet facere. Vnde Lucanus in secundo: *Constitura fides superum*. Deinde addit, Est tamen in hoc quoque notandum, quod nomina ab eo deriuata, a penultimam corripunt, & antepenultimam, ut Stātus stāra stātum. Stābilis, Lucanus in X; *Quorū stāra tempora flatus*. Idem in V; *Quam notē stābili*. Haec ille. Notandum praeterea a Statum composita in paenultimam corripere, astitum, praestitum, cōstitū, a uero producere. A stātum, praestātum, cōstātum, tanquam illa a Stēti, stitum, haec a Stāui stātum ueniant. Quemadmodum a Sonūi Sonitum, a Sonāui Sonatum. licet Stāui praeterito, & Sūtum supino nominamur.

Quarto, Quanta est praesentis prima syllaba, quanta item praeteriti perfecti, ac supini, tanta etiam eorum est, quae ab illis nascuntur. Sed notandum quinque haec producere. Dē a Do das, Dēmus, dētis, Dētur, dēmur, dēmini: Da uero tam paenultimam, quam antepenultimam ubique corripere, Dāmus, dāris, dāris, dāre, dātur, Dāmur, Dābam, Dābat, Dābo, Dābor, Dāte, Dāto, Dātem, Dāter, Dātus, Dāturus, Dātor, id quod manifestius accentu, qui in antepenultima est composita ostendunt, circumdāmus, circumdābam, circumdābo, circumdāte, circumdāre, circumdātus, sic pessumdāmus, pessumdābam, pessumdābo, pessumdāre. Genui, genitum, & posui, positum cum deductis, primam corripunt, ethi gigno, & pono producunt.

Quinto, propriorum nominum primae, & mediae syllabae ponuntur indifferenter, ubi non fuerit certa regula, aut si non aliter eis poetae approbati usi fuerint.

Sexto, Bī & Trī in compositione corripuntur, Bīuiū, Bīmater, Bīdens, Bīceps, Trīuium, Trīcorpor, Trīdens, Trīcuspis.

Septimo, Dictiones per synaeresin, aut crasin producuntur, ut nil a nihīl. Mī, a Mīhi, Cōgo, a Cōāgo, Phāethōn, a Phāēthōn: Nam detrimentum litterae, syllabae uel, productione compensatur.

DE. PRI

DE PRIMIS SYLLABIS COGNOS-
CENDIS. EXEMPLO

Exemplo cognoscuntur primae syllabae, si deficiente regula, ad approbatos poetas confugiamus. ut si nescias in Pecus atq. Apis quanta sit prima, scies esse breuem ex approbato aliquo, ut ex illo Virgilij; *Quis cultus habendo sit p̄cōri, atq. apibus quāta experientia parcis.* Eodem modo, Si nescias quanta sit iu in Iuniperus, & fru in Fruges, cognosces esse longam, ex illo Virgilij: *Iūni p̄ri grauis umbra, nocent & frūgibus umbrae.* Tenendi sunt igitur memoria quā plurimi optimorū poetarū uersus, ut Virgilij, Horatij & aliorū illustriū, ad quos recurramus, ut quemdmodū illi usi fuerint syllabis, & nos utamur. Et quoniam infinitū prope esset, quas semper aut corripuerint, aut produxerint poetae, colligete, eas tantum, quibus indifferenter usi inueniuntur, quotquot potuimus, hic subiunximus. hae uero sunt, Britannus, Bithynus, Cacus, Cosyra, Cratis, Criticus Curetes, Diana, Fidenae, Gradus, Hinulus, Hymen, Italus, Lycas, Liquor, Liquidus, Orion, Obicio, Obiicio, Pachinus, Palatia, Propago, Pyrene, Procuro, Profundo, Propino, Rubigo, Rutilius, Rudo, Reduco, redduco, Relatus, rellatus, Reperi, repperi, Retuli, rettuli, Repuli, reppuli, Reicio, reicio, Sychaeus, Sicani. sed haec primam syllabam indifferētē habere inueniuntur, mediā uero haec, Aegeon, Bebryces, Bataui, Cybele, Cyane, Connubium, Contudi, Ficedula, Lecythus, Malea, Orionis, Porsena, Porsenna, Pharsalia, Syphacem. Id ita esse ostendatur approbatorum exemplis.

PRIMARVM. SYLLABARVM. COM-
MUNIVM. AVCTORITATES

Et penitus toto diuisos Orbe Britannos. Virg.
Nam quid Britānnis caelum differre putamus. Lucr.
Quamquam & Cappadoces. faciant equitesque Bithyni. Iuven.
Bithyno,

DE . PRIMIS . SYLLABIS 257

Eithy no, Phrygioue satum. sed quem sua noto. Valer. Flac.
His Cacus horrendum Tiberino gurgite monstrum. Ouid.
Cacus Auentinae timor, atque infamia siluae. Idem.
Fertilis est Melite sterili uicina Cossyrae. Idem.
Et bellare Tabas docilis, Cossyrae. parua. Sil.
Huc Lycus, huc Sagatis, Peneusq., Hypanisq., Crathisque. Ouid.
Crathis, Et hinc Sybaris uestris conterminus oris. Idem.
Ut Critici dicunt, leuiter curare uidetur. Hor.
Aequalis liber est Critice qui malus est. alii tamen, Cre-
tice. Mar.
Illic bellaci confusus gente Curetum. Lucan.
Celme Ioui, largoque. satos Curetas ab imbri. Ouid.
Tergeminamq. Hecatē, tria uirginis ora Dianae. Virg.
Exercet Diana choros, quam mille secutae. Idem.
Hi tibi Nomentum, et Gabios, urbemq. Fidenam. Idem.
Viuat Fidenis, et agello cedo paterno. Iuuen.
Et genus a magno ducentem forte Gradino. Ouid.
Gradinumq. patrem, Geticis qui praesidet aruis. Virg.
Atq. hinculi pellis totos operibat amantes. Prop.
Vias hinculeo me similis Cloe. Hor.
Hymeno Hymenae ē Hymen, ades o Hymeneae. Cat.
Hinc Augustus agēs iratos in proelia Caesar. Virg.
Coniecto sternit iaculo, uolat irata Cornus. Idem.
Fiet uti cibus omnis et aridus et liquor ipse. Lucr.
Pondus uti saxi, calor ignis, liquor aquarum. Idem.
Crassaq. conueniunt liquidis, et liquida crassis. Idem.
Inde Lycam ferit exsectum iam matre perempta. Virg.
Protinus Antaeum, et Lycam prima agmina Turni. Idem.
Cum subito assurgens fluctu nimbosus Orion. Idem.
Ensiser Orion aequore mersus erit. Ouid.
Gur obicis Magno tumulum, manensq. uagantibus. Luc.
Obiciunt portas tamen, et praecepta facessunt. Virg.
Praestat Trinacrii metas lustrare Pachini. Virg.
Ex quibus imbriferos uersus Pachinus ad Ausiros. Ouid.
Plaud metnam magni dixisse palatia caeli. Idem.
Quam tanti fuerit cadere, ut palatia cernas. Sil.
Siluarumq. aliae flexos propaginis arcus. Geor. 2.
Esse sinet nimium nobis Romanae propago. Virg. 6.

R

Non

Non sine me est tibi partus honor tua bellâ Pyrene.	Ti.
Nubiferae collis, atq. aeridm Pyrenen.	Luc.
Risit & his, inquit facito mea telâ procures.	Ouid.
Procurate uiri, & pugnam sperate parati.	Virg.
Impia dememis vulgi, & uix idâ profudit.	Sil.
Has postquam moesi profudit pectore uoces.	Car.
Discere, tâquam habeastria nomina, quândo propinat.	Iuuen.
Cenat, propinat, puscit, negat innuit, una est.	Mart.
Vteris ore aliter, nimia quær ubigine capus.	Idem.
Exesa inuenies scabrâ ubigine pila.	Virg.
Solaq. culminibus ferali carmine bubo.	Virg.
Hanc quia iuxta ferunt, dixere feralia lucem.	Ouid.
Es graue magnanimi robur mirare Rutili.	Ouid.
Famae Rutilium suae relinquant.	Mart.
Vincta recusantum, & sera sub nocte rudentum.	Virg.
Findor, ut Archadiae pecuaria rudente dicas.	Perf.
Eiectam classem, socios a moriè reduxi.	Virg.
Reddicit Venus, & reddictum Daedala tellus.	Lucr.
Esse fidem, digisis ad fontem saepe relatis.	Ouid.
Id rursum caeli relatum membra receptant.	Lucr.
Quod ab iis allatum est, sibi esse id relatum putet.	Ter.
At qui condiderat, postquam uon repperit aurum.	Auson.
Aptauit collo quem repperit laqueum.	
Quaeq. feris repuli doctis medicatibus igneis.	Ouid.
Repperit a Libycis immensum syrtibus aequor.	Lucr.
Tiryre pascentis a flumine rēce capellas.	Virg.
Rēce ne maculis infuscet uellera pullis.	Idem.
Anna (fatebor enim) miseri post fata Sychaei.	Idem.
Huic coniux Sychaeus erat diuissimus agri.	Idem.
Fida reor fraterna Erycis, poriusq. Sicanos.	Idem.
Sicāno praetenta sinu iacet insula contra.	Idem.

MEDIARVM . SILLABARVM . COMMVNIVM
A V C T O R I T A T E S

Haec centum gemini strictos Aegaeōnis enses.	Claud.
Aegaeōnâ suis immania terga laceris.	Ouid.
Bēbrycēs & Scythici procul in clementia sacri.	Val. Flac.
	Possessus

DE . MEDIIS . SYLLABIS:

259

*Possessus Baccho saeva Bebr̃y c̃is in aula.
Vangionēs, Bāthāniq. truces, quos aeræ reeuruo.
Hic petit Euphratem iuuenis domit̃q. Bāthānū.
Hinc uiduae Cybēles, illinc sacraria Vestiae.
Vel tu quae tardam mouisti funē Cybēllē.
Cōnūbio iungam siabili, propriamq. dicabo.
Cuiq. loci leges dedimus, conūbiā nostra.
Speratum meritis diram qui cōtūdit Hydram.
Vīrosq. ualentes cōtūdit crudelis hiems.
Mergere ficēdūlas didicit nebulone parentes.
Cerca quae patulo lucet ficēdula lumbo.
Ionioq. marī, Mālēaeq. sequacibus undis.
Destinet, & raucae circumsonat ira Mālēae.
Aut Helicem iubeo, nitidumq. Orōnis ensē.
Ensisferi nimium fulget latus. Orōnis.
Hanc spectare manum Pōrsēnā non potuī.
Nec non Tarquinium eiectum Porsēnā iūbebat.
Phārsālīam cōeunt, Phārsālīā tecta frequentant.
Compulimus dirūm Syphācem, fractumq. Metello.
Tolle tuum precor Annibalem, uictumq. Syphācē.
Sidōniāsq. ostentat opes, urbemq. paratam.
Obstupuit primo aspectu Sidōniā Dido.*

Sil.
Luc.
Iuue.
Mart.
Pro.
Virg.
Idem.
Hor.
Ennius.
Iuue.
Mart.
Virg.
Stat.
Ouid.
Lucan.
Mart.
Virg.
Cat.
Claud.
Iuue.
Virg.
Idem.

DE . MEDIIS . SYLLABIS

Syllaba, quae in medio loco posita est, septem modis cognosci potest. Positione. Vocali ante alteram uocalem. Deriuatione. Diphtongo. Declinatione. Regula. Exemplo.

Positione producitur media syllaba ut prima, ut *Capillus*, fortissimus, pulcherrimus. Vbiq. enim positio producit syllabam. Quonam modo autem id fiat, in primis syllabis diximus.

Vocali ante alteram uocalem, & in media dictione semper corripitur syllaba. Virg. *Mōlīā lūrēōla pingit uacīnā caltha*. Idem; *Addam cērēā pruna*. Idem; *Cāsiācēasq. nucēs mēā quas Amāryllis amabat*. Ouid. *Filiū amē dīem pātrios inquiri in annos*. Priscianus tamen refert antiquissimos

R 2 mos

mos produxisse etiam paenultimam praeteritorum in u
syllabas, quae a praesenti in uo syllabas desinente profi-
ciscuntur, ut eruo erui, arguo argui, annuo annui. Ennius:
Annuit sese mecum decernere ferro. Virgilius cōtra corripuit,
Annuit, & totum nutu tremefecit Olympum. Id quod & nobis
semper faciendum. Sed hic modus habet exceptiones
treis. Quarum prima est, Genitiui, & datiuī quintae decli-
nationis ē uocalem puram producunt. Horat. *Quarta iam*
parte dīcī Praeterita. Secunda, Genitiui in ius commu-
nem habent paenultimam in metro Virg. *Hic illius arma.*
Idem: *Quam nostro illius labasur pectore uultus.* Idem: *ūniūs*
ob noxam, & furias Aiacis Oilei. Idem: *Nec uibus, infandum,*
amissis unū ob iram. Sic ipsius, soltus, totius, & huius-
modi, praeter alius genitiuum semper longum, & alte-
rius correptum. Terentianus tamen alterius paenultima
longa protulit, *Sesquipo uel una uincet alterius singulum.*
Idem: *Sub alterius consonat uocabulo.* Idem: *nec alterius indi-*
gens opis ueni. Sunt enim duo extremi senarii iambici, in
quibus esse debet in secūdo loco iambus, uel tribrachus.
primus uero est trochaichus, in quo rūs in sexta sede
iambus esse non potest, quoniam trochaicum metrum
non recipit iambum. praeterea producere hic alterius
paenultimam sic fit manifestius, si ex eo ipso uersu amo-
ueas creticum, id est sēscūplō, & facias iambicum, ut Te-
rentianus praecipit. remanebit enim, uel unā uincet alte-
rius singulum. ubi si alterius correpta paenultima dixe-
ris, tē rī, esset pyrrhichius. Sed de his infra dicemus suo lo-
co. In prosa uero oratione paenultima producta semper
pronunciari debent, praeter alterius ubique correptum.
Tertia, possessiua in ius, ia, ium, producunt antepaenul-
timam. Virg. *Impleunt montes flerunt Rhodopē tē arces.*
Idem: *Ecce trahebatur passis Priamēia uirgo Crinibus.* Idem:
Tu quoque litoribus nostris Aeneia nutrix. Mart. *Venit ab Or-*
phēo cultor Rhodopēius Hemo.

D E . MEDIIS . SYLLABIS

derivatione cognoscendis.

Derivatione media cognoscitur syllaba, si quanta sit

in

DE . MEDIIS . SYLLABIS 261

in primitiuo consideraueris. Nam si nescias *cto* in *Victo-*
rinus quanta sit. Item *sti* in *Iustinianus*, cognosces ex *Vi-*
*cto*ris & *Iustinus* primitiuus, in quibus, *cto* & *sti* produ-
cuntur. Eodem modo, si nescias, *Venereus*, & *Hectoreus*
quantam habeant antepaenultimam, cognosces ex *Ve-*
nereis, & *Hectoris* primitiuus, in quibus *ne* & *cto* corri-
piuntur, quod accentus facile ostendit. Sed quomodo pae-
nultimae & antepaenultimae in deriuatiuis dignosci pos-
sint, infra, ubi de regula tractabitur, clarius patebit.

DE . MEDIIS . SYLLABIS diphthongo cognoscendis.

Diphthongo media semper producitur syllaba, quem
admodum & prima. Horatius: *Interdum tamen & uocem*
Comoedia tollit. Idem: *Effuare leuiter indigna tragoedia uer-*
fus. Virg. *O Meliboee*, *Deus nobis haec oecia fecit*. Idem: *Da-*
monis musam dicemus, & *Alphesiboeci*. Idem: *prouehimur pela-*
go uicina Ceraunia iuxta. Idem: *quas dira Celaeno, harpy aeq.*
colunt aliae. Sed quod diphthongo impropria apud Graecos,
utimur dumtaxat in dictionibus Graecis. Catullus: *Vel-*
lera uirgati custodebant, calathifera custodebant, pro custo-
diebant, per ei diphthongum melius scribitur more
antiquo.

DE . MEDIIS . SYLLABIS regula cognoscendis.

Regula cognosci possunt mediae syllabae tribus mo-
dis. Primo incrementa nominum *A E O* producun-
tor, ut *musarum*, *deabus*, *quarum*, *diernum*, *diebus*, *re-*
rum, *rebus*, *dominorum* *quorum*, *maiorum*, *doctiorum*,
ambobus, *duobus*: *i* uero & *v* corripuntur, ut *tribus*,
manibus, *ueribus*, *tribubus*. Excipiuntur *Samnis*, *Sam-*
nitis, *delphin*, *delphinis*, *tellus*, *telluris*, *salus*, *salutis*, &
huiusmodi, in quibus *i* & *v* incrementa producuntur
secundum ultimam nominatiui sui. Secundo, Incre-
menta uerborum *A E* producuntur, *Aniamus*, *ama-*
bam, *amaabo*, *amarem*, *amare*, *amamur*, *amabar*, *amabor*,
amarer, *amari*. *Doceamus*, *uideamus*, & alia id genus
Praeter *Damus*, *datis*, *dabam*, *dabo*, & reliqua a *do* *das*,
& compositis, in quibus *A* incrementum corripitur, ut

R 3 supra

supra diximus in quarto modo de primis syllabis, quae regula cognoscuntur. Item, Amēmus, dēmus, dētur, docēmus, docētis, docēbam, docēbo, legēbam, audiēbam, amēris, uel amēre, docēris, uel docēre, docērer, docēremur, audirētis, audirēmur, legerētis, legerētur, legerēmur, legerēmini, amauērunt, uel amauēre, docuērunt, uel docuēre, legērunt, uel legēre, audiuerunt, uel audiuerē. Sed cum sequitur R post E in deriuatiuis a praeterito perfecto indicatiui, corripitur E, amāuēram, amāuērim, amāuēro, docuēram, docuērim, docuēro, legēram, audiueram. Et in futuris in bor, amābēris, docēbēris. Et in optatiuo actiuo tertiae coniugationis in toto singulari, & in tertia plurali, legērem, legēres, legērer, legērent, & in prima dumtaxat persona passiui eiusdem optatiui, legērer, & in infinitiuo, legēre. i uero & v corripuntur, legimus, cūpimus, quaerimus, uolumus, possumus. praeterquam in quarta coniugatione, audimus, auditis, audiris, audirer, audire, & in uolo, & sum, cum compositis, uelimus, simus, possumus, in quibus i producitur. Prima tamen persona pluralis praeteriti perfecti quartae coniugationis corripit paenultimam audiuimus. Item in omni coniugatione, primae & secundae personae plurales praeteriti perfecti subiunctiu in rimus, & ritis corripunt i paenultimam. amauērimus, ameuāritis: docuērimus, docuēritis, Legērimus, legēritis. Audiuerimus, audiueritis. Eae ipsae uero futuri eiusdem modi producant, Amauerimus, amaueritis. Docuerimus, docueritis. Legērimus, legeritis. Audiuerimus, audiueritis, quod fit, ut ait Diomedes Grammaticus, ut accentu praeteritum a futuro distinguatur. hinc illud apud Ouidium: *Hausus aquae mihi nectar erit, uitamq. fatebor Accepisse, simul uitam dederitis in undis.* Et in obsceno carmine: *Utilis haec, aram si dederitis, erit.* Ennius; *Non mi aurum posco, non mi pretium dederitis.* Ouid. *Cum gelidam Thracem, & opertum nubibus Hemum, Et maris Ionij transferitis aquas.* Idem; *Copia nec uobis ullo prohibente uidendis, Consulis, ut limen contigeritis, erit.* Sed an liceat etiam eam ipsam paenultimam R i in rimus, & ritis corripere, differemus in ultimis syllabis in is desinen-

desinent
praeterit
citur i, e
corripit
di, audie
tis perfect
ui, amāc
tium. au
Quar
cola, En
molier,
Car. Ne
pens. Q
neui, a
bus, ut i
uo tanc
cumq.
rus qua
genitiui
quantu
tuo, &
Quā
sub quā
Vndiq.
nultim
in ea fu
lum, Ti
nultim
ritus cu
ctioib
do cog
re lego
ni pote
appri
lego, re
ante r
didus,
reolu.

definentibus. Praeterea cum post i subit u digamma, in praeteritis perfectis indicatiui, & ab his deductis, produ- citur i, cupiui, cupiueram, audiui, audiueram. Idem etiā corripitur abiecto u per syncopam, Cupi, cupiueram: Au- di, audiueram. Tertio, Supina in atum & itum, a praeteri- tis perfectis in aui, & iui producant paenultimam, amā- ui, amātum. uocāui, uocātum: cupiui, cupitum: petiui, pe- titum. audiui, auditum. sepeliui, sepelitum.

Quarto, i in compositione mediam corripitur, Agri- cola, Ensifer, Centimanus, Omnipotens, Multivola est mulier, Magnificus, Causidicus, identidem, & similia. Car. Nullus amans uere, sed identidem omnium, Illa rum- pens. Quanticūq. & qualicumq. i producant ratione ge- nitiui, aut dativi in i, non enim seruetur i in ceteris cali- bus, ut in omnipotens, & aliis supra dictis, sed in geniti- uo tantum quanticumq., & in datiuo, uel ablatino quali- cumq. dicimus, ut in quantus, & qualis. nam sicut quan- tus quanti, quanto, quantum, & qualis in nominatiuo, & genitiuo, quali, qualem: sic quantuscumq., quantumcūq., quantocumq., quantumcūq., & qualiscumq. in nomina- tiuo, & genitiuo, qualicumq., qualemcūq. dicimus. Tuue. *Quanticumq. domus confiet.* M. Manilius: *Omne quidem signū sub qualicumq. figura.* Vbiq. quoq., & pleriq. producant i, Vndiq. uero corripit. Quinto, Media syllaba cum pae- nultima est, accentu, quanta sit, cognosci potest. nam si in ea fuerit accentus, producit, Romānus, Diuīnus, Idō- lum, Theodōrus, Annōna, Poēta. Sin autem in antepae- nultima, corripitur, Dōminus, prōfūgus: *Lūōra, Eurō- ribus contraria, fluctibus undas.* Piētas. Ergo in dissyllabis di- ctionibus si nescias quanta sit prima, accentu componen- do cognosces. lēgo, pērlēgo: amo, rēdāmo, pēramo, ligo, rēligo. Fēro, a dēro, rēfēro. Plīco, multiplīco. Pōtens om- nīpōtens, Clāmo exclāmo, proclāmo, cōclāmo. Prīmus, apprīme. Dōno, Cōdōno. Scribo, describo: lēgo, lēgas: re- lēgo, relēgas. Sexto, Paenultima syllaba in deriuatiuis, ante rbs corripitur, bonitas, Piētas, dūs, Florīdus, Can- didus, lvs, la, lum in diminutiuis, urceolus, unciōla, au- reolū. lvs in uerbalib⁹, ūtilis, ūtilis a Graeco *επεροθαι*,

amabilis, futilis. *ME N*, e secunda & tertia coniugatione, monimen, unde monimentum, ré gimen. nam a prima & quarta producuntur, oblectamen, monimen. Item ante *CEN* Tūbīcen, lyricen, fidīcen, praeter tibīcen, pro tibīcen. Ante *AL* seruatur paenultima primitiui, & ante *TVS* paenultima participiorum: ceruīcal, a ceruīcis, tribūnal, a tribūs genitiuo. Animal, ab animo. hic ornātus, positus, situs, territūs. Vectīgal etiam producit paenultimam, a uehendo dictum.

Septimo, Paenultima in deriuatiuis ante *GO* produci-
tur, Carrhāgo, uirāgo, caligo, lanūgo, aerūgo, praeter līgo. Ante *DO*, dulcēdo, libīdo, fortitūdo, Ante *AR*, lacūnar, puluīnar, lupānar. Ante *NAS*, Arpīnas, Capēnas. Ante *RIS*, uel *RE*, militāris, militāre. Ante *TIS*, Samnītis, uestrātis, praeter Cērītis. Ante *NVS*, Romānus, terrēnus, Iustīnus, parietīnus, arietīnus, clādestīnus, mediastīn^o. Silius: *Ceu claudesīno traheretur foedere bellum*. Marc. Manilius: *Et claudesīnis surgentia fraudibus arma*. Hor. *Tu mediastīnus tacita prece rura petebas*. Praeter Ianthīns, hyacinthīnus, myrrhīnus, crystallīnus, adamantīnus, bombycīnus, Sandicīns, amethyīnus, & huiusmodi Graeca in *vos*. Item, Diutīnus, Pristīnus, Craistīnus, Ornotīnus, Serotīnus, oleagīnus, fagīnus. Mart. *Coccina famosae doas & rān- rhīnā moechae*. Persius: *Hic aliquis, cui circa humeros hyacinthīnā laena est*. Iuuenalis: *Grandia tolluntur crystallīnā, maxima rursus Myrrhīnā*. Propertius: *Colchis flagrantis adamantīnā sub iuga tauros*. Iuuenalis: *Causidicum uendunt amethyīnā*. nec scribas sine *τ*. est enim uerbale a praerito passiuo *μεμέθυσμαι*, *μεμέθυσαι* *μεμέθυσαι*. unde *μέθυσός*, & cum *α* priuatiua *α* *μεθυσός*, *α* *μεθυσίvos*.

Octauo, Ante *B LIS*, quacumque praecedente uocali si a supino formantur, sequuntur illius paenultimam, amatum, amabilis. delectatum, delectabilis. flētum, flēbilis. delēctum, delēbilis, scītum, scībīlis. audītum, audībīlis. petītum, petībīlis. cupītum, cupībīlis. uendītum, uendībīlis. mōctum, mōbīlis. nōctum, nōbīlis. uolūtum, uolūbīlis. solūtum, solūbīlis. Excipitur a stātum, stābilis, hābilis

D
bilis sequi
debet. si
ripiunt a
lis. intel
compositi
ignuom
iugation
ripiunt a
lis, dicib
Ante
tur illi
uagabur
cogitab
dus. A
quam
Rideo,
dus. lud
In uniu
niet on
ramqua
stum,
dus. ru
conuer
id genu
Prae
lum, pe
& haec
tum, e
dicum
tum. ue
de qua
produc
rīvs, rī
Denari
nem h
hanc m
Martia
Item

DE . MEDIIS . SYLLABIS 265

bilis sequitur uerbum habeo, ut docilis, doceo. debilis, debeo. facilis, facio. A genitiuo uero participij, corripunt antepaenultimam, uisi, uisibilis. sensi, sensibilis. intellecti, intellectibilis, ac si medium i haberent composita, ut magnificus, centimanus, omnipotens, igniuomus. Eodem modo si a secunda & tertia coniugatione aliunde quam a supino deducta fuerint, corripunt antepaenultimam horribilis, terribilis, legibilis, dicibilis, conducibilis, concupiscibilis.

Ante BVNDVS, item a supino. deducta, sequuntur illius paenultimam erratum errabundus. uagatum, uagabundus. populatum, populabundus. cogitatum, cogitabundus. situm, sitibundus. moritum, moribundus. A secunda uero & tertia coniugatione aliunde quam supino deducta, corripunt antepaenultimam, Rideo, rides, ridibundus. gaudeo; gaudes, gaudibundus. ludo, ludis, ludibundus. furio, furis, furibundus. In uniuersum, si quis uoluerit subtilius indagare, inueniet omnia secuta supinorum paenultimam analogice tamquam a legitum, legibilis. horritum, horribilis. doctum, docibilis. furitum, furibundus. riditum, ridibundus. rubitum, rubidundus, pro quo rubicundus b in c conuersa uocalitatis gratia. gauditum, gaudibundus, & id genus alia, licet utamur.

Praeterea producit a ante BVLV M, conciliabulum, praeter stabulum. Ante CVNDVS, iracundus; & haec quoque sequuntur supinum. sicitundus a iutum, experimentum ab experitum: rudimentum a ruditum. ornamentum ab ornatum. miraculum a miratum. uerecundus autem producit e antepaenultimam aliunde quam a supino deductum. Item, A ante CEVS, uel CIRS producit. ordeaceus, gallinaeus. cVLVM, miraculum. RIVS, ria, rium, sagittarius, librarius, statuaria, armarium. Denarius & cetera a numerorum nominibus, communem habere inueniuntur. Martialis: *Denarius tamen hanc non emo Basse tribus.* Et illud: *Dilige denarium.* Martialis: *Hanc uolo, quam redimit totam denarius alter.* Item a ante CVLA in diminutiuis, Diacula, uulpacula, ante

ante MENTVM, incrementum. ante FACIO uero commu-
nis est, calefacio, tepefacio, liquefacio. Cat. *Alta tepēfacies
commista sanguine caede.* Ouid. *Thura liquēfaciunt, indutaq.
cornibus aurum Victimā uota facit.* Claud. *Sanguine quam lar-
go Graecos calēfecerit amnes.* Idem: *Interior glacies, quō liquē-
facta noto.* Item o ante RIVS, ria, rium producitur, Vxō-
rius, Vxōria, Praetōrium.

Nono, ante CVLVM, corripitur antepaenultima, uer-
rīculum. CIES, canīcies, TIVS, tia, tium. tribunīcius, iustī-
tia, sodalitium, CVLVS, cula, culum in diminutivis, ignī-
culus, anīcula, retīculum. Notantur, Mulīcius, Nouīcius,
Redimīculum, Cutīcula, Canīcula, Tegitīcula, Craticu-
la, suppositīcius, antepaenultima producta. Iuuenalis:
Quid facient alijs, cum tu mulīcia sumas? Idem: *Iam sedet in
ripa, taetivq. nouīciū horret.* Idem: *Accipient te Paullatim qui
longa domi redimīculā sumunt.* Idem: *Semper & assiduo cura-
sa cutīculā sole.* Persius: *Scire erat in uoto, damnoſa canīculā
quantum Raderet.* Mart. *Dat ibi securos uilis tegetīculā sem-
nos.* Idem: *Parua tibi incurua craticulā sudet ofella.* Idem:
Hermes suppositīciū sibi ipſi. Quotidianus quoque ti produ-
cit in hendecasyllabo illo apud Martialem: *Cūlūſ sīndō-
nē nōn quōndān.* Dilūuium quoque, prolūuiēs, illūuiēs,
& cetera a luo, corripunt lu. Praeterea Strimōnius, Pal-
lādium, Adāgium haec Adāgio, femininum. Praesīdium,
offīcium, iudīcium, consīlium, Exsīlium, Remīgīū, Augu-
rīum, Municīpiū, Monūmentum, Munīmentum, Con-
rāgiū, Praesāgiū, Perīculum, Solāciū, suāuiū, ue-
stīgīū, fastīdium, conuīuiū. Iunōnius, & id genus mul-
ta in IVS, IA, IVM, sequuntur sua primitiua. Strymōnis,
Pallādis, āgo, adīgo. nam Adāgium, quasi ambāgium, &
circumāgium dicitur, quod per ora hominum circum-
agatur, ut illud, *οὐ πάντος ἀνδρὸς ἐς κόρινθον ἐδὲ ὁ πλεὺς*
Non omnium est Corinthum ire nauibus. Praesīdis, effī-
cis, iudīcis, Consūlis, Exsūlis, Remīgis, Augūris, Munī-
cīpis, Monīmen, Munīmen. contīngis, praesāgis, perīris,
Solāris, Suāuis, Vestīs, Fastīdis, Conuīua, Iunōnis. Notan-
tur Sidonius, Sidonia, Sidonium, & Cōnubium, quorum
alterum contra primitiui sui paenultimam. NV, commu-
nem

DE . MEDIIS . SYLLABIS 267

nem habet, ut diximus in exemplis mediarum communium. Nam Nubo primam semper producit, alterum vero Graecum est σιδώνιος. Homerus ὀδυσσεύς β. αἰθίρας θ' ἰκομένη, καὶ σιδόνιους, καὶ ἑρεμβούς, quod & per magnam scribitur, ut βισώνιος. Eurip. in Helena, σιδωνιάδος, καὶ ῥετμόν ἐπιστάτας. De quo Stephanus σιδώνιος διὰ τοῦ ὠμελάου, καὶ διὰ τοῦ ὀμικροῦ. Idem, ἐκ τένεται δέ, καὶ λέγεται βισώνιος διὰ τοῦ ὠ, καὶ βισώνιος ποιητικῶς.

DE . MEDIIS . SYLLABIS declinatione cognoscendis.

Declinatione mediae syllabae cognosci possunt, si antepaenultima syllaba declinando fiat paenultima, nam si nescias, quanta sit antepaenultima in Amauerimus, legēremus, carminibus, temporibus, genitore, altitōnante, domīnorum, clamdestīnorum, perlēgerunt, confōditis, flectendo cognosces, si ex antepaenultima paenultimam feceris, hoc modo, amāuerim, legērim, legērem, cārmina, tēpōra, gēnitor, altitōnans, dōminus, clamdestīnus, perlēgi, confōdi.

DE . MEDIIS . SYLLABIS . EXEMPLO COGNOSCENDIS

Exemplo cognosces medias syllabas, quemadmodum & primas. Nam si neque regula, neque aliquo ex praedictis modis, quanta sit media syllaba cognosci potest ad alicuius approbati poetae auctoritatem recurrēdum est. Medias uero modo breues, modo longas auctoritate. supra, ut quaeq. ad manus erant, connumerauimus. Sed iam de ultimis syllabis dicere incipiamus.

DE . VLTIMIS . SYLLABIS

Syllabae quae in ultimo loco positae sunt, iisdem fere modis cognosci possunt, quibus & primae, & mediae. Positione, amant, legunt, at tū sume pedum, unde scissa
coma.

coma. Diphthongo, poetar, haec, heu. Declinatione, si declinaueris. nam si nescias in nominatiuo quanta sit ultima, cognosces plerumq. accentu in genitiuo crescente. nam in Latinis dictionibus, si in paenultima genitiui crescentis fuerit accentus, longa erit ultima nominatiui, Tellus, Salus, Virtus, Delphinus, Samnis, & huiusmodi producant ultimam, quia paenultima genitiui crescentis producit. Telluris, Salutis, Virtutis, Delphinis, Samnitis. Aduersatur huic regulae, palus, quod licet in genitiuo paludis paenultimam producat, tamen ultimam nominatiui corripit, quod obseruauit etiam Seruius in libello de syllabis, citans illud Horatii; *Regis opus, sterilisq. diu palus, aptaq. remis*. aliqui tamen Sittolen fecisse Horatium dicunt, quod si esset, non praeterissent Acron, & Porphyrius diligentissimi interpretes. Item in Carmen, miles, sanguis, corpus, si nescias quanta sit ultima, cognosces in genitiuo carminis, militis, sanguinis, corporis, esse breuem accentu in antepaenultima. Excipiuntur masculina, & feminina in or, Doctor, doctoris, Soror, sororis, decus, decoris. honor, honoris. Item, neutra in al, ut Animal, animalis. cervical, cervicalis. En in ar, ut Pulvinar pulvinaris, lupanar, lupanaris, & similia, quorum ultima nominatiui corripitur, licet paenultima genitiui crescentis producantur accentu. Contra par, paris. lar, laris. uas, uadis. pes, pedis. Ceres, Cereris. Compus, compotis: impus, impotis bos, bouis. sus, suis. grus, gruis. producant ultimam nominatiui, licet paenultima genitiui crescentis corripatur. In Graecis autem dictionibus plerumque in genitiuo crescente accentus est in paenultima, & tamen & ultima nominatiui, & paenultima genitiui est breuis, Amaryllis: Amaryllidos, Aeneis Aeneidos, Pallas Pallados.

DE . VLTIMIS . SYLLABIS . REGULA
COGNOSCENDIS

Regula cognoscuntur ultimae syllabae modis undecim: Primo, A finita producantur, ama, contra, praeterea,

reā, a poetā, a musā. Sed hic modus habet exceptiones tres, Prima est. Nominatiui, Accusatiui, Vocatiui in a corripuntur, haec & o fabulā, Priamēā uirgo. hic & o prophetā. praeter uocatiuos a nominatiuis Graecis in as, hic Aeneās o Aeneā, & Graeca in a productum, Nemeā, tegeā, in quibus a producitur. Virgilius: *Vigilas ne Deum gens Aeneā uigila*. Statius: *Te Nemeā tibi lerna comas, Larissaq. supplex Poneret*. Idem: *Non Tegeā nō ipse Deo uocat alite felix Cyllene*. Secunda, Numeralia in ginta, finalem habent indifferentem. Mart. *Sexagintā tēras cum limina mane senator*. Virgilius: *Trigintā magnos uoluendis mensibus orbis*. Tertia, Putā, itā, quā corripuntur.

Secundo, b. d. m. r finita corripuntur. ut āb, ād, militūm, capūt. nisi aut positio, aut diphthongus, aut syncopa prohibeat, ut amānt, legūnt, aut, hāud, fumāt, obīt, pro fumauit, obiuit. Iuuenalis: *Magnus ciuis obīt, et formidatus Orthoni*.

Tertio, c finita producuntur, fāc, dīc, dūc, halēc. praeter Nēc, Donēc, Lāc breuia. Ouidius: *Pāruē (nēc inuideo) sine me liber ibis in urbem*. Idem: *Dōnec erunt fontes, sidera dōnec erunt*. Hic pronomen cōmune est. Sed de hic & hoc disleremus in sexto modo communium syllabarum.

Quarto, e finita corripuntur, Millē, omnē, scribē, penē, ritē, ponē, impunē, & huiusmodi aduerbia. Ouid. *Penē puēr caesis abducta armenta recepi*. Virg. *Ritē secundarent uisus*. Sed hic modus habet quinque exceptiones. Quarum prima, in e, a Graecis in u producuntur πινελόπην, Penelope, πασιφάην, Pasiphaē, ὦ ἀχιλλῆος, ὦ ἀχιλλῆος, ὄρφην, ὀδυσσῆος, o Anchisē, o Achillē, Orphē, Vlyssē.

Secunda, Genitiui, Datiui, Ablatiui quintae declinationis in e producuntur, ut huius, huic & a diē, fidē. Ouid. *Prima dē uocisq. ratae tentamina sumpsit*. Item ab hac famē. Tertia, imperatiua singularia secundae coniugationis producuntur, Monē, Docē, Manē. Valē uero, & cauē, cum corripuntur, sunt a ualo, & cauo tertiae coniugationis. Ouidius: *Idque quod ignoti faciunt, ualē dicere saltem*. Idem: *Tū eā uē defendas, quamuis mordebere dictis*.

Quarta,

Quarta, monosyllaba in e producuntur, tē, mē, sē, prae-
ter quē, uē, nē pro an: nam quae relatiuum, & uae interie-
ctio, diphthongo producuntur. nota in tutē, & tutēmer,
corripit tē. Lucretius: *Accipe praeterea quae corpora tūtē nē-
cesse est.* Idem: *Tūtēmet a nostris iam quouis tempore uatum.*
Ennius: *o Tite, tūtē Tātī tibi tanta tyranne tulisti.* Alphius
Auitus, ut citat Priscianus: *Seū tūtē. m. l. hōspitēs, seū tūtē*
ē cāptiūs hābēs, sunt enim dimetri iambici. Quinta, ad-
uerbia in e, a datiuo in o, producuntur, doctē, pulchrē,
ualdē pro ualidē, ferē, a docto, pulchro, ualido, fero. prae-
ter benē & malē correpta. Onidius: *Laeta ferē Laetus cecini*
sibi, tristia tristis. Fermē etiam producitur. eiusdem cuius &
fere significationis. Iuuenalis: *Mobilis, & uaria est ferme*
mātura malorum.

Quinto, i finita producuntur, Deī, Amarī, Dixī. Sed
hic modus habet duas exceptiones. Quarum prima Da-
tīui & uocatiui in i, quorum genitiuus singularis in os
correptam apud Graecos definit, corripuntur, huic Pal-
ladi, Minodi, o Philli, Amarylli, Pari, Alexandri. Statius:
Palladi litoreae celebrabat Scyros honorem. Cat. *Morte ferox*
Theseus qualem Minodi dū luctum. Ouidius: *Phyllis face exspe-*
ctes Demophoonta tuum. Virgilius: *Mirabar quid maesia deos*
Amarylli uocares. Ouidius: *Bella gerant alii, tū Pari semper*
ama. Virgilius: *Te Corydon o Alexi, trahit sua quemq. uolu-*
ptas. Idem: *Daphni, tūum Poenos etiam ingemuisse leones Ince-*
pitum. Quos calus a Graecis mutuati semper corripimus,
Theocritus, *δαφνιδί τῷ χαρίεντι σωήντετο βουκολέοντι*
Μάλα νέμων, ὡς ραντὶ, κατ' ἀρέα μακρὰ μενάλκας. Idē,
κ' ἦρα, δαφνὶ τὰ λαν, τί τὺ τὰ κεαι, ἀδέ τε κῶρα πᾶσαν
ἀνὰ κράνα πάντ' ἄλτεα ποσσὶ φορέται. Idem, *κῦπρι γε-*
μωσάτᾳ, κῦπρι θνατοῖ σιν ἀπεθῆς. Homerus, *αὐτὰρ ὁ*
αὐτε πέλο. δῶλ' ἀτρεῖ ποίμενι λαῶν, Ατρεὺς δὲ θνητῶν
ἔλιπε πολὺ ἀνὴρ ἄνθρωπος, αὐτὰρ ὁ αὖτε θηρὶς ἀγαμέμνονι λεί-
πε φορέναι. Idem, *βάτκ' ἴθε ἱρι ταχέως ποσειδάωνι ἀνακτι.*
In quibus *δαφνιδί* ἀτρεῖ, τοῖ μέντι, ἀρνι' ὄν, μέμν' ὄν, da-
tīui in i breuem designant, est enim tertia dactyli. Item
δαφνιδί τὰ τρεῖ τὰ, κῦπρι' νι' uocatiui sunt i breuem designē-
tes. est enim secunda dactyli. Cum igitur apud Latinos
Daphinidi.

Daphnidi, Tyndaridi & huiusmodi dativi producuntur, sit per communem modum, cum dictio in breuem definit, & est pedis principium. quod est frequentissimum apud Homerum. Sed de hoc differemus, ubi de communium syllabarum modo tractabimus. Secunda exceptio est, mihi, tibi, sibi, ubi, ibi, modo pyrrhichii sunt, modo iam-bi, prima enim semper brevis est, ultima uero indifferens. in nisi & quasi utraque corripitur. sunt enim duo pyrrhichii.

Sexto L finita corripuntur, animäl, Annibäl, vigül, mël, consül. Praeter Söl, Pöl, nil a nihil per synaeresin, ut mi a mihi, & barbara in el syllabam, ut Daniël, quae producuntur.

Septimo, N finita producuntur, Paeän, hymën, ën, quïn, Xenophôn, delphïn. Sed hic modus habet exceptiones tres. Quarum prima est, forsän, forsitän, tamën, attamën, in, uidën, än corripuntur. Virgilius: *Forsän et haec olim meminisse iuuabit.* Idem: *Errabunda bouis uestigia.* forsitan illum Martialis: *Quid ergo casta facit? Non dat. Non tamën illa negat.* Ouidius: *Nil mihi rescribas, ätamën i se ueni.* Virgilius: *Quo te Moeri, pedes, an quo uia ducit in urbem?* Catul. *Sic certë, uidën, ut pernicious exsiluere.* Horatius: *Cölchüs an Assyrius, Thebis nutritüs, an Argis?*

Secunda est, Nentra in EN ut nomën, carmën corripuntur, quod ostendit accentus in antepaenultima in genitiuo crescente, nomînis, carmînis. Tertia, Nominatiui, accusatiui Graeci in on per o paruum, ut Pellôn, Py-lôn, Caucasôn corripuntur. Ouidius: *Et quas Ossa tulit, quasq; alius Pellôn, herbas.* Idem: *Nôs Py-lôn, antiqui Nereia Nestoris arua Misimus.* Idem: *Caucasôn appellant.* Item accusatiui in IN, ut Alexîn. Mart.

Tu licet et nostrum dixit Alexîn ämes. Et in AN a Graecis, in A, ut Iphigeniän, aeginän. Ouidius:

Nescio quam dicunt Iphigeniän iter. Stat.

Namq; ferunt raptam patrijs Aeginän äb undis.

Nam a nominatiuo in as producitur, ut hunc Aeneän.

Virgil. *Aeneän. alacris palmas utrasque tetendit.*

Octauo, O finita, & corripitur & produci possunt, ut Amo,

Amo, scribo, amando, uirgo, Cato. Sic hic modus quinque habet exceptiones. Quarum prima est, Datiui, & ablatiui in o, producantur ut huic & ab hoc Dominō, Templō. Secunda, Monosyllaba in o, producantur, Stō Dō. Tertia, Graeca in ω magnum producantur, Didō, Mantō, Iō, Echō. praeter Egō a Graeco ἐγώ, quod nusquam memini legere productum, apud approbatos, sed ubique aut correptum, ut, Ille egō qui quondam, aut per synaloephan: ut, Stultus ego huic nostrae similem. Nam Ouidii illud in epistolis, legendum sic est: Sed quid ego haec renoco, dictis his omen abesto. Item apud Propertium illud: Thuscus ego, a Thuscis orior. Et apud eundem: Cum tibi nec frater, nec sit tibi filius ullus: Frater ego, & tibi sim filius unus ego. Sic item & illud: Sed quid ego haec, fessosq. optas sis demoror undis? Quod si in iis ipsis exemplis non habet collisio, defenditur magis uno ex modis communium syllabarum quam quod producat o, licet Probus produci posse dicat secundum naturam o litterae uocalis, quae in ultimo frequentius producit, quam corripitur.

Quarta, Duō & sciō cum compositis corripuntur, Virgil. Praeterea dūō nec tuta mihi ualle reperti Capreoli. Idem: Sī dūō praeterea talis Idea tulisset Terra uiros. Idem: Nūnc sciō quid sit amor. Idem: Nesciō quis teneros oculus mihi fascinat agnos.

Quinta, Illicō, modō, citō corripuntur. Sero autem, quando, ergo, profecto, indifferenter poni inueniuntur Statius: Sērō mēmor thalami. Martial. Dic mihi cras istud Postume quāndō uēnit. Idem: dic bene, dic neutrum, Dic aliquid quāndō male.

Nono, & finita corripuntur. Caesar, torcular, pēr, uir, amor, turtur. Sed hic modus duas habet exceptiones, quarum prima est, fār, lār, nār, uēr, fūr, cūr, pār, cum compositis dispār, compār, producantur: cor uero commune est. Secunda, In era Graecis in η producantur. ut aēr, cratēr, aethēr, charactēr. Graece enim αἴρ, κρατήρ, αἰθήρ, χαρακτήρ dicuntur. Praeter patēr & matēr, quae semper corripuntur, licet a Graecis ueniant πατήρ, μήτηρ.

Decimo,

DE . VLTIMIS . SYLLABIS 273

Decimo, S finita in quinque diuiduntur partes. as.
es. is. os. us.

As finita producuntur, maiestās, puellās, amās. Sed hac regula duas habet exceptiones, quarum prima est, Nominatiui in as quorum genitiuus in dos definit, corripuntur: ut, Pāllās & inflexo quae terret Maenala cornu. Et: Quattuor autumnos Plēiās orta facit.

Secunda, Accusatiui Graeci in as eorum nominum quae per os mittunt genitiuum, corripuntur, ut āōnās in montes ut duxerit una sororum. Et: Permīxtos hērōās & ipse uidebitur illis. Et: Super Garamāntās & Indos Prose- vet imperium.

Es finita producuntur, ut pariēs, patrēs, docēs. Haec regula habet exceptiones tres. Quarum prima est, Corri- pientia paenultimam genitiui crescentis, corripuntur, ut diuēs, milēs, segēs. Virg. Dīuēs inaccessos ubi solis filia lu- cos. Idem: impius haec tam culta noualia milēs habebit. Ouid. Tām segēs est ubi Troia fuit. Praeter, ariēs, abiēs, Cerēs, fi- dēs, tēs, pēs, pariēs, spēs, terēs, quae producuntur.

Secunda est, Nominatiui Graeci plurales in es, corri- piuntur. Virg. Nāidēs, indigno cum Gallus amore periret. Idem: ārcādēs o mihi tum quam molliter ossa quiescens. Idem: Infandi Cyclōpēs, & altis montibus errant. Idem: Thrācēs ārant. Tertia,ēs a sum cum compolitis potēs, adēs modī tam indicandi, quam imperandi, & penēs, & inquiēs, cor- ripiuntur. Persius: Fūrēs ait Pedio. Iuue. Sī pōrēs illa pati. Virgil. Hūc adēs o Meliboe. Horat. Quēm penēs arbitrium est & ius, & norma loquendi. Nam ab edo,ēs producitur differentiae causa.

Is finita corripuntur, ignīs, Pāris. Haec regula ha- bet exceptiones septem. Quarum prima est, Datiui, & ablatiui, & accusatiui in is producuntur, his & ab his Dominīs, quīs pro quibus. hos fontīs, manīs, has par- tīs, hos & has omnis, leuīs. sed quis & accusatiui in is, tum ut differant a nominatiuo singulari, tum etiam ut diphthongo longos esse significetur per & melius scri- buntur, quod & antiquos fecisse legimus. Illud igitur sic: In calamos inflare lenēs, ego dicere uersus. Item: Quēs

S

Ante

Ante ora patrum. Item; *Tres nōvū abreptas in saxa la-*
sentia torquet. Secunda; producentia paenultimam cre-
 scentis genitiui, producuntur, Delphīs, delphīnis. Sam-
 nīs, Samnītis.

Tertia, in is a Graecis in eis per ei diphthongum pro-
 ducuntur. ut Pyrōēs, Simōēs. Ovidius; *Interea volu-*
eres Pyrōēs, eous, & Aethon. Idem; *Hac ibat Simōētis,*
hic est Sigeia tellus. quae licet paenultimam corripiant,
 tamen in ea accentus est acutus, quia integrae ad nos
 ueniūt. sed de his dicemus, ubi de accētibus tractabimus.

Quarta monosyllaba in is producuntur, ut uīs, sīs.
 Praeter, is, quīs nominatiuos. mīs, tīs, bīs, quae corri-
 piuntur. Iuvena. *satyra quinta corripuit Possis, in eo*
uersu; Tam ieiuna fames? eum pōsis hōnesius illic. me-
 lius tamen defenditur extremis, abiectione, ut corri-
 piatur i per communem modum.

Quinta, Secundae personae singulares in is quartae
 coniugationis producuntur, ut audīs, nescīs. Martial.
Nescīs heu nescīs dominae fastidia Romae. quod osten-
 dit circumflexo accentu paenultima primae & secundae
 personae pluralis nescimus, nescitis. audimus, auditis.
 Quod si apud poetas aliquando i s correptam inue-
 nias (quod ipse non memini legere. nam illud apud
 Ovidium, sic legendum est: *Nescio, an exiderint me*
cum loca) non propterea dixeris, communem eam es-
 se syllabam. Nec, quia Virgilius dixit; *Obstupui si cū-*
runtque i comae, propterea dicendum fuerit in, itere-
 runt, paenultimam esse communem.

Sexta, Velis cum compositis malīs, nolīs, producun-
 tur: quare in plurali paenultima in prima, & secunda
 persona producitur, uelimus, malimus, nolimus, ueli-
 tis, malitis, nolitis.

Septima, Secundae personae singulares futuri sub-
 iunctiui producuntur. ut dederō dederīs, audiero audie-
 rīs. Ovidius; *Da mihi te facilem, dederīs in carmine vires.*
 Horatius; *Audierīs hōres ergo nunc Damna sodalis.* Idem;
Miscuerīs Eliza, simul conchyliā turdis, Dulcīase in bi-
lam uerens. unde in plurali, ut supra diximus in tra-
 ctatu

Statu de mediis syllabis, producant paenultimā primae,
 & secundae personae, dederimus dederitis, audierimus,
 audieritis. Praeteriti perfecti eadem singulares corripiuntur, ut dederim dederis, audierim audieris. Vnde in plurali prima, & secunda corripitur paenultimam, ut dederimus, audierimus: id quod ex Diomede Grammatico licet cognoscere, sic enim inquit: Et in hac subiunctiua numero plurali uniformem declinationem praeteriti, & futuri temporis accentus distinguit. Perfectum enim acuto accentu declinatur, futurum circumflectitur. sic, Praeterito cum dixerimus, Futuro cum dixerimus. Sed notandum inueniri apud auctores in futuri ultimam in singuli, & in paenultimam in plurali etiam correptas. Virgilius in sexto; *Cum tu supplex in rebus egenis, Quas gentis Italum, aut quas non oraueris urbes?* Iuuenalis: *Graeculus esuriens in caelum iussus ibis.* Idem; *Si dixeris, aesino, sudat. oraueris, iussus es, dixeris, futuri sunt temporis, & in singulis corripitur.* Horatius, in arte poetica; *In uerbis etiam tenuis, cautusque serendis, Dixeris egregie.* hic dixeris futuri est temporis, pro dices, aut dicere poteris, & tamen corripitur in singulis. Idem in sermonibus; *Nam frustra uitium uitaueris illud, Si me alio prauum detorseris.* Vitaueris, & Detorseris, futuri sunt temporis, & in singulis in utroque corripitur. Est enim sensus, frustra laboraueris uitando aliquod uitium, si prauus in aliud deflectes. ut si dixeris, frustra uitaueris Charybdim, si in Scyllam iucideris, id est frustra poteris uitasse Charybdim, si in Scyllam incidet. Quod in prima persona fiet manifestius, Frustra uitauero Charybdim, si in Scyllam incidero. Si quis autem diceret sub persona C. Caesaris, Frustra subegerim Gallias, nisi & Pompeium uicero, alia est figura loquendi: quod quia non facit ad rem, praeterimus. Satis fuerit ostendisse secundam personam futuri subiunctiui ultima correpta etiam inueniri apud auctores. Vnde Lucretius in primo, paenultimam primae personae futuri in numero multitudinis corripuit, *Quas ob res ubi uiderimus nil posse creari De-*
s a nihilo.

nihilo, tum quod sequimur, iam rectius inde Perspiciemus. Illud autem Virglij in sexto; Namque ut supremam falsa inter gaudia noctem egērimus, nostri: ii in egērimus bene correpta est, quia non futuri est, sed praeteriti temporis. Concludimus igitur, in praeterito is & ri corripitur semper; in futuro uero, & corripitur, & produci posse exempla, cum ri producit in futuro, adduximus supra, ubi de mediis syllabis regula cognoscendis disseruimus. Verumtamen in prosa oratione illas ipsas is & ri in praeterito corripendas, in futuro producendas censeo, ut sicut lego legis ultima correpta, legimus legitis paenultima pronunciamus: ita legerim legeris ultima, legerimus, legeritis paenultima breui pronunciamus. eodem modo quia in ama-uerim amaue-ri-s, docuerim docue-ri-s, audiuerim audiue-ri-s, is ultima corripitur, in amaue-ri-mus amaue-ri-tis, docue-ri-mus docue-ri-tis, audiue-ri-mus audiue-ri-tis ri paenultima corripitur. Praeterea sicut amo amās, ultima, amāmus amātis paenultima: doceo docēs ultima, docēmus docētis paenultima: audio audīs ultima, audīmus, audītis paenultima longa dicimus: ita contigero contigeris ultima, contigerimus contigeritis paenultima: dedito dederis ultima, dederimus, dederitis paenultima: docuero docueris, ultima, docue-ri-mus docue-ri-tis paenultima: Transiero, transieris ultima, transierimus, trāsieritis paenultima producta dicamus. Quidam tamen ri s tunc produci aiunt a poetis, cum est principium pedis, nec aliter, & defendi vno ex modis syllabarum communium: ri autem in plurali produci regula, quia cum inueniuntur simul quattuor breues, licet unam producere propter metrum. Sed ut uidimus, Diomedes aliter sentit, uult enim omnino produci eas in futuro, corripitur in praeterito.

Os finita producuntur, ut dōs, honōs, dominōs. Sed haec regula duas habet exceptiones. Quarum prima est, os ossis, corripitur.

Secunda, Graeca in os per o paruum, ut Delōs, Iliōs, Chaōs, huius Aeneidōs, Tereōs, corripuntur. Ouidius;

dius: in chāōs antiquum confundimur. Idem: Attamen ille
 tuae felix Aeneidōs auctor. Martialis: Flet Philomena nefas
 incaesti Tereōs, & quae Muta puella fuit, garrula fitur auis.
 Nam in os per ω magnum, semper producuntur, ut he-
 rōs, Minōs, Androgeōs.

Vs finita corripuntur, Deūs. Sed haec regula habet
 exceptiones quattuor. Quarum prima est, Genitiui sin-
 gulares, & nominatiui, & accusatiui, & uocatiui plurales
 producuntur, ut huius, hae, has, & o manūs. Secunda,
 Producentia paenultimam genitiui crescentis, producun-
 tur, tellūs tellūris, uirtūs uirtūtis, salūs salūtis. Notatur,
 ut supra dixi, palūs palūdis, in poetica: Regis opus, steri-
 lisq. diū palūs, aptaq. remis: quod defendi potest exclusio-
 nes litterae correpta u, quemadmodum Insulae Ionio in
 magno. Tertia, Monosyllaba in vs producuntur, plūs.
 tūs. mūs autem & sūs non solum quia monosyllaba,
 sed etiam quia Graece μūs, σūs dicuntur, & ὑψιλὸν lon-
 ga est, id quod etiam accentu circumflexo ostenditur.
 Quarta, Graeca in ūs, ut Panthūs, Melampūs, Sappūs,
 Amathūs producuntur. Apus tamen composita etiam
 corripuntur. Horatius in epodis: Pōlyrūs, an grauis hir-
 suis cubet hircus in alis. Idē in sermonibus: Delectant, ue-
 luti Balbinum Pōlyrūs Agnae. sed tunc a Graecis in os
 ad nos ueniunt, nam Graece & πολύπους & πόλυπος,
 οἰδίπους & οἰδίπος, & τρίπους, & τρίπος dicitur. nam
 Attici πολύπους, Aeolici πόλυπος dicunt, ut alterum
 sit per synaeresin πολύπους πολύπους. ut νόος νοūs:
 alterum abiectione, πολύπους πόλυπος. componi-
 tur enim a πούς, & πούς a πρὸς ὀξύτόνως unde πούς
 πούς cum acuto accentu. uide Etymologicon in di-
 ctione πούς. Multa de Polypo apud Athenaeum ha-
 bentur, in quibus & haec, τὴν δὲ αἰτιατικὴν πολύ-
 που φασίν, ὡς καὶ ἀλκίουν, καὶ οἰδίπουν, καὶ τρίπουν
 δὲ λέβητα ἀσχύλον εἰρηκέναι ἐν ἀθάμαντι ἀπὸ ἀπλοῦ
 τοῦ πούς, ὡς νόος νοūs, τὸ δὲ πόλυπον λέγειν, αἰολι-
 κόν, ἀττικοὶ γὰρ πολύπουν λέγουσιν. Αἰσοφανὴς δαι-
 δάλω, ταῦθ' ἐκόντα πολύπους, καὶ σπηίας, καὶ πα-
 λιν πολύπουν μαιεῖθλε, καὶ πάλιν, πησαὶ λέγονται πο-
 λύπου

λύτου πιλόνι μένου . ἀλκαῖος ἀδελφαῖς μοιχευομένας,
 ἡλίθιον εἶναι, νοῦνται πολυπόδος ἔχειν . ἀμειψίας κατε-
 σθίοντι, δεῖ μὲν, ὡς εἴοικε, πολλῶν πολύπων . πλατῶν
 παιδὶ, ὡς περ τοὺς πολυπόδας, πρῶτις σε . ἀλκαῖος,
 ἔδω δ' ἐμμαντόν, ὡς πολύπους, οἱ δὲ πολυπόδα, προ-
 φέρονται ἀνάλογον τῶ πούς, ποδός, ποδὶ, ποῖδα . Paullo
 post subiungit, ἐπίχαρμος δ' ἐν ἥβας γάμῳ, πῶλυποί
 τε, σπηπία τε . καὶ ποτ' αἰνὰ τευθίδες χαλυσώδεις
 βολβίτις γραῖαί τ' ἐριθακώδεις . ἀρχέστρατος δ' εἴησι,
 πῶλυποι ἐν τε δάσῳ, πῶλ' ἀεὶ εἰσὶν ἀριστοί, καὶ κόρ-
 κυρα τρέφει πολλοὺς . μεγάλους τε, τὸ πλῆθος . Δω-
 ρεῖς δ' αὐτὸν διὰ τοῦ ω μεγάλου καλοῦσι πωλόπουν,
 ὡς ἐπίχαρμος . καὶ σιμωνίδης δ' εἴη, πῶλυπον διζή-
 μενος, ἀττικοὶ δὲ πολύπουν . Idem etiam legitur
 in epigrammatis ANTIΠΑΤΡΟΥ, πῶλυπος
 εἰναλίη ποτ' ἐπὶ προβλήτι τανυσθεὶς ἡελίῳ ψυχεῖν
 πολλὸν ἀνῆκε πῖδα . ΙΣΤΑΝΙΟΥ, πῶλυπον
 αἰγρεῖστας ποτ' ἐγὼ νιχῶς, ἐξ ἀλός εἰς γῆν ἔρριψαν,
 δῖσας θηρὸς ἱμαντο πέδην . Homerus quoque in ος
 usus est nominatiuo in dictione ἀρτίπος, ait enim
 ἐλιάδος ι : ἢ δ' ἀτῆ, σθενεή τε, καὶ ἀρτίπος οὐνεκα
 πάσας . ubi notandum in illo Horatii, Polypus an
 gravis : & in illo eiusdem, Balbinum Polypus Agnasc,
 po produci posse Dorice, a πῶλυπος per ω magnum.
 eadem ratione etiam Polydamas apud Persium. Quam-
 quam aliqui & Pulypus, & Pulydamas per u legunt,
 p v, quoniam & πολυδάμας, & πούλυπος per ou
 diphthongum apud Graecos cum πο producturi sunt,
 anuenitur.

Vnde etiam, u finita producuntur omnia, φυλῆ, μα-
 νῆ, τῆ, διῆ, cornῆ, γενῆ, amatῆ . Sed notandum neutra
 in u in nominatiuo, accensatiuo, & uocatiuo corripī, in
 reliquis uero produci, id quod Max. Victorinus de no-
 minatiuo scribens, sic testatur, ut terminatus corripī-
 tur, ut cornῆ, γενῆ, tonitrῆ . Quamquam Priscianus
 refragatur his uerbis . In u neutrorum, quae indeclina-
 bilia sunt in singulari numero, ut hoc genu, huius ge-
 nu, hoc cornu, huius cornu. In quibus quamuis quibus-
 dam

dam artium scriptoribus uideatur temporum esse differ-
 rentia (Dicunt enim nominatiuum quidem, & accusa-
 tiuum, & uocatiuum corripere, reliquos uero produci)
 Ego in usu pariter in omnibus produci inueni casibus
 haec nomina, nec irrationabiliter. Omnis enim in qua-
 cumq. parte terminatio in u desinens, producitur, ut
 fluctū, panthū, tū, dū. Ouid. in octauo Met. *Dextraq. a
 poplie leuissim Pressa genus, digitis inter se pectine iunctis.*
 Ecce enim hic accusatiuus est sine dubio, & pro-
 ducitur. Apud Virgilium quoque in primo Aenei-
 dos: *Nuda genū, nōdoque sinus collecta fluentis.* quo
 modo enim sinus collecta accusatiuum iunxit nomina-
 tiuo, sic etiam nuda genu. haec Priscianus. Cui ego non
 accedo primum, quia eam regulam, quod omnis in
 quacumque parte terminatio in u desinens producat,ur,
 ipse sibi uidetur finxisse. Nam, qui ante eum fuerunt,
 grammatici, ut Max. Victorinus, Marius, Seruus, aliter
 sentiunt, ut & ipse Priscianus testatur. Deinde quia
 pressa genū apud Ouidium, & Nuda genū apud Virgi-
 lium, potest produci ratione communis syllabae, per
 eam regulam, quae dicit, In heroico uersu cuiuscumque
 pedis syllaba prior, cum a superiore uerbo remanserit
 promiscue longa erit, aut breuis, ut poeta uoluerit, quo-
 niam in ea pars orationis impletur, ut Virgilii illud in
 Georgicon tertio, *Inuolidus, etiamq. tremens, etiam
 inscius aeni.* Ecce dūs natura breuis, producitur, quia
 est in fine dictionis, & pedis prima syllaba. Praeterea
 praeter Grammaticorum Victorini, & Seruii auctorita-
 tem potest etiam in nominatiuo corripere. ad imitationem
 Graecorum, qui *ὑψιλόν* in huiusmodi nominibus
 corripunt, ut γόνυ apud Theocritum in eo uersu, ἀλλ'
 εὐθύς μὲν δείται, ἀπὸ τέρῳ ἢ γόνυ κνήμας ἢ γόνυ, dacty-
 lus. Sic πρόχυν apud Homerum ἰλιάδος 1: πρόχυν καθε-
 ζόμεν, δέουοντο δὲ δάκρυσι ἄλποι. πρόχυν pro πρό-
 γονυ, pro ἐπὶ λόγῳ, & abiectione ο, πρόχυν, καὶ πρόχυν.
 & corripitur νό, πρόχυν, dactylus. ὑψιλόν enim
 apud nos saepe in u mutatur, ut τὸν tu. μὺς mus, κύ-
 μαι Cumae. δὺο duo. γόνυ genū. Adde quod ibi

Nuda gēnū, potest Genu esse septimus casus. Nam, et si uni dictioni non licet diuersos casus coniungere, duabus tamen & pluribus licet. Alba enim crinibus, & dentis mulier, non licet dicere, Alba autem crinibus, & nigra faciem licet. Sic in uerbis, et si me amas, tamen mihi semper nocet. Item: *Sed uos qui tandem? quibus aut uenistis ab oris? Quoue tenetis iter?* non igitur necesse est Genu casus esse accusatiui, quia sequitur *sinus collecta fluentes*, potest enim simul per nomen esse synecdoche cum casu septimo: per participium uero, Graeca figura cum accusatiuo, ac si dixisset: *Rubra genis, nodoq. sinus collecta fluentes*. Est praeterea septimum casum, nuda genu, colligitur etiam ex Probo, ubi ait, Nominatiuum singularem aptōti nominis neutri generis V littera terminatum in poemate aliquo, non facilius inuenies, ut si facias hoc cornu, uel hoc genu, uel hoc gelu. Nam haec nomina apud Virgilium in septimo casu inueniuntur.

DE. SYLLABIS. NATURA. LONGIS

Syllabae natura longae quinque modis esse possunt. Primus est, cum uocalis sola est, & producitur, ut *ō animam. & mores*, cum qua dii nocte loquuntur. & *Spem gregis*, *Ab silice in nuda connixa reliquit*. & dicitur, is modus contat natura. Secundus est, cum diphthongus fuerit, de qua dicitur, constat diphthongo, ut *ae, oe, au, eu, ei*. Tertius est, cum praepositur consonanti, ut *En ego uicta sum*. de qua dicimus incipit. Quartus est, cū postponitur, ut, *Nē pēdē connubijs natam sociare Latinis*. de qua dicimus, sic terminatur. Quintus est, cū inter duas, plures ue ponitur consonantes, ut, *Sol, quē terrarum*.

DE. SEPT. MODIS. COMMVNIVM

SYLLABARVM

Communium syllabarum modi sunt septem. Primus est, cum correpta uocalis excipitur a duabus consonantibus, quarum prior sit muta, sequens uero liquida, ut *cy*, in *Cyclops*. Est enim hic breuis apud Virgilium, *uastorq. ab rūpē Cyclopas*. longa uero hic apud eundem.

DE. VLTIMIS. SYLLABIS 281

eundem: At genus e syluis Cyclopium & montibus altis. Ex
pa in patres, est enim hic brevis, Albanique patres, atque
altae moenia Romae. hic longa, Perpetui soliti patres confi-
dere mensis, ut A item in Atlas, est enim brevis, Viribus
inferior (quis enim par esset atlantis Viribus) hic longa, Con-
suiit Hesperio regnis atlantis in orbe. idq. tantum in eadem
dictione, ut in superioribus exemplis. In diuersis autem
dictionibus muta cum liquida non potest producere an-
tecedentem breuem, sed brevis, ut erat, remanet: ut,
Summa pete, aut summas defringe ex arbore plantas. Item:
Et coniuratos caelum rescindere fratres. Et: Tum multa in te-
stis crepitans, salit horrenda grando. Et: Quam circum extre-
mae dextra, laeuamque trahuntur. id quod Terentianus sic
praecipit:

Si mediam uocalis habes, quam consona, & uda
Excipiant, nequeunt geminae uexare priorem.
Unde tremor terris, aut hoc percussa tridenti,
Dactylus efficitur. nam longa est reddita prima,
Et mediam nil uda iuuat, quae subdita currit.
Sic manet unde brevis, sic & percussa tridenti.
Syllaba si contra fortisq. & uuida detur,
Unde scire potes percussa spumat arena,
Reddet spondeos iusta ratione locatos.
Nec modo quia uerbo finem facit unde putato
Sic cecidisse, magis sermone notabis in uno
Congruere, ut cassae pariter sint consona, & uda.
Et solem geminum, et duplices se ostendere Thebas.
Et duplices mediam non possint reddere longam.
Respicis uidarum, quamuis modo fiet inanis,
Subiectae quoties, & iuris sunt alieni.

Non posse ait mutam cum liquida producere antece-
dentis dictionis breuem, s uero litteram posse, C P T
scilicet mutis praepositam, quod ostendit eo uersu, unde
scire potes, percussa spumat arena, ubi unde, cum
spondei sunt. Idem etiam colligitur ex his eiusdem uer-
sibus, in quibus docet praecedentis dictionis trochaeum
numquam exire in spondeum adiumento consonan-
tium, quae sequuntur, sed in dactylum semper.

Quippe

Quippe ubi sola manet uerbi uocalis in imo,
 Breuis haec abscissa, aliam, comitemq. requirens,
 Nullaq. consona iuncta parat dare temporis auctum,
 Nil iam spondeo uideas superesse relictum.
 Velis ruricolae primum decurre Maronis.

Liber & alma Ceres & ferrè simul Dryadesq.,
 Munera uetstra ceno. & Studium cui primà frementem
 Fudit equum magno tellus percussà tridenti.
 Ipse nemus Tegeacè fauens, oleac què Minerva.
 Diquè, Dæaq. omnes, Studium quibus arua tueri.
 Quicquè nouas, & quicquè satis, & quicquè sibi mox.
 Nec tibi regnandi ueniat tam dirà cupido.
 An nē nouum, tunc ipse tibi plus partē relinquit.
 Verè nō uo gelidus canis cum montibus humor
 Liquitur, & Zephyro putris se gtebā resoluat.
 Es quid quicquè fērat regio, & quid quicquè recuset.
 Bis decies, unumq. supra, nisi fallimur, ecce
 Dactylon efficies talis, quem dico, trochaeus,
 Spondeum & nullum potuit dare uersibus isidem.

Non nisi in eadem dictione inueniri liquidam post
 mutam producere antecedentem breuem, sic idem
 Terentianus:

Vda igitur nunquam praebebit subdita tempus,
 Praebeat uerbo deprensa, aut nomine eodem,
 Replet cum dico subiecta est uuida mutae.
 Aetas ut Graeca, sic profero uoce Latina.
 Vda secunda utinam nostra sic uoce sederet.
 Exemplo sat erit, qui dixit membra pyrachmōis
 Tertia tūm cyctus, & quarta frequentior his est.
 Nam mutis docui subiectam hanc omnibus esse.
 Fabricium dixit, sacrum, qui limine quadrēt.
 Agricola ēi uēpreis dixit saluere per litreis.
 Tempora sic praebent udae, cum subiiciuntur.

M tamen & n liquidas post mutas in Graecis tantum
 dictionibus inuenimus, ut sic dixerim, liquefcere, &
 cassas fieri, quanquam m ne in dictione quidem Graeca
 apud nostros memini legere, sed n dumtaxat. Ouidius:
 Piscorāmq. Gnidon, gravidamq. Amathunta metallis Mar-
 tialis:

rials: *Delectat Marium si perniciōsus Ichneumon*. Idem: *Quae capta en alio nupta Lacānā cy'no?* Seneca in Hercule furente: *Mundus puellae ferta Cnosiaca gerit*. In quibus uersibus sām quē Gnī,ōsūs I,caē nā cy', tres esse dactylos uidemus, & tā cno iambum in quarto loco, atque n udam nihil iuuare antecedentem breuem. Quod factum est ad imitationem Graecorum, apud quos μ & ν frequenter post mutas effluunt. Euripides in Phocuilis, *Ισότης ἔταξε. κ' α' ῥίθμὸν διώρισεν*. Idem in iisdem, *κλεινὰς τε κήβας, τοῖν δ' ἐλοῦ δ' οὐδ' ἴπ' οἱ ποτμοῖν τὸν ἕτερον, ἢ γὰρ παῖδα σωσον, ἢ πολὺν*. In iisdem, *τε' μὲν παρ' ἡμῶν πάντ' ἔχεις, ἡγοῦ τέκνον, Πρὸς οἶκον, ὅς τις δ' ἐμ' ὑπὸ χρῆται τέχνη*. In iisdem, *α' τωλόμεσθα δ' ὅσα κακὰ σπείδεις τέκνον*. Idem in Hecuba, *ἔπλευσ' ὅπως δ' ἔπλευσα θερμανεῖ ποτμῷ*. In eadem, *καὶ πᾶσι δ' ἔχεις δὲ πρόφασιν, ἔσι γὰρ τέκνα*. Callimachus, *Νύμφης, ὡς μεγαρέων οὐ λόγος οὐδ' ἀριθμὸς*. Theocritus, *ἀμμὲς δ' οὐτε λόγος τινὸς ἀξιοί, οὐτ' ἀρίθμητοι*. Cratinus in Cleobulinis, ut citat Hephaestion, *ἔσιν ἀμῶν, καὶ σοῦ· ρὰ νεάνια εὐτριχὶ πῶλῳ*. Idem in Panoptis, *κράνια δισσαφορεῖν, ὃ φθαλμοὶ δ' οὐκ ἀριθματοί*. In horis, *οὐδ' ἐπὶ πρὸς εἶδος, ἀρ' ἢν οὐδ' ἐν προσιδόντι τεκμαρτόν*. In quibus, ῥίθμῳ in quarta sede senarii uersus Iambici, & ποτμοῖν & bis τέκνον, & τέχνη, & πᾶσι in sexta, sunt iambi. Item ε' σὺν α', dactylus in prima sede heroici uersus. Item δ' οὐκ ἀρ', οὐδ' ἀρ', οὐτ' ἀρ', δ' ὅν τι τ', bis duo dactyli.

ν etiam post μ inuenitur apud Graecos syllabam facere indifferentem. Cratinus, *ἀλλότρι' ἄνθρωποις ἐπιλήσμοσι μνημονικοῖσι*. λήσμοσι, dactylus. Epicharmus in Megaride, *εὐμνος, καὶ μουσικὰν ἐχούσα πατὰ φιλόλυπος ἡχή. εὐ ὅ τροχaeus*. Est enim metrum trochaicum quod in locis imparibus non nisi trochaicum, uel tribrachyn suscipit. In εὐμνος, sequentibus Υ μ ν, communis est. Callimachus ut citat Hephaestion, *τῶς μὲν ὁ μνησάρχαιος ἐφίξενος. τῶς μὲν δ' dactylus*. ubi μν in μνημονικοῖσι, & in εὐμνος, & μνησάρχαιος non producant antecedentes breues i. u. o. Quos imitatus Horatius in

in prima ode, dixit, *Euterpe prohibet, nec Pölymnēia*, ubi
 ly in Polymneia corripuit, licet sequantur m & n, quae
 poterant positione producere, ut in illo Hesiodi, Τεσσ-
 χόρη τ' ἐρατώτε, πολύμνιά τ', οὐρανίντε λυμνία dacty-
 lus. est enim *Euterpe cohibet, nec polymneia*, metrum
 choriambicum, Asclepiadeum, tetrametrū, constans spon-
 deo, duobus choriambis, & pyrrhichio sic, Eūter, spon-
 daus. pē cōhibēt, choriambus. nēc pölymnē, iterum cho-
 riambus. iā, pyrrhichius. Idem quoque sensisse uide-
 tur Ovidius quinto fastorum, ubi ait, *Dissensere deae,*
quarūm Pölymnēia coepit. rūmpöly, dactylus, quamquam
 hic & pulymnia legi potest, ut sit spondeus, ūm pī. ut
 illud apud Persium: *Nec mihi Pūlydāmas, nec Troia des La-*
beonem. pro Polydamas, quod ab Homero accepit. qui
 Iliad. χ, ita Hectorem inducit loquentem, ὅμοι ἐγὼ, εἰ
 μ ἐν κε. πύλας, καὶ τείχεα δ' ὤω, πολὺ δ' ἄμας μοι πρῶτος
 ἐλὼν χεῖρ' ἀναθήσει. πολὺ δ' ἄμας pro πολυδάμας propter
 metrum, ut illud Virgilii, *Venit ὅτ' ὕπρ' ἴσθ' ἰαυδ' uenera bu-*
bulci. upilio pro opilio. eodem modo fortasse apud Ovi-
 dium Pulymnia tetrasyllabum, pro Polymnia. Quam-
 quam πολύμνια, πολυδάμας & huiusmodi per ω ma-
 gnum scribunt Dores, ut πολύπους Athenaeo teste, ut
 supra diximus in ultimis syllabis, quae in us desinunt,
 unde Polymnia, Polydamas primam possunt producere
 secundum Dores. sed magis placet, ut sit pentasyllabum
 Polymneia, ad imitationem Horatii, cuius fuerat fami-
 liarissimus, de quo sic scripsit in Tristibus: *Detinuit nostras*
numerosus Horatius aureis, Dum se. in Ausonia carmina cula
lyra. Aliqui tamen utrobique legunt polyhymnia,
 quod non placet. non enim componitur ex πολὺ, καὶ
 ὕμνος, sed ex πολὺ καὶ μνεία, ut a memoria dicatur, cuius
 filias esse musas, testatur Hesiodus, μούσαι δ' Ὀλυμπιάδες
 κοῦραι Διὸς αἰγιόχοιο, τὰς ἐν Πιερίῃ κρονίδη τέκε πατρὶ
 μιγεία μνημοσίνη. & licet Graeci per unum υ φιλον, &
 per iota μνι, & carmine, & prosa oratione scribant, sic
 πολύμνια, pro παροξύτων, sicut & Hesiodus eo uersu
 protulit, πολύμνια τ' οὐρανίντε, & Gaza in tertio, ubi di-
 cit, ἐξ αὐρὶ σθω τὰ εἰς μνία, καὶ τρεῖς, πολύμνια φ' ἀλτρία,
 τῷ

DE. VLTIMIS. SYLLABIS 289

τῷ γάρ, tamen puto factum magis ἐξαιρέσει τοῦ ἐκ
 ἢ diphthongo, quam uel gemini ὄσ in unum ὄ συναρέ-
 σει. nam nusquam legitur geminum ὄσ. in unum ὄ con-
 trahi, uel alterius ὄ abiectione, quoniam quae compo-
 nuntur ex πολυ, seruant υ, ut πολυειδής, πολύαινος, πο-
 λυδρία, πολυίσωρ. ex η uero, modo ἰ modo ε̄ auferri κα-
 τὰ διαλεκτόν τινα legitur. nam Iones ᾱσθενία pro ᾱσθε-
 νια, & εὐγενία pro εὐγένεια ἐξαιρέσει τοῦ ε̄, dicunt, ut in
 eodem libro de orthographia Gaza refert. Iones etiam
 ἱρεὺς pro ἱερεὺς proferunt. Idem igitur in Polymnia fa-
 ctum dixerim, ut ἐξαιρέσει τοῦ ε̄ proferatur ἰωνικῶς, rece-
 ptumq., ut per ἰ ab omnibus scribatur. Quod autē μνεία
 per ᾱ diphthongum scribatur, testis est Theodorus in
 eo ipso de orthographia libro, ubi ait, ἡ μνὶ πρὸ φωνήεν-
 τος μὲν μνίον τῷ Γ, μνεία τῇ ε̄. & etymologicῶν ubi legi-
 tur μνεία. μνέω μενία, καὶ καὶ ὑπερβασμὸν, μνεία, καὶ
 συναρέσει, μνεία. Ex πολυ igitur, & μνεία πολυμνεία : &
 dissoluta ἢ diphthongo, polymneia πεντασυλλαβος
 protulit Horatius propter metrum, quemadmodum in
 Elegia factum legimus, q̄ quia per ᾱ scribitur in paenulti-
 ma apud Graecos sic ἐλεγεῖα, nostri interdum dissoluta
 ἢ diphthongo, elegeia ἢ πεντασυλλαβος proferunt, ante
 paenultima producta, Ouidius : *Flebilis indignos Elegēia cantet amores.*
Solue capillos. Idem : *Blanda pharetratos Elegēia cantet amores.*
 Sed plerumq. elegia τετρασυλλαβος dicitur. Martialis :
Detineat culvis aut elegia cōmis. Statius : *Quas inter uulnū pe-*
culans elegia propinquat. A quo Elegidium, diminutivum.
 Persius : *Sed si qua elegidia crudi Dictarunt proceres.* & ubiq.
 E & L e primae syllabae corripuntur, & ἰ, a diphthongo
 ei producitur, sic elegus semper corripit primas syllabas.
 ἐλεγι igitur in eo uersu : *Plendius amor meus est, ἐλεγι flebile*
carmen, non nomen est, sed uerbum. Sunt praeterea qui
 uolunt legendum apud Horatium, *Neque polymnia,* licet
 repugnet syllaba, praesertim cum praecedat, *si neque ti-*
bias, quasi non liceat nec post neque subiungere, quod
 facile inuenitur. Virgilius : *Sed neque Medorum siluae ditissi-*
ma terra, Nec pulcher Ganges. sed non recte indicant, pri-
 mum quia non est quisquam obseruantior syllabarum
 Horatio.

Horatio: Deinde quia cum in ceteris fuerit diligentissimus, non est credendum fuisse his tam negligentem, ut abusus fuerit syllaba. Silius quoque corripuit καὶ ἰσθηραμνεο, cum dixit. Ecce inter primos Thēramneoa sanguine clausi, mōs thērā, dactylus, Phornutus, qui de natura deorum scripsit, de Polymnia haec inquit, πολὺμνια δὲ ὅτι πολυμνίητος ἀρετή, ἢ μάλλον ἢ πολλὸς ὕμνου. καὶ ὅσα περὶ τῶν προγενεσέων ὕμνῃται παρελθοῦσα καὶ τῆς ἐκ τῶν ποιημάτων καὶ τῶν ἄλλων συγγραμμάτων ἐπιμελουμένη. uult igitur Phornutus ἀπὸ τοῦ πολὺ καὶ ὕμνος, componi Polymnia. ut eumque, igitur scripseris, aut Polynneia, aut Polymnia apud Horatium (nam esse alterum necesse est) recte scripseris.

Duae praeterea mutae inueniuntur aliquando non
 producere antecedentem breuem, ut *m* & *n* liquidae.
Martialis: Sardonicās smaragdōs, adamantas iaspidas uno Por-
sas in articulo Stella Senere meus. cās sinārā, dactylus. aliqui
 tamen putant legendum, smarados, abiecto *g* propter me-
 trum, quod non placet. sic *Homer. ὁδυσσεύς δ' ὅς ἐν αἰ-*
ὲνι διίβρυσαι γυπτίης, ὅδι πλείσα δόμοις ἐνὶ κτήματα καί-
ζαι μοῖς ἐπ' ἡ, dactylus. nec obstat *κτ* in dictione *κτῆματα*.
Idem αἰγυπὶν τῇ πλείσθ φέρει ζεῖδωρος ἄρματα φάρμακα.
αἰγυπὶ utrobique dactylus, licet id per *σωμεκ φῶνθσιν* seu
σωμίζσιν esse possit, quae fit modis quattuor, quorum
 unus est, cum syllaba brevis & longa, pro una longa acci-
 piuntur, ut hic *τῇ τῇ*. & alibi *ῥμῖν μὲν θεοὶ δ' ὅτ' ἐν ολύμ-*
πεια δ' ἄματ' ἔχοντες. μὲν θεοὶ spondeus. & *μῖννν ἀείδ' ε-*
δεὰ πηλυψίδεω ἀχιλλῆος. δέω ἀχί dactylus. *Theocritus,*
Θωρηχθεὶς ἐπὶ βουσὶν ἀν' ἀρσίου αἰγυπὶνθσιν. αἰγυπὶ, da-
 ctylus. *Aeschylus in supplicibus, ἡγέσθω βομοὺς ἄσι-*
κτους θεῶν ε' δ' ἄρας. σῖκτους iambus in quarta sede tena-
 rii iambici. *Herodianus etiam μέμνηκα πόπλωκα καὶ κτῶ-*
κα, ideo inquit duplicare principium praeteriti perfecti
 per consonantem praesentis, & *ε*, quia *μν, πῃ, κτ* inueniun-
 tur in metris saepe efficere communem syllabam. ut fa-
 cit *mura* cum *liquida*.

Illud observandum, quod quotiescunque in carmine inuenitur muta tom liquida indifferentem face-

re antecedentem syllabam, esse eam syllabam naturā breuem, & propterea in prosa oratione semper esse corripendam, ut lugūbris, funēbris, muliēbris a mūliēris paenultima correpta. Terent. *Neque satis digna, qui committas primo parvū mūliērem.* ērēm pyrrhichius. Item, impigre, podāgra, chiriāgra, tenēbrae, latēbrae, uolūcris, pharētra, & huiusmodi. Præterea notandum uocalis natura longas non posse umquam corripī sequente muta cum liquida, sed produci semper & prosa & carmine, ut salūbris, lauācrum, arātrum, simulācrum, ambulācrum, candelābrum, uolūtābrum, delūbrum, mātres, & huiusmodi, quia apud poetas numquam leguntur paenultima breui. aratrum tamen quidam putant corripere paenultimā, quia Graece τὸ ἄροτρον ομικρὼν scribitur. ego tamen semper legi paenultima longa tanquam a supino deductum, ut lauācrum, delūbrum, simulācrum & cetera. quae supra diximus. Quod autē salūber producat paenultimā, probatur hoc uersu Ouidii, *Phoebe salūbēr ades.* quem etiam, Priscianus citat.

Secundus modus est, cum syllaba uocali longa, uel diphthongo finita in fine dictionis, uocalis sequitur, nulla interposita consonante, Est enim hic brevis, *To Corydōn ὁ ἄλεξι,* trahit sua quemque uoluptas. & hic, *Credimus, ἂν quī ἄμῃντες ἑαυτοῖς ἑαυτοῖς ἑαυτοῖς.* & hic, *inaulāe Io.* mo ī magno, quas dita Celaeno, Harphiaeque. colunt aliae. & hic, *Victor apud rapidum Simoenta sub ilio alto.* hic autem longa, *Stant & iuniperi, & castaneae hirsutae.* & hic, *Et succina pecori, & lac subducitur agnis.* Item hic, *Tūne ille Aeneas, quem Dardaniō ἄνχισε.* & hic, *ὦ ἐγὼ quāntum egi, quam uasica potentia nosira est.* Quod ad Graecorum facimus imitationem, qui & uocalis longas, & diphthongos in fine dictionis sequente uocali, modo corripunt, modo longas seruant. Homerus *ἄνδρες μοι ἐννεπε μοῦσα πολὺτοπον, ὅς μάλ' ἀπολλὰ πλάγῃ, εἴ περ τρώης ἱερὸν πτλίεθρον ἐπεσε.* hic enim & οἱ in ἄνδρες μοι corripitur sequente. & in dictione ἐννεπε, & ἢ in πλάγῃ sequente & in εἴ περ, sunt enim duo dactyli,

hic

hic ἀνδράμοι, πλάγχθη. Idem: τίς οἱ ἐπεκλώσαντο θεοί.
 οἶκόνδε νέεσθαι εἰς Ἰθάκην. Et ὦ πατερ ἡμετέρη κρονίδη
 ὕπατε κρονίων. hic enim neque δὲ in θεοῖς corripitur
 quavis sequatur οἱ in οἶκόνδε. neq. η in κρονίδη sequen-
 te uocali υ in ὕπατε. sunt enim duo spondei. Idem, ἡμε-
 τέρω ἐν οἴκῳ ἐν ἄργει τήλοθι πάτρης, in ἡμετέρῳ ω longa
 remanet, in οἴκῳ autem corripitur, scanditur enim hic,
 ἡμετέρω dactylus, ρῶ ἐν dactylus. οἴκῳ ἐν dactylus, ἄργει
 spondeus, τήλοθι dactylus, πατρὶς spondeus. Sed Graeci
 in media quoque dictione tam simplici, quam compo-
 sita, idem facere inueniuntur, sed raro. οἱ enim in hoc uer-
 su apud Aeschylum in Niobe, corripitur, ἱστρος τοῖ αὐτὰς
 παρθένους λοχεύεται, est enim uersus trimeter iambicus,
 & scanditur hic, ἱστρος spondeus, τοῖ αὐτὰς Iambus, τὰς παρ
 spondeus, θενοὺς iambus, λῆχεῖ iambus, ἐταῖ iambus.
 suscipit enim in locis paribus Iambum, tribrachyn, ana-
 praestum. Citant autem hūc uersum Haephestion, & Pri-
 scianus. Item in hoc apud Theocritum, ὕψιλας ἐς πόν-
 τον ὄρων, αἶψά δ' ἐν τοῖ αὐτὰς. & in hoc apud eundem νύμφα,
 καὶ προγόνους ἀπ' ἑξῆς αἰετὶ μετ' αἰσῶν. Et Οὐτέ τις ἐν
 τελαρῶ πατίσεται ἔργα τοῖ αὐτὰς. Item apud Home-
 rum οἶδ' ἀρετὴν οἷος ἐσὶ, τίσε χρὴ ταῦτα λέγεσθαι? in
 quibus uersibus, αἶψά δ' ἐν τοῖ, σθαμέτορ, ἔγρατορ, τὴν δ' ἰός,
 dactyli omnes. Hic autem longa remanet οἱ apud Home-
 rum, παῦροι γὰρ τοῖ παῖδες ὁμοῖοι πατρὶ πέλονται. μῦθοι
 spondeus in quarta sede. Item αἱ hic apud Homerum
 corripitur, συνάουσ' ὑπορῆται ἀνιπτοπόδες χαμαῖ ἐν-
 ναι, Item hic ἔδμεναι οἰασύνες χαμαῖ ἐννάδες αἰὲν ἐδου-
 σιν. δ' ἐς χαμαῖ dactylus, ἐς χαμαῖ etiam dactylus. hic ue-
 ro longa remanet apud eundem, λοκρῶν δ' ἠγεμόνευεν ὁ
 Ἰλῆος ταχὺς αἶας μείων, οὐ τοῖ τοσος γέ, ὅσος τελαμάνιος
 αἶας σπας in utroque spondeus. uetiam corripitur hic a-
 pud Homerum. ἔκτορ, ἥε' πριάμοιο, τὴν δ' ἐδ' ὑνόσφιν ἀπ'
 ἄλλων. ἔκτορ dactylus. hic uero longa apud eundem,
 τῶν ἥρχε ἀσκόλαρος, καὶ ἰαλμένος, ἥε' ἄρνος, ἥε' δ', da-
 ctylus. Sed, ut dixi, rarissime inueniuntur in media di-
 ctione correprae syllabae longae, praesertim in Heroi-
 co hexametro. Tertius modus, est cum correptam uoca-
 lem

Item in fine dictionis duae sequuntur consonantes, Quarum prior est s littera, mutis c p t praeposita. Est enim hic brevis apud Virgilium: *Pōnītē spes sibi quisque suas.* & hic apud Horatium: *Linquimus infani videntes praēmīā scribae.* Item hic apud Catullum: *Testis erit magnis virtutibus tūndā Scāmandri.* pōnītē, praēmīā, tūndā scā, tres dactyli. Eodem modo etiam apud Graecos. Homerus: *ἀκλεις ἀΐδηλος ὑπαίνει φέει σκεδάσθη.* Idem, *τῶν νῦν αἶμα κελαινὸν ἐῖρον ἀμφὶ σκάμανδρον.* Idem, *ἔνθα δ' ἄνδρες καλεῖσθαι θεοὶ, ἄνδρες δ' ἐσκάμανδρον,* in quibus s & p in dictione spes, & s & c & x in dictione scribae, non obstant, quin antecedentes pedes pōnītē, & praēmīā sunt dactyli. Item s, & c, in dictione scāmandri, & σ & κ in σκεδάσθη & σκάμανδρον in utroque uersu, non obstant trochaeis, qui praecedunt tūndā & φέει & ἀμφὶ, & δ' ἄνδρες, quin adiunctis sca, & σκε, & σκα syl- labis, fiant dactyli, tūndā scā, φέει σκε, ἀμφὶ σκα, δ' ἄνδρες σκα. hic autem, quisquē scire cupit, aut quisquē scribere curat. Et hic, *ἀντὶ στεφichorum uatem natura creauit.* Et hic, *tūndē scissa coma est, aut tūndē spissa corona,* apud Terentianum, (nam apud alios non memini legere) longa est. Quinque enim trochaei quisquē, & quisquē, & ἀντὶ, & tūndē, & tūndē adepti, quod deerat, tempus positione s semiuocalis, & c, & t, & p mutarum, sequente uocali longa, transiere in spondeos. Interdum igitur s littera con- iuncta mutis c, p, t, ut diximus, inuat praecedentem breuem, interdum non inuat. Sed cum non inuat, fit quia s littera uim suam frequenter amittere inuenitur apud uetustissimos tam sequenti uocali, quam conso- nante, ut apud Lucilium, quem citat Gellius: *Campanus sonipes succissor nullus sequetur: nullū sē, pro nū lū sē, dactylus.* Item apud Ennium, quem idem citat Gel- lius: *Doctus, fidelis, suavis homo, facundus, suq. Contentus, atque beatus, sciens, secunda loquens, in tempore commo- dus, & uerborum uir paucorum.* Doctū fī. cūndū sū, t'atquē bē, sciū sē, quattuor dactyli. Et apud Lucre- tium: *Nam fierent iuuenes subito ex infantibus paruis.* fantibū, dactylus. Item in illo Alcinoi epigrammate:

T Longe

Longe erit a primo quisquis secundus erit. Quisquis ē, dactylus. Nam, quisquis secundus erit, legi in antiquis codicibus. Et apud Catullum: *Affixus nostris tū dābīs supplicium. tū dābī, dactylus.* In illo etiam Virgilii abiicitur s cum sua uocali: *Aut ouium fetus, aut urentes culta capellas, t' aū tū, spondeus.* Et in illo eiusdem: *Inter se coisse uiros, & discernere ferro, r' ē t dē, spondeus,* quemadmodum etiam citat Priscianus. aliqui tamen legunt, & cernere ferro, in quibus & Anneus Seneca. Nec mirum s interdum sic uim suam amittere, cum aspirationem etiam loco ipsius in quibusdam dictionibus Boeotes poluerint, muha pro musa dicentes, ut Priscianus refert: quemadmodum contra, ipsa pro aspiratione saepe inuenitur posita, ut semis, sex, septem, se, si, sal, a Graecis ἡμισ, ἑξ, ἑπτά, ἑ, ἰ, ἀλς. Idem quoque patitur s m udae praeposita in principio dictionis: nihil enim iuuat antecedentem breuem, ut apud Ouidium: *Velatus ueste sedebat In folio Phoebus claris lucēntē smāragdis. cēntē smā, dactylus.* Lucanus: *Et suffixa manu foribus testudinis inde Terga sedent crebro maculis distinctā smāragdo. sīnciā smā, dactylus.* Statius: *Sudor ibi arcano florem treis ignēm smāragdos. ignē smā, dactylus.* Terentianus tamen s sēmiuocalem mutae praepositam non iuuare, inquit antecedentem breuem, cum uocalis, cui una cum muta adiungitur, breuis fuerit: contra, cum longa uel natura, uel posita fuerit, iuuare. unde si trochaeus praecedat, spondeum fieri dicit, tertia uocali, quae sequitur producta: non fieri uero, si breuis illa fuerit, sed transire in dactylum. Si quis igitur dixerit, Smyrnā, Strēpsā, Spādā, Scōlus, Struthēā, Scōtussa: Smyrnā, erit spondeus, nam producit nā, quia tertia, quae sequitur, uocalis, longa est. strēpsā spā, dactylus. psā enim correpta remanet, quia tertia, quae sequitur, uocalis corripitur, dā scō, spondeus. dā enim producit, quia scō in scōlus longa est. thēā scō, dactylus, nam ā corripitur, quia scō in scōtussa breuis est haec Graece sic scribuntur (sunt enim urbium, locorum ue nomina apud Stephanum) ἡ σμύρνα, στρέψα, τὰ σπᾶδα: ἡ σκῶλος, σπρούθηα, σκῶ τρωάα.

Sed

Sed libet hic Terentiani ea de re uersus subiungere:

Haereat ergo animo sexta haec tibi uiuida, parsq.
 Littera de numero, quam dixi, semisonantium,
 Quae tibi treis tantum poterit subiungere mutas,
 Si quando scitum, spūmas, uel stāmina dico,
 Haec sola efficiet, nudo, ut remanente trochaeo,
 Spondeum geminae possint firmare sonorae.
 Exemplis an praua sequar, uel recta probabo.
 Quisque scire cupit, uel quisque scribere curas.
 Ante scire decet, cum dico, & separo uerbum.
 Ante stēsichōrum natem natura creauit.
 Vltima uocalis remanens, finisq. trochaei,
 Excipitur geminis, quos proximus exoritur pes,
 Quae quamquam capite alterius uerbi teneantur,
 Sufficiant retro uireis, & tempus oportet,
 Consona quod debet geminata referre priori.
 Nam cur spondeo credas non reddere tempus,
 Quae tali posita, cum dactylus incidit, obstant?
 Incipe si dicas, & scire, & scribere iungas,
 Creticus efficitur. Quos uiribus ergo nocebit,
 Subdita praeteritae cur iisdem uiribus aequae
 Tempora non praestet, cum sit subiecta priori?
 Quin mirum magis inuenias, ut tempore duplo
 Semisonans istaec pariterq., & muta cohaerens,
 Corruptam retro nequeant augere Trochaei.
 Nam nisi uocalis producta sequatur utraque
 Tertia, quas dixi, nullum poterunt dare tempus.
 Scire etenim cum dico, & scire spūmēus amnis,
 Tertia uocalis producta adiungitur illis,
 Atque inde accipiunt uireis prosuntq. priori:
 Si fuerit corrupta, nihil praestare ualebunt,
 Cum scāpulam, spārium, stimulum subiungo trochaeo.

Si quis igitur dicat, incipē scire puer iamq. incipē
 scribere uersus, Incipe in prima, & quarta sede non
 dactylum, sed creticum, idest amphimacrum faciet,
 secundum Terentianum, propter i longum in scire,
 & scribere post s, & c. idque ille in heroico hexame-
 tro uitium dicit: non quod id non fiat aliquando, sed

T 2 quod

quod raro: de arte enim ille scribit, non de licentia: nam fecisse id antiquos, eosdemq. approbatos constat. Virgilius: *Pōnītē spēs sibi quisque suas.* nam pōnītē, ut ille ait, est creticus, quia sequitur s cum p muta, & uocali longa, ut in dictione spēs. Horatius: *Linquimus insani ridentes praemia scribae,* hic quoque creticus, quia sequitur sci syllaba longa. Ovidius: *Spes bona dat uires, animū quoque spēs bona firmat, Pūcē spē uidi, qui moriturus erat.* In utroque uersu est creticus, quoniam sequuntur s & p cum uocali producta. Idem uitari temporibus dactylum, & creticum fieri, his etiam uersibus ostendit manifestius:

*Consona si gemina est, qua proximus incipiet pes,
Cuius principium sexta haec, quam dico, tenebit,
Dactylus ille prior, quamuis sermone peracto,
Discretus, liberq. pedis compage secundi,
Sentiet accessum momentū, & temporis auctum.
Exemplo uersus unius utrumq. probabis,
Ante supinatas Aquiloni ostendēre glebas,
Tendēre cum uerbi finem simul & pedis explet.
Nil obstant pedis alterius modo consona, & uida,
Syllaba si contra ueniat, qualem modo dixi,
Temporibus uitatus erit pes integer ante,
Ante supinatas Aquiloni ostendēre strāges.
Tertia si longa efficitur, pes creticus exit.*

Idem uitari metrum heroicum ab Anapaesto refert, & tamen inuenitur interdum in heroico Anapaestus. Virgilius: *Flūmīōrum rex Eridanus.* flūmīō Anapaestus. Vitandum ergo est, quod uitium fuerit, quodq. ipsi quoque poetarum principes rarissime licere sibi uoluerunt.

Illud praeterea operae pretium subiungere uisum est, s litteram ἀρκτικὸν σοιχεῖον appellari a Graecis, quod omnibus fere mutis, atque etiam m liquidae praepōnatur, ut σβεννύω, σπάσθην, σκηπτρον, σέμμα, σθένος, σφινξ, σκῆμα, σμαραγδος. ab aliquibus uero ἄσμιον & μινναδίκον, quod suae cuiusdam sit potestatis. ἄσμιον enim obscurum significat, & sine nota, seu signo. μινναδίκον

δικόν autem, solitarium. Nam cum ceterae semiuocales in quattuor liquidas L M N R, duasq. duplices diuidantur, ipsa sola quali innominata & solitaria semiuocalis remanet. Sed quare a Terentiano modo uegeta, modo uiuida, modo fortissima littera dicitur? An quia praeter ceteras consonantes, & praeponi potest aliis consonantibus in principio dictionis, ut scutum, spatium, stamen, scribo, strues, stlembus, splendidus: & supponi in fine, ut scrobs, frons, hyems, ars, puls, stirps, laus, Theseus? An quia in heroico hexametro potest ex trochaeo spondeum facere, ut supra est dictum, cum id mutae liquidis adiunctae non queant? An quia apud Graecos tantae est potestatis, ut cum mutis praepontur, non possit fieri reduplicatio in praeteritis perfectis per consonantem praesentis, quemadmodum fit cum incipit uerbum a muta cum liquida, ut a γραφο γέγραφα, a πλυνω πέπλυκα, a τρέφω τέτρεφα. uel etiam a πικτ mutis, atque μν liquidis, quod tamen in his tantum praeteritis fieri memini legere, κακῆμαι, ακαόμαι. πέπταμαι, απτόμαι, πέπτοκα, απτόω. μέμνημαι, αμνάομαι: sed tantum εφιλόν praeteriti imperfecti augmentum, adsumant, quod a σιγμα & muta statim sequentibus sic producitur, & non licet ut umquam esse breue, ut σπείρω εσπειρον εσπαρκα σπείρω εσπειρον εσπαφα. eodem modo in iis, quae a ζ ξ ψ incipiunt, propter σιγμα quae illis inest, ut ζάω εζαον εζηκα, ξέω εζεον εζεκα, ψάλλω εψαλλον εψαλλα.

Quartus modus est, cum correpta uocalis partem terminat orationis, quae in unam definit consonantem, & est principium pedis, ut hic apud Virgilium: Inualidus etiamq. tremens, etiam inscius aeni. & hic apud Lucanum: Dum sanguis inerat, dum uis maternae. & hic apud Virgilium: Pleiadās, hyādas, claramq. Lycanōis arcton. licet ab Homero acceperit, πλειάδας υἱάδας τε. τότε δὲ νοιέοντες. Item hic apud eundem: Pectoribūs inhians spirantia consiliū exsua. dūs ē tī, guīs in ē, dās hyā, būs inhī, quattuor dactyli. Quod si post duos pedes, & semis, aut tres, & semis fiat, pentemimeri, atque heptemimeri

T 3 datur,

datur, ut hic apud Virgil. *Omnia vincit Amor, Et nos cedamus amor.* & hic apud eundem: *Osientans artem pariter, Arcumq. sonantem.* Sed de pentemimeri, & heptemimeri dicemus, cū de heroico metro tractabimus. Quod autem correpta uocalis in nullam definens consonantem, partem orationis terminet, & producat, nullum occurrit exemplum, nec puto inueniri: praesertim, quia neminem legi, ex iis, qui de arte scripserunt, qui huius rei meminerit apud Latinos. Nam Graeci id faciunt. Homerus: οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπὶ δῖον ἦες ἀχαιῶν. Et, αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχὴ τε, θρόος τε. Εἰ: ἀλλὰ τὰ γ' ἄσπαρτα, καὶ ἀνήροτα, πάντα φύονται: γὰρ ἄ, τῷ ἄ, τὰ καὶ ἄ, tres dactyli. Illud uero: Νέσσορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἔμψης, in ε & ν definit consonantem, ut illud καὶ μὲν οἱ λύκιοι τε μονος τάμον ἔξοχα πάντων, δὲ ν ἰά dactylus, & καὶ μὲν, spondeus. licet μὲν, & pedis, & dictionis sit finis contra regulam, nisi quis legat καὶ μῆν. Illud obiter hic admonuerim apud Priscianum in primo libro, ubi dicit, Apud Graecos tamen o quoque, i sequente producere licet antecedentem breuem, pro, νέσσορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἔμψης, reponendum esse carmen illud, αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχὴ τε, θρόος τε, ut ἰῶτα, sequatur o breuem, eamq. producat, sic τῷ ἄ. ut Priscianus ait. nam in δὲ ν ἰά et si δὲ ν producit sequente I per communem regulam, quae talis est apud grammaticos Graecos, de communi syllaba, ὅταν βραχεῖα οὐσα κατὰ περαιοῖ εἰς μέρος λόγου, καὶ τὴν ἐξῆς ἔχει ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην: tamen non responderet uerbis Prisciani, qui de eo loquitur. ubi notandum non quacumque sequente uocali produci dictionis antecedentis extremam syllabam, sed ἰῶτα tantum. legitur enim apud grammaticos, τῶν δὲ τῶν βραχεῖαν εἰς μακρὰν ἀναφερόντων πρῶτος οὗτος τρόπος, ὅταν βραχεῖα οὐσα κατὰ περαιοῖ εἰς μέρος λόγου, καὶ τὴν ἐξῆς ἔχει ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην, οὐ τοῦ τυχεῖντος φωνήεντος, ἀλλὰ τοῦ ἰῶτα. Quod est, Ex modis, quibus breuis syllaba in longam uertitur, primus hic est: Cum breuis syllaba partem terminas orationis,

orationis, & quae sequitur dictio, a uocali incipit, non quacumque uocali, sed iota.

Quintus modus est, cum correptam uocalem suscipit z, quae cum possit praecedentem uocalem breuem producere, interdum pro simplici accipitur consonante. ut apud Virgilium, *nemorōsā zācynthos*. rōsā zā, dactylus. nam in hoc producit, *Mezenti ducis exsuias*. Quod ad Graecorum imitationem factum est. nam hic pro simplici accipitur consonante apud Homerum, οἰδᾶ ζᾶκυνδον ἔχον. hic uero pro duplici apud eundem νῖσᾶν τε ζᾶδῆιν. οἷ δ᾽ ἔζᾶ, τε ζᾶθῆ, duo dactyli. sed in primo dactylo δῆ breuis remanet, licet sequatur ζ: in secundo uero τε quae natura breuis est, producitur sequente ζ. Theocritus autem primam in ζᾶκυνδος produxit, & pro duplici posuit. αἰνᾶταιν τε κρότωνα, καλὰ πόλιν αἰζᾶκυνδος. αἰζᾶ, spondeus. X quoque inueniuntur pro simplici consonante positum. Lucanus: *Talis fama canit tamēlum super aequorā Xerxem*. Terentia.

Namque etiam duplex, quae nobis una relicta est,

Principium uerbi quoniam proferre Latini

Non ualet, & tantum uocalis subdita currit.

Cum Graecum inciderit nomen, quo possumus uti,

Si post dactylon accedat, nil tempora duplo

Officiet, gemini poterunt ostendere uersus.

Pontibus instratis coniunxit litōrā Xerxes,

Sanguine turbatus miscebat litōrā Xanthus.

Litōrā pes longa constat, breuibzq. duabus:

Tempora nec laedit duplex, quin dactylus exstet

Pro duplici contra gemina est si consona, laedit.

Pontibus instratis coniunxit litōrā s c r o n.

Sextus modus est, cum pronomen hic e littera terminatum uocalis statim sequitur. Est enim breuis in hoc apud Virgilium: *Sōlūs hic inflexit sensus*, & in hoc apud eundem: *Hic uir hic est, tibi quem promitti saepius audis*. *Sōlūs hic*, dactylus. *hic uir hic*, dactylus. Longa in hoc apud Martialem: *Hic est pampineis uiridis modo Vestius umbris*. Terentianus tamen, *Sōlūs hic*, Creticum esse dicit, & per cc geminum, & e scribendum, excludiq. u,

T + non

non etiam c, quoniam nulla consonans excluditur, praeter m, cum inter duas ponitur uocales, quam per circuitum duodecimum Alphabeti locum tenere, inquit. Idem quoque de neutro hoc sentit. hocce enim scribendum censet. Verba eius sunt:

*Creticus in nostris, si laetitia carmina pangas,
Raro inuenitur, qualis hic Maronis est:
Insulae ionio in magno, quas dira Celaeno.
Creticus offendit pes primus, & asperat aureus:
Dabo & latentem, sed notandum creticum,
Solutus hic inflexit sensum, nam primus & istius
Pes longiorem tertiam dat syllabam,
cc geminum quoniam sermonis regula poscit,
Ut fiat hicce plena uox. excluditur
Vocalis, dabitur. nec consona pellitur ulla,
Nisi quae duabus obstat una uocibus,
Cum uenit in medium, uocesque oblimat adhaerens,
Bissenus istam litteram monstrat locus.
Aut geminum in tali pronomine si fugimus cc,
Spondeus ille non erit, qui talis est,
Hoc illud germana fuit, sed & Hoc erat alma.
Iambus ille fiet, iste Tribrachys.*

Cui sententiae accedit Priscianus, qui in decimotercio de casibus pronominum, sic ait: *Quamuis reliquis quoque casibus uetustissimi addebant eandem c & syllabam. hicce huncce hocce. Vnde uocali quoque sequente per synalæpham manentibus duobus cc, solebant producere hoc, ut Virgilius in secundo Aeneid. Hocce erat alma parens, quod me per tale, per hostis Eripis. Sed scriptorum negligentia praetermisit unum c. Haec ille. Quod si quis uoluerit hic & hoc ab hicce & hocce fieri per apocopen, & cum corripuntur sequente uocali, ut Solutus hic inflexit sensum. & cum praecedunt dictionem a consonante incipientem: ut, Hic pietatis honos? & Hoc Rhiphaeus. hoc ipse Dymus esto. nam hoc idem & Terentianus sentire uidetur. Sed cum praeponuntur dictioni, quae a uocali incipit, & producuntur, per cc geminum scribenda sunt, exclusa & per synalæpham, ut apud Ouidium: En ait, en hicce est nostri contemptor.*

contemptor. & apud Virgilium; *Hoc opus hic labor est*, nam si essent per apocopam, corripentur, & Hic est, non spondeus esset, sed iambus. Et Hoc opus, non dactylus foret. sed Tribrachys, quos pedes non recipit metri Heroicum. Recte igitur Terentianus pro metri ratione uel duplicem haberi, uel simplicem dicit. Nam si corripitur, uel praecedit dictionem ab uocali incipientem, fit per apocopen. cum uero producitur sequente uocali, fit tantum synaloepha, quamquam Seruius primo Aeneidos aliter sentit.

Septimus modus est, cum correpta uocalis in unam definit consonantem sequente aspiratione, quae tamquam littera positionem facere posse nonnullis uidetur, ut in illo Virgilii: *Terga fatigamus hasta*, ut mūs hā, fit spondeus, & mus producat propter aspirationem quae sequitur, cum potius id caesurae semiquinariae dandum sit. Item apud eundem: *Grains homo infectos linquens profugus Hymenaeos*, & *Ille latus niueum molli fulvis hyacintho*, ut gūs & tūs producantur sequente aspiratione in hymenaeo, & hyacintho, cum potius producantur, quoniam u uocalis definit in consonantem in fine dictionis, & est principium pedis in utroque dactylo, gūs hy-mē, & tūs hy-a per quartum modum. Quare facile accedo iis, qui septimum modum superfluum dicunt.

Haec de syllabarum quantitate occupatissimi scriptissimus, & propterea multa consulto praetermisimus. quae ad rem facere uidebantur. Quamquam si qui haec quoque accurate legerint, adeo se profecisse sentient, ut quod didicerint, numquam poeniteat. Nunc autem de pedibus iterum plura quaedam dicamus non inutilia studiosis.

DE. PEDIBVS. ET. ACCIDENTIBVS

VNICVIQVE. PEDI

Es in metro, est compositio syllabarum cum

P certa obseruatione, temporum sublationem, & positionem recipiens, quae ἀπ' τῆς, ac ἀπ' οὗς

Graece dicuntur. Fit autem pes e duabus pluribusue syllabis.

labis. Nam ex una syllaba etiam si longa fuerit, pes fieri non potest, quia duobus ictibus fit, non gemino tempore. nam bis ferire oportet etiam duas breues, quod pulchre sic Terentianus:

Vna longa non ualebit edere ex sese pedem,

Ictibus quia fit duobus, non gemello tempore.

Breuis utrinque fit licebit, bis feriri conuenit.

Parte nam autollis sonorem, parte reliqua deprimis.

αὐτὴν hanc Graeci uocant, alteram contra θέσις.

Pedi accidunt septem, Sublatio, Positio, Proportio, Numerus syllabarum, Tempus, Resolutio, Figura. αἰσις, & θέσις quae Latine sublatio, & positio dicuntur, accidunt pedi, quoniam sustollere primam partem pedis, deprimere secundam oportet.

Proportio in pede aut est aequa, aut dupla, aut sesquipla, quam & sesquialteram nunc dicunt, sed non recte: aut tripla, aut epitrite, aut superbipartiens tertias, aut epitetarte, aut epipente, aut dupla epitrite.

Aequa est in iis pedibus, qui soluti tot tempora habent in sublatione, quot & in positione, ut sunt pyrrhichius, spondeus, dactylus, Anapaestus Pyrrhichii enim αἰσις unum tempus habet, & θέσις unum, ut deus. Spondei autem, & dactyli, & anapaesti sublatio, duo habet tempora, & positio totidem, ut hērōs, Τίτυρῦς. fluuῖος.

Dupla proportio est, quoties altera pars alteram duplo uincit, unde & nomen accepit, ut in iambo, & trochaeo, & ambobus ionicis, Iambi enim sublatio unum tempus habet, positio duo. Trochaei uero contra, sublatio duo habet tempora, positio unum. Ionici item minoris sublatio duo tempora habet, positio quattuor. Ionici aut maioris contra sublatio, quattuor habet tempora, positio duo. ut διῆς, μήτηρ. Διὸ μέδης. Πρόσρπινά.

Sesquipla proportio est, quoties altera pars alteram continet & eius dimidium. id est totum & semis, ut in paeonibus, qui habent quinque tempora, quorum altera pars sunt duo, tria altera, tria igitur, & duo in se continent, & alteram duorum partem. ut Caecilii, Hōratiū, Mēnelāus, Πριάμίδης. haec a Graecis ἡμισυ λέγεται, dicitur,

DI
dicitur, d
rosi
du
dicitur
i
Gellius d
rū, ait er
hemolus
nū, ut tre
Tripla
concinet
pus habe
est, quot
eius, ut i
tempora
Dēmōst
sic de ha
habet to
ue quare
ad trig
Super
contine
de syllab
tria tēp
Epit
ram, &
quinq
bet ten
Epip
ram, &
rum qu
ra habi
Dui
concin
Mūnec
ma lon
sublat
pūtabi

dicitur, de qua Aristoteles in Rhetoricis sic: ἔστι δὲ τρίτος ὁ παλαιὸν, καὶ ἐχόμενος τῶν εἰρημένων, τρίτος δὲ πρὸς δύ' ὄν. ἐκείνων δὲ ὁ μὲν ἔν πρὸς ἑν, ὁ δὲ δύο πρὸς ἑν, ἐν δέχεται δὲ τῶν λόγων τούτων ὁ ἡμίλιος. οὗτος δὲ ὅστις ὁ παλαιὸν. Huic fingere nomen Latinos noluisse, inquit Gellius decimo septimo lib. quoniam id absurde futurū, ait erat enim: *Quale fieri nomen hemiolios posses? Est autē hemiolios, qui numerum aliquem totum in se habet, dimidiumque eius, ut treis ad duo, quindecim ad decem, triginta ad viginti.*

Tripla proportio est, quoties una pars ter alteram continet, ut in amphibracho, cuius sublatio unum tempus habet. Positio tria, ut Lāuinūs. Epitrite proportio est, quoties una pars continet alteram, & tertiam partē eius, ut in epitritis, quorum una pars quattuor habet tempora, altera tria. ut ἀριστίδης ---: ἀρχιμήδης ---: Δεμόσθενēs ---: Κωνσταντῖνός ---. Gellius autem sic de hac proportionē dicit, Epitritos autem est, qui habet totum aliquem numerum, & eius partem tertiā, ut quattuor ad treis, duodecim ad nouem, quadraginta ad triginta.

Superbipartiens tertias' proportio est, cum una pars continet alteram, & duas tertias eius, ut in anticyprio pedesyllabarum quinque, & octo tēporum cuius sublatio tria tēpora habet, positio quinq. ut uerbērātūrus ---.

Epitetarē proportio est, cum una pars continet alteram, & quartā partem eius, ut in mesobrachy, syllabarū quinq. & temporum nouē, cuius sublatio quattuor habet tempora, positio quinque, ut cōnuerbērātōs ---.

Epipēpte proportio est, cum una pars continet alteram, & quintam partem eius, ut in caniocretico syllabarum quinque, temporū undecim. cuius ἀρσις sex tempora habet, θέσις quinque, ut ἀμᾶντᾶρτις ---.

Dupla super tertia proportio est, cum maior pars continet minorem bis, & alteram eius partem, ut in Musico e syllabis quinque, paenultima & antepaenultima longis, ceteris breuibis temporum septem, cuius sublatio duo tempora habet, positio quinque, ut πό-
πῶλυνδύς ---.

Haec

Haec nos de proportionibus, quae pedibus accidunt. Sed M. Tullius in libro de perfecto oratore tres tantum esse pedum proportionem dicit his uerbis; *Pes enim, qui adhibetur ad numeros, partitur in tria, ut necesse sit partem pedis, aut aequalem esse alteri parti, aut altero tanto, aut sesqui maiorem. Ita fit aequalis dactylus, duplex iambus sesqui paeon. Et paullo inferius: Sed ita factos eos pedes esse, ut in eis singulis modus insit, aut sesquipleus, aut duplex, aut par. Idem quoque Fabius Quintilianus ait, hi s uerbis: Rhythmus aut par est, ut dactylus, aut sesquipleus, ut paeon: cuius uis est e longa & tribus breuibus, quicq. ei contrarius, e tribus breuibus, & longa, uel alio quoquo modo, tempora tria ad duo relata, sesquiplum faciunt, aut duplex, ut iambus: nam est e breui & longa, quicq. est ei contrarius. Sergius etiam inquit, omnes pedes tres diuisionum habere formas, quae pertineant ad Grammaticos aequam, duplam, sesquiplam. nam amphibrachyn, & epitritos ait excipi a Donato. Sed eos intelligit tantum, qui non sunt maiores quattuor syllabis, hoc est duarum syllabarum, quattuor pedes, trium, octo, quattuor, sexdecim. Idem uidetur sentire Terentianus, cum ait:*

Vna porro bis feriri quando poterit syllaba.

Temporum momenta sane lege certa diuidunt.

Aut enim quantum est in ἄρσει, tantum erit tempus δέσει

Altera aut simplo uicissim temporis duplum dabit,

Sesquiplo uel una uincet alterius singulum. Vbi obiter notandum accepisse syllabam in eo uersu: *Vna porro bis feriri, quando poterit syllaba*, pro complexione non litterarum, sed syllabarum, id est pro pede. In commentariis Hephaestionis tres easdem proportionem pedes habere scribitur his uerbis, τὰ δὲ μέτρα ἅπὸ ποδῶν τινῶν εἰσι, τῶν ἐχόντων ἢ ἴσον λόγον, ἢ διπλασίονα, ἢ ἡμιόλιον καὶ τοῦ μὲν ἴσου εἰν ἄν δάκτυλος - υ υ. μία γὰρ μακρὰ καὶ δύο βραχεῖαι τὸν αὐτὸν ἔχουσι λόγον. τοῦ δὲ διπλασίου τροχῆος - υ, μακρὰ γὰρ τῆς βραχεῖας διπλασίον, τοῦ δὲ ἡμιολίου, βραχεῖος υ - υ, βραχεῖα γὰρ καὶ μακρὰ πρὸς τὴν μακρὰν λόγον ἔχουσιν ἡμιόλιον ἴσος igitur ἄλογος, Latine aequalis ratio, διπλασίαν dupla-

ris,

DE. VLTIMIS. SYLLABIS 307

ris, *ἡμιόλιος* sesquipla, huc, ut Capella inquit, superdimidia, dici potest. Harum autem prima proportio dactylica, secunda iambica, tertia paeonica nominatur. Illud non praeterierim, Sesqui non significare unquam totum, seu integrum neq. per se, neq. compositum, sed dimidium tantum. Cum igitur componitur, cum eo, cui adiungitur, significat etiam semis, ut sesquies, sesquilibra, sesquimensis. Varro lib. 1. de re rustica: *Annus est diuisus in quattuor partes totus, & idem subtilius sesquimensis in octo.* Idem in eodem; *Vt nuces integras uno modio comprehendere possis, quod putamina suo quaeque habeant loco natura composita, cum easdem si frigeris, nix sesquimodio comprehendas.* Caue igitur dicas sesquialtera, sesquitercia, sesquiquarta, & huiusmodi: sed uel Graecis utere nominibus, ut Gellius dicit, & Macrobius facit: uel superdimidium, supertertium, superquartum, & deinceps, ut traducit Martianus Capella. Non me later, quid Hermolaus, quid Politanus super ea re senserint, Illud Ciceronis me magis mouet, cum dicit, ut supra recitauimus, partem pedis aut aequalem esse alteri parti, aut altero tanto, aut sesqui maiorem. sesqui, idest dimidio. Apud Vitruuium igitur & sesquialterum, & ternarium, & quintarium, & huiusmodi Latina, puto perperam legi, nec esse Vitruuii. Boetius etiam, meo iudicio in his dictionibus lapsus est.

Numerus syllabarum accidit pedi, quia aut duarum syllabarum pes est, ut *dēūs*. aut trium, ut *dōmīūs*. aut quattuor, ut *īmpērātōr*. aut quinque, ut *ālpēsībōēūs*. aut sex, ut *Māxīmīlīāūs*.

Tempora pedi accidunt ad minimum duo; ad summum, duodecim. Duo enim tempora habet Pyrrhichius. *uu*. Tria iambus, *uuu*. Quattuor spondeus, *uuuu*. Quinque Paeanes, *uuuuu*. Sed Ionici, *uuuuuu*. Septem Dactyli, *uuuuuuu*. Octo Ameboci, *uuuuuuuu*. Nouem Probrachys, *uuuuuuuuu*. Decem Molosso spondeus, *uuuuuuuuuu*. Undecim Creticomolossus, *uuuuuuuuuuu*. Duodecim Dimolortus, *uuuuuuuuuuu*.

Solutio

Solutio accidit, pedi, cum longa syllaba soluitur in duas breues. unde spondeus -- recipere potest tres solutiones. nam si soluas primam, faciet anapaestum --. si secundam, dactylum --. si utramque, proceleusmaticum ----. Dactylus uero unam tantum. soluendo enim primam, facies proceleusmaticum.

Figura accidit pedi, quia pedes aut simplices, aut duplices, aut heteroplici sunt. simplices sunt quattuor dissyllabi, octo trisyllabi, qui nullam alterius pedis admixtionem habent. Duplices uero sunt sexdecim, qui e dissyllaborum pedum geminatione constant, qui & combinati, & quadrati dicuntur. Heteroplici autem e dissyllabis, cum trisyllabis compositi, sunt duo & triginta: e trisyllabis autem cum trisyllabis, quattuor & sexaginta habentur numero, de quibus deinceps tractabimus.

DE QVATTVOR. PEDIBVS. DISSYLLABIS

PYRRHICHIVS, qui & dibrachys, & bibreuis, & tripudians, & cinesias, & pariambus, & hegemon, & ductor dicitur, constat e duabus breuibus temporum duum, ut dēus. Recipit proportionem aequam unius ad unum, & nullam solutionem, quia syllaba breuis resolui non potest. Dictus est autem pyrrhichius ἀπὸ τοῦ πυρρίχου saltationis genere. uel ἀπὸ τοῦ πυρρίχου Cu retum deo, de quo meminit Pausanias in libro tertio. Tripudians autem, quia tripudiis aptus: unde & Cinesias cognominatus est, quia uelox est παρὰ τὸ κινῶ moueo, Graece κινῆσις dicitur. Pariambus dictus est, quia iambum assequitur. frequenter enim in ultimo loco uersus iambici inuenitur: ἀπὸ τοῦ παρὰ χεῖρ' ἱαμβος, παρίαμβος. Hegemon autem quia omnium primus est. ἡγεμῶν enim ductor: pro quo male egaeon legitur a quibusdam. Et notandum ideo a Pyrrhichio breui pede incipere, quo de artemetrica scribunt, quoniam ante breue est factum quam longum, sicut unus numerus ante, quam duo inuentus est.

Spondeus qui & Pontificius dicitur, pyrrhichio contrarius, constat e duabus longis temporum quattuor, ut haērēs --. Recipit proportionem aequam duorum

ad

DE. VLTIMIS. SYLLABIS 303

ad duo, & solutiones tres. Soluitur enim in anapaestum
 000. in dactylum 000. in proceleusmaticum 0000. di-
 ctus παρα τὴν σπονδὴν idest a libatione, quia in templis,
 spondaicis carminibus utebantur, ne libantes sonum
 abominosae uocis audirent.

Iambus qui & Daunius, & Gradarius dicitur, con-
 stat e breui, & longa, temporum trium, ut diēs 00. Re-
 cipit proportionem duplam unius ad duo, & solutionem
 unam in tribrachyn 000. dictus παρα τὸ ἱαμβίειν,
 τὸ ὑβρίζειν quod est contumeliosum esse, quod iam-
 be puella Cererem de filia sollicitam male tractarit. est
 autem uersui maledico habilis. alii παρα τὸ ἰὸν βαλ-
 λειν iambum appellatum putant, idest ab emittenda
 sagitta: quoniam ii, qui iaculantur e breui recessu, in
 extensum passum proferuntur, ut fortiore nixu reli-
 ctum confirment, ideoque iambum e breui & longa es-
 se compositum.

Trochaeus qui & Chorius, & Cordax, & Rutilus di-
 citur. constat e longa & breui, temporum trium, ut mā-
 tēr 0. Recipit proportionem duplam duorum ad unum
 & solutionem unam in tribrachyn 000. Dictus tro-
 chaeus, παρα τὸ τρέχειν quod est currere, quia metra
 trochaica uolubiliter incedunt, ac in orbem, ut trochus.
 simili ratione Rutilus dictus est. Chorius autem, χορεύς
 Graece dicitur, quod choreis: Cordax, quod lasciuiae
 saltationi aptus sit.

Sed notandum, Choreum eundem esse & cum tro-
 chaeo, & cum tribracho apud antiquos. Cicero enim
 de perfecto oratore, Dichoreus, inquit, uocatur, cum
 duo extremi chorei sunt. idest e singulis longis, & bre-
 uibus. Contra paullo inferius inquit: Ne iambs qui-
 dem, qui est e breui, & longa, aut par choreo, qui habet
 tres breues, sed spatio par, non syllabis, Quintilianus in no-
 no de compositione inquit, Tres breues Choreum,
 quem tribrachyn dici uolunt, qui choreo trochaei nomen
 imponunt. Illo etiam argumento apparet, nomen
 chorei trochaeo quoque inditium, quod choriambus e
 shoreo, & iambo compositus, e quattuor syllabis con-
 stat,

star, prima & ultima longis, ceteris breuibus. Quapropter cum pro trochaeo ponitur, uidetur differentiae causa, scribendum pro I, excluso e, quando & Terentianus fecit in eo uersu, $\chi\omicron\rho\iota\varsigma$ idem nuncupatur a magistris plurimis, Item in eo, Nam qui $\chi\omicron\rho\iota\varsigma$ dicitur, & $\tau\rho\chi\alpha\iota\omicron\varsigma$ idem est: $\chi\omicron\rho\iota\omicron\varsigma$ in primo uersu, est tribrachys; est enim metrum trochaicum quod in prima sede admittit uel trochaeum, ut tribrachyn. in secundo autem, est anapaestus, est enim metrum soradicum, quod in secunda sede non nisi anapaestum suscipit. Idem quoque facit in hoc hexametro heroico; *Præmoniti chōrion dici, quem saepe trochaicum Dicimus.*

DE OCTO. PEDIBVS. TRISYLLABIS

Dactylus, quem & $\pi\omicron\lambda\iota\tau\iota\kappa\omicron\nu$ Graeci appellant, constat e prima longa, & duabus breuibus, temporum quattuor, ut Rōmulus. -uu. Recipit proportionem aequam, duorum ad duo, & solutionem unam in proceleusmaticum uuuu. dictus $\alpha\pi\omicron\tau\omega\nu\delta\alpha\kappa\tau\acute{\upsilon}\lambda\omega\nu\tau\eta\varsigma\chi\epsilon\iota\rho\epsilon\varsigma$ hoc est a manus digitis, quia quemadmodum digitus tres habet articulos, primum longiorem, breuiore ceteros, ita dactylus tres habet syllabas, longiorem primam, breuiore ceteras.

Anapaestus, qui & antidactylus dicitur, quod sit dactylo contrarius, constat e duabus breuibus, & longa, temporum quattuor, ut nebula. -uu. Recipit proportionem aequam duorum ad duo, & unam solutionem in proceleusmaticam uuuu. dictus $\pi\alpha\rho\alpha\tau\omicron\alpha\nu\alpha\pi\alpha\epsilon\iota\nu$, id est $\pi\alpha\rho\alpha\tau\omicron\alpha\nu\alpha\pi\alpha\lambda\iota\nu\alpha\nu\tau\iota\kappa\rho\upsilon\epsilon\iota\nu\pi\rho\varsigma\tau\omicron\nu\delta\alpha\kappa\tau\acute{\upsilon}\lambda\omega\nu$, quia recurrendo, sono reciproco, repercutit dactylum.

Tribrachys, qui & Brachysyllabus, & Choreus dicitur, constat e tribus breuibus, temporum trium, ut dōminus. uuu. Recipit proportionem subduplam unius ad duo. Dictus $\omicron\tau\iota\epsilon\chi\epsilon\iota\tau\rho\epsilon\iota\varsigma\beta\rho\alpha\chi\epsilon\iota\delta\epsilon\varsigma\sigma\upsilon\lambda\lambda\alpha\beta\alpha\varsigma$.

Molossus qui & Canius, & Hippēus, & Verrumnus, & Extensipes, & Trimacrus dicitur, tribrachio contrarius, constat

constat ex tribus longis, temporum sex, ut Aëneās.--
 Recipit proportionem subduplam, duorum ad quatuor, & solutiones septem in ionicum a minore--
 ionicum a maiore-- in choriambum-- in mesomacrum-- in parapaëona-- in pyrrhicana--
 pæstum-- in dichoreum-- Dictus molossus, quia Molossi, idest Thessali, ad bellum procedentes, huius modulata compositione utebantur. hippus uero, ἀπὸ τῶν ἵππων. equestri enim pugnae conueniens modulabatur. & producit pænultimam, quia Graece sic scribitur ἱππείος trimacrus, ὅτι ἔχει τρεῖς μακρὰς συλλαβὰς,

Amphibrachys, qui & scolius, & ianius, & amphibreuis dicitur, constat ex extremis breuibus, & media longa, temporum quattuor, ut libellus-- Recipit proportionem subtriplam, unius ad tria. & solutionem unam in proceleusmaticum-- dictus amphibrachys. ὅτι ἔχει δύο βραχεῖας συλλαβὰς ἀμφὶ τῇ μακρᾷ. media enim longa utrimq. breui includitur syllaba. Scolius autē, quia habiliter componitur scolio, quae est species citharae, uel μέλος τι ὀλιγίστην apud Suidam.

Amphimacrus qui & mensalis, & fescenninus, & creticus dicitur, constat ex extremis longis, media breui, temporum quinque, ut hērculēs-- Recipit proportionem sesquiplam duorum ad tria, & solutiones tres in paeana primum-- in paeana quartum-- in orthium-- dictus amphimacrus ὅτι ἔχει δύο μακρὰς συλλαβὰς ἀμφὶ τὴν βραχεῖαν. id est a duabus utrimque longis breuiam mediam amplectentibus. Creticus uero, quia Cretenses saltando, eius rhythmica compositione utebantur.

Bacchius, qui & Oenotrius dicitur, constare breui, & duabus longis, temporum quinque ut aëneās-- Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutiones tres, in paeana secundum-- in paeana quartum-- in orthium-- Dictus ἀπὸ τῆς βακχίης, aptus enim bacchantibus. Fabius tamen & Terentianus, Bacchium contra, ē duabus longis,

& ultima breui constare dicunt, ut infra post Terentiani carmina de pedibus, ostendemus. hic autem sequimur communem scriptorum opinionem tam Graecorum quam Latinorum.

Palimbacchius qui & Latius & Antibacchius dicitur, constat e duabus longis & breui, temporum quinq. ut Rōmānus - - u. Recipit proportionem subsequiplam, duorum ad tria, uel contra, & solutiones tres in paeana primum - uuu. in paeana tertium, uu. u. in orthium uu. uuu. Dictus palimbacchius, quia contrarius est bacchio. *παλιν* enim hoc loco, contra, significat, ut *παλιν ὁ δὲ ἀντίπαλος*, ἢ τὸ τὰ ἐναντία εἰπεῖν τοῖς ὑποθέτοις. a nobis recantatio dici potest, cum quae diximus, retractamus, & *παλιντονα τόξα*, arcus, qui cum tenduntur, in contrariam partem uertunt cornua. significat etiam rursus, & retro, unde Palinurus. Mar. Minxisti currente semel Pauline carina: Meiere uis iterū, iam Palinurus eris. *παλινάγγελος*, ὁ πῖσω ἐπανελθὼν ἄγγελος.

DE . SEX DECIM . PEDIBVS QUATTUOR . SYLLABARVM

Proceleusmaticus constat e duobus pyrrhichiis, id est e quattuor syllabis breuibus, temporum quattuor, ut philosophus uuuu. Recipit proportionem aequam duorum ad duo, & nullam solutionem. dictus *παρὰ τὸ παρακελεύειν*, id est a cohortatione, & iussu nautico, qui ob celeritatem est aptissimus.

Dispondeus constat e duobus spondeis, id est e quattuor longis, temporum octo. ut ὁ τῶν ὀκτὼς ----. Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor, & solutiones decem, in spondeo dactylum ---- u. in amebœum - - uuu. in choriobacchium - uu. - . in diphym uuu. - in latiochœum - - uuuu. in politicanapaestū - uuuuu. in choreobacchium uuuu. - in didactylum. - uu. - uu. in diantidactylum uu. - uu. in anapaestodactylum uuu. - . Si soluas igitur singulas longas dispoedei, fient pedes quattuor e quinque syllabis: si binas, fient sex, e sex syllabis: plures autē duabus

duabus non licet soluere, ne fiat pes plurium, quam sex syllabarum, & transeat in solutam orationem. unde mollospondeus non nisi quinque admittit solutiones. hac eadem quoque ratione, hexasyllabi pedes non solvuntur, quia cum sint sex syllabarum omnes, si soluas, creabitur pes maior sex syllabis: quod, ut supra dixi, non licet.

Ditambus constat e duobus iambis, id est e quattuor syllabis, prima, & tertia breuib, ceteris longis, temporum sex, ut propinquitas - u - u -. Recipit proportionem aequam trium ad tria, & solutiones tres in periambum - u - u -. in pyrrhichanapaestum - u - u -. in dichoreum - u - u - u -.

Ditrochaeus qui & Dichorius a Cicerone dicitur, constat e duobus trochaeis, id est e quattuor syllabis, prima & tertia longis, ceteris breuib, temporum sex, ut cantilena - u - u -. Recipit proportionem aequam trium ad tria, & solutiones tres, in Parapaeona - u - u - u -. in Hegemoscolium - u - u - u -. in dichoreum - u - u - u - u -.

Antispastus constat ex iambo, & trochaeo, id est e quattuor syllabis, prima & ultima breuib, & mediis longis, temporum sex, ut alexander - u - u - u -. Recipit proportionem aequam trium ad tria, & solutiones tres, in periambum - u - u - u -. in Hegemoscolium - u - u - u -. in dichoreum - u - u - u - u -. dictus παρα το ἀντισπᾶν. quod est distrahere, quia iambus, & trochaeus, ex quibus componitur, inter se contrarii sunt.

Choriambus constat e chorio, id est trochaeo, & iambo, hoc est, e quattuor syllabis, prima & ultima longis, & mediis breuib, temporum sex, ut nobilitas - u - u -. Recipit proportionem aequam trium ad tria, & solutiones tres, in parapaeona - u - u - u -. in pyrrhichanapaestum - u - u - u -. in dichoreum - u - u - u - u -. dictus, quod ex chorio, & iambo conflet.

Ionicus a minore constat ex pyrrhichio, & spondeo, id est ex quattuor syllabis, duabus primis breuib, ceteris longis, temporum sex, ut Diomedes - u - u - u -. Recipit proportionem subduplam duorum ad quattuor, aut contra, & solutiones tres in mesomacrum - u - u - u -. in pyrrhichanapaestum - u - u - u -. in dichoreum - u - u - u - u -.

Ionicus maior constat e spondeo , & pyrrhichio, idest, e quattuor syllabis, primis duabus longis, ceteris breuibus, temporum sex, ut Dēmētrius - - - - . Recipit proportionem duplam, quattuor ad duo, & solutiones tres in parapaeona - - - - . in messomacram - - - - . in dichoreum - - - - .

Paeon primus constat e trochaeo , & pyrrhichio, id est e quattuor syllabis, prima longa, & ceteris breuibus, temporum quinque, ut āmbrosiūs - - - - . Recipit proportionem sesquiplam, trium ad duo, uel contra, & solutionem unam, in orthium - - - - . dictus paeon, quod eo laudes Apollinis canerent, quem Paeana numcupabant, uel ab inuentoris nomine. dicitur & paeon per o: sed apud Aristotelem & Ciceronem, & Quintilianum, & Pollucem paeon per a legitur.

Paeon secundus constat ex iambo & pyrrhichio, id est e quattuor syllabis, secunda longa, & ceteris breuibus, temporum quinque, ut pōtētiā - - - - . Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutionem unam in orthium - - - - .

Paeon tertius constat ex pyrrhichio, & trochaeo, hoc est e quattuor syllabis, tertia longa, & ceteris breuibus, temporum quinque, ut ā cāndēr - - - - . Recipit proportionem sesquiplam duorum ad tria, uel contra, & unam solutionem in orthium - - - - .

Paeon quartus constat e pyrrhichio, & iambo, hoc est e quattuor syllabis, ultima longa, & ceteris breuibus temporum quinque, ut Dōminici - - - - . Recipit proportionem sesquiplam duorum ad tria, uel contra, & solutionem unam, in orthium - - - - .

Epitritus primus constat ex iambo, & spondeo, idest e quattuor syllabis, prima breui, & ceteris longis, temporum septem, ut piēllārēs - - - - . Recipit proportionem hypepitriten trium ad quattuor, uel cōtra, & solutiones sex, in iambodactylum - - - - . in cyprium - - - - . in dactylum - - - - . in scoliochoreum - - - - . in choreodactylum - - - - . in choreantidactylum - - - - . dictus, quoniam ex iambo, & spondeo constat, idest e quattuor, & tribus

DE. VLTIMIS. SYLLABIS 309

& tribus inter quae est proportio supertertia, quae Graece ἐπιτρίτην dicitur.

Epitritus secundus constat e trochaeo, & spondeo, id est e quattuor syllabis, secunda breui, & ceteris longis, temporum septem, ut cōndītōrēs - - - - . Recipit proportionem ἐπιτρίτην seu supertertiam trium ad quattuor, & solutiones sex, in choriadactylum - - - - . in strophum - - - - . in dactylum - - - - . in dactylochoream - - - - . in choreodactylum - - - - . in choreantidactylum - - - - .

Epitritus tertius constat e spondeo & iambo, id est e quattuor syllabis, tertia breui, & ceteris longis, temporum septem, ut cōncōrdiāc - - - - . Recipit proportionem ἐπιτρίτην seu supertertiam, quattuor ad tria, & solutiones sex, in symplectum - - - - , in strophum - - - - . in Dochinum - - - - . in dactylochoream, - - - - . in choreantidactylum, - - - - . in anapaestochoreum - - - - .

Epitritus quartus constat e spondeo, & trochaeo, id est e quattuor syllabis, ultima breui, & ceteris longis, temporum septem, ut Cōnstāntīnīs - - - - . Recipit proportionem ἐπιτρίτην seu supertertiam quattuor ad tria, & solutiones sex in symplectum - - - - . in doriscum - - - - . in musicum - - - - . in dactylochoream - - - - . in choreoscolium - - - - . in anapaestochoreum - - - - .

DE. DVOBVS. ET. TRIGINTA. PEDIBVS PENTASYLLABIS

Orthius constat e pyrrhichio, & choreo, id est e quinque syllabis breuibus, ut philōsōphīam - - - - . Recipit proportionem sublesquiplam duorum ad tria, & nullam solutionem.

Molossospondeus constat e spondeo, & molosso, id est e quinque syllabis longis, temporum decem, ut fastidiūstī - - - - . Recipit proportionem sublesquiplam quattuor ad sex, & solutiones quinque, in caniodactylum - - - - . in caniantidactylum - - - - . in la-

V 3 tiobac-

tiobacchium - - - - . in dactylocanium - - - - . in antidactylocanium - - - - . plures quinque non recipit solutiones, quia si quis soluat duas longas excedet per sex syllabas, quod, ut supra diximus, non licet.

Probrachys constat ex iambo, & molosso, idest è quinque syllabis, prima breui, ceteris longis, temporum nouem, ut hōnōrāuīssī - - - - . Recipit proportionem subduplam trium ad sex, & solutiones non plures quatuor, in bacchiadactylum - - - - . in bacchiantidactylum - - - - . in scoliobacchium - - - - . in choreocanium - - - - .

Hyberbrachys constat ex trochaeo, & molosso - - - - . idest è quinque syllabis, secunda breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut uērbērāuīssī - - - - . Recipit proportionem subduplam trium ad sex, & solutiones quatuor in cretico dactylum - - - - . in creticantidactylum - - - - . in dactylobacchium - - - - . in choreocanium - - - - .

Mesobrachys constat ex spondeo, & bacchio, idest è quinque syllabis, media breui, & ceteris longis temporum nouem, ut diuērbērāuīssī - - - - . Recipit proportionem hypopitartem, siue subsuperquartam, quatuor ad quinque, & solutiones quatuor, in latiodactylum - - - - . in latiantidactylum - - - - . in dactylobacchium - - - - . in anapaestobacchium - - - - .

Spondeocreticus constat è spondeo, & cretico, hoc est è quinque syllabis, quarta breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut cōnclāmāuērānt - - - - . Recipit proportionem hypopitartem quatuor ad quinque, & solutiones quatuor, in caniochoreum - - - - . latiantidactylum - - - - . in dactylocreticum - - - - . in anapaestocreticum - - - - .

Calotibus constat è spondeo, & palimbacchio, hoc est ex ultima breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut cōnclāmāuērē - - - - . Recipit proportionem subsuperquartam, quatuor ad quinque, solutiones quatuor in caniochoreum - - - - . in latioscolium - - - - . in dactylolatum - - - - . in anapraestolatum - - - - . Sed hic pes, forte melius calotypus, quod sit oblongus in speciem funis. καλως enim, funis, & τύπος . & λω per ω magnum scribendum

scribendum καλώτητος.

Parapaeon constat e trochaeo, & choreo, idest e quin-
que syllabis prima longa, & ceteris breuibis, temporū
sex, ut mūlti loquūtur - uuu. Recipit proportionem ae-
quam, trium ad tria, & unam solutionem, in dichoreum
uuuuuu. Et dicitur parapaeon quod sit plus quam paeon,
qui constar e quattuor syllabis, prima longa, ceteris bre-
uibis. Parapaeon uero quinque, prima longa, ceteris bre-
uibis παρά enim hoc loco significat praeter, quod sit
praeter paeonem, idest supra paeonem, & plusquam
paeon. unde παραφρονεῖν delirare est, & plusquam sapere:
παραβαίνειν praeterire. sic apud nos praeter. Teren-
tius: Quae mihi tum lamentari praeter ceteras uisa est.
& qui erat forma praeter ceteras honesta, & liberali, id-
est supra ceteras.

Pariambus constat ex iambo, & choreo, idest e quin-
que syllabis, secunda longa, & ceteris breuibis, tempo-
rum sex, ut aristoteliis u - uuu. Recipit proportionem ae-
quam trium ad tria, & unam solutionem, in dichoreum
uuuuuu.

Mesomacrus constat e pyrrhichio, & dactylo, idest e
quinque syllabis, antepaenultima longa, & ceteris bre-
uibis, temporum sex, ut Hieronymus uuu - uu. Recipit
proportionem subduplam, duorum ad quattuor, & so-
lutionem unam, in dichoreum uuuuuu.

Hegemoscolius constat e pyrrhichio, & amphibra-
cho, idest quinque syllabis, paenultima longa, & ceteris
breuibis, temporum sex, ut familiaris uuu - u. Recipit
proportionem subduplam, duorum ad quattuor, uel
contra, & solutionem unam, in dichoreum uuuuuu.

Pyrrhichanapaestus constat e pyrrhichio, & anapae-
sto, idest e quinque syllabis, ultima, longa, & ceteris bre-
uibis, temporum sex, ut philosophiae uuuuu. Recipit
proportionem subduplam duorum ad quattuor, & solu-
tionem unam, in dichoreum uuuuuu.

Diphyes constat e pyrrhichio, & molosso, idest e quin-
que syllabis, prima & secunda breuibis, & ceteris lon-
gis, temporū octo, ut peramauisti uu - uu. Recipit propor-

tionem subtripulam duorum ad sex, uel contra, solutiones tres in anapaesto dactylum 00-00. in diantidactylū 00-00-. in choreobacchium 0000-.

Choriobacchius constat e trochaeo, & bacchio, idest e quinque syllabis secunda, & tertia breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut belligērantēs -00-00-. Recipit proportionem superbipartiētem tertias, triū ad quinq., & solutiones tres in dactylum -00-00 in politicanapaestum -0000-. in choreobacchium 0000-.

Ameboeus constat e spondeo, & anapaesto, idest e quinque syllabis, paenultima, & antepaenultima breuibus, & ceteris longis temporum octo, ut cēnātūrūt -00-00-. Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor, & solutiones tres, in latiochoreum -0000-. in politicanapaestum -0000-. in diantidactylum 00-00-.

Spondeodactylus constat e spondeo, & dactylo, idest e quinq. syllabis, ultima & penultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut cōclāmāntībūs -00-00-. Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor, & solutiones tres, in latiochoreum -0000-. in didactulum -00-00. in anapaestodactylum 00-00-.

Symplectus constat e spondeo, & choreo, idest e quinq. syllabis, prima & secunda longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut haērēdipēā -0000-. Recipit proportionem epitriten, quattuor ad tria, & solutiones duas, in dactylochoreum -00000-. in antidactylochoreum 00-0000.

Iambodactylus constat ex iambo, & dactylo, idest e quinq. syllabis, secunda & tertia longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut hōnōrārīūs -00-00-. Recipit proportionem hypepitriten trium ad quattuor, & solutiones duas, in scoliochoreum 0-00000-. in choreodactulum 0000-00.

Muscus constat e pyrrhichio, & palimbacchio, idest e quinq. syllabis, paenultima, & antepaenultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut pōpūlābūdūs 00-00-. Recipit proportionem altero tanto, & sesquimaiorem, duorum ad quinq., & solutiones duas,

DE. VLTIMIS. SYLLABIS 313

duas, in anapaestochoreum 00-000. in choreoscolium 0000-0.

Dafius constat è pyrrhichio, & bacchio, idest quinq. syllabis, ultima & paenultima longis, & ceteris breuibus. temporum septem, ut òpitrulantes 000-0. Recipit proportionem altero tanto, & sequimaiorem duorum ad quinq. & solutione duas in choreodactylum 000-000 in choreanti dactylum 000000-.

Dochimus constat è pyrrhichio, & cretico, idest è quinq. syllabis, ultima, & antepaenultima longis, & ceteris breuibus. temporum septem, ut hyacinthinas 000-00. Recipit proportionem altero tanto, & sesquimaiorem, duorum ad quinq. & solutiones duas in anapaestochoreum 00-000. in choreantidactylum 000000-.

Chorio dactylus constat e trochaeo & dactylo, idest e quinque syllabis, prima, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum septem, ut uerberrantibus 0-0-00. Recipit proportionem hyperpitritem trium ad quattuor, & solutiones duas, in dactylochoreum 0-0000. in choreodactylum 0000-00.

Spondeoscolius constat e spondeo, & amphibracho, idest est e quinq. syllabis, ultima, & antepaenultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut diuerberantur 00-0-0. Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor, & solutiones tres, in latiochoreum 00-0000. in dactyloscolium 0000-0. in anapaestofolium 00-0-0-0.

Periambodes constat ex iambo, & bacchio, idest e quinque syllabis, prima, & tertia breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut imaginantes 0-0-0-0. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, & solutiones tres, in scoliadactylum 0-0-00. in scoliantidactylum 0-0000. in choreobacchium 0000-0-0.

Cyprius constat ex iambo, & anapaesto, idest e quinque syllabis, secunda & ultima longis, & ceteri breuibus, temporum septem, ut aristoteles 0-0000. Recipit proportionem hyperpitritem trium ad quattuor, & solutiones

solutiones duas, in scoliochorum uuuuuu. in choreanti
dactylum uuuuuu.

Anticyprius constat e trochæo, & palimbacchio, id est e quinque syllabis, secunda, & ultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut uērbērābāmūr - u - u. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, & solutiones tres, in creticocho-reum - u - u - u - u. in dactylobacchium - u - u - u - u. in choreo-canum - u - u - u - u.

Iambocreticus constat ex iambo, & cretico, idest e
quinque syllabis, prima, & paenultima breuibus, & cete-
ris longis, temporum octo, ut imāgūncūlis - - - . Re-
cipit proportionem superbiparientem tertias, trium ad
quinque, & solutiones tres, in bacchiochoreum - -
uuu. in scolianapaestum u-uuu- . in choreocreticum
uuuuu.

Doriscus constat e trochaeo, & amphibracho, idest e quinque syllabis, prima, & paenultima longis, & ceteris breuib, temporum septem, ut pigmalionis-uuuo. Recipit proportionem hyperitren trium ad quatuor, & solutiones duas, in dactylochoreum-uuuuu, in choreo-

Periodicus constat ex iambo, & amphibracho, id est
e quinque syllabis, secunda & paenultima longis, & cere
ris breuibus, temporum septem, ut imāgīnāmūr u-u-u-u.
Recipit proportionem hypepitriten trium ad quattuor,
& solutiones duas, in scoliochoreum u-u-u-u-u, in chor eo-
scolium u-u-u-u-u.

Antiperiodicus constat e trochaeo & cretico, idest e quinque syllabis, secunda & paenultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut libæralitas 0000. Recipit proportionem superbipartientem tertias trium ad quinque, uel contra. & solutiones tres in creticocho-reum 00000. in politicana pæstum 00000. in choreo-creticum 00000.

Strophus constat e trochaeo, & anapaesto, idest e
quinque syllabis, prima, & ultima longis, & ceteris bre-
uibus, temporum septem, ut multiloquū. Recipi
propor-

DE
proportionibus
duarum
stylorum
Antistrophe
est e quinque
ris longis,
proportio
que & solu
m colium

DE. Q

Pedes h
 cur e trisy
 & sexagin
 non ampl
 Dichot
 breuibz
 pit propo
 Dicani
 bis longis

Diante
sex syllab
temporū
portione

Didac
bis,prim
octo,ut l
aequam
Disce
syllabis,
bus,tem
proport

Dicti
syllabis
tempor
propor

DE . VLTIMIS . SYLLABIS 315

proportionem hypepitriten, trium ad quattuor, & solutiones duas, in dactylochoream - 00000. in choreantidaetylum 00000.

Antistrophus constat ex iambo, & palymbacchio, idest e quinque syllabis, prima, & ultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut amauisemus - 00000. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque & solutiones tres, in bacchiochoream 00000. in discolum 00000. in choreolatium 00000.

DE . QVATTVOR . ET . SEXAGINTA PEDIBVS . HEXASYLLABIS

Pedes hexasyllabi, qui heteroplici dicuntur, nascuntur e trisyllabis geminatis. sunt autem numero quattuor, & sexaginta horum nullus resoluitur, quoniam pedes non amplius quam sex syllabas habent.

Dichoreus constat duobus choreis, idest e sex syllabis breuibus, temporum sex, ut reserueris 000000. Recipit proportionem aequam, trium ad tria.

Dicanus constat e duobus molossis, idest, e sex syllabis longis, temporum duodecim, ut circumolauunt - 000000. Recipit proportionem aequam, sex ad sex.

Diantidactylus constat e duobus anapaestis, idest e sex syllabis, tertia, & ultima longis, & ceteris breuibus, temporum octo, ut agamemnonias 000000. Recipit proportionem aequam quattuor ad quattuor.

Didactylus constat e duobus dactylis, idest e sex syllabis, prima, & quarta longis, & ceteris breuibus. temporum octo, ut belligerantibus 000000. Recipit proportionem aequam, quattuor contra quattuor.

Discolius constat e duobus amphibrachis, idest e sex syllabis, secunda, & paenultima longis, & ceteris breuibus, temporum octo, ut cacatueribam 000000. Recipit proportionem aequam quattuor aduersus quattuor.

Dicreticus constat e duobus amphimacris, idest, e sex syllabis, secunda, & paenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut occupatisimo 000000. Recipit proportionem aequam quinque ad quinque.

Dibacchius

Dibacchius constat e duobus bacchiis, idest e sex syllabis, prima & antepaenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut redargutiones uuuuu. Recipit proportionem aequam quinque aduersus quinque.

Dilatus constat e duobus palimbacchiis, idest e sex syllabis, tertia & ultima breuibus, ceteris longis, ut pronuntiabamus uuuuu. Recipit proportionem aequam quinque ad quinque.

Choreocanius constat e tribacho, & trimacro, idest e sex syllabis, tribus breuibus, totidem longis, temporum nouem, ut subonerauerunt uuuuu. Recipit proportionem subduplam trium contra sex.

Caniochoreus constat e trilingo, & tribreui, idest e sex syllabis, tribus longis, totidem breuibus, temporum nouem, ut conseruauerimus uuuuu. Recipit proportionem duplo maiorem sex aduersus tria.

Choreantidactylus constat e tribreui, & anapaesto, idest e sex syllabis, ultima longa, ceteris breuibus, temporum septem, ut antiter labant uuuuu. Recipit proportionem supertertiam, trium ad quattuor.

Anapaestochoreum constat ex anapaesto, & tribreui, idest e quinq. syllabis, tertia longa, & ceteris breuibus, temporum septem, ut ualitudinibus uuuuu. Recipit proportionem supertertiam, quattuor ad tria.

Choreodactylus constat e tribreui, & dactylo, idest e sex syllabis, quarta longa, ceteris breuibus, temporum septem, ut uarietatibus uuuuu. Recipit proportionem supertertiam, trium ad quattuor, uel contra.

Dactylochoreus constat e dactylo, & tribreui, idest e sex syllabis, prima longa, ceteris breuibus, temporum septem, ut dissecueris uuuuu. Recipit proportionem supertertiam, quattuor ad tria, uel contra.

Choreoscolius constat e tribreui, & amphibracho, idest e sex syllabis, paenultima longa, ceteris breuibus, temporum septem, ut reserueramus uuuuu. Recipit proportionem subsupertertiam, trium ad quattuor, uel contra.

Scoliochoreus constat ex amphibracho, & tribreui, id est

DE
id est, e sex
porum se
portione
Chore
id est e sex
ceteris br
uuuuu. R
quattuor
Crete
id est, e sex
bus, temp
pit propo
ad tria, u
duas part
Chore
e sex sylla
ubus, re
proporti
quinque.
Bacchi
e sex sylla
temporu
portione
uel conti
Chori
est e sex
ceteris b
uuu. Re
trium ad
Latio
est, e pri
rum oct
nem sup
Car
est, e sex
bus, cete
uos
quattuor

DE. VLTIMIS. SYLLABIS 317

id est, e sex syllabis, secunda longa, ceteris breuibus, temporum septem, ut amārē patriām u-uuuu. Recipit proportionem supertertiam, quattuor ad tria, uel contra.

Choreocreticus constat e tribreui, & amphimacro, id est e sex syllabis, antepaenultima, & ultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut sēcūt arbōrēs uuu-u-. Recipit proportionem supertertiam trium ad quattuor, uel contra.

Creticochoreus constat ex amphimacro, & tribreui, id est, e sex syllabis, prima, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut insulāe spōrādēs, -u-uuu. Recipit proportionem superbipartientem tertias, quinque ad tria, uel contra. maior enim continet minorem, & duas partes eius.

Choreobacchius constat e tribreui, & bacchio, id est, e sex syllabis, ultima & paenultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut lēgītē libēllōs uuuuu-. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, uel contra.

Bacchiochoreus constat e bacchio, & tribreui, id est e sex syllabis, secunda, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut āchillēs ualidūs u-uuuu. Recipit proportionem superbipartientem tertias, quinque ad tria, uel contra.

Choreolatus constat e tribreui, & palimbacchio, id est e sex syllabis, paenultima, & antepaenultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut mūliēr ōrnatā uuu-uu. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, uel contra.

Latiochoreus constat e palimbacchio, & tribreui, id est, e prima & secunda longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut fōrmōsā mūliēr -uuuuu. Recipit proportionem superbipartientem tertias, quattuor ad tria, uel cōtra.

Carianridactylus constat e trilongo, & anapaesto, id est, e sex syllabis, paenultima, & antepaenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut Rōmānōs dōmīnōs -uuu-. Recipit proportionem sesquiplam, sex ad quattuor, uel contra.

Antida-

Antidactylocaninus constat ex anapaesto, & trilingo, id est, è sex syllabis, prima, & secunda breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut cōrydōn infelix
uu----. Recipit proportionem sesquiplam, quattuor ad sex, uel contra.

Caniodactylus constat è trilingo, & dactylo, id est è sex syllabis, ultima & paenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut Rōmānī Cēsārīs----uu. Recipit proportionem sesquiplam, sex ad quattuor, uel cōtra.

Dactylocaninus constat è dactylo, & trilingo, id est, è sex syllabis, secunda, & tertia breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut cādidā libērtās----uu. Recipit, proportionem sesquiplam, siue superdimidiam, siue $\mu\iota\omicron\lambda\iota\omicron\nu$, quattuor ad sex, uel contra.

Canioscolius constat è trilingo, & amphibracho, id est, è sex syllabis, ultima, & antepaenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut māiēstās Cātōnis----uu. Recipit proportionem sesquiplam, sex ad quattuor, uel contra.

Scoliocaninus constat ex amphibracho, & molosso, id est è trimacro, seu trilingo, seu hippio, id est, è sex syllabis, prima & tertia breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut Mātōnis aēnēās----uu. Recipit proportionem sesquiplam, quattuor ad tria, uel contra.

Caniocreticus constat è molosso, & cretico, hoc est è sex syllabis, paenultima breui, ceteris longis, temporum undecim, ut cōncōrdēs prīncipēs----uu. Recipit proportionem epipenpten seu superquintam, & sex ad quinq. uel contra. maior enim continet minorem, & quintam eius partem.

Creticocaninus constat ex amphimacro, & trimacro, id est è sex syllabis, secunda breui, ceteris longis temporum undecim, ut prīncipēs cōncōrdēs----uu. Recipit proportionem superquintam, quinq. ad sex, uel contra.

Caniobachius constat è molosso, & bacchio, id est è sex syllabis, antepaenultima breui, ceteri longis, temporum undecim, ut cōnstāntēs Cātōnēs----uu. Recipit proportionem superquintam, sex ad quinq. uel contra.

Bacchiocaninus

DE . VLTIMIS . SYLLABIS 319

Bacchiocanius constat e bacchio , & molosso , idest , e sex syllabis , prima breui , ceteris longis , temporum undecim , ut Aθηνῆς uīrī tū ēs u- - - - . Recipit proportionem superquinctam , ad sex quinq. , uel contra .

Caniolatus constat e molosso , & palimbacchio , id est , ex ultima breui , longis ceteris , temporum undecim , ut māiētās rēgālīs - - - - u . Recipit proportionem super quinctam , quinq. ad sex , uel contra .

Laticanius constat e palimbacchio , & molosso , id est , e sex syllabis , tertia breui , longis ceteris , temporum undecim , ut rōmānā māiētās - - - - u . Recipit proportionem subsuperquinctam , quinq. ad sex , uel contra .

Anapaestodactylus constat ex anapaesto , & dactylo , idest , sex syllabis , tertia & quarta longis , ceteris breuibus , temporum octo , ut flūuīōs trāiicit u- - - - u . Recipit proportionem aequam , quattuor ad quattuor .

Politic anapaestus constat e dactylo , & anapaesto , id est e sex syllabis , prima , & ultima longis , ceteris breuibus , temporum octo , ut nōbīlīs ātāuīs - - - - u . Recipit proportionem aequam quattuor ad quattuor .

Anapaestoscolius constat ex anapaesto & amphibrachio . i . e sex syllabis , tertia , & paenultima longis , ceteris breuibus , temporum octo , ut pōpūlōs rēgēbāt u- - - - u . Recipit proportionem aequam , quattuor ad quattuor .

Scolianti dactylus constat ex amphibracho , & anapaesto , idest e sex syllabis , secunda & ultima longis , ceteris breuibus , temporū octo , ut Cātōnīs ānīmōs u- - - - u . Recipit proportionem aequam , quattuor ad quattuor .

Anapaestocreticus constat ex anapaesto , & amphimacro , idest e sex syllabis , prima , secunda , paenultima breuibus , ceteris longis , temporum nouem , ut Vēnērī prīncīpēs u- - - - u . Recipit proportionem subsuper quartam , siue , ut Graece dicam , ὑπερτετάρτην , quattuor ad quinq. , uel contra . maior enim pars continet minorē , & quartam eius partem .

Creticantidactylus constat ex amphimachro , & anapaesto , idest e sex syllabis , secunda , paenultima , antepaenultima breuibus , ceteris longis , temporum nouem ,

ut

ut, prīncīpēs Vēnētī - 0 - 00 - . Recipit proportionem superquartam, quinq. ad quattuor, uel contra.

Anapaestobacchius constat ex anapaesto, & bacchio, idest e sex syllabis, prima, secunda, antepaenultima breuibus, ceteris longis, temporum nouem, ut Vēnētōs pōtētēs 00 - 0 - . Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinq., uel contra.

Bacchiantidactylus constat e bacchio, & anapaesto idest e sex syllabis, secunda, tertia, ultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut Mēnālās rēcūbāns 0 - 00 - . Recipit proportionem superquartam, quinq. ad quattuor, uel contra.

Anapaestolarius constat ex anapaesto, & palimbacchio, idest e sex syllabis, tertia, paenultima, antepaenultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut flūuī trānāntūr 00 - - - 0. Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinq., uel contra.

Latiodaetylus constat e palimbacchio, & anapaesto, idest e sex syllabis prima, secunda, ultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem; ut, rīdētūr inōpēs - 0000 - . Recipit proportionem superquartam, quinque ad quattuor, uel contra.

Dactyloscolius constat e dactylo, & amphibracho, id est, e sex syllabis, prima, & paenultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut praēmīa pēcēdūm - 0000 - 0. Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor.

Scoliodaetylus constat ex amphibracho, idest e sex syllabis, secunda, & antepaenultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut Piātōnē dōctiōr 0 - 0 - 00 - . Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor.

Dactylocreticus constat e dactylo, & amphimacro, idest e sex syllabis, prima, ultima, antepaenultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut Māxīmūs Hērclēs. - 00 - 0 - . Recipit conditionem superquartam, quattuor ad quinque.

Creticodaetylus constat ex amphimacro, & dactylo idest, e sex syllabis, prima, tertia, quarta longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut Hērclēs in clypeus - 0 - 0 - 00 - .

Recipit

Recipit
Dact
e sex syl
breuib
Recipit
que, ue
Bacch
e sex syl
uib
Recipit
quor, ue
Dact
est e sex
gis, cete
nis - 00
uor ad
Lario
est e sex
breuib
cipit pre
uel con
Scoli
cro, idest
longis,
clūs Her
tam, qu
Cret
cho, idest
ceteris
- 00 - 0 -
ad qua
Scol
idest e
ceteris
- 00 - 0 -
ad quie
Bacch
idest e

DE PEDIBVS

Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor;
Dactylobacchius constat e dactylo, & bacchio, idest,
e sex syllabis, prima, paenultima, ultima longis, ceteris
breuibus, tēporum nouem, ut cāllidūs ūly^oisēs - uuu - .
Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quin
que, uel contra.

Bacchiodaetylus constat e bacchio, & dactylo, idest
e sex syllabis, secunda, tertia, quarta longis, ceteris bre
uibus, temporum nouem, ut ūly^oisēs cāllidūs - uuu - .
Recipit proportionem superquartam, quinque ad quat
tuor, uel contra.

Dactylolatius constat e dactylo, & palimbacchio, id
est e sex syllabis, prima, paenultima, antepaenultima lon
gis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut filiūs āldī
nūs - uuu - . Recipit proportionem superquartam, quat
tuor ad quinque, uel contra.

Latiodaetylus constat e palimbacchio, & dactylo, id
est e sex syllabis, prima, secunda, quarta longis, ceteris
breuibus, temporum nouem, ut āldinā filiā - u - uuu. Re
cipit proportionem superquartam, quinque ad quattuor
uel contra.

Scoliocreticus constat ex amphibracho, & amphima
cro, idest, e sex syllabis, secunda, antepaenultima, ultima
longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut āmī
cūs Hercūis - u - uuu. Recipit proportionem superquar
tam, quattuor ad quinque, uel contra.

Cretioscolius constat ex amphimacro, & amphibra
cho, idest e sex syllabis, prima, tertia, paenultima longis,
ceteris breuibus, temporum nouem, ut pōrtiāē cātōis
- u - uuu. Recipit proportionem superquartam, quinque
ad quattuor, uel contra.

Scoliobacchius constat ex amphibracho, & bacchio,
idest e sex syllabis, secunda, paenultima, ultima longis,
ceteris breuibus, temporum nouem, ut cātōnē mīnōrī
u - uuu. Recipit proportionem superquartam, quattuor
ad quinque, uel contra.

Bacchioscolius constat e bacchio, & amphibracho,
idest e sex syllabis, secunda, tertia, paenultima longis,
ceteris

X

ceteris

ceteris breuibus, temporum nouem, ut libelli plātōnis
 u--u--u. Recipit proportionem superquartam, quinque
 ad quatuor, uel contra.

Scoliolatius cōstat ex amphibracho, & palimbacchio,
 id est, e sex syllabis, secunda, antepaenultima, paenulti-
 ma longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut puēllā
 fōrmō: ā u--u--u. Recipit proportionem superquartā,
 quatuor ad quinque, uel contra.

Latiofcolius constat e palimachio, & amphimacro,
 id est e sex syllabis, prima, secunda, paenultima longis,
 ceteris breuibus, temporum nouem, ut fōrmō: ā puēllā
 --u--u--u. Recipit proportionem superquartam, quinq. ad
 quatuor, uel contra.

Creticobacchius constat ex amphimacro, & bacchio,
 id est, e sex syllabis, secunda, & antepaenultima breuibus,
 ceteris longis, temporum decem, ut insūlaē mārīnaē --u--
 u--u. Recipit proportionem aequam, quinq. ad quinque.

Bacchiocreticus constat e bacchio, & amphimacro, id
 est e sex syllabis, prima, & paenultima breuibus, ceteris
 longis, temporum decem, ut puēllā cāndīdāē u--u--u.
 Recipit proportionem aequam, quinque ad quinque.

Creticolatius constat ex amphimacro, & palimbac-
 chio, id est e sex syllabis, secunda, & ultima breuibus
 ceteris longis, temporum decem, ut Hērclēs fōrmō-
 sūs --u--u--u. Recipit proportionem aequam, quinque
 ad quinque.

Latiocreticus cōstat e palimbacchio, & amphimacro,
 id est, e sex syllabis, tertia & paenultima breuibus, ceteris
 longis, temporum decem, ut Rōmānē pōntīfēx --u--u--u.
 Recipit proportionem aequam, quinque ad quinque.

Bacchiolatus constat e bacchio, & palimbacchio, id
 est, e sex syllabis, prima, & ultima breuibus, ceteris lon-
 gis, temporum decem, ut Achillēs fōrmōsūs u--u--u--u. Re-
 cipit proportionem aequam, quinque ad quinque.

Latiobacchius constat e palimbacchio, & bacchio, id
 est e sex syllabis, tertia, & quarta breuibus, ceteris lōgis,
 temporum decem, ut lōngaēuā Sācērdōs --u--u--u. Recipit
 proportionem aequam, quinque ad quinque.

Etymo-

DE . PEDIBVS 323

Etymologiam, causamq. nominis quorundam ex supra dictis pedibus quaesivi diligenter apud auctores, sed nihil inueni praeter nomen. Nam Pygmon, siue, ut aliqui scribunt, Pygmaeon, Diphyes, Periamboes, Periodicus, Strophus, Doriscus, Ameboeus, Symplectus, Cyprius, Dochimus, Canius, Latus, habentur quidem apud Diomedem. Dochimi autem Cicero etiam, & Quintilianus meminere, sed nullam dicunt causam nominis. An igitur aliqui ex ipsis aliter scribantur, quam nos excudendos curauimus, uideant doctiores. Nos quod potuimus dedimus, meliora daturi si habuissimus.

SIMPLICES. PEDES. DISSYLLABI. IIII

Pyrrhichius, qui & Pariambus, & Dibrachys, & Cinesias, & Hegemon, & Ductor, & Bibrenis, &	
Tripudians dicitur	uu Dēus.
Spondens, qui & Bilongus, & Dimacros, &	
Pontificius dicitur	-- Mūsae.
Iambus, qui & Daunius dicitur	u- Sālūs.
Trochaeus, qui & Corius, & Cordax, &	
Mutulus dicitur	-u aldūs.

SIMPLICES. PEDES. TRISYLLABI. VIII

Tibrachys, qui & Choreus, & Trochaeus, & Pygmon & Brachysyllabus, & Tribrenis dicitur	uuu gēnūā.
Molossus, qui & Hippius, & Trimacrus, & Trilongus, & Extensipes, & Vertumnus, &	
Canius dicitur	--- alcīdēs.
Bacchius, qui & Oenotrius dicitur	u-- aeHillēs.
Palimbacchius, qui & Antibacchius, & Propompicus, & Saturnius, & Latus dicitur	--- Hērōās.
Dactylus, qui & Politicus dicitur	-uu Tityrūs.
Anapaestus, qui &	
Antidactylus dicitur	uu- rēcūbāns.
Amphibrachys, qui & Ianus, &	
Scolius dicitur	u-u Lātīnūs.
Amphimacrus, qui & Creticus, & Mensalis, &	
Fescenninus dicitur	--- Hērclēs.

X 2 DV-

DVPLICES. PEDES. QVADRATI. XVI.

Proceleusmaticus	uuuu	cōlē dēūm.
Dispondeus	----	uērē iūrā.
Paeān Primus	uuuu	uiuē piūs.
Paeān Secundus	u-uu	Tīmē dēūm.
Paeān Tertius	uu-uu	Fūgē scōrtā.
Paeān Quartus	uuu-	cōlē piūs.
Epitritus primus	u-uu	Dīēs fēstōs.
Epitritus secundus	uu-uu	ūsqūē sēruā.
Epitritus tertius	uu-uu	sōdēs cāuē.
Epitritus quartus	uu-uu	dīcās falsā.
Ionicus a minore	uu-uu	Fūgē lītūs.
Ionicus a maiore	uu-uu	Vīrā mālūm.
Antipastus	uu-uu	āmā pācēm.
Choriambus	uu-uu	Vōluē libiōs.
Ditrambus &	uu-uu	āmā piūs.
Ditrochaetus, qui &		
Dichorius,		
Catastrochaetus dicitur	uu-uu	Mēntē Chrīstūm.

HETEROPLICI. FIDES. PENTASYLLABI. XXXII.

Orthius	uuuuu	bōnā sēquērē.
Molosso spondeus	uuuuu	Lēgēs ōbsēruā.
Parapaeān	uuuuu	Pāucā lōquērē.
Periambus	uuuuu	Lūpās iuuenīs
Mesomacrus	uuuuu	Fūgē sēdūlūs.
Hegemoscolius	uuuuu	Sacrā fidēlis
Pyrrhichanapaestus	uuuuu	Fācē uelūti
Probrachys	uuuuu	pātrēs mōnstrārūnt
Hyperbrachys	uuuuu	sēmpēr ōbsēruāns
Mesobrachys	uuuuu	Cātōs parēntēs
Paralegrobrachys, qui &		
Spondeo creticus dicitur	uuuuu	Sāncū celi iūbēnt
Hypobrachys, qui &		
Caloribus dicitur	uuuuu	Vīuēs lōngauiūs.
Symplectus	uuuuu	Foēlix pōpūlus.
Iambodactylus	uuuuu	Bōnō prīncipē.
		Musicus

Musici
Dactylus
Periam
Diphy
Chori
Amebi
Spond
Antipe
Spond
Chori
Period
Dochi
Stroph
Antistr
Cypri
Anticy
Iambo
Dorisc
HEX

Dichor
Dicani
Dianci
Didact
Discol
Dicren
Dibac
Dilati
Chore
Canio
Chore
Anapa
Chore
Dactyl
Chore
Scolio
Chore
Cretic

DE . PEDIBVS

325

Musicus	uuuu	Piūs albertūs.
Dafius	uuu-	Bōnā mōmētī.
Periambodes	u-u-u-	Pātrī sōdālī.
Diphyes	uu--	Bōnūs auscūltā.
Choriobacchius	-uu--	Cedē pōtēntī.
Ameboeus	-uu-	Pārē dōmīnīs.
Spondeodactylus	---uu	Vēntrī prīmīūs.
Antiperiodicus	-u-u-	Indē lūxūī.
Spondeoscolius	-u-u-	īrāē rēsistē.
Choriadactylus	-u-uu	Cūctā rūrpīā.
Periodicus	u-u-u-	Cāuē mōdēstūs.
Dochimus	uu-u-	Cūpē lītērās.
Strophus	-u-uu-	Bēllā fūgīās.
Antistrophus	u---u	Mālōs uīcandūm.
Cyprius	u-uu-	Mālī pēreāt.
Anticyprius	-u---u	Fūrtā uīcandūm.
Iambocreticus	u---u	Tūōs ērūdī.
Doriscus	-uu-u-	ūsqūē stūdēndūm

HĒXASYLLABI . PEDES . EX . TRISYLLABIS
COMPOSITI . LXIII

Dichoreus	uuuuuu	Plācūit Hēlēnā.
Dicanus	-----	Trōiānō fōrmosō
Diantidactylus	uu-uu-	Gēnītō prīamō.
Didactylus	-uu-uu	Lēuīā cārmīnā.
Discolius	u-uu-u	Cānēbāt Hōmērūs
Dicreticus	-u-u-u-	Mīlītēs īndy'cī.
Dibacchius	u-u-u-	Lātīnī fūcīūnt.
Dilatius	-u-u-u-	Vīrtūtē latēārē.
Choreocanius	uuu---	Nīmīā libērtās.
Caniochoreus	-uuuuu	Rōmānīs nōcūit.
Choreantidactylus	uuuuu-	Mēdicūs hōmīnēs
Anapaestochoreus	uu-uuu	Pērīmēns, pēreāt.
Choreodactylus	uuu-uu	Mēdicūs optimūs
Dactylochoreus	-uuuuu	Praēmīā rēfērēt.
Choreoscolius	uuuu-u	Pōpūlēs īnīquūs
Scoliochoreus	u-uuuu	ī īquā pācīcūt.
Choreocreticus	uuu-u-	Vā īūs Hērclēs
Creticochoreus	-u-uu-	ōcīdēns dōlūt.

X 3 Cho-

Choreobacchius	uuuu--	Pāridis āchillēs.
Bacchiochoreus	u--uuu	Sāgirtā pērīt.
Choreolatus	uuu--u	Priāmūs ārmātūs.
Latiochoreus	--uuuu	ēmīsīt ānīmām.
Cainantidactylus	---uu-	Lāertē gēnīcī.
Antidactylocanius	uu--u-	Bāculō Thērsītēs.
Caniodactylus	-----	āurātō uapūlār.
Dactylocanius	-uu---	hūc quōquē Thērsītēn
Canioscolius	---uu-	Pēlīdāē pērēmīt.
Scoliocanius	u--uu-	Pūgillūs' īrātī.
Caniocreticus	-----	Clāmābānt mīlītēs.
Creticocanius	-uu---	ōptīmē fēcīfī.
Caniochoreus	---u-+	Rīdēbānt āchīuī.
Bacchiochoreus	u--uu-	Vīdētēs Thērsītē.
Caniolatus	-----	īnfrāctā cēruicē.
Latiocanius	--uu---	Mīrātūr aēnēas.
Anapaeistodactylus	uu--uu	Hēlēnī rēgīām.
Politicanaepaeistus	-uuuu-	Moēniā prōfūgī.
Anapaeistoscolius	uu-u-u	Cōrydōn cānēbāt.
Scoliantidactylus	u--uuu	ālēxīn ādāmāns.
Anapaeistocreticus	uu--u-	Pūērōs ērūdī.
Creticanaepaeistus	-u--uu	Rēgūlōs fūgīas.
Anapaeistobacchius	uu-u--	Pērēant īnīquī.
Bacchiantidactylus	u--uu-	īnīquī pērēant.
Anapaeistolatus	uu--uu	Pērāmā uīrūrēm.
Latiandactylus	--uuu-	īncūmbē flūdīs.
Dactyloscolius	-uuuu-	ēxpētīt hōnōrēm.
Scoliodactylus	u--uuu	lātīnā gēns mēā.
Dactylocreticus	-uuuu-	Dīscītē lītērās.
Creticodactylus	-u--uu	Cōdīcēs uōquītē.
Dactylobacchius	-uuuu-	ō mēā īuēnītūs.
Bacchiodactylus	u--uuu	Hōnōrēs īmprōbūs.
Dactyloclatus	-uu--u	Dāt lābōr, ālgēndūm.
Latiandactylus	--u--uu	sūdandūm, īnclītūs.
Scoliocreticus	uu-u-u	īd ēgīt Hērculēs.
Creticoscolius	-u--uu	Hērculēs ōlympūm.
Scoliobacchius	u--uu-	Lābōrē pēr īgnēis.
Bacchioscolius	u--n--u	Pēr ūndās pārāuīt.

Sco-

Scoliolatius	υ-υ-υ	Dōcērē dēbēmūs.
Latiōscolius	--υ-υ	quōscūquē libērētē.
Creticobacchius	-υ-υ--	māximē prōpīnquōs.
Bacchiocreticus	υ---υ	āmīcōs libērōs.
Creticolatius	-υ---υ	Filiās includē.
Latiocreticus	--υ-υ-	ōmnēs quē nōficiānt.
Bacchiolatius	υ----υ	Sōtōrē tūxōtēm.
Latiobacchius	--υυ--	Vīx credē pāitēti.

ΠΕΡΙ ΔΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. Δ.

Δίβραχυς, ὁ καὶ

πυρρίχιος, καὶ

παρταμβος, καὶ

Κινησιός, καὶ

Ηγεμών λέγεται

υυ

θεός.

Σπονδεῖος, ὁ καὶ

δίμακρος λέγεται

υ-

μουῦσα.

Ιαμβος

υ-

ἔρος.

Τροχάιος, ὁ καὶ

Χορείος, καὶ

Κόρδαξ λέγεται

υ

ἄλδος.

ΠΕΡΙ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. Ε.

Τρίβραχυς, ὁ καὶ

Χορείος, καὶ

Βραχισύλλαβος λέγεται

υυυ

ἑλονος.

Μολοττός, ὁ καὶ

Ισπείος, καὶ

Τρίμακρος λέγεται

ἀλκείδης

Βακχείος

υ--

ὀδυσεύς.

παλιμβακχείος, ὁ καὶ

Αντιβακχείος

--υ

ἠφαισόν.

δακτύλος, ὁ καὶ

πολιτικός

-υυ

ἥλιος.

Αναΐταιος, ὁ καὶ

Αντιδακτύλος

υυ-

ἑλένη.

Αμοίβραχυς, ὁ καὶ

Σκόλιος

υ-υ

ὄμηρος.

Αμοίμακρος, ὁ καὶ

Κρητικός

--υ-

δημόφρων.

X 4

ΠΕΡΙ

ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. 5'

Προκελευσματικός	uuuu	σεβέ θεόν.
Διστόνδειος	----	ὄρκω μὴ χρω.
παιάν α' ὁ καὶ παιών	uuuu	χρησά λέγει.
παιάν β'	u-u-u	ἔρωε βραχὺς.
παιάν γ'	uu-u	βραδὺς ἀκού.
παιάν δ'	uuu-	τά σά φίλει.
Επίτριτος α'	u---	νόμοις πείθου.
Επίτριτος β'	-u--	χρησά πράττειν.
Επίτριτος γ'	--u-	θυμοῦ κρατεῖν.
Επίτριτος δ'	---u	τιρεῖν ὄρκον.
Ιωνικός α' π' ἐλάσσονος	uu--	κακὰ φεύγων.
Ιωνικός α' π' οὐκ ἐλάσσονος	--uu	ποῖα καλὰ.
Αντίσπασος	u--u	ἑὼν θνητός.
Χορίαμβος	-uu-	θυγατὰ φρόνει.
Δίαμβος	u-u-	θεοὺς φίλει.
Διτρόχαιος	-u-u	γνώθι σωτὸν.

ΠΕΡΙ ΠΕΝΤΑΣΤΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. 16'

Ορθίος	uuuuu	χάριν ἀπόδος.
Μολοττοστόνδειος	-----	πείσας νικήσεις.
παρά παιάν	-uuuu	πράττε λογία.
περίαμβος	u-uuu	φρόνει κατασε.
Μεσόμακρος	uu-u	λόγος ἔμφορος.
Ηγεμοσκοήλιος	uuu-u	λόγον ἔπουσιν.
πυρρίχανάπαισος	uuuu-	καλὰ παρὰ χει.
πυρρίχωνάπαισος	u----	λόγῳ νικάται.
Υπερβραχὺς	-u---	μῆνις ἐμπεύρων.
Μεσοβραχὺς	--u--	νίκα λογισμῶ.
παραληγοβραχὺς ὁ καὶ		
Σπονδιοκρήτικος	---u-	ζῶης σωφρόνας.
Υπόβραχὺς ὁ καὶ		
Καλότιβος	----u	ἱοὺς παίδευσ.
Σύμπλεκτος	--uuu	αἰδοῦ γονέας.
Ιαμβοδάκτυλος	u--uu	φθονεῖν μηδενί.
Μουσικός	uu--u	καλὸς ἐνδοξος.
Δάσιος	uuu--	κακὸς ἀκλειής.
Διφυής	uu---	χάρις ἐνδοξοῖς.
Χαλκίαιος	uuu--	αἰὲν ὀπιδεῖ.

Αἰὲν ὀπιδεῖ

Αμοιβᾶτος	--- τεμᾶν ἀγαθούς.
Σπονδαιοδάκτυλος	--- χρή τους σώφρονας.
περιαμωδῆς	--- φίλοις βοηθεῖ.
Αντιπεριόδικος	--- κοινὰ τῶν φίλων
Σπονδαιοσκόλιος	--- αἰδῶ φύλαττο.
Χορειοδάκτυλος	--- εἶκε μείζοσι.
περιόδικος	--- ξένους ξένιζε.
Δοχίμος	--- θεὸς ἴλεως.
Στρόφος	--- εἶκε μετὰλοις.
Αντίστροφος	--- φίλους εὐφρανε.
Κύπριος	--- φέρειν τετιαν.
Αντικύπριος	--- ζωὸς ἐλπίζει.
λαμβοκρήτικος	--- κρατεῖν ἡδονῆς.
Δόρισκος	--- ἀρχεγυναικός.
ΠΕΓΙ. ΕΞΑΣΥΛΛΑΒΩΝ. ΠΟΔΩΝ. ΞΩ.	
Διχόρειος	----- αγαθὸς ὁθεὶς.
Διμολοτος	----- ἀνθρώπους εὖ ποιεῖ.
Δακτυλοχόρειος	----- ἄλκιμος, ἀφθίτος.
Σκολιοχόρειος	----- τύχ' τὰ σφαλερά.
Αναπαισοχόρειος	----- κρατερῶς τέτλαθε.
Χορειοδάκτυλος	----- ψίθυριν ἐκβαλε.
Χορειοσκόλιος	----- φρόλομανόμιζε.
Χορειαντιδάκτυλος	----- γονεῶς ἀγάπα.
Βακχειομόλοττος	----- μαθητὰς παιδεύσῃς.
Κρητικομόλοττος	----- ἀσμένως ἀσπάζε.
Αντιβακχειομόλοττος	----- καὶ πάντας εὖ ποιεῖ.
Μολοττοβάκχειος	----- τῶπληθι ἀρέσκων
Μολοττοκρήτικος	----- ζήλωσαι τὸς σοφούς
Μολοτταντιβακχειος	----- βαλλ' ὅπως βάλλ' ἄλδ'.
Αντιβακχειοχόρειος	----- μὴ πράττε τὰ κακά.
Βακχειοχόρειος	----- ἐπαίνει τὰ καλὰ.
Αναπαισοδάκτυλος	----- βασιλεὺς τίμιος.
Χορειαντιβακχειος	----- γονεῶς εὐφρανε.
Χορειοβάκχειος	----- ἀγαθὰ νοήσας
Αναπαισομόλοττος	----- ἀγαθῶν κοινωνεῖς.
Δακτυλομόλοττος	----- ἄγριος αἰχμητὴς.
παλιμβακχειοβάκχειος	----- φευγοντα δ' ἰώκοι.
Μολοττοαπαισος	----- εἰρήνην ἀγάπα.
	Μολοτ-

Μολοτοδάκτυλος	----υυ	ἀφείλειν μηδ' ἐνί.
Κοητικοχόριος	-υ-υυυ	σάφρονων ὁπίδα.
Κρητικοδάκτυλος	----υυυ	ἄκουε κ' αἰδέο.
Ἀναπαιδοκρητικός	-υυ-υ-	πολιῦ ἔθειραν
Χορειοκρητικός	-υυυ-υ-	ἀνέρος ἀσμένως.
Σκολιομόλοττος	-υ-υ-υ-	παλαιὰ τήρηται.
Κρητικοβάχχειος	-υ-υ-υ-	τὰς βίβλους διέρχῃ.
Αντιβαχχειοκρητικός	--υ-υ-	μνήμην τε τῶν παλαι
Κρητικοσκόλιος	-υ-υ-υ-	ὀφθαλμοῖσι πρὶ βαλλο
Δακτυλανάπαισος	-υυυυ-	μηδ' ἐνὸς ὑφορῶ.
Βακχειαντιβακχειος	-υ-υ-υ-	μαθητὰς παίδευσ.
Δακτυλοσκόλιος	-υυυ-υ-	ἦεα κολλάζῃ.
Βακχειοκρητικός	-υ-υ-υ-	παρόντων οἰαετῶν.
Σκολιανάπαισος	-υ-υυυ-	ὄμηρος ὁ παλαι
Κρητικαντιβάχχειος	-υ-υ-υ-	πληρὺς ἦεσεν.
Δισκόλιος	-υ-υυ-υ-	τὸν ἱόν ἀμεμπτον.
Δικρητικός	-υ-υ-υ-	δαρδάνῃ θ' ἱεράν.
Βακχειοδάκτυλος	-υ-υ-υυ	παλαίου τὴν πόλιν.
Αναπαισαντιβάχχειος	-υυ-υ-	δεκέτη πάσχεσαν.
Χορειομόλοττος	-υυυ-υ-	πόλεμον ἀργείων.
Δακτυλοβάκχειος	-υυυ-υ-	δεύτερον αἰείδει.
Αντιβακχειανάπαισος	-υ-υυυ-	πλαχθέντα πολιοῦ
Μολοτοχόριος	----υυυ	λαέρτε ἐν ἀλῇ.
Βακχειοκρητικός	-υ-υ-υ-	τὸν ἱόν, ἡλίε.
Κρητικοσκόλιος	-υ-υ-υ-	οὐδὸς ὡς ἔπερσεν.
Ἀναπαιδοκρητικός	-υυ-υ-	μινῶν τότε πλοῦν.
Παλιμβακχειοσκόλιος	--υυ-υ-	ἀργώτε λέγουσιν.
Βακχειανάπαισος	-υ-υ-υ-	αἶσαι λιγυρῶς
Δακτυλανόβακχειος	-υυυ-υ-	ὀρφέα τὸν θράκα.
Αναπαιδοβάκχειος	-υυ-υ-	γενεὰν δ' ἀνάκτα.
Παλιμβακχειοδάκτυλος	--υ-υυ	ἀσκραῖος ἐνθεος.
Σκολιοβάκχειος	-υ-υ-υ-	ἔγραψεν αἰείσας.
Κοητικοδάκτυλος	-υ-υ-υ-	ἡμέρας, ἔργατε.
Σκολιαντιβάκχειος	-υ-υ-υ-	δάλλει δάλλουσά.
Κρητικανάπαισος	-υ-υ-υ-	πενδάρη μεγάλους.
Βακχειοσκόλιος	-υ-υ-υ-	αἰείδει αἰγῶνας.
Δακτυλοκρητικός	-υυυ-υ-	ἐλλαδὸς ἱερους.
Διαντιδάκτυλος	-υυ-υυ-	ἀγέλας ἀθύρει.

διαντι-

διαντι-
διδάκτου
διδάκτου

Vilum

des omne

ti figurat

exemplum

sciat le iat

er facien

tione, qua

dicat, qui

labas con

lii. ego, I

bus. ac, ty

terius ere

satisfaciō

bus, dacty

IIII.

uu

..

u.

u.

VIII.

uuu

...

u..

-u

-uu

uu.

u..

u..

XVI.

uuu

uuu

διωντικαχειος - - - - - βυτῶν τε σύριγγας.
 διδακτυλος - - - - - ἄσματε δεικρίτε.
 διδαχειος - - - - - ἀνδ' ἰν' ἀρωῆς.

Visum est gratia exercendi ingenia studiosorum, pedes omnes, signis dumtaxat notatos, subiungere, ut secuti figuras pedis cuiusq., cum nomen dixerint, ipsi sibi exemplum singant, quod cum quis praestare poterit, sciat se iam callere syllabas. Illud etiam censeo frequenter faciendum, ut quouis accepto libro tam prosa oratione, quam carmine, cursim, ut se offerunt dictiones, dicat, quo singulae pede a disyllabis usque ad hexasyllabas constare possint. uerbi gratia in epistolis M. Tullii. ἔγῳ, Pyrrichius. ὁμνί, spondeus. ὀφείδῳ, choriambus. ἄε, syllaba longa. πότιϋς tribrachys. πῖε' ἰάτῃ, paeon tertius ἔργῳ, spondeus. ἄε, syllaba longa. ceteris, creticus. σάτισ' ἀείδῳ iambantidactylus, uel iambochoreus. ὁμνί, būs, dactylus, & sic in ceteris.

IIII.	- - - -	- - - -	- - - -
uu	- - - -	- - - -	- - - -
- -	uu - -	uu - -	uu - -
u -	uuu -	uuu -	uu - u -
- u	- - - -	- - - -	- - - -
	- u - -	- u - -	- u - -
VIII.	- - - -	- - - -	- - - -
uuu	- - - -	- - - -	- - - -
- - -	uu - -	uu - -	uu - -
u - -	- - - -	- - - -	- - - -
- - u	u - - -	u - - -	LXIIII.
- - - u	- - - -	- - - -	uuuuuu
uu -	u - - -	u - - -	- - - -
u - u	- - - -	- - - -	uu - uu
- u -	- - - -	- - - -	uuuu - u
	XXXII.	- - - -	u - uu - u
XVI.	uuuuu	- - - -	u - - - -
uuuu	- - - -	u - - -	u - - - -
- - - -	uuuuu	u - - -	uuuuu

UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU
UUUUU	UUUUU	UUUUU	UUUUU

Quoniam autem de pedibus a dissyllabis usque ad tetrasyllabos culte & erudite scripsit Terentianus tunc trochaico, tum spondeo carmine, non inutile visum est, illius de pedibus uersus subiungere, ut eos potius, quam nostra, discipuli memoriae mandent.

TERENTIANVS. DE. PEDIBVS. TRO
CHAICO. CARMINI

Primus ille est iure primus, ἡγεμὼν qui dictus est,
Auctor, & ductor melorum, qui duas breues habet:
Ante enim breue eum creatum, redditum longum dein,
Sicut Vnum numerus ante, quam Secundum prodidit.
Ergo natura repertus, princeps iure dicitur,
Ante quem non est creatus, quem sequuntur ceteri.
Δίβοα χὺν dixere Graeci, quod sit ambabus brevis.
Τρῦππῖ χῖος idem uocatur, quippe & aptus pyrrhichiae.
Tam cito motu recurvat, quam breues hi sunt soni.
Tertium detrectō nomen, lege nam metri uetor.
τὰ πλάμῃος namque dicunt, si probaris ἐκτασθῖν.
Ars uetat primae negare spatia bina syllabae.
Reddere autem pedibus iisdem plura cogor nomina,
Ne quis erret, quando nomen aliud alibi inuenerit,
Ac putet pigrum, uel artis usque ad ista nescium.

Huius

Huius exemplum uidebis esse, cum dices ἡδὼν.
 Est hūic aduersus ille, qui duas longas habet,
 Syllabis compar priori, temporis duplum merens.
 Qui quod in templis canorus a sono uocis malae,
 Auribus libantis obstat, & fauet, σπορδῆος est.
 Hunc sonabis, siue rēgēs, siue cūnes dixeris.
 Verum uterq. quantum in ἀρσῇ, tantum habebis in θέῳ.
 Temporum mensura dispar, lex soni communis est.
 Qui breuem primam tenebis, deinde longam syllabam,
 Erit ἱαμβός per uirilis, acer, & raptim citus.
 Nec minus currit τροχαῖος lege uersa temporum,
 Syllaba longus priore, parcior nouissima.
 Χόπιος idem nuncupatur a magistris plurimis.
 Ternariæ participantur ambo uicibus tempora.
 Ars unum possidet, quando ἱαμβόν partior.
 Fiat alternum, necesse est, cum τροχαῖον diuides.
 Vis ἱαμβόν dic pārtē, uis tu τροχαῖον Rōmā die.
 Hic est uicissitudo ueritur δισυσλλαβών.
 Nam quater reciprocantur, nūmcrūs, & tempus dūplex.

DE OCTO PEDIBVS. TRISYLLABIS

Octo porro procreantur, quos uocant τρισυσλλαβούς.
 Τριβραχύν primo loquemur, tunc sequentur ceteri.
 Vis pedes si bi recursum temorum aduersi uice.
 Namq. hūic aduersus ibis, qui tribus longis patet.
 Hunc μελοτρών nominarunt; hunc & ἰσπεῖον uocant.
 Temporum tria ille habebit, iste duplo tenditur.
 Quae tamen cum partieris, simpla duplis reddito,
 Forma talis est minoris animā quando dicimus.
 Hic trilogus tunc sonabit, quando Rōmānός loquor.
 Qui breuis primas habebit, atque longam tertiam,
 Is erit ἀνὰ πέντος, uides quæ isie per sit temporum.
 Versus hic numquam uacillat, hoc suo reddam loco.
 Huius exemplum tenebis, quando πόπυλός nominas.
 Δάκτυλον post hunc loquemur, nam priori aduersus est.
 Ordinis sitū repugnans temporum consors modo.
 Nam breues longam sequuntur, quando dico Rōmύλūs.

Horatius

Horum uterq. tempus aequum librat ἀποῖν cum δεῖται.

Cum duas longas sequetur una breuior syllaba,
 Pēs erit βαρυῖος. ἀντίβαρυος autem tunc erit,
 Cum breuem primam locabis, & duas longas dēin.
 Nomina aut uertes uicissim, cum priorem dixeris,
 Ἀντίβαρυον nominato, qui redit contrarius.
 Temporum mensura par est bina, terna appara,
 Vt pedum natura poscet ante, uel retro breuem.
 Forma ut est Ῥωμαῖος illi, sic Καίονες alteri.

Septimum pedem loquimur, quem uocant ἀμπίγραχον,
 Cum duae breues utrimq., media longa ponitur,
 Quale si uelis ἀμοῖνῖς, aut ἀμῖκῖς dicere.
 Apōis hinc sumat necesse est tria priora tempora,
 Et δεῖται relinquat unum, uel licet uertas retro,
 Apōis uno subleuetur, deprimant δεῖται tria.
 Par pari figura non est, pugnat unum cum tribus.
 Nec modum dupli rependit, nec tenetur sesquiplo.
 Exigunt ideo talem, qui sequuntur Musicam.

Pēs adest supremus unus octo de trisyllabis,
 Ἀμπίγραπος, hunc priori perspicis contrarium,
 Nam duae longae receptam continent intus breuem,
 Ῥωμαῖος si nominemus ἀπῦλῖος, aut δῶριος,
 Sesquiplo metimur istum, quinq. nam sunt tempora.
 Nunc duo ante, tria sequuntur, nunc tribus reddes duo,
 Italum si quando mutat Graius accentus finem.
 Ἀπῦλῖος nam quando dico, tunc in ἀποῖν sunt duo.
 Σακράτην Graius loquendo reddet in δεῖται duo.
 Creticum appellant eundem forte Curetum genus,
 Quo modos ludo sub armis congruentis succinat.
 Primus iste pes locatur his ubiq. in uersibus,
 Optimus pes & metōdis, & pedesiri gloriae.
 Plurimum orantibus decebit, quando pāne in ultimo
 Obtinet sedem, beatam terminet si clausulam
 Δακτύλος, ἀποῖν δεῖται inam, nec τροχῆος respo.
 Bacchos utrosq. fugio, nec repellas τριγράχον.
 Plenus tractatur istud arte prosa & horum.
 Nam solet longum τροχῆος soluere in duas breues,
 Unde & appellant, τροχῆον, quem uocamus τριγράχον

Nes

Nemini
 Solus &
 Cum prior
 Quam
 Versus
 Nulla enim
 Dum suo
 Syllabarum

DE

Nunc tria
 Quasi si
 Nam ut
 Roma
 Hic
 Hanc
 Verum
 Pēs
 Hanc
 Tria
 Kata
 Dura
 Quam
 Ita
 A
 Dura
 Debit
 Rhytm
 Anapa
 Quasi
 Cum
 Pēs
 Hanc

Nec minus frequens ἰαμβος τριβραχυῶν ex se procreat.
 Soluit ὅσπονδός ἐστις unam, cum propagat δακτύλον.
 Cum prior soluetur, edei dactylo contrarium.
 Αμφιμοκρος saepe primam, saepe soluit tertiam,
 Quin ὅσπας saepe soluens, quinque componis breues,
 Versus est, ut ille noster, quem probare debeo.
 Regulam reddemus omnem deōi nostro loco.
 Nulla enim non longa solus per duas brevis potest.
 Dum suo pedi reseruet praescripta tempora,
 Syllabarum nil nocebit longior progressio.

DE . DVPLICIBVS . PEDIBVS
 VERSV . SOTADICO

Nunc incipiam his geminos pedes reſerre,
 Quasi si repetam, quos docui δισυλλαβος iam.
 Et num ut faciant duo pariter pedes iugati.
 προκελευσμά τι κός primus eris, brevis habebis
 Hic quattuor omnes, duo quia sunt pariambi.
 Hunc efficiet Μινύκιος ut quis uocitetur.
 Versum dabo, quo regula nota fiat omnis,
 Πέρις ἀβίς ἀίπε δῖς ἀνιμύλα ἑρῶρις.
 Hunc nos pedibus scandere conuenit iugatis.
 Τέτταμιτρύς ἐστις. τριβραχυῶν in fine resistet.
 παρὰ μίον habebis simul, ὅσπμιπὲν in unum.
 Κατὰ ἄνξις enim dicitur ea clausula uersus,
 Detrahta sit ut quarta pedi syllaba quarto,
 Quam syllaba uel pes numeri datus minoris
 Ita terminat, ut discrepet id quod inde praesiat.
 Aduersus huius tempora his quaterna sumes.
 Δισποῦδός ἐστις hic dicitur, ecce nomine ipso
 Debent duplici tempora singuli quaterna.
 Rhythmis magis hic iugiter inuenitur aptus.
 Anapaestica nec non uariantur inde metra:
 Quasi si duo sint tempora qui quaterna reddunt.
 Cum prima brevis longa dēin, tertia longa,
 Post quarta brevis syllaba continet omnes,
 Hunc promittit ἰαμβος, geminum facit τριβραχυῶν,

Po

Per nomen, habebit, quod in hoc referre metro
Longae prohibent ordine tres simul locatae.

ΑΥΤΙΣ ΠΑΣΟΝ enim magis lex heroica promit,

Est forma, T' ἀρετὴν uelut moenia dicas :

Claudent medias quando breues utrimq. longae,

Est ante τροχῶος, sequitur δ' ἔθινε ἰαμβος,

Itcirco gemellum uocitarunt χορίαμβον.

Nam, qui χορίος dicitur, & τροχῶος idem est.

Exemplar in isto facile est locare uersu,

Si Rōmūlidās dicere quis uelit Quirites.

Sin prima breuis, longa sequens, itemq. rursus

Sibi consimiles, ordine quo duas locaui,

Hunc rite uocant, quia geminatur, διὰ μβον

Duplicemq. τροχῶον uocitarunt διτροχῶον.

Est forma prioris quasi si Cōfīnhiōs quis,

Idemq. sequentis quasi Gāllīcānē dicat.

Nunc reddo duos nomine, quos ἰωνας ambos

Discrimine signant, dedit ordo quod locorum,

Longas siquidem quando prius locamus ambas,

Deinde breues subdimus, ut putes priorem

Σπονδαῖον oriri, comitem mox παρίαμβον.

Απὸ μείζονος illum memorant ionicorum.

At qui breuibz praepositis d' inde longas

Acceperit, ἀπ' ἐλασσονος hunc iubent uocari.

Nomen tibi, quod deligo, quo notes priorem?

Cum uersibus istis toties recurrat hic pes?

Longas geminat qui prius, & iugat minores

Λαμῖα cum dicimus haec tamen figura est,

Μέτρονq. facit, Σοταδίων quod uocitarunt,

Qui multa ferunt hoc pede Σωτάδον locutum.

Απ' ἐλασσονος autem cū nomen indiderunt.

In nomine sic est δ' ὁ μὴ δ' ἴς. μέτρονq. autem

Non uersibus istud, numero aut pedum coartant,

Sed continuo carmine quia pedes gemelli

Urgent breuibz tot numero iugando longas,

Itcirco uocari uoluerunt συνάφεια.

Anapaestica sunt iidem per συνάφειαν.

Versus tamen & non minus inde comparatur,

Qui saepe
Katalan
Sals ineg
At i d
Sensum qu
Longas va
Per ineg
Dulcem su
At i d
Versus ma
Quas prin
Ita uersus
Tres dico
Vi pae
Is prin
Quam con
Ta pone
Cae
Plac
Hinc fiet
Dicas em
Hoc or
Prior, &
Mētrū
Quar
Subin
Apo
Et
Tandem
Septena
Cum p
Cum
Hic pri
Ex or
Σωτάδ
Si prin
Mig
Itcirco

DE PEDIBVS

557

Qui saepe pedes tres habeat, uel ille plures.
 Καταληκτικά quos syllaba terminat frequenter.
 Solet integer Anapaestus & in fine locari.
 Απ' ἐλασσονος umquam numero non cohibetur,
 Sensum quoties terminat, aut carmina finit.
 Longas ratio est ponere, non breues in imo,
 Pes integer, ut sit geminus, simulq. in aure
 Dulcem sonitum tempora longiora linqunt.
 Απὸ μείζονος autem breuior quod est secundus,
 Versus male ne desinat adhibentur in imo,
 Quas prima pedis portio, longas habet ambas,
 Ita uersus erit de tribus & semipede uno.
 Tres dico iugatos fieri, & semipedem unum,
 Vt paeōnici nominis ambo sint quaterni.

Is primus erit longa cui locata prima est,
 Quam continuo tres aliae breues sequuntur,
 Tu pone τροχάων prius, & mox παπιάμβος.
 Caecilius erit consimilis pedis figurae.

Παπίαυα secundum faciet secunda longa,
 Hinc fiet iamβος prior, & δ' ἑραχὺς alter,
 Dicat quasi si quis magis hunc Ἡρόδωτος uult.

Hoc ordine fit tertius ut sit παπιάμβος.
 Prior, & socium post sibi copulet τροχάων.
 Μένελάω ei nomen erit simile locatum.

Quartum quoniam quarta facit syllaba longa,
 Subiungit iamβον prior hic pes παπιάμβος,
 Apto similes nomine Πέλοπιδᾶε sonabunt.

Et ἐπίτριστος aequae genus est paeōnicorum,
 Totidem pedibus quia uariis tempore differt:
 Septena etenim tempora singuli tenebunt,
 Cum paeōnici possideant quina priores

Cum prima brevis syllaba, longae ueniunt tres,
 Hic primus habetur, pedibusq. post secutis.
 Ex ordine sunt nomina, quem breues tenebunt.
 Σπρονδῆτος iamβον sequitur quando priorem,
 Si prima brevis, ἐπίτριστος hic primus habetur.

Migrante breui, consequitur pedem τροχάων.
 Accirco secundus uocatur alter hic pes.

Y VI

Uti tertius ille est, brevis ubi tertia currit.

Σποδ εἶος in hoc sit prior, sequens ἰαμβος.

Idemq. manet, cum faciet quarto τροχάων.

Quartum quoniam perspicis hūc ἐπιτρίτο esse.

Versus similes non sunt hic dari figuras,

Ut quibo tamen disparili notabo metro.

Primus ἀγίλλινος pes efficit, alter ἀρχιμῆδιν.

Διμῆδ' εἶνός sit tertius, quarto loco

Qui currit poterit quasi δωδοναῖος haberi.

Αἴσις quoties in geminis, δεσύνε quæres.

Sex aequa pedes tempora diuidant oportet,

Binas pariles qui sibi syllabas habebunt.

Προκελευσμάτων bina dabit sequens quaterna.

Qui sena tenent tempora, terna partiemur.

At quando genus funditur hoc ionicorum,

Longis dare nos tempora conuenit quaterna,

Et bina duabus breuibus dari necesse est,

Seruare uices admonet ordo longiorum.

Impar numerus pæonicis utrisque coget

Aptare duobus tria, uel quaterna ternis.

Sesquata fere quod numeros pars secat istos.

Perspecta pedum regula si satis uidetur,

Iam possumus ipsis animum adplicare metris.

Haec Terentianus de pedibus, ubi aduertendum aliter eum sentire de Bacchio, & Palimbacchio, quam ceteri fere omnes, quos ego quidem legerim, grammatici sentiant: id quod his uersibus manifeste ostendit, Cum duas longas sequetur una breuior syllaba, Pes crit *εαγχεῖος*, *ἀντίβαγχος* autem tunc erit, Cum breuem primam locabis, & duas longas dein. Sed manifestius his de phalaecio choriambico, Nullā mēō - 00 - iām sedēat - 00 - tūrbā prōfā - 00 - nā lūcō - 00 -. Nullā mēō - 00 - pes efficitur geminatus utroque. Iam sedēas - 00 - choriambus itēm. Mox, tūrbā prōfā - 00 - pes tertius accidit similis. Pars illa, nā lūcō - 00 - Bacchio aduersus fiet pes, nam breuis ante est, & geminae longae. Item his paullo inferius, Tūbā tēr - 00 - rībī em - 00 - sōnītūm - 00 - dēdīcā - 00 - rēcūruūm, anapaestus inest quātērūl

quātērūl
antibacchi
riambico
quo tracta
ulimus an
bacchio.
antibacchi
uel ouea
gis, cum
pūs, d' r
ait esse m
etiam Bac
lare dicit
Bacchius,
que habet
mentis illi
Parricidii
dolanu pu
tero omni
Graeci, p
ceteris lot
quæ de p

H E P

Et tūc
causā d
pōtū d
Causā d
d' u pua

DE. O

Tpov d
pū v d
troch
d' m - 00

quāterūl̄ t̄m̄is̄ ant̄ibacchōs. uides, nā̄ l̄ucō & r̄ec̄t̄m̄ō
antibacchios eum appellare eodem metro phalaecio cho-
riambico. solet enim eo genere carminis scribere, de
quo tractat. unde carmen illud, *Anapaesius inest quater,*
ultimus antibacchos, constat quattuor anapaestis, & anti-
bacchio. Nec te perturbet, quod antibacchos, pro
antibacchios dixerit: factum id est propter metrum,
uel *συνεκφωνήσῃ*, uel *ἀποβολῇ*, sed placet *ἀποβολῇ* ma-
gis, cum supra idem fecerit in eo uersu. Pes erit *βακ-*
χῆος, *ἀντίεαχος* autem tunc erit, ubi *βακχός* necessē
est esse trochaicum propter metrum. Quintilianus
etiam Bacchium e duabus longis, & ultima breui con-
stare dicit his uerbis: Longis breuem praecedentibus
Bacchius, cui contrarius Palimbacchius erit. Idem quor-
que habetur apud Atilium Fortunatianum, & in frag-
mentis illis antiquis sine auctoris nomine, quae Ianus
Parrhasius homo utriusque linguae doctissimus, cū Me-
diolani publice bonas litteras profiteretur, edidit. Ceteri
uero omnes, quos ipse quidem legerim, tam Latini quā
Graeci, prima breui Bacchium ultima Antibacchium, &
ceteris longis constare docent. Sed praetermissis Latinis,
quae de pedibus Hephaestion tradidit, subiungemus.

HEPHAESTIONIS. DE. PEDIBVS QUATTUOR. DISSYLLABIS

Ἐκ τῶν συλλαβῶν, εἰσὶν οἱ πόδες, ὧν διττὺλλαβοὶ μὲν τέσ-
σαρες. δίχρονος μὲν εἷς ἐκ δύο βραχέων ὁ πυρρίχιος υυ. ἐκ
χρονοὶ δὲ δύο, ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας, ὁ τροχαιὸς - υ. τρεῖς
βραχείας καὶ μακρᾶς, ὁ ἰαμβος υ-. τετράχρονος δὲ εἷς, ἐκ
δύο μακρῶν, ὁ σπονδαῖος.

DE. OCTO. PEDIBVS. TRISYLLABIS

Τρισύλλαβοι δὲ οἱ τοῦτων διπλασίονες, ὅκτω. τριχρονος
μὲν ἐκ τριῶν βραχέων, εἷς, τριβραχυσ, ὁ καὶ χορείος υυ. τε-
τράχρονος δὲ τρεῖς. ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχέων, ὁ δάκτυ-
λος υυ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, ἀμφί-
βραχυσ

βραχυς υ-υ. ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ μακρᾶς, ὁ ἀνάπαιστος
υ-υ. πεντάχρονος, δὲ ἴσοι τούτοις, τρεῖς, ἐκ βραχείας, καὶ
δύο μακρῶν, ὁ βραχεῖος υ-υ. ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας, καὶ
μακρᾶς, ὁ ἀμφίμακρος. ἢ κρητικός υ-υ. ἐκ δύο μακρῶν, καὶ
βραχείας, ὁ παλὺβάκχειος υ-υ. ἐξάχρονος δὲ, εἰς, ἐκ
τριῶν μακρῶν, ὁ μολοττός υ-υ-υ.

DE. PEDIBVS. TETRASYLLABIS. XVI

Τετρασύλλαβοι δὲ οἱ τοῦ τῶν διπλασίονες δεκαεξῶν τε
τράχυνος εἰς, ἐκ τεσσάρων βραχειῶν, ὁ παρεκλευσματι-
κός, υ-υ-υ-υ. πεντάχρονος δὲ τεσσαρες, ὁ μακρᾶς, καὶ τριῶν
βραχειῶν, παίων α. υ-υ-υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ
δύο βραχειῶν, παίων β. υ-υ-υ, ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ μα-
κρᾶς, καὶ βραχείας, παίων γ. υ-υ-υ. ἐκ τριῶν βραχειῶν, καὶ
μακρᾶς, παίων δ. υ-υ-υ, ἐξάχρονος δὲ εἰς, ἐκ δύο βραχειῶν
καὶ δύο μακρῶν, ἰωνικός ἀπ' ἐλάσσονος υ-υ-υ. ἐκ βραχείας,
καὶ δύο μακρῶν καὶ βραχείας, ὁ ἀντισπασσός υ-υ-υ. ἐκ δύο
μακρῶν, καὶ δύο βραχειῶν ἰωνικᾶς ἀπὸ μείζονος υ-υ-υ. ἐκ
μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, τροχαϊ-
κὴ ταυτοποδία ἢ διτρόχαιος υ-υ-υ. ἐκ βραχείας, καὶ μα-
κρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ μακρᾶς, ἰαμβικὴ ταυτοποδία. ἢ
διἰαμβος υ-υ-υ, ἐκ μακρᾶς, καὶ δύο βραχειῶν, καὶ μακρᾶς
ὁ χοριαμβός υ-υ-υ. ἐπτάχρονος δὲ, τεσσαρες, ἐκ βραχείας,
καὶ τριῶν μακρῶν ἐπίτριτος α. υ-υ-υ. ἐκ μακρᾶς, καὶ βρα-
χείας, καὶ δύο μακρῶν, ἐπίτριτος β. ἢ καὶ τροχαϊκὴ ἐπτά-
σημος, ὁ καὶ μακαρικός υ-υ-υ. ἐκ δύο μακρῶν, καὶ βρα-
χείας, καὶ μακρᾶς, ἐπίτριτος γ. ἢ ἰαμβικὴ ἐπτάσημος, ὁ
καὶ ῥόδιος υ-υ-υ. ἐκ τριῶν μακρῶν, καὶ βραχείας, ἐπίτριτος
δ. ἢ ἀντισπαστικὴ ἐπτάσημος, ὁ καὶ μονογενὴς υ-υ-υ. ὁκτά-
χρονος δὲ ἐκ τεσσάρων μακρῶν. σπονδειακὴ ταυτοποδία,
ὁ δισπόνδειος υ-υ-υ-υ.

Ecce uides ex prima breui Bacchium, ultima Palim-
bacchium constare apud Hephaestidēnem. Sed manife-
stius id ostenditur apud eundem de metro choriambi-
co. dicit enim choriambicum mixtum desinere inter-
dum in Bacchium, ut hoc metro dimetro, quod ipse ap-
pellat ἀρ. ἑφάγειον: ἐκ δ' αἰμάτος καλουμένου αἰολοσίκα
νος.

vos. οὐκ ἐστὶν ὁμοιογενεῖς. Πᾶσι καὶ ὁμοιογενεῖς. φλῶσιν ἐκά. ὁμοιογενεῖς. Δεῖν δὲ γὰρ ἔρ. γὰρ δρῶσαι. ὁμοιογενεῖς. Λαμβάνομεν. ὁμοιογενεῖς. ὁμοιογενεῖς. primi pedes in singulis dimetris sunt choriambi, secundi, uel amphibrachi pro bacchiis, (nam in fine, breuis pro longa in omni metro ponitur) uel Bacchii. Idem quoque ostenditur, ubi de paeonico Bacchiaco tetrametro tractat, quod & rarum dicit. & sicubi accidat, per breue. quale est, ὁ ταῦρος. ὁμοιογενεῖς. ὁμοιογενεῖς. ὁμοιογενεῖς. ὁμοιογενεῖς. hic omnes pedes sunt Bacchi & propterea bacchiacum metrum appellat. paeonicum uero, quia e quinque temporibus constat, ut paeon. Apud alios praeterea Graecos, quos ipse uiderim. idem legitur de Bacchio & Palimbacchio, quod ab Hephaestione traditur, Ego igitur in tanta doctissimorum hominum controuersia dicam Virgilianum illud, *Non nostrum inter uos tantas componere lites*. Quāquam nos, ut supra scripsimus, hac in re Graecos sequimur. Sed de pedibus haecenus.

Nunc autem, ut utar uerbis Terentiani, Perspecta pedum regula si satis uidetur, iam possumus ipsis animum applicare metris, Non tamen metris omnis generis, (nō tantum enim mihi datur ocii) sed solum, ut in fronte libri pollicitus sum, Heroico, Elego, Iambico, dimetro, trimetro, tetrametro, hendecasyllabo, Phalaecio, & Sapphico. & quoniam trochaicum iambico est contrarium, tum quia, si quis e trochaico creticum auferat, uersus remanebit integer iambicus, de trochaico etiam tractabimus. praeterea quia Sotadeo metro scripsit potissimum de metris Terentianus, quem nos in hoc libro saepe citamus, de Sotadeo quoque metro scribemus. Sed iam de re dicere incipiamus.

DE METRO. ET. QUID. A. RYTHMO

DIFFERAT

Metrum est structura & copulatio uocum numero, modoq. finita. est autem idem quod uersus: qui ideo

Y 3. 16

fic dicitur, quod tandiu uerti debeat, quoad recte constituitur. *μετρον* Graecum est, latine dimensio dicitur; metimur enim uersum certis pedibus, pedes temporibus. Differt autem a rithmo, quem numerum esse uult Fabius, quod metrum certum, ac finitum habet spatium, rithmus neque finem habet certum, nec ullam in contextu uarietatem, sed qua coepit sublatione ac positione ad finem usque decurrit. praeterea metrum in uerbis est tantum, rithmus etiam in motu corporis. unde cum histrio indecenter signum aliquod egit *ἀρρυθμῶς*, cum decenter, *εὐρυθμῶς* dicitur. Sunt & illa discrimina, quod metrum circa pedum diuisionem, Rithmus circa sonum uersatur. cum metrum, etiam si absque cantu proferatur, suam retinet proprietatem, Rithmus sine cantu, nihil ualebit, debet enim rithmis inesse cantus. qui ut dixi, idem sunt, quod numeri, hinc Virgilius: *Numeros memini, si uerba tenerem*, idest psalma ipsum, & cantum, sed exciderunt uerba. Horat. de Pindaro; *Numerisque fertur lege solutus*.

DE. IIS. QVAE. ACCIDVNT. METRO

Metro accidunt praecipue nouem. Genus. Species. Compositio. Caesura. Figura. Deposuitio. Scansio. Synecphonesis. Collisio.

Genus accidit metro, quia metrum omne aut principale est, aut derivatum. Principalium metrorum genera, quae *μνοεῖς* ἢ, ac *ὁμοεῖς* ἢ appellat Hephaestion, sunt nouem, Iambicum, Trochaicum, Dactylicum, Anapaesticum, Choriambicum, Antispasticum, Ionicum a maiore, Ionicum a minore, Paeonicum. Deriuatiuorum uero, multa, quae uel additione, uel immutatione fiunt, & ad pricipale aliquod referuntur, ut sub Antispasticum Anacreontion, ac Glyconicum. Denominantur autem, uel a pedibus, e quibus constant, ut Dactylica. uel ab inuentoribus, ut Phalaecia. uel ab iis, qui frequenter his usi sunt, ut Asclepiadea: uel ab usu, ut Priapea. uel a numero syllabarum, ut Hendeca syllaba.

laba. uel a numero pedum, ut senaria, quae sex constat pedibus, quae Graece *ἑξάμετρα* dicuntur. uel a passionibus, ut Miura, Clauda. nam uersus, quorum paenultima pro longa brevis est, *μεῖρους* dicimus, de quibus, cum de heroico metro tractabimus, dicturi sumus. Qui uero pro iambo spondeum in sexto loco admittunt. *σάζοντας* Graeci & *χολιάμβους*, nos claudos dicimus.

Species accidit metro, quia sub uno genere metri, multae sunt species, ut Adonium, Archilochium, Simonidum, Alcmanium, & ceterae species quindecim subdactylo. Sed quia de speciebus, quae sub singulis generibus continentur, longus fore tractatus uidebatur eas consulo praetermisimus. Praeterea non erat propositi nostri, de omnibus, quae pertinent ad artem metricam, hoc libro conscribere.

Compositio autem accidit metro, quia ex diuersis metrorum generibus uersus componi possunt, quales multi habentur apud Horatium.

Caesura quae & incisum & incisio & sectio Latine dicitur, Graece autem *νομή*, & *τομή* est decora terminatio in medio uersuum. Diuiditur autem trifariam, alia enim est semiquinta, quae Graece *πενθημιμέρης* dicitur: alia semiseptenaria, quae *ἑφθημιμέρης*: alia Trochaica, quae *κατὰ τρίτον*. Penthemimeres fit, cum post duos primos pedes syllaba relinquitur dictionem terminans, ut *Τίτυρῆ - οὔτῃ παῖρ - οὐ λαῖ*, ecce *λαῖ* syllaba remanet recisa a dictione *recubans*, & simul finit dictionem, & est principium pedis & quoniam tenet de quinque dimidium (nam duo & semis bis, quinque constituunt) penthemimeres appellatur. Hephthemimeres autem fit cum post tres primos pedes syllaba similiter relinquitur dictionem terminans, ut *Τίτυρῆ - οὔτῃ παῖρ - οὐ λαῖ - οὐ βᾶν*, ecce *βᾶν* remanet abscissa a dictione *recubans*, & simul finit dictionem, & est principium pedis. & quoniam habet de septem dimidium (nam bis tria, & dimidium, septem constituunt) Hephthemimeres dicitur. ubi obiter notandum *πῆς περὶ τὰ*

scribi debere, & declinari, ὅ καὶ ἡ πενθήμερης καὶ τὸ
 πενθήμερης, ὅ καὶ ἡ ἐβδομήμερης, καὶ τὸ ἐβδομήμερης, ut
 ὅ καὶ ἡ ἀληθὺς, καὶ τὸ ἀληθές. quod & Terentianus ostē-
 dit eo uersu, Hoc πεντήμερης, medium de quinque uo-
 catur. πενθήμερης enim neutraliter protulit, & Hephae-
 stion, & ceteri quos ipse legerim, per ρης masculinum
 & femininum, & per ρει neutrum dicunt. Tum ana-
 logia quoque suffragatur, nam sicut ὅ καὶ ἡ ὁμοιομερης
 καὶ τὸ ὁμοιομερης, ab ὁμοιος & μέρος: ὅ καὶ ἡ εὐειδής, καὶ
 τὸ εὐειδές ab εὖ & εἶδος, & id genus multa a neutris in-
 os composita, sic ὅ καὶ ἡ πενθήμερης, ἐβδομήμερης, καὶ
 τὸ πενθήμερης, ἐβδομήμερης. alterum enim a πέντε &
 ἡμεις, & μέρος: alterum ab ἑπτα & ἡμεις, similiter & μέρος
 componitur. unde τ in θ transit propter aspirationem,
 quam inuenit supra ἡμεις. Perperam igitur puto haec
 nomina scribi per ἰῶτα: erroremq. inde natum, quia
 aetate nostra ἦτα & ἰῶτα: eodem sono pronuncian-
 tur. quamquam ne hoc quidem probo. sed de hoc in
 fragmentis nostris. Versum ergo illum apud Teren-
 tianum censeo scribendum, Hanc πενθήμερην nume-
 ri de parte uocarunt. Trochaica autem. fit cum post
 duos primos pedes trochaeus remanet dictionem ter-
 minans, ut Νῆλ νῶ -- σῆρῖ μῖς -- οὐ ρῆρ -- ο. ecce ρῆρ,
 trochaeus est, abscisus a dictione miserere post duos
 pedes, simulq. finit dictionem, & incipit pedem, da-
 ctylum scilicet. nam alium non potest. is uero est ρῆρ
 μῶ -- ο. Sunt qui quartam addunt Bucolicam, quam
 τετραποδία dicunt. Sed ea non est caesura: nam ne-
 que secat dictionem, neque post quattuor pedes re-
 linquitur syllaba dictionem terminans, sed est quali-
 tas Bucolici carminis, ut pes quartus sit dactylus di-
 ctionem terminans, atque ideo τετραποδία appel-
 lant, ut *Quō εἶ -- Μοῦρῖ πῆ -- οὐ δῆρ ἄν -- quō νῖα -- ο.*
 Dicta est autem Bucolica, quia peculiaris est Bucolici
 carminis. Ea sic frequenter Theocritus usus est, ut
 paucos apud illum inuenias uersus, in quibus non sit
 dactylus in quarta sede dictionem finiens, quales hī
 sunt statim in principio, ἀδύτι τὸ ψιδύρισμα, καὶ
 ἀπίτυς

ἀπίτυς αἰ
 ται, ἀδύ
 ἀδύτι τὸ
 festius oste
 οὐ ψιδύ
 ἀπὲρ τι --
 ἀδύτι --
 τῶ -- οὐ δῆ
 τibus con
 ctionem te
 Bucolicum
 tionis: qui
 som, ut,
 Primus et
 lus esse de
 legem Th
 non adeo
 ctione deu
 Seruius.
 etiam da
 nos fecit
 Pastoralis
 Tetrameter
 Quae (sili)
 Bucolicum
 Plurimus
 Ne Graec
 Dulce
 Proxima
 Insuper
 Noster va
 Dic m
 Non, per
 Intragia
 Ammae
 Tale
 Penlate
 Et mon

ἀπίτῳ αἰ πόλε τήνᾳ, ἀποτὶ ταῖς παραῖσι μελίσδε-
ται, ἀδὺ δὲ καὶ τὸ τυρίσδες. μετὰ πάντα τὸ δεύτερον
ἀθλον ἀποισῇ, sic ceteri fere omnes. id quod mani-
festius ostendemus scandendo: ἀδὺτῷ - οὐ τὸ ψῖδῷ
- οὐ ρίσμα καὶ - οὐ ἀπῖτῳ - οὐ ἀπὸ λῆ - οὐ τήνᾳ, - οὐ
ἀπὸ τῷ - οὐ ταῖς πᾶ - γὰρ μὲ - οὐ λῖσδες ταῖ, - οὐ
ἀδὺδῇ - οὐ καὶ τῷ - οὐ τῷ ρῖς - δῖς μὲτᾷ - οὐ πᾶν
τῷ - οὐ δεῦτέρῳ - οὐ ἀδλόνᾳ - οὐ ποισῇ - . ecce in
tribus continuis uersibus dactylus in quatra sede di-
ctionem terminat. De quo Seruius, Carmen autem
Bucolicum debet quarto pede terminare partem ora-
tionis: qui pes si sit dactylus, meliorem efficit uer-
sum, ut, Nos patriae fines, & dulcīa linquimus arua.
Primus etiam pes secundum Donatum, & Dacty-
lus esse debet, & terminare partem orationis. quam
legem Theocritus uehementer obseruat, Virgilius
non adeo. Ille enim in paucis uersibus ab ista ra-
tione deuiavit. hic etiam in paucis secutus est. haec
Seruius. Terentianus de hoc metro sic inquit, ubi
etiam duos ex praedictis Theocriti uersibus Lati-
nos fecit.

*Pastorale uolet cum quis componere carmen,
Tetrametrum absoluat, cui portio demitur irax,
Quae solida a uerbo poterit connectere uersum.
Bucolicon siquidem talem uoluere uocari.
Plurimus hoc pollet Sicalae telluris alumnus.*

Ne Graecum immutans uersum, mutabo Latinum.

Dulce tibi pinus sub mūrūm en ibi Pastor,

Proxima fonticulis, & tū quōquē dulcia pangis.

Iugiter hanc legem totō πρόπῃ carmine seruat.

Noster rarus eo pastor Μάρω, sed tamen inquit,

Dic mihi Damoeta, cuiū pēcύς an Meliboei?

Non, uerum Aegonis: nup̄r mībī tradidit Aegon.

In tragicis iungere choris hūnc faspe diserti

Annaeus Seneca, & Pompōnῖος, ante Secundus.

Tale dedit nobis Pompōnῖος,

Pendeat ex humeris dulcīs chēlyς.

Et numeros edat uariōς, quib̄us

A. d. f. m. a.

*Adsonet omne uirēns nēmūs,
Et toris erans qui flexibūs,*

In quibus omnibus, uides in quarto loco dactylon perficere dictionem. Non est igitur caesura, sed peculiare Bucolici carminis. Hanc Priscianus de duodecim carminibus passionem quandam appellat. Sunt Praeterea qui in quarto etiam loco trochaicum collocant, quod uix unquam inuenias. Terentianus tamen uidetur sibi finxisse hunc uersum, quem & Diomedes citat, Quae pax longa remiserat armā, uouare parabant. ubi armā pes quartus trochaicus est, quem sequens dictio nouare facit dactylum, armā nō. Uersum autem, qui ex praedictis nullam habet caesuram, non esse heroicum dicunt non quia nusquam inueniatur (Nam Virgilii ille talis est, Magnamini Iouis ingratum ascendere cubile: in quem nulla species ex praedictis incidit) sed quia quam rarissimum est. Euitandum igitur, quod perrarum est. nam, ut idem Terentianus ait, Nec est notandus unus in tot millibus. Neesse est igitur aut unam, aut duas ex praedictis in uersu esse caesuras. tres enim rarissime esse possunt. nam si semiquinariam habet, trochaicam raro habere potest, nisi monosyllaba dictio interueniat, ut *Munera clara dedit, dat eīdem debita patri dīt dāt* - trochaicus. Contra si terriam trochaicam habet semiquinaria raro habere potest. Si ergo tale quis confingat carmen, *Nūp̄r quīdām dōctōs cōēpīt conscribē rē nērsūs*. uel tale, *Dūlcīā dōctī cārminā uatēs, cūl-rāquē pāngūnt*: imperitus existimabitur, ac ridiculus. Simile enim esset, ac si quis non uicissim mouendis pedibus incederet, sed saltuatim, ut iunctis pedibus, uel altero, ut qui monomeri dicuntur singulis cruribus. Debent igitur pedes inter se diuidere dictiones. uel sic, *āgrē -- stēm rē nū -- mū -- sām mēdī -- tārīs ā -- uēnā --*; ubi nullus pes integra constat dictione. uel sic, *Pānditūr -- intērē -- dōmūs -- omni-pō -- tētīs ō -- lympī --*. ubi penthemimeres tantum comma inuenitur ā dōmūs --. Formantur autem hae caesurae figuris tribus, Simplici, Composita, Coniuncta.

Coniuncta
nir in n
terea. C
u nērs
nērs cū
fīa, cum
rē nō --
bēs rē
men mē
cūrs sing
Similes
rē -- māt
ris mēris
Figura
des. unde
guras pote
Figuram
Primus
rae, cum
fūs dīctū
rēx -- all
uenas ap
ter ultim
haec
qui uerū
dus duas
ram ex q
se dēbet,
Secun
rarum q
de quī
quīqu
nān
tūm rē
dibus u
ne mē
fīa
figuras

Coniuncta. Simplex est, cum una tantum sectio inuenitur in metro, ut in praecedenti uersu, Panditur interea. Composita, cum duae, ut Talibus - - - illis - - - neis cū - - - et simul - - - ore frē - - - mebant - - - neis cū - - - et simul - - - duo commata. Coniuncta, cum tres, ut infā - - - dūm rē - - - ginā iū - - - bēs rē nō - - - uārē dō - - - lōrēm - - - dūm rē - - - ginā iū - - - bēs rē nō - - - caesurae tres. In anapaestico tamen metro contrarium fit. nam illud optimum est, cuius singuli pedes partem orationis finiunt, quale est, Similes - - - nobis - - - uolumus - - - pueros - - - edere - - - matres - - - tū quōq. - - - pērgē - - - id quod in ceteris metris uiciosum est.

Figura in metro, est uariatio pedum per singulas sedes, unde carmen heroicum duas & triginta recipere figuras potest. Iambicum mille, centum & uiginti quinque. Figurarum heroici uersus tres sunt modi.

Primus modus est *μονοσχηματικός*, idest unius figurae, cum omnes uel spondei fuerint, & spondaicus uersus dicitur. Qualis ille Ennianus, illi - - - rēspōn - - - dīr rēx - - - albā - - - i lōn - - - gā i - - -, quod uix unquam inuenias apud nostros. Vel fuerint omnes dactyli praeter ultimum, qualis ille est. Soluē mē - - - tūs, fēret - - - haec alī - - - quā tibi - - - famāsā - - - lūtēm - - - qui uersus, dactylicus dicitur. Habet igitur hic modus duas figuras, alteram ex omnibus spondeis, alteram ex quinque dactylis. nam ultimus semper spondeus esse debet, uel pro spondeo trochaeus.

Secundus modus est, *πεντασχηματικός*, idest figurarum quinque, cum uersus uel ex syllabarum sedecim, de quinque pedibus unum habens spondeum uarie per quinque regiones percurrentem, qualis iste, aēolē - - - nān quē tī - - - bī dī - - - uīm pātēr - - - atq. hōmī - - - nīm rēx - - -. uel est syllabarum tredecim de quinque pedibus unum habens dactylum uarie per quinque regione mutatum, qualis ille est, Aēnē - - - as mae - - - flō dē - - - fixūs - - - lūmīnā - - - uīlūtīm - - -. habet hic modus figuras decem: quinque, cum unus spondeus inter quatuor

thor daetylus uariatur & rursus quinque, cum unus da-
ctylus inter quatuor spondeos.

Tertius modus est *πεντασχηματικός*, idest figurarum decem, cum uersus, uel est quindecim syllabarum de quinque pedibus duos habens spondeos promiscue per quinque regiones uariatos, qualis ille est, ἀρμῶνι - οὐ - ρῦνι - κὲ - κά - οὐ - νό - Τρό - - - ιαὲ - κῆ - - - πρῶτος - ἄβ - οὐ - ὄρις - - . Vel est syllabarum quattuordecim de quinque pedibus, duos habens dactylos per quinque regiones uariatos. Qualis ille est, Τῦ - νῆ - - - κῆ - δῆ - μά - οὐ - λῖς, σῆ - δ - - - κόν - τρ - α - ἄν - - - δέν - τῶ - ρ - οὐ - ἰ - τῶ - - . Habet hic modus uiginti figuras: decem, cum duo spondei inter tres dactylos uariantur: & rursus decem cum duo dactyli inter tres spondeos. Sunt igitur figurae primo duae, inde decem, deinde uiginti, atque omnes simul duae & triginta.

Est etiam alia cognoscendi figurarum ratio in omni metro, uidelicet cum computaueris, quot singula loca cuiusq. metri recipiant pedes, multiplica numerum pedum, quos singula priora loca accipiunt, per numerum pedum, quos accipiunt loca sequentia, ut in Heroico, Primus locus duos admittit pedes, spondeum, & dactylum. Secundus item duos, bis duo, fiunt quattuor. Tertius etiam duos. bis quattuor, fiunt octo. Quartus quoq. duos. bis octo, fiunt sedecim. Quintus item duos. bis sedecim, duas & triginta figuras constituunt. Eodem modo in iambico. Primus locus admittit pedes quinque, secundus tres, ter quinque, fiunt quindecim. Tertius item quinque, quinquies quindecim, fiunt septuaginta quinque. Quartus tres, ter septuaginta quinque, fiunt figurae ducentae & uiginti quinque. Quintus similiter quinque, quinquies ducentae & uiginti quinque, faciunt mille & ducentas, & uiginti quinque figuras. Et sic in ceteris metris, quorum loca diuersorum pedum sunt capacia, ut in Anapaestico, & trochaico inuenire figuras poteris. Sed ut, quod dicimus, appareat exemplum manifestius Heroici uersus duas & triginta figuras, breui, & longo notatas accentibus subiungemus.

OMNES

OMNES . DACTYLI . PRAETER . SEXTVM

DACTYLOS. VARIATVS

2	00	00	00	00	00
00	0	00	00	00	00
00	00	0	00	00	00
00	00	00	0	00	00
00	00	00	00	00	00

SPONDEOS.VARIATVS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	149
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

DACTYLOS. VARIATI

1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100

-UU	-UU	- -	- -	- -	- -
-UU	- -	- -	- -	-UU	- -
-UU	- -	- -	-UU	- -	- -
-UU	- -	-UU	- -	- -	- -
- -	-UU	- -	-UU	- -	- -
- -	-UU	- -	- -	-UU	- -
- -	-UU	-UU	- -	- -	- -
- -	- -	-UU	- -	-UU	- -
- -	- -	-UU	-UU	- -	- -
- -	- -	- -	-UU	-UU	- -

DE. DEPOSITIONE. METRORVM

Depositio est, qua cognoscimus plenum ne sit metrum, an abundet, an minuatur aliqua syllaba. Depositionis genera sunt quattuor, ἀκατάληκτα, καπαχνητικά, ὑπερκατάληκτα, βραχυκατάληκτα.

Ακατάληκτα dicuntur metra, quando ultimum pedē integrum habent, quale est pastorale illud Pomponii Secundi, quod citat Terentianus, *Pēndēat ēx hūmērū dūlci chēlys*. est enim tetrametrum cōstans e quattuor integris pedibus. Item illud, quod citat Hephaestion *μῶσ' ἄγ' οὐ καλλίον - οὐ παρ' ὄντα - οὐ τερδ' ἰος - οὐ* est enim dactylicum tetrametrum, cui nihil deest.

Κατάληκτικά uero dicuntur, quibus in fine deest syllaba. Qualia sunt heroica omnia, quae legitimos pedes habent dactylos, sed minuunt in fine unam syllabam, ne, ut Priscianus ait, sit impedimento sequenti uersui. Quale & illud Horatii, *Mea rēnidet in domo lacunar*. est enim metrum senarium iambicum una syllaba minus, & scāditur sic, *mēa - rēni - dēt in - dōmō - lacū - nar*. hic *nar* syllaba pro integro pede ponitur. sic apud Graecos, *χαίροις - εὐνὸς - φάχα - ρε' τω - δ' ὁ γὰρ - εὐρός*: hic *εὐρός* syllaba pro integro ponitur pede. Vbi notandum, quod cum pes ex quo conficitur principaliter metrum, constat e tribus syllabis; potest uersus etiam duabus esse syllabis

labis minor, cuius quia non erat ad manus exemplum, tale ipsi confinximus dactylicum trimetrum catalecticum, *Ἐὰν ἴδῃ - οὐδ' ἴδῃ - οὐ*, &c. Ecce, es, prima syllaba tertii dactyli pro integro ponitur dactylo, & dicitur hic uersus terminalis in syllabam. Nam cum ex tribus syllabis una tantum inuenitur in metro, dicitur terminale in syllabam. Graece *καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν*, cum uero duae inueniuntur, ut in singulis heroicis, dicitur terminale in duas syllabas, Graece *καταληκτικὸν εἰς δις συλλαβὰς*. κατὰληκτικὸν autē εἰς συλλαβὴν, apud Hephaestionem tale est *ἐν δὲ βα - οὐδ' οὐδ' αὖ - οὐδ' αὖ*, ubi *δ'us* syllaba pro trium syllabarum dactylo ponitur.

ὑπερκαταληκτα dicuntur metra, quando una, aut duae supersunt syllabae, quale est Boetii illud dactylicum Alemanium trimetrum hypercatalecticum, *ὅμνη ἄνθρω - οὐδ' ἄνθρω - οὐδ' ἄνθρω - οὐδ' ἄνθρω*, ubi, *ris* abundat. Cum uero amplius est duabus syllabis, quod potest inueniri, quoties metrum e trisyllabis constat pedibus, quale foret hoc anapaesticum monometrum hypercatalecticum, *Περὶ τῶν - οὐδ' ἄνθρω - οὐδ' ἄνθρω*, in quo, *māli*, duae syllabae abundant. id uero nos confinximus, quia nullum memineramus legere tale exemplum apud nostros. Hephaestion uero tale recitat *ἀδελφὲ ἄνθρω - οὐδ' ἄνθρω - οὐδ' ἄνθρω*, est enim carmen Anapaesticum monometrum hypercatalecticum abundans duabus syllabis.

Βραχυκαταληκτα dicuntur metra, cum deest fini integer pes. Sed quia neque huius generis metrum succurrebat, tale ipse composui trimetrum iambicum brachycatalecticum, *παῖς βῆ - οὐδ' ἄνθρω - οὐδ' ἄνθρω*. Deest enim sextus pes integer, ut sit iambicum perfectum.

DE SCANSIONE METRORVM

Scansio in metro, est legitima metri in singulos pedes distinctio, ac dimensio. Dicuntur autem scandi metra *μεταφορικῶς*: quia sicut per scalarum gradus ascendentes uicissim mutando pedes incedimus; ita scandendo

do metrum incedere uidemur dimetien dis, ac distinguēdis pedibus. Et notandum metra omnia binis pedibus scandi praeter dactylicum, quod Graeci κατὰ δίποδιαν dicunt, ut Βεῆτις ἰλὺ-ο-ο-λέ, qui προῦλὺ-ο-ο-νέγocις. Hanc Terentianus :

Sed ter feritur, hinc trimetrus dicitur,

Scandendo binos quod pedes coniungimus. Ideo autem dactylicum excipitur, quia cum dactylus & spondeus sint aequales temporibus, non est timendum, cum singulis pedibus scanditur, aliud uideri metrum, quam dactylicum. Quod si fiat in iambico, non iambicum uideri, sed heroum poterit. & propterea κατὰ δίποδιαν scandi debet. causam pulchre docet Terentianus his senariis iambicis. Sed paullo abimus longius: nunc hanc magis.

Heroicus quare pedes per singulos,

At iste binos scanditur, causam loquar.

Spondeon etenim quia receptus impari

Tantum loco, uel dactylis, aut contrarium.

Secundo iambum: Nos necesse est reddere,

Qui sedis huius iura semper obtinet

Scandendo, & illic ponere ad suam moram.

Quam pollicis sonitu, uel plausu pedis

Discriminare, qui docent artem, solent.

Si primus ergo pes eam sumet moram,

Ubi iam receptura est subdere heroos pedes,

Versum uidebor non tenere iambicum.

Sed quia secundo numquam iambus pellitur,

Moram necesse est in secundo reddere,

Et ceteris, qui sunt secundo compares.

Sic sit trimetrus, qui fuit senarius.

Crescunt autem sic iunctis pedibus ad hexamētrum usq. nam Monomētrum dicimus, quod duobus pedibus constat: Dimētrum, quod quattuor: Trimētrum, quod sex: Tetramētrum, quod octo: Pentamētrum, quod decem: Hexamētrum, quod duodecim.

DE SYNECPHONESI SIVE SYNIZESI.

Συνεφώνησις quae & συνήγησις dicitur, fit cum duae vocales nulla interueniente consonante, pro una accipiuntur,

DE PEDIBVS

353

piuntur, Et uel longa & breuis pro longa ponitur, ut, *Fixe rit aeripedem cernam Tirynthius herous*. ubi ae longa & breuis pro una longa accipiuntur, & fit dactylus aëripē - oo. uel cum breuis, & longa pro una longa: ut, *Vnius ob noxam: & furias Aiacis Oilei*. ubi e i breuis & longa, pro longa. sic in aureo & aureis, eo & ei, breuis & longa, pro una longa: ut, *Solio cum Iuppiter aëreō, & Dependens lychni laquearibus aëreis*. Idem: *Ferreique Eūmēnidum thalami*. Et, *Centum aërei claudunt uestes*. in ferrei, & aerei, e i breuis & longa, pro una longa.

Idem quoq. saepe fit in Dehinc, Deinde, Deinceps, Proinde, Deest, Deerat, Deerit, Deerunt, ut *Eurum ad se Zephyrumque uocat, dehinc talia fatur*. Et, *Incipe Damosa, tu deinde sequere Menalca*. Et, *Proinde tona eloquio*. Et, *Redde, age, quae deinceps risisti praemia*, apud Horatium. Mart. *Sint Maecenates, non deerunt Flacce Marones*. Lucanus: *Non deest pro lato ieiunus uenditor auro*. Iuue. *Pathicus numquam tibi deerit amicus*. Ouid. *Hoc ego quod uoci deerat plangore replebam*. quamquam deē ūnt, anapaestus, deērit ā procelensmaticus, cīdē dactylus esse possunt. Cui, & Huic saepe pro una syllaba inueniuntur: ut, *Cui patet intactam dederat*. Et, *Huic coniux Sichaeus erat*. Inueniuntur etiam dissyllaba. Statius: *Laethus huic dono uideas dare tura nepotes*. Idem: *Falsus huic pennas, & cornua sumeres aethrae*. Terentianus de pedibus; ēlt hū - o īc ād -- uērsūs - o illē - o, quī dū - o ās lōn -- gās hā - o bēt o. Idem; Nāmq. hū - o īc ād -- uērsūs - o ībīt - o, quī trī - o būs lōn -- gīs pā - o tēt o. est enim carmen trochaicum, quod locis imparibus trochaicum suscipit, in locis autem paribus etiam spondeum, ut manifestius ostendemus, ubi de metris tractabimus. Idem de litteris, quem & Priscianus citat, *Verum ut cūī -- oo que ēlt pīōxīmī -- oo rās lō - o cī, sō - o nūē - o*. Idem: *ex ordinē -- oo fūlgēs, cūī -- oo dāt lō - o cūm sī - o nōpēs --*, uides c v i, non modo dissyllabum esse, sed etiam pyrrhichium quod est notandum. est enim carmē Soradeū, quod constat e duobus Ionicis a maiore, & tribus trochaeis, ut

Z uides

uides notatum breui & longo accentibus. Terē. de eodē,

Cū breuis manebit, atq. longa fiet addita,

Cū sup̄r non digna dixit hiemis, & solis mala,

Dixit & cū iū fauos, pes hñc mihi primus sat est.

Sic enim uel prima longa, uel prior sit syllaba

Dactylus nam cū sup̄r - uu cū iū - . sequens spondeus est, Consonans quia post secuta tempus adiunxit breue. Et paullo inferius,

Namq. si Cu praefertur, syllabae fient duae.

Tertia his quod implicari nulla uocalis potest,

Sed duae sunt seorsae syllabae per se breues.

Cū sup̄r sic inueniri dactylus iam non potest.

Syllabas sed pes habebit quatuor tota breues.

Apud Hephaestionem aliae etiam recitantur species Synecphoneseos, quas quia non memini legere apud nostros, subiungam Graecas. Hae uero sunt, cum duae longae pro una longa, aut duae breues pro una breui, aut pro una longa accipiuntur. Duae longae pro una longa, ut illud, quod citat Hephaestion, ἢ οὐχ ἄλῃς - uu ὄττι γυ - uu ναικας ἄ - uu νά λικδᾶς - u - ἢ περ - u πεύεις - ubi ἢ οὐχ pro una syllaba ponuntur, & illud, ut idē citat, Γουκόλ' ἔ - uu πεί οὐτε κα - uu κᾶ, οὐ - - τ' ἄφρονι - uu φωτὶ ἔ - uu οικας - u. πεί οὐ pro una syllaba. Duae breues pro una longa, quale est, νέα μέν - - μοι κατέ' - u - ἄξε, πο - uu σείδᾶ - - ων ἐνὶ - uu πόντῳ - -. νέα duae sunt breues, pro una longa. Item illud Sotadis, σείων μελί - - uu ἦν πηλιά - δα - - uu δέξιον κα - - uu τ' ὀμόν. est enim carmen Ionicum a maiore tetra syllabum catalecticum, ubi λια duae breues pro una breui ponuntur. Legitur tamen apud Virg. vi. Aen. *Quin protinus omnia*, ubi in, omnia, duae breues pro una longa positae uidentur. debet enim heroicum metrum esse catalecticum. Heu, & hei diphthongi sunt, ut *Eheū quam pingui macer est mihi taurus in aruo.* & *Heī mīhī qualis erat.* ubi quia cum pronunciamus hei, utraque uocalis simul sonat, admonemur, & Graece & Latine diphthongos prope omnes perperam aetate nostra pronunciari, ut obiter & hoc dixerim.

DE

DE
Colla
fic in
ram, &
calis ue
ille ē
ci faci
posiro,
ποταμ
fic etia
desinem
a uocali
thius, om
ctione,
musi
pumas a
eliditur
-uu, qui
incipiat
Graece
repta di
der, κα

Here
dibus o
omnibi
ubi uel
bet, qui
ga acci
ex eo,
Quinē
claudic
terdun
-uu sū
nīdā - u
lus a
enim
tur A

DE . COLLISIONE . IN . METRIS

Collisio, quae & συναλοιφή, & ἐκθλίψις Graece dicitur, fit in metro, cum dictio definit in uocalem, uel in m litteram, & sequens item a uocali incipit. tunc enim prior uocalis uel m cum sua uocali excluditur, ut *Litora, mīlūm* ille ēi tērris iactatus, & alio. uel sic, mīlū ill' ēi tēr- ut Graeci faciunt exclusa uocali, & accentu, ubi uocalis deest, apponit, quem uocant ἀπόσπορον, ut ἀδ' ὁ ἐχουσ' ἐρίφας, ποταμὲ λξεται ἐς δ' ὁ πέλας, pro ἀδ' ὁ ἐχουσα ἐρίφας. fit etiam in fine uersus, cum in uocalem, aut in m litteram definens, superabundat syllaba, & sequens uersus incipit a uocali, Quale illud est; *Ecce furens animis aderat Tiryn- thius, omnemq. Accessum lustrans*: eliditur ea. Que coniunctione, & scanditur: quāccēs --. Item illud, *Aut dulcis musci Vulcano deo quāt hūmōrem, Aut foliis undam tepidi des- pumat aheni*, ubi m cum sua uocali a dictione Humorem eliditur, & r dictioni sequenti adiungitur sic, rāut follī --, quod non licet facere, nisi sequens uersus a uocali incipiat, ut possit fieri collisio. Huiusmodi autem uersus Graece ἐπεμετρως, Latine hypermēter paenultima cor- repta dicitur, os in er conuersa, ut ἀλέξενδρος Alexan- der, καί πορος Caper.

DE . METRO . HEROICO

Heroicum metrum, Hexametrum est, e sex enim pe- dibus constat. Suscipit autem dactylum, & spondeum omnibus in locis indifferenter, praeterquam in ultimo, ubi uel spondeus, uel pro spondeo trochaeus esse de- bet, quia in omni metro ultima breuis syllaba pro lon- ga accipitur, quod uidetur aliquid uacantis temporis, ex eo, quod insequitur accedere, quamquam, ut ait Quintilianus, Mulum refert, utrum longa sit, quae claudit, an pro longa. neque enim tam plenum est. In- terdum etiam inuenitur dactylus in sexto, ut, *insēri* -- uo iū nē -- ro ex fē -- iū nūcīs -- uo ārbūcūs -- uo hōr- rīdā --. quod tamen numquam fit, nisi sequens uer- sus a uocali incipiat, ut supra ostendimus. Sequitur enim ēi sīcīles platani malos gessere ualentes. Elisa igitur A ex horrida, d, sequenti dictioni, quae a uocali

Z 2 incipit,

incipit, connectitur, sic, et steri -- u, & hōrī re-
manet pro spondeo, trochaeus. Tale est & illud; *Et
spumas miscet argenti, uinque Sulfurā, Ideasque pices.*
scanditur enim Sūlfū -- u rīdāc -- . Praeterea licet
spondeus omnem sibi uindict locum tamen raro inueni-
tur in quineto, & rarius nisi praecedat dactylus, ut *atū lē-*
uētis ōcrē -- uūā lēn -- tō dū -- cūnt ar -- gēntō -- . Item et cō
-- sīām lōn -- gō sūb -- dūxīmūs -- uūāppēm -- nīnō -- . Su-
scipit quoque loco dactyli proceleusmaticum, & Ana-
paestum, sed illum raro, hunc rarissime, ut *Tītyrē -- uū pā-*
scēn -- tētis ā -- flūmīnē -- uū rēicē cā uū uūpellis . Et, *Tē-*
nūā uūuū nec lunae per caelum uellera ferri . & Gēnūālā
uūuūbant E Laba . āriētā uūuū crebro . quamquam, ut Te-
rentianus ait, *Tēnūā, & gēnūālā*, possunt esse dactyli, ubi
u sit consonans. Idem in, *āriētē* dici potest, ut & i sit con-
sonans, quod ita seruasse uidetur Virgilius, ut numquam
u sit fuerit proceleusmatico, nisi ibi & tynaerelis fieri
possit. Anapaestum uero tantum semel memini legere
apud eundem. *Flūuīō uū -- rūm rēx Hērīdānus .* Apud Grae-
cos etiam & creticus, & palimbacchius ponuntur inter-
dum loco dactyli.

Dictum autem uolunt Heroicum; uel quod heroum
facta Home. primus hoc uersu cecinerit. Vnde Ho-
rat. *Res gestae, regumq. ducumq., Et tristia bella,*

Quo scribi possent numero, monsi aitio Homerus . uel;
quod uetustissimus, & ante omnes primus hic fue-
rit uersus, heroica enim uetera, & antiqua dixerunt; uel
quia ualida, & magna hoc metro canantur, quales sunt
heroes. Idem & dactylicum, & heroum, & hexame-
trum, & epos, & Deliacum, & Pythicum nominatur.
Dactylicum a pede, quem praecipue suscipit. Heroum,
uel ut supra dictum est, uel forte, quod heroo pede
praecipue constet, qui est idem cum dactylo. Hexame-
trum, quia sex metris, hoc est pedibus, fertur. Epos, ut
Graeci dicunt, *ἀπὸ τοῦ ἐπεσθαι τὰς λέξεις ἀλλήδαις*,
uel quia *ἔπος σέχος ἐμμετρός*. facilius enim hoc car-
mine uerba decurrunt dimensione inuicem cohaeren-
tia praeter cetera delectabilius. Deliacum, a Delio Apol-
line.

line. Pythicum, quia cum Apollo Pythona serpente Delphis necasset in ultionem matris, accolae timore perculsi, carmen primum heroicum hexametrum e sex spondeis compositum cecinerunt, deinde lacti occiso serpente idem carmen concitata uoce e sex iambis protulerunt, quod fuisse dicit Athenaeus *ἦν -- παιάν -- ἦν -- παιάν -- ἦν -- παιάν --* ut iota in *ἦν* producat. idem praeterea si corripitur, & *παιάν* similiter sequente uocali, erunt sex iambi. sic *ἦν -- παιάν -- ἦν -- παιάν -- παιάν -- ἦν -- παιάν --*. Sed, ut clarius appareat quod dicimus, subiungemus de hac fabula Athenaei uerba: Κλέαρχος ὁ σολεύς οὐδένος ὦν δευτέρως τῶν τοῦ σοφοῦ Ἀριστοτέλους μαθητῶν ἐν τῷ προτέρῳ περὶ παροιμιῶν τὴν κητάφισιν ἐκ χαλκίδος τῆς εὐβοίας ἀναγομίσουσιν εἰς δελφοὺς ἀπόλλωνα, καὶ ἄρτεμιν, γενέσθαι παρὰ τὸ τοῦ κληθέντος πυθῶνος σπήλαιον. καὶ φερομένου τοῦ πυθῶνος ἐπ' αὐτοὺς ἠλητῶν τῶν παιδῶν τὸν ἕτερον ἐν ταῖς ἀγκάλαις ἔχουσα, προσβάστα τὸ λίδω τῷ νυνὲ πικημένῳ ὑπὸ τῷ ποδὶ τῆς χαλκίδος ἐργασμένης λιτοῦς. ὃ τῆς τότε πράξεως μίμημα γενόμενον, ἀνάκειται περὶ τὴν πλάτανον ἐν δελφοῖν, εἶπεν ἱερεὺς παῖ. τυχεῖν δὲ τόξα κατὰ χεῖρας ἔχοντα τὸν ἀπόλλωνα. τοῦτο δ' ὅτιν, ὡς εἶπας τις ἄφιε παῖ, καὶ εἰς Ἀλεπά. διὸ περ' ἀπὸ τοῦ τοῦ λεχθῆναι φασὶ τὸ, ἱερεὺς παῖ, καὶ ἱερεὺς παῖ. & paullo post subiungit, τὸ δὲ ὑφ' ἡρακλείδου τοῦ ποικίλου λεχθῆναι φαίνεται πεπλασμένον ἐπὶ σπονδαῖς τοῦτο πρῶτον εἰς τρεῖς εἰπὴν τὸν θεὸν οὕτως, ἦν παιάν, ἦν παιάν, ἦν παιάν. ἐκ ταύτης γὰρ τῆς πίσεως τὸ τρίμετρον καλούμενον ἀνατίθησι τῷ θεῷ πρῶτον τῶν θεῶν τοῦ θ' ἑκάτερον εἶναι τῶν μέτρων. ὃ τι μετὰ κρῶν μὲν τῶν πρώτων δύο συλλαβῶν λεγόμενον ἦν παιάν ἡρώον γίνεται, βραχειῶν δὲ λεχθειῶν, ἱαμβέων. διὰ δὲ τοῦτο, δηλον, ὅτι καὶ τὸν ἱαμβὸν ἀνθετέον αὐτῷ τῷ βραχειῶν γὰρ γινόμενον, εἰ δὲ τὰς ἀπαντῶν δευτερίας συλλαβὰς εἰς μακρὰν ποιήσει τις, ὃ ἱππώνακτος ἱαμβὸς εἶναι.

Idem & Terentianus recitat, in qua Graecum carmen deprauatum ex Athenaeo correximus. Primum

Z 3 enim

enim fuisse hexametrum e sex spondeis, inde, e sex iam-
bis refert his uerbis,

Hexametros tradit genitos duo prima vetustas.

Herous ille est, hunc uocant iambicum.

Nam pedibus senis constare uidemus utrunq.

Diuerſa quamquam lex ſit ambobus, pedum.

Additur haec gemino non absque fabula metro.

Sed vera res est. spectet auctorem fides.

Cum puer infestis premeret Pythōna sagittis

Apollo, delphici feruntur accolae

Hortantes acuisse animum bellantis, ut illos

Metus habebat, aut propinqua adoria:

Tendeat geminas pauida exclamatio vocer,

Ἰη--παῖάν--Ἰῆ--παῖάν--Ἰῆ--παῖάν--

Spōndēis īl !ūm prī mō nā tūm cēr nīs sēx.

ex pārtē nō cēs cōn cīcās laēcī dābānt,

Ἰησοῦ-ποτανοῦ-Ἰησοῦ-ποτανοῦ-Ἰησοῦ-ποτανοῦ-

ĕt hīnc pēdūm tōt ōr tū s ēst iām bīcūs.

EX. POLLVCE. DE. PVGNA. APOLLINIS

C V M . P Y T H O N E

Τοῦ δὲ πυθικοῦ νόμου τοῦ αὐλητικοῦ, μερὶ πέντε, πεί-
ρα, κατακελευσμός, ἱαμβικόν, σπονδαῖον καταχόρευσις. δὴ
λαμὰ δ' ὅτι νόμος τῆς τοῦ ἀπολλωνος μάχης πρὸς τὸν
δράκοντα, καὶ ἐν μέν τῃ πέρᾳ δι' ὅρα τὸν τοῖον, εἰ αἰξίος
ὅτι τοῦ ἀγῶνος. ἐν δὲ τῷ κατακελευσμῷ, προκαλεῖται τὸν
δράκοντα. ἐν δὲ τῷ ἱαμβικῷ, μάχεαι. ἐμπερίηλθε δὲ
τὸ ἱαμβικόν, καὶ τὰ σαλπικτικὰ κρουσμάτα, καὶ τὸν ὀδον-
τισμόν, ὡς τοῦ δράκοντος ἐν τῷ τετοξεῦσαι συμπαρίοντος
τοὺς ὀδόντας. τό δὲ σπονδαῖον δηκεῖ τὴν νίκην τοῦ θεῷ. ἐν
δὲ τῇ καταχόρευσί, ὁ θεὸς τὰ ἐπιβίβια χορεύει.

Sunt qui dactylicum, & Herum, non esse idem uolunt, sed illam inter utrumque esse differentiam, quod dactylicum ex omnibus constat dactyliis, Heroum uero etiam ex spondeis. Addunt praeterea proprium esse heroum, quod in priore, & in quarto, & in sexto loco spondeum habeat,

reflex iam.

Heroa primo, mox adire iambica,
 Alternae ne quem impediatur confusio siluae,
 Quae lex sit ipsis, quae sit iis, quae procreant
 Partibus adiectis, detractis, quae uariantur
 Posthinc, dēinde quanta compages nouos
 Alternet, uarietq. modos, mutatio quantum
 Commendet. Et si non ualebo plurima,
 Atingam uel pauca tamen nam pandere prima
 Prodesse frequenter artium uestigia.
 Vim propriam pedibus fida cito reddito mente,
 Ne dum requiris, tarda sit dispectio.
 Spondeus, uersum quo primum diximus ortum.
 Heroon, hexametris tuetur nim suam
 Nomine nunc proprio, nunc debita tempora reddens,
 Sub alterius consonat uocabulo.
 Egeminis longam soluet si quando sequentem,

Z 4 Fis

Fit dactylus, trisyllabis tempus manet.
 Si prior in geminas soluetur longa minores,
 Tum pes recurret dactylo contrarius.
 Tempora sed quamquam totidem defendat uterq.,
 Heroa fiunt pulchriora dactylo.
 Haec contra utiant incurrentes Anapaesii.
 Post dactylum ne quattuor iungas breuets.
 Post spondeum autem ueniens, sic mutet oportet,
 Ut iste uersus iam docet legem metri.
 Ergo spondeus plerumq. in dactylon ibit,
 Nec interest, uel quo loco, uel quam frequens.
 Nam saepe alterni gemini nunc, saepius aliter
 Species reformant plurimas in uersibus,
 Quas longum credo perscribere, cum sibi cunctas
 Legendis possit adnotare quilibet.
 Hoc sat erit monuisse, locis quod quinq. frequenter
 Iugem uidemus inueniri dactylum.
 Sed non & sextum pes hic sibi uendicat umquam,
 Nisi quando rhythmum, non metrum componimus.
 Namq. metrum, certiq. pedes, numerusq. coercent,
 Dimensa rhythmum continet lex temporum.
 Spondeus partem semper sibi uindicat imam,
 Dat & trochaeo qua dissyllabo locum.
 Nec damnum importat, tria qui sua tempora subdit,
 Quae quattuor spondeus expleret magis.
 Debita nam spatii recipit quasi tempora uersus,
 Dum iungit imis consequens exordium.
 Omnibus in metris hoc iam retinere memento.
 In fine non obesse pro longa breuem.
 Praeterea pes nullus erit quin rite locetur,
 Laudem mereri si uoles poeticam
 Hexametron dicunt, sed non heroicum omnem,
 Nam sex pedes inesse non erit satis.
 Leges quippe datas heroica carmina poscunt,
 Quis acta Homerus heroum cum scriberet,
 Versibus ostendit, quas aequae sermo Latinus,
 Custodit omnes, & pedes solos probat,
 Quos supra posuit Graecis & creticis aptus:

Bacchius

Bacch
 Vbi a
 intelli
 omnibu
 Quincti
 diligenti
 ubi de u
 cit, Bacc
 timēres
 qui est,
 optimi q
 ... al
 possē mū
 re Bacc
 chium u
 praecede
 erit alic
 cedentib
 Sunt
 lici pro f
 tur, qui
 lant uero
 di uersus
 merus d
 mū idor
 est pro t
 de miur
 ripuit, et
 Versus t
 Dactylic
 Huc est p
 Antribus
 Versus m
 lte domu
 Nile par
 Huius p
 Si nūsq
 Versus t

Bacchius etiam ponitur pro dactyle.

Vbi aduertendum, ut supra etiam ostendi, Bacchium intelligi a Terentiano, qui communiter ab aliis fere omnibus Palimbacchius dicitur. & quia supra idem & Quintilianus sensisse, quod Terentianus, scripsimus, diligentius considerandum, an ita sit. nam uidetur, ubi de usu Bacchii scribit, sibi esse contrarius, cum dicit, Bacchius & claudit, & sibi iungitur, Venenūm timērēs. Deinde subiungit, Contrarius quoque qui est, cludet, nisi ultimam longam esse uolumus, optimæque habebit ante se Molosson, cibus respersum. aut Bacchium, Quod hic potest, nos possēmus. ecce hic manifeste apparet intelligere Bacchium habere primam breuem, Palimbacchium uero ultimam. Quare illud, Longis breuem præcedentibus bacchius, cui contrarius Palimbacchius erit aliter legendum, & forte sic, Longis breuem succedentibus.

Sunt qui inferi posse autem interdum in fine dactyli pro spondeo iambum, & eos uersus, qui hoc patiuntur, quia in fine diminuuntur tempore, Graeci appellant *μειούρους, παρὰ τὸ μεῖον, καὶ οὐρά.* Sed huiusmodi uersus non puto inuenies, nisi apud Graecos. Homerus *ἱλιάδης α', Τρῶες - - δ' ἐρρί - - ησαν ε' - - οὐ πει ἴδον - - οὐ αἰολον - - οὐ ὄφιν οὐ.* ὄφιν pariambus est pro spondeo. Terentianus tamen multos uersus, de miuris scibens, composuit, in quibus mi etiam corripuit, ex *ει* eliso *ε*, ut & in *χορεῖος*, & *δισπ. νδης* fecit. Versus hi sunt:

*Daëtylici finem uersus si claudat iambus,
Hoc est pro longa, brevis ut paenultima fiat,
Auribus accideris nouitas inopia, melius u u
Versus ut hic resonare potest, ita si cecineris u u,
Ite domum saturae, uenit hesperus, ite satūra ē u u.
Nile pater propera, sinitunt sata. Nile propēd u u.
Heus puer, ut mea sint tibi nilia carmina, uides u u.
Si nusquam hocce aliquis lectum putat, ecce dabitur u u
Versus Homericus ansowo resonans ita modō u u,*

Quetelet

Quem *μείλιον* Achaica genus uocitare solita est u.

Antonius Troes uiso serpente pauisunt u.

Linus ille uetus graio cognomine, sua ē u.

Inserit inonis uersu puto tale docimē u.

Praemisso heroo subiungit nanq. *μείλιον* u.

Hymnum quando chorus festo canit ore Trinā ē u.

Et iam purpureo sistras include Cothurnō --,

Baltus & reuocet uolucres in pectores sinūs u.

Pressaq. iam grauida crepitem tibi terga pharētrā --,

Derige odorisequos ad certa cubilia cānēs u.

Id quod cum saepe facit Lucretius, miror nullum ab illo accepisse exemplum Terentianum, ut illud libro primo; sed eo magis acrem Inritat. uirtutem animi confringere ut arcta Naturae prius portarum clausura cuperet. Licet Priscianus libro. x. cupiret legat, cui non accedo In exemplaribus enim manuscriptis cuperet legi, non cupiret. Et illud lib. v. Nec iacere in dno manus uia quā munita fidei.

DE. VITIIS. QVIBVSDAM. VITANDIS

IN. HEROO

SUNT quaedam uitia in heroo praecipue uitanda. Primum indocta quaedam, & ridicula affectatio, ut semiquinaria caesura sit similis extremae syllabae uersus, aut alterius uersus caesurae, & simul extremitas metri, alterius metri extremitati, aut alia id genus ridicula obleruatio poetarum, inculti, ac ineruditi saeculi, quos uersus leoninos appellant, quales hi sunt; Pergama flere uolo fato Danaum data solo.

Solo capta dolo, capta redacta solo.

Ex Helicone sona, quae prima tenes Heliconā,

Et metra me dona promere posse bona. Item hi magis etiam ridiculi, & indoctiores;

Chartula nostra tibi mittit Rainaldē salutes,

Plura uidebit ibi, nisi tu mea dona refutes. Huiusmodi igitur ne ioco quidem censeo componendos uersus, sed imitandos esse bonos poetas, ac in primis Virgilium. inuenies tamen semiquinariam caesuram frequenter

quenter
cuius in pe
pria red
ibi Mant
Mantua n
Aristonau
Helisponu
Iulius a m
Vbi ad
idq. frequ
Omniam n
Obriuan
Non ego d
Nec qui
Nec mili
Loiare
Inuenies
Riece, ne
Coniugis
Reddunt
qui id qu
uidendum
bi prioris
pi mireu
sae sona, B
O fortu
Hoc idem
Anni gl
Omnia di
Quam re
Cauet
rem elan
Nec sic in
Fortunam
Quid dig
Parturie
Pocu
qui &

quenter quidem fini in heroo respondere, sed frequen-
tius in pentametro elego tunc, cum substantiuis pro-
pria redduntur epitheta; *Vs Primus Idumaeas referam*
tibi Mantua palmas. Et;

Mantua uae miserae nimium uicina Cremonae. Et;

Acrifionaeis Danae fundasse colonis. Item;

Hell'spontiaci seruet tutela Priapi. Item;

Iulius a magno demissum nomen Inlo.

Vbi aduerte praeponi adiectiuum, sequi substantiuum,
idq. frequentissimum esse. sic in elegis;

O utinam tunc cum Lacedaemona classe petebas,

Obrutus in sanis esset adulter aquis.

Non ego deserto iacuissem frigida lecto,

Nec quereretur tardos ire relicta dies.

Nec mihi quaerenti spatiosam fallere noctem,

Laxaret uiduas pendula tela manus.

Inuenies etiam, sed rarius, praeponi substantiuum; ut,

Reiece, ne maculis infusces uellera pullis. Item;

Coniugis ora modis attollens pallida miris

Redduntur quidem epitheta substantiuis, ut dixi: sed
qui id quoq. affectauerit, non laudabitur. Praeterea

uidendum est, ut Quintiliani uerba uerbis, ne syllaba uer-
bi prioris ultima, sit prima sequentis. Id, ne quis praeci-
pi miretur, Ciceroni in epistolis, excidit; *Res mihi in ui-*
sae sunt, Brute, & in carmine;

O fortunatam natam me consule Romam.

Hoc idem carmen & Iuuenalis recitat, inde subiungit;

Anioni gladios potuit contemnere. si sic

Omnia dixisset. Ridenda poemata malo,

Quam te conspicuae diuina Philippica famae.

Cauendum est etiam, ne in principio praeter deco-
rem elati, & tumidi uideamur, & ut ait Flaccus;

Nec sic incipies, ut scriptor Cyclicus olim.

Fortunam Priami cantabo, & nobile bellum.

Quid dignum tanto feret hic promissor hiatu?

Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus.

Potuissem & alia multa dicere, quae fugere, quaeq. so-
qui & facere oporteat componendis carminibus, sed

cum

cum non esset otium, praetermissi. Quamobrem admo-
neo studiosos, ut quae de arte poetica scripsit Hora. stu-
diose legant, tum optima quaeq. de ea ipsa arte praece-
pta: quia, ut ait Isocr. εἰς τὴν ἡμετέραν ἀρχαίαν, εἰς τὴν πολυμαθῆναι.

DE PENTAMETRO. ELEGO

Pentametrum elegum heroica ita adnectitur, ut uix
umquam separatim inuenias. Constat autem ex quinq.
pedibus, unde & nomen ei inditum est.

Diuiditur in duo commata. Primum comma constat
indifferenter uel e duobus dactylis, uel e duobus spon-
deis, uel e dactylo & spondeo, uel e spondeo & dacty-
lo, & syllaba longa, quem semipedem primum uocant.
Secundum uero, e duobus dactylis, & syllaba, quae secun-
dus semipes appellatur.

E duobus dactylis, & syllaba longa, ut

Nōmīnē in - o o hēctōrē - o o pōllidā - o o sēm-
pēr ē - o o rām. E duobus spondeis & syllaba longa,
ut, Plebām - - sūcces - - sū pōsīt cā - o o rē rē dō - o o
lōr - . E dactylo & spondeo, ut, Nīl mīhī - o o rēscrī-
- bār - , tāmēn - o o ipse sē - o o nī - . E spondeo &
dactylo, ut, Lāsā - - rē nīdū - o o ās - pēndulā - o o
iēlā mā - o o nī - . Alii uero dicunt primum & secundum
pedem posse esse indifferentem dactylum uel spondeum,
tertium spondeum dumtaxat, ita tamen, ut prima syl-
laba spondei, sit extrema dictionis praecedentis, & pro-
pterea si inueniatur aliquando breuis, defendi cae-
sura semiquinaria, Quartum & quintum semper Anapa-
eustos: cuius sententiae uidetur fuisse Quintilianus,
cum dicit: Non ego cum praecedentes pedes posui, legem
dedi, ne alii essent, sed quid foret accideret, quod in prae-
sentia uideretur ostendi, & quidem optime est sibi iunctus
Anapaestus, ut qui sit pentametri finis, scanditur autē sic,
Nīl mīhī - o o rēscrī - - bār ās - - tāmēn ipse sē - o o nī - . Item,
Lāsā - - rē nīdū - o o ās pēn - - dūlā iē - o o lā - o o ānīs - o o
Et, Nōmīnē in - o o tēctōrē - o o pōl - - līdā sēm - o o
pēr ērām, & sic in ceteris. Sed memineris in omni
metro in fine pro longa accipi breuem, & pro bre-
ui longam. Prior autem scandendi modus per duo
commata.

commat
Elegum
carmine
et
cantat
et
tu utimur
pue scribit
liae quoc
Versibus
Pylae iam
De inuen
Quir tamen
Grammat
TEREN
Pentamet
Quidam
Hexamet
Pariter
Quas pen
Hae si e
Sed refer
Cum di
Subiungat
De inue
Dactylum
De inue
Hae uoc
Talis
Si primo
Stabat
Talis erit
Postquam
Viset con
Postquam
Dactylum
Non
Exemplu
Mū

Dasylus

Daetylus ergo duplex redeat mihi parte sequenti,

Mūsā mihi cāusās, dēīnē Maēnālīōs.

Spondeum duplicem, quae pars prior est, bene sumes,

Peccat enim tantum posteriori re tome.

Spondeos ante ergo dabis, pars cetera curret.

ō fōrtūnātī. dēīnē maēnālīōs,

Pars prior ergo pedum admittet quemcumq. duorum,

Dactylus in reliqua bis repetundus erit.

Scandunt Pentametrum, duo sint quasi commata, quidam,

Vt pedibus binis semipedes superent.

Hos sibi coniunctos spondeum reddere quintum,

Pōstquā rēs āsīaē, dēīnē Maēnālīōs.

At quidam in medio spondeum reddere malunt,

Semipedem, & primum cum capite alterius

Iungunt, dactylico quae sit de commate, longa:

Inde duas promptum est sic remanere breues.

His longam adnectunt, qua dactylus incipit alter.

Cernis & hinc alios tot remanere breues.

Has ad semipedem iungunt in fine relictum.

Vltima nec refert longa sit, an ne breuis.

Sic spondeus erit medius, duo post anapaesti.

Pōstquā rēs āsīaē, dēīnē Maēnālīōs.

Iccirco primo curabis commate semper,

Ne breuis incurrens syllaba semipedis,

Spondeum mediis ne queat coniungere longis,

Et si talis, incipē Maēnālīōs.

Nam lis, quae breuis est iungat sibi suae supremam

ōs, uel quae prima est, in caput hoc etenim est,

Quia nec producta est, geminat nec consona uirtus,

Spondeus minime pes, sed iambus erit.

Exemplum iccirco uocali a parte locui,

Longa foret ne lis, in cīpē Maēnālīōs.

Quidam quia gemino constat de commate uersus,

Cludere comma prius non timuere breui.

Vt sit pentameter talis, qualem modo fingo,

Hōc mihi tam grāndē mūnūs hābēre dātur:

Aut qualis supra uersus peccare uidetur

Sī fiat talis incipē Maēnālīōs.

Nam

Nam referrenihil, sit qualis syllaba fini,
 Commataq. hoc ipsum iuris habere uolunt.
 Iccirco & uerbo numquam uno cola ligari,
 Vt consiet parti finis utriq. suis.
 Nam iutiosus erit sic pentameter generatus,
 Intēr nō tērōs gētilis ōberrāt ēquūs,
 Spondei duo sunt, quot dixi commate primo
 Posse dari: uerum syllaba, quae sequitur,
 Nec penthemimerem uerbi cum fine relinquit,
 Quae data pentametrīs regula prima sonis,
 Nec post dactylico debet quae commate iungi,
 Esse caput uersus dactylici patitur.
 Hoc ipsum melius mutata parte coibit,
 Gentilis nostros inter oberrat equus.
 Tantam nosira nequit mensura absoluerē litem,
 Malo tamen longa cludere comma prius.
 Hos elegos dixere, solet quod clausula talis.
 Tristibus, ut tradunt, aprior esse modis.

Quoniam autem eadem fere lex est metrorum apud Latinos, quae & apud Graecos, unde nostra fluxerunt, operaepretium uisum est, in singulis metrorum generibus, de quibus hoc tractamus libro, uersus aliquot Graecos scandere, ex bonis acceptos auctoribus.

EX PRIMO. ILIADOS

Μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος
 Οὐλομένην, ἣ μυρ' Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκεν,
 Πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἄϊδι προΐαψεν
 Ἡρώων, αἵ τοὺς δ' ἐλάρια τεύχε' κύνεσσιν,
 Οἰωνόισι τε πάσι. Δηῖος δ' ἐτελείετο βουλή.
 Μῆνιν ἄ - ου εἰδ' ἐθέ - ου Ἀπῆ -- λῆϊά - ου δ' εἰδ' Ἀχί - ου
 λῆος - ου,
 Οὐλό' μ'ε - ου νῆν, ἥ -- μυρ' ἄ - ου χαιοῖς -- ἄλγε' - ου
 ἔθηκεν - ου.
 Πολλάς -- δ' ἰφθί -- μοῦς ψ - -- χὰς Ἀΐ - ου δ' ἰπροΐ - ου
 ἄψεν - ου.
 Ἡρῶ -- ῶν, αῦ -- τοῦς δ'ε -- λάρια - ου τεύχε' κύν - ου
 νεσσιν - ου.
 Οἰῶ -- νοῖ σίτε - ου πᾶσι δ' - ου δ'ε τε - ου λείε τὸ
 - ου.

-ου βοῦλη--.

Ecce in primis quattuor sedibus, uel dactylus, uel spondeus indifferenter ponitur, in quinta autem semper dactylus, & in sexta spondeus, uel eius loco trochaeus. licet in quinta spondeus interdum inueniatur. Illud autem δεῶ ἀ'χ' -ου dictum est per συνίησιν ubi δεῶ brevis & longa, pro una longa. sic Virgilius posuit. *Solio cum Iuppiter aureo*, ubi reo brevis & longa, pro una longa.

EX. THEOCRITI. AMOEBATO. CARMINE

Αγρεα, καὶ ποταμοὶ θεῖον γένος, ἀ'τι μενάλαας. Μενάλαας
Γῆ ποχ' ὁ συρικτὰς προσφιλέ'ς ἀ'σπειμελος,
Βόσκοιτ' ἐκ φυχὰς τὰς αμνάδας, ἣν δὲ ποκ' ἐνθῃ
Δάφνις ἔχων δαμάλας μηδ' ἐν' ἐλασον ἔχοι.
Κράνα, καὶ βοτάναι γλύκερον φυτὸν, ἀ'περ ὁμοῖον. Δάφνις.
Μουσίς δ' οἱ Δάφνις ταῖσιν ἀ'ηδόνισι,
Τοῦτο τὸ βακόλιον πιδάνετε, κῆντι μενάλαας
Τῇ δ' ἀγάχοι. χαίρων ἀφθονα πάντα νέμοι.

In his uerbis scanduntur heroï, ut supra scripti Homericï Pentametri uero elegi sic.

Πῇ ποχ' -ου σῦρι -- κτὰς -- προσφιλέ'ς -ου ἀ'σπειμε' -ου
λός. uel sic, sine caesuris.

Πῇ ποχ' -ου σῦρι -- κτὰς ποτ' -- φίλε'ς α' -ου -- σπειμε' λός
ου. Secundus Pentameter.

Δάφνις ἐ' -ου χῶν δαμά' -ου λὰς -- μηδ' ἐν' ἐ' -ου λὰς ο' ἐ'
-ου χῶι. & sine caesuris.

Δάφνις ἐ' -ου χῶν δαμά' -ου λὰς μη -- δ' ἐν' ἐ' λὰς ο' ο' -
σῶν ἐ' χοῖ ο' - Tercius Pentameter,

Μουσίς -- δ' οἱ δ' α'φ -- νίς -- ταῖσιν α' -ου ἡ δ' ο' νῖ -- οἱ σῖ ο' .
& sine caesuris.

Μουσίς -- δ' οἱ δ' α'φ -- νίς τα' ο' -- σῖ ν' α' ἡ ο' - δ' ο' νῖ σῖ ο' ο' .
Quartus Pentameter.

Τῇ δ' ἀγά' -ου χοῖ χαῖ -- ρῶν -- α' φ θ' ο' ν' α' -ου πάντ' α' ν' -ου
μοῖ. & sine caesuris.

Τῷ δ' α' γα' -ου χοῖ χαῖ -- ρῶν α' -- φ θ' ο' ν' α' πάν' ο' ο' - τα'
ν' ο' ο' ο' . Vides his pentametris duo esse commata,

& eodem

& eodem
Quare ue
& alia fer
dum, & n
Graeca, ue
gat non n
lris, quan
pueris de l
allabit as

DE. V

Iambicu
dipodias
uel quia e
appellatur
tertio, quin
ου Spond
paribus ue
iambum
sine dumta
ni metro,
timus autem
a principio
tia, spond
paellus non
sunt. Vnde
Sed quia res
Spondem, &
Fiam tene
Syllaba long
Per cetera
Nomen tan
Primus ad
Tardior me
Spondeos
Commodius
Ceteri

& eodem modo scandi, ut supra Latina ostendimus. Quare uel hinc colligere possumus a Graecis, & haec & alia fere omnia Latinos accepisse: ut mittam & pedum, & metrorum, & accidentium metris nomina uel Graeca, uel a Graecis detorta. Si quisquā igitur est, q negat non necessarias esse Graecas litteras hominibus nostris, quam recte sentiat, breui puto cognoscer, cum uel pueris de bonis litteris docta disputantibus, ipse interim altabit *ὡς ὄνος πρὸς λύρα*, ut aiunt.

DE. VERSV. IAMBICO. SENARIO

Iambicus uersus, qui a Graecis *τρίμετρος* quod *treis* *διποδίας* habeat, a Latinis eadem ratione ternarius; uel quia e lex pedibus simplicibus constat, Senarius appellatur, suscipit in locis imparibus, idest in primo, tertio, quinto, pedes quinq., iambum u- tribrachyn uuu Spondeum -- Dactylum - u u Anapaestum uu-. in paribus uero, idest in secundo, quarto, sexto, *treis*. iambum u- tribrachyn uuu pyrrhichium, sed hunc in fine dumtaxat uu ratione ultimae syllabae, quae in omni metro, ut supra dixi, indifferenter ponitur. Legimus autem iambicus e solis iambis constare, ut etiam a principio, cum inuentus est. Deinde grauitatis gratia, spondeus, & qui ex illo nascuntur, dactylus, anapaestus nothi pedes in locis tantum imparibus recepti sunt. Vnde Terentianus;

*Sed quia recepit lex iambi, dactylum,
Spondeon, aut qui dactylo est contrarius,
Vt iam tenemus, impari tamen loco. De eodem sic Horatius,
Syllaba longa breui subiecta uocatur iambus;
Per citius, unde etiam trimetris accrescere iussit
Nomen iambis, cum senos redderet ictus.
Primus ad extremum similis sibi. Non ita pridem.
Tardior ut paullo, grauiorq. ueniret ad aureis,
Spondeos, stabilius in iura paterna recepit,
Commodus, & patiens, non ut a sede secunda
Cederet, aut quarta socialiter. Ex omnibus iambis tunc*

A a est

est Horatius, Sūis - et ip - sū Rō - mā nī - vībū - rū īrō.
 Tale & illud, Mīnā - cīs aūt - ētrū - scā Pōr - sē nācō -
 mānū - . Itē reliqua oīa, quae subiunguntur hexametris
 illius epōd. Altera iam teritur bellis civilibus aetas, ut illud,
 ēā - mīs om - nīa ē - xēcrā - tā cī - uīlār - . Terentia -
 nis de hoc metro partim e solis iambis, partim etiam im -
 misto spondeo & semel dactylo in locis imparibus.

A' dēstō, iām bēprācēpēs, et tū īcēnāx.
 Vigōrīs ad dēcōn cūm cēlē pēdēm.
 Nēc tēnūs īm dīgēs ōpīs uēnī.
 Sēd īp rēnērūs, īm tēgēr quē gē sīcēs.
 A' dūfīā fēl lē, quā līs ān tē cār mīnā
 Dābās āmārūs ūl tōr īm pōtēs, tūī.
 Vīdēs, ut ī cīā uēr bā rā pēt īm pētūs,
 Brēuēm quē crēbrācōn sēquēn dōlōn gūlā,
 Cūm sūbīn dē uōl uāt ār cīlīs sōnūm,
 I'ām būs īp sē sēx ēnīm lōcīs mānēt.
 Et inde nomen indicium est senario.
 Sed ter feritur, hinc trimetrus dicitur,
 Scandendo binos quod pedes coniungimus.
 Quae caussā cogat, non morabor edere.
 Nam mox poetae, ne nimis esset brevis,
 Lex haec iambi uerba pauca admitteret,
 Dum parua longam semper alicerno gradis
 Urget, nec a ptis exprimi uerbis finit
 Sensus aperte dissidente regula,
 Spondeon, & quos iste pedes ex se creat,
 Admiscuerunt, impari tamen loco,
 Pedemq. primum, tertium quintum quoq.
 Iuuere paullo syllabis maioribus.
 At qui cothurnis regios aethus leuant,
 Ut sermo pompae regiae capax foret
 Magis, magisq., latioribus sonis
 Pedes frequentant, lege seruata tamen,
 Dum pes secundus, quartus, & nouissimus
 Semper dicatus uni iambo seruiat.
 Nam nūl līs ālī ūs pōnītūr, tāntūm sōlēt
 Tēpōrībūs aēquīs nōn rēpēllī trībūrachy.

In

In cr
 cur. quan
 ex iamb
 spondeo
 in secun
 necnon i
 deus. Qu
 tentur. S
 comicos
 plo man

Vōs i --

A' dēs

Nēmpē

Quōd tū

Nīlīl i

Sēd hīs

Fide ēt

Sōrōr

Nōmēn

A' cētū

Lōcūm

Tēlūs

Ex

acat

In tragoediis autem uersus e solis iambis non laudatur. quare uix talem inuenias, sed semper in locis paribus ex iambo, aut tribreui : in ceteris indifferenter ex iambo spondeo, dactylo, anapaesto, tribreui. In comoediis uero in secundo loco & similibus, spondeus etiam inuenitur, necnon & dactylus, & anapaestus, sed frequentius spondeus. Quod faciunt Comici, ut solutam orationem imitentur. Scandamus igitur aliquot senarios uersus, primo comicos, deinde tragicos, ut quod dicimus, appareat exemplo manifestius.

Ex Andria Terentii.

Vos ī -- staēc īn -- tro aūfēr -- te āb ī -- tē. Sō --
sā --
A' dēs -- dūm pāu -- cīs tē -- uōlō -- dictūm --
pūcā --
Nēmpe ūt -- cū ēn -- tūr rē -- cte haēc. īm -- mo āllūd
-- Quīd ēst --
Quōd tībī -- mēa ārs -- effīcē -- re hōc pōf -- sīt ām --
plūis --
Nīhīl ī -- stāc ōpūs -- ēst ār -- te ād hānc -- rēm quām
-- pārō --
Sēd hīs -- quās sēm -- pēr īn -- te īntēl -- lēxī --
sītās --
Fīde ēt -- tācītūr -- nītā -- te expē -- cītō quīd --
uēlīs --

Ex Hercule furente Senecae.

Sōrōr -- tōnān -- tīs (hōc ēnīm -- sōlūm -- mī --
hī --
Nōmēn -- rēlī -- cūm ēst sēm -- pēr ālī -- ēnūm --
lōcūm --
A' c tēm -- plāsūm -- mī uīdū -- ā dē -- sērūiāē --
thērīs --
Lōcūm -- quē caē -- lōpūl -- sā, pēl -- licībūs --
dēdī --
Tēllūs -- cōlēn -- da ēst, pēl -- licēs -- caelūm --
tēnēnt --

Ex Menandro, ut citat Stobaeus, trimetri iambici acatalecti:

Aa z Oī

Οἱ κοί μένεν χρόν καὶ μένεν ἐλευθερον.
 Στρατεία δ' οὐ φέρεται περιουσίαν οὐδεμίαν,
 Εφ' ἡμέρον δ' ἔχει, καὶ πορπατῇ τὸν βίον.
 Οὐ πῆραν ἔχοντες οὐ σωτηρίαν.
 Εὐλοιδόρητον, ὡς εἰσὶ φαινεται
 Τὸ τοῦ στρατιάτου σμῆνα καὶ τὸ τοῦ ξένου.
 Κομφὸς στρατιώτης, οὐδ' ἂν εἰ πορπάτοι θεῖς,
 Οὐθεὶς γένοιτ' ἂν.

οἱ κοῖ -- μένεν υ - χρόν καὶ -- μένεν υ - ἐλευ υ - θε-
 ρὸν υ υ
 στρατεῖ υ - αδ' οὐ -- φέρει υ - περιου υ - σιαν οὐ -- δευ
 μῖαν υ υ υ,
 εφ' υ - μέρον υ - δ' οὐ καὶ υ - πορπατῇ -- υ υ τῇ τὸν --
 βίον υ υ.
 οὐ πῆ -- ραν ἔχ' υ υ υ μένον -- τὸν οὐ υ - σωτῇ --
 ρίον υ -
 εὐλοῖ -- δόρη υ - τὸν ὡς υ - ἐοῖ υ - κέφα υ - νεύτα υ -
 τὸ τοῦ υ - στρατιά υ - τοῦ σμῆ -- μα καὶ υ - τὸ τοῦ υ -
 υ - ξένου υ -
 κομφὸς -- στρατιώ υ - τῆς οὐ -- δ' ἂν εἰ υ - πορπάτοι --
 -- θεῖς υ υ οὐθεὶς -- γένοιτ' υ - τ' ἂν.

EX . PLVTO . ARISTOPHANIS

Ὡς ἀργαλέον πορπάτ' ὅστις ὦ ζεῦ καὶ θεοί
 Δούλον γενέσθαι παραφρονοῦντος δεσπότης.
 Ἦν γὰρ τὰ βέλτισθ' ὁ θεράπων λέξας τύχη,
 Δόξη δὲ μὴ δρᾶν ταῦτα πᾶς κεκτημένος,
 Μετέχων ἀνάγκῃ τὸν θεράποντα τῶν κακῶν.
 Ὡς αἶρ' -- γὰρ λέ' ὦν υ υ υ - πορπάτ' -- στὶν ὦ -- ζεῦ! καὶ --
 θεοῖ υ -.
 Δούλον -- γένε υ - σθαὶ πάρα' -- υ υ φρόνοῦ υ - τὸς δε --
 σπότη υ -.
 Ἦν γὰρ -- τὰ βέλ υ - τῆς ὁ θεῖ υ - οὐρα' πῶν υ - λέξας -- τυ-
 χῇ υ -,
 Δόξη -- δε' μὴ υ - δρᾶν ταῦ -- τὰ τῶ υ - κεκτη --
 μέν υ -,
 Μετέ' χων -- ἀνά γ υ - κῇ τὸν -- θερά' πόν υ υ - τὰ τῶν υ -
 κα' κῶν υ -.

EX

E

Hic

Lip

Pol

Poi

Kin

Dias

Poi

L

Lip

Poi

Poi

L

Kin

Dias

Poi

Poi

Poi

TERE

Cal

Ei

Ei

Spon

Sed

Vt

Vt

Ei

Eidem

In

Ne

Pala

Magi

Cura

Vt

DE . METRIS
EX . HECVBA . EVRIPIDIS

373

Ηκωνεκρῶν κευθμῶνα, καὶ σκότου πύλας
Λιπῶν, ἴν' αἴθης χαρίς ὤκισαι θεῶν,
Πολυδωρὸς ἐκάδης παῖς γεγώς τῆς κισσέως,
Πριάμου τε πατρὸς, ὃς μ' ἐπεὶ φρυγῶν πόλιν
Κίνδυνος ἐσχέδορ' ἰπέτειν ἐλληνικῶ,
Δαίτας, ὅπερ ἐμπεμψε τρωϊκῆς χθονὸς,
Πολυμήτορος πατρὸς δῶμα θρηκίου ξένου,
ἦ κῶ -- νεκρῶν υ - κευθμῶ -- νὰ καὶ υ - σκότου υ - πῶ-
λας υ - .
Λίπῶν υ - ἴν' α - δ' ἡ σ - χῶ -- ρίς ῶ υ - κίσα -- δ' εῶν υ -
Πόλυδ' ὦν υ - ρὸς ἐκάδ' οὐ βῆς παῖς -- γ' ὧ γ' υ - τῆς κί-
-- σέ' ὦς υ - .
Πριάμ' οὐν υ - τε πᾶ υ - τρὸς ὅς υ - μέ' π' εἰ υ - φρυγῶν υ - πῶ-
λιν υ -
Κίνδ' υ - νὸς εἰ υ - σ - χῶ δ' οῖ οὐν π' εἰν υ - ἐλλη - οὐν κῶ υ -
Δαίτας -- ὅπ' εἰ υ - ἐμπεμ - εἰ τρ' υ - ἰκῆς υ - χθό-
ν' υ -
Πόλυμ' οὐν υ - σὸρὸς υ - πατρὸς δ' ὦ -- μαθ' ῥ' υ - κί' οὐ υ - ξέ-
ν' υ - .

TERENTIANVS . DE . COMICIS . ET
TRAGICIS . VERSIBVS

Culpatur autem uersus in tragoediis,
Et rarus intrat ex iambis omnibus,
Et ille contra, qui secundo & c alibus,
Spondeon, aut quem comparem receperit.
Sed qui pedestres fabulas socco premium,
Vt quae loquuntur sumpta de uita putes,
Vitiant iambum tractibus spondaeis,
Et in secundo, & ceteris aeq. locis.
Fidemq. fictis dum procurant fabulis,
In mētra peccant arte, non inscitia,
Ne sint sonora uerba consuetudinis,
Paulumq. rursus a solutis differant.
Magis ista nosiri, nam fere Graeci tenax
Cura est iambi, uel nouellis comicis,
Vel qui in uetustia procluent comedia.

A 2 3 DE.

DE . DIMETRO . IAMBICO

Dimetrum Iambicum acatalectum Archilochium, constat e quattuor integris pedibus, recipitq. in locis imparibus, idest in prima & tertia sede iambum, & ceteros, quos trimetrum: in locis uero paribus hoc est in secunda, & quarta sede, iambum uel tribreuem, sed in fine & Pyrrhichium. Quales multi sunt uersus apud Horatium suppositi aliis, ut hic, trimetris,

Quādo rēpōstūm Cae cūbum ad fēstās dāpēs,

Vīctō -- rēlaē -- tūs Cae -- sārē

Tēcūm sub āltā (sic Iōuī grātūm) dōmō

Bēa -- tē Maē -- cēnās -- bibām. Hic autem Herois,

Nōx ērāt, et caē lō fūlgēbat lūnās ē rēnō

Intēr -- mīnō -- rā sī -- dērā

Cūm iū māgnō rūm nū mēnlaē sūrādē ōrūm,

Inuēr -- bāiū -- rābās -- mēā

Hoc carmine constat etiam hymnus ille, ac rhythmus in sacris libris in laudem immaculae Virginis.

Quēm tēr -- rā pōn -- tūs aē -- thērā

Cōlūnt -- ādō -- rānt prāē -- dīcānt

Trīnām -- rēgēn -- iēm mā -- chīnām

Clāustrūm -- Mārī -- aēbā -- iūlāt

Vbi, ut id obiter admoneam, aethera nominatiuus est feminini generis, ab accusatiuo Graeco τὸν αἰθέρα haec aethera, sicut τὸν κρατῆρα haec cratera. Maria autē, etsi corripit primam & secundam apud Claudianum, tamen quia Hebraicum est nomen, puto paenultimam habere indifferentem.

DE . IAMBICO . TETRAMETRO

Iambicum tetrametrum, quod Latine quadratum & octonarium dicitur, eisdem pedes in locis paribus, ac imparibus admittit, quos & trimetrum. nam si trimetro duos proposueris pedes, ex iis, quos illud recipit, tetrametrum facies. Quod sic docet Terentianus:

Sed

*Sed hic m
A capite
Idemq. d
Ante ergo
Phalēu-*

ādēst u-

*Huius
non legi
apud Ca
Thallom
Cynae u-*

Rēmīu-

*Vides his
iambi.*

*Qui pote
Cinaē dē T*

Rēmīu-

*Apud Co
rios uerfu*

*in omni li
anapaeste*

*bus, qual
enimu*

aē neque

*Quā
tūm u-*

*Quā
- checūm*

*dum, ut
ut ait Pe*

*Sed d
mittunt
typis ne*

Sed hic trimētrus quando duplicem pedem

A capite sumet, tunc quadratus dicitur.

Idemq. dictus est & octonarius.

Ante ergo uersum collocabo iambicum.

Phālē - lūs il - lē quēm - uidē - tīs hō - spītēs -.

Quadratus iste talis effici potest.

ādēst - cēlēr - phāsē - lūs il - lē quēm - uidē - tīs
hō - spītēs -.

Huiusmodi uersus iambicos quadratos acatalectos
non legi in usu apud nostros. catalecticos autem legi
apud Catallum, cuius generis est illud epigramma in
Thallum, qui Catullo pallium, & sudariū inuolauerat,
Cynae - dē Thāl - lē mōl - līōr - cūnī - cūlī -
cāpīl - lō -.

Rēmīt - tē pāl - lūm - mīhī - mēum - quōd in -
uolā - lī -.

Vides his deesse syllabam, ut sint octo simplices pedes
iambi.

Qui poterunt effici quadrati perfecti, si dixeris,

Cinaēdē Thāllē mōllīōr cūnīcūlī cāpīllūō,

Rēmītē pālūm mīhī mēum, quōd inuolāuerās.

Apud Comicos tamen saepe inuenies id genus octona-
rios uersus, non tamen seruata lege iambici metri, sed
in omni sedē indifferenter positos, spondeum, dactylum,
anapaestum, praeterquam in octaua, ubi semper est iam-
bus. quales sunt illi apud Terentium:

ēnimuē - rō Dā - uē nīhīl - lōcī ēst - fēgnīcī -
aē nēquē - sōcōr - diāē -.

Quāntum in - tēllē - xī mōdō - sēnīs - sēntēn -
tīām - dēnū - prīs -.

Quae si - nōnā - sū prō - uidēn - tūr me aut
hērūm - pēsūn - dābūnt. Et nota Enimvero sic di-
ctum, ut supra, sine inuidia, ut u pro nihilo habeatur,
ut ait Priscianus.

Sed de hoc metro multa dici possent, quae praeter-
mittimus dicenda, cum Terentium dabimus excusum
typis nostris.

DE . I A M B I C O . C L A V D O

Est quoddam genus Iambici uersus delumbe, & claudum, quod Graeci σκαζων & χαλιαμβον appellant. habet enim in fine pro iambo spondeum. Differt autem a perfecto senario iambico, quod hic in sexta sede spondeus esse debet, tum in quinta semper iambus. nam cum scandatur iurati hi pedes in choliambo, tertius pes iugatus, semper esse debet epitritus primus, idest prima breuis ante tres longas. Cauendum igitur, ne in quinta sede ponatur spondeus, aut alii, quos integer senarius Iambicus in ea suscipit. Hanc legem accurate seruauit Persius his uersibus claudis :

Nec fōn -- tēlā u- brā prō u- lūi u- cābāl u- līnō

Nec in u- bicipi u u u tī sōm -- nīas u- sē pār u- nāsō! --

Mēmīnī ūt u u- rēpēn u- tē sīc u- pōē u- tā prō u- dīrēm u-

Hēlicō u u- pīdās u- quē pāl u- līdām u- quē py u- rēnēn --

illīs -- rēlīn u- quō, quō -- rūm īmā u u- gīnēs u- lām būnt --

Hēdēraē u u- sēquā u- cēsīp -- sē sē u- mīpā u- gānūs u-

ād sā -- crā uā u- tūm cār -- mēn ōf u- fērō u- nōstrūm u-

Quīs ēx u- pēdī u- uīt psī -- tā cō u- sūūm u- χαῖ pe u-

Pīcās -- quē dōcū u u u īt nō -- strā uēr u- bā cō u- nāī -- ?

Māgī u- fterār u- tīs, īn u- gēnī u- quē lār u- gī - rōr u-

Vēntēr -- , nēgā u- tās ār -- tīfēx u- sēquī u- uōcēs --

Quōd sī -- dōlō u- sī spēs -- rēfūl u- sērīt u- nūm - mī -- ,

Cōruōs

Cōruōs

Cantā -

Ecce ie

spondeus

dum est,

autem m

primo mo

suntur. C

nam sextu

in senario

χαῖ σκαζ

tione χαῖ

claudus,

ambus, E

nax. De l

clulum tri

Ad hunc m

lccirco Gra

Hic non ian

Penultima

Nominatē d

Sed quā i

Paenima fter

Epiritus m

Breuis loca

Quare cau

Spondeum

Dati puer

Ne depre

Parum f

Nam dā

Cum tant

Aliusq m

Hoc Min

Nam uat

Pari lep

Cōrudō -- pōē u- tās, ēc -- pōē u- tridās u- pī-
cās --.

Cāntā -- rē cīē u- dās pē -- gāsē u- īlīm u- mē-
lōs --.

Ecce in quinta sede semper est iambus, & in sexta
spondeus, uel pro spondeo trochaeus, quia, ut saepe di-
ctum est, in fine brevis pro longa ponitur. Quonā modo
autem melos possit primam producere, diximus in
primo modo, quo in primo loco positae syllabae cogno-
scuntur. Dicitur autē σκαζων a Graecis, quia claudicat,
nam sextus pes in hoc metro maior est, quam sextus qui
in senario perfecto. σκαζω enim est claudico, unde σκα-
ζων σκαζοντος participium, idest claudicans. eadem ra-
tione χωλιάμβων dicunt. χωλός enim Graece, Latine
claudus, unde choliambus componitur, quasi claudi-
ambus, Huius carminis inuentor fuisse dicitur Hippo-
nax. De scazonte haec Terentianus:

Cludum trimētrum fecit aliter Hip -- pōnāx --

Ad hunc modum, quo claudicant et hī -- uersūs --.

Iccirco Graece nuncupatūs ēst -- σκαζων --.

Hic non iambum reddidit pēdēm -- sextūm, --,

Penultimam sed pro breui trāhit -- longām --,

Nouitate ductus, non ut infcīr -- lēgīs --.

Sed quia iuratos scandimus pēdēs -- īfīdēs --,

Paeona fieri perspicis pēdem in -- finē --.

Epirurius nam primus implēt hānc -- pārtēm --,

Breuis locata cum sit antē treis -- longās --.

Quare cauendum est, ne licentiā -- sūctā --

Spondeum, aut qui procreant ūr ex -- illō --

Dari putemus posse nunc lōcō -- quīnō --,

Ne deprehensae quattuor sīmūl -- longae --

Parum sonoro sine desirūant -- uersūm --.

Nam dactylum, parem ue, quid tibi -- dicām --

Cum tantum iambus hoc loco prōbē -- pōnī --,

Aliusq nullus rite possit ad -- mīnī --.

Hoc Mimiambus Martius dēdit -- mētrōn --.

Nam uatem eundem est attico thy -- mō -- cīnctūm --

Pari lepore consecutūs ēt -- mētrō --.

DE

Trochaicum metrum iambico contrarium est, non susceptione pedum (eosdem enim utrumque recipit, nisi quod nec trochaicum iambicum, nec iambicum trochaicum) sed dispositione per sedes, nam sicut iambus in paribus ponitur locis, ita in disparibus trochaicus. Unde Terentianus:

Nam pes uterq. quia sibi est contrarius,

Gaudet locorum dispari custodia.

Trochaicus ergo semper impari loco,

Pariq. iambus rite collocabitur.

Recipit igitur hoc metrum in locis imparibus trochaicum, tribrachyn: in locis autem paribus, & hos, & spondeum, & dactylum, & anapaestum. quamquam tribrachys in septimo non admittitur. Praeterea, Tribrachys & Dactylus, & Anapaestus non nisi raro admittendi sunt; id quod & in iambico observandum est. Accipere autem trochaicum eosdem pedes, quos & iambicum, hinc manifeste apparet, quod si a tetrametro iambico acatalecto dempta prima fuerit syllaba, fiet Trochaicum Tetrametrum Catalecticum, & si fuerit iambicum e solis iambis, fiet trochaicum e solis trochaeis: si autem illud in disparibus locis spondeum, & alios habuerit, & hoc ex iisdem constabit. fiat igitur Catulli illud ex catalectico acatalecticum sic:

Rēmit u- tē pāl u- lītū u- mīhī u- mētū u- quōd
īn u- uōlā u- uē rās u- erunt omnes iambi. quod
si dempseris primam syllabam Re, fiet trochaicum
catalecticum e solis trochaeis, sic, Mītē - u pālī - u
ūm mī - u hī mē - u ūm quōd - u īn uō - u tūē - u rās.
- ecce septem sunt trochaei, superest & syllaba. Po-
teris etiam facere trochaicum tetrametrum catalecti-
cum ex iambo senario praeposendo creticum - u - .
Nam si praeposueris creticum, puta Sōcrātes - u - il-
li Horatiano, Bēātūs illē quī prōcūl nēgocīis, fiet tro-
chaicum tale, Sōcrā - u tēs bē - u ātūs - u illē - u quī
prō - u cūl nē - u gōcī - u īs - , in quo uersu licet tri-
sariam uariare principium, secundum solutionum nū-
merum,

merum,
cor prim
illē - u quī
tale, Dēm
gōcī - u īs
Bē uō u
autem iā
quale est
hī - u bēn
Nauitas
dīs - u hīb
illa apud
Gālī -
dēs - - C
ēccē -
- Gālī -
Nico -
- Cātrā -
Talia
Syllā - u b
rōī - u
Cātrā - u
ānū - u ī
Vēnī - u
li
ādāl - u
Haec prim
Perpolite
Non pater
Intueri
Singularis
genus q
chaicis
tus pes
titanus
Regulan
Nominu

merum, quas habere potest creticus - u - . Soluendo igitur primam cretici, fiet tale, Diōgēuu nēs bē - u āūs - u illē - u quī prō - u cūl nē - u gōci - u īs - . Soluēdo secundam, tale, Dēmō - u phīlē bē - u āūs - u illē - u quī prō - u cūl nē - u gōci - u īs - . Soluendo utramque, tale, Quōd āgīuu āgē, Bē - u āūs - u illē - u quī prō - u cūl nē - u gōci - u īs - . Sin autem iam bicum senarium non fuerit e solis iambis, quale est hoc Horatii: Nēptū - nūs āl - u - tō tūn - di hy - bērnūs - sālō - praependendo ei creticum: ut, Nauitas fiet tale, Nāū - u rās Nē - pūnūs - ālō - tūn - dī - hībēr - nūs sālō - . Huius autem generis sunt illa apud Suetonium in Iulium Caesarem,

Gālī - u ām Caē - sār sūb - u ēgīt - Nicō - u mē - dēs - Caēsā - u rēm - u .

ēccē - u Caēsār - nūnc trī - u īmphās - quī sūb - u ēgīs - Gālī - u ām - u .

Nicō - u mēdēs - nōn trī - u īmphās - quī sūb - u ēgīs - Caēsā - u rēm - u .

Talia etiam sunt Terentiani trochaica, ut illa, Syllā - u bās quāc - rīsē - u mētrō - cōngrū - u īnt hē - rōī - u cō -

Captūs - u īs mē - u īs fē - u rēbāt - dispū - u tās , - ātū - u ī -

Vērī - u būs sā - nē mō - u dōrūm - quō sō - u nōrā lēuī - u rās -

āddī - u rāsī - u lī lē - u uārēt - siccī - u ōrīs - tādī - u īm - u .

Haec primus Bassine fili, & tu gener Nouate mi

Perpolite quam potestis crebriore limula,

Non pater tamquam, socerq., sed uelut sim extraneus,

Intueri uos oportet, an satis sit litteris

Singulis discreta recte, quae cui est natiuitas. & reliqua id genus quam plurima. Et notandum in huiusmodi tro-

chaicis duo debere esse commata, ita ut semper quartus pes primum finiat comma, quod idem quoq. Teren-

tianus praecipit his trochaicis;

Regulam seruans ubiq., finis ut quarti pedis

Nominis, uerbine fine comma primum terminet.

Hae

Hac enim tome probatur metron hoc trochaicum.
Hunc modum si competenti pertulit ductu filius,
Sive prouiso tenore cessit effectus labor. Huius generis etiam
est hymnus ille rhythmicus in sacris litteris,

Pāngē - ōlīnguā - ō glōrī - ō ōrī - - praēmī - ō ūm cēr
- - tāmī - ō ūis
Et sū - ō pēr crū - ō cīstrō - ō phacō - - dīc trī - ō ūm phūm
- - nōbī - ō lēmō.

Quāli - ō iēr rē - ō dēmptr - ō ōrbīs - ō immō - ō
lātūs - - ūicē - ō rītō. Est enim id genus trochaicum
frequentissimum. Illud etiam notandum, quod sicut
ex senario iambico fieri potest trochaicum catalecti-
cum, praeponendo creticum, ita ex trochaico catale-
ctico tetrametro fieri potest iambicum senarium acata-
lectum remoto cretico. Possent dici & alia de metro tro-
chaico, ut de monometro, de dimetro, de trimetro:
item quare praeposito cretico contingat in locis paribus
esse spondeum, dactylum, anapaestum, sed non tantum
mihi datur ocii. Remitto igitur studiosos ad Terentia-
num, & alios, qui erudite, de arte scripserunt. Sed scan-
damustria metra trochaica catalectica ex equitib. Ari-
stophanis, totidemq. ex Iphigenia in Aulide Euripidis;
Ωγέροντες ὑχιασαί φράτορες τριωβόλου,
Οὐς ἐ γ' ὀβοσκω κεκραγὼς καὶ δίκαια, καὶ ἀδίκαια.
Παραβοηθεῖθ', ὥς ὑπ' ἀνδρῶν τύπῳ μαι ξυνωμοτῶν.
Ωγέ - ὀρῶν τε' - ὀηλί - ὀασαί - - φράτῳ - ὀρε'ς τε' - ὀωβό -
- ὀλου - .

Οὐς ἐ' - ὀγῶ βῳ - - σκῶ κε' - ὀκράγῳς - - καὶ δ' - ὀκα' α' - ὀ
αδ' - ὀκα' ὀ.
Πάράβῳ ὀηθεῖ - - θ', ὀς ὀ - ὀπ' ἀνδρῶν - - τύπῳ - ὀμαί
ξέ' ὀν - ὀωμῳ - ὀτῶν - .

EX. EURIPIDIS

Μηδέν' ἀνχρέους ἐκίητι πορταίνην δέμην χθονός,
Μήδ' ὀπλων ἀρχόντα νοῦν χρητόν στρατηλάτην ἐχει,
πόλεος ὥς ἀρχῶν ἀνὴρ πᾶς, ξιώεσιν ἢ ἔχων τύχη.
Μηδ' - ὀρᾶν χρέ' ὀὐ οὐς ἐ' - ὀκῆ τ' - ὀπορταί - ὀτῆν τε' -
μῆν χθ' - ὀνός.

Μηδ' ὀ

Μηδ' - ο π λ ο ν α ρ - - χ ω ν τ α - ο ν ο υ ν χ ρ η - τ ο ν σ ρ α - ο τ υ λ α
 - ο τ η ν ε - ο χ ε ι ν - ,
 π ο λ ε υ ο σ ο ο ο ω σ α ρ - - χ ω ν α - ο ν η ρ π α ς - - ξ υ ν θ ο σ ι ν ο ο ο η ν
 ε - ο χ α ν τ υ - ο χ η - .

D E . H E N D E C A S Y L L A B O . S A P P H I C O

Hendecasyllabi Sapphici duo sunt genera . Alterum quo saepe ulus est Horatius: alterum , quod alio nomine Phalaeium dicitur .

Illud apud Horatium constat quinque pedibus , Trochaeo, Spondeo, Dactylo, Duobus trochaeis. quamquam ultimo etiam spondeo . Quale est illud ad Augustum Caesarem , in quo primi tres uersus sunt eiusdem generis. Inde subiungitur Adonius in quarto ordine, constans Dactylico dimetro catalectico, idest e dactylo , & spondeo, uel trochaeo pro spondeo . Postea sunt iterum tres eiusdem generis, & quartus rursus Adonius . & sic ad finem usque iisdem generibus carminis .

Iam sa - o t i s t e r - - r i s n i u i s - o o a t q u e - o d i r a e - - .
 G r a n d i - o n i s m i - - s i t p a t e r - o o , t e r r u - o b e n t i - - .
 D e n t e - o r a s a - - c r a s i a c u - o o f a t i s - o a r c e s - - .

T e r r u i t - o o u r b e m - - .

T e r r u - o o i t g e n - - t e s g r a u e - o o n e r e - o d i r e t - o .
 S a e c u - o l u m p y r - - r h a e n o u a - o o m o n s t r a - o q u e s t a e -
 o m n e - o c u m P i o - - t e i s g e n u s - o o e g i t - o a l t o s - -

V i s e e - o o m o n t e s - - .

Alterum hendecasyllabi genus constat etiam quinque pedibus, spondeo, dactylo, & tribus trochaeis: sed quamquam in prima sede legitimus pes est spondeus, tamen & trochaeus, & iambus eam sibi usurparunt. Hoc genere carminis Catullus usus est, & Martialis . Horatius numquam . Distat autem hoc a superiore dispositione pedum. illud enim in prima sede semper habet trochaeum, in secunda spondeum, in tertia dactylum, inde duos trochaeos: hoc in prima legitimus habet spondeum, in secunda semper dactylum. inde tres trochaeos; nec refert extremum etiam inueniri spondeum. id enim fit ratione ultimae .

Ex

Ex Catullo, ad M. Tullium.

Dīsē- u- tīsīmē- u- Rōmū- u- līnē- u- pōtūm- u-
 Quōt- sūnt- - quōtquē fū- u- ērē- u- Marcē- u- Tūllī- -
 Quōtquē- u- pōst ālī- u- īs ē- u- rīnt īn- u- ānnīs- -
 Grātī- u- ās tībī- u- māxī- u- mās Cā- u- tūllūs- u-
 āgīt- u- pēsīmūs- u- ōmni- u- ūm pō- u- ētā- u-
 Tāntō- - pēsīmūs- u- ōmni- u- ūm pō- u- ētā- u-
 Quāntō- - tu ōptīmūs- u- ōmni- u- ūm pā- u- trōnūs- u-

Ex Martiale.

Hīc ēst- - quēm lēgis- u- ūllē- u- quēm rē- u- quīrīs- u-
 Tōtō- - nōiūs īn- u- ōrbē- u- Mārtī- u- ālīs- u-
 ārgū- - tīs ēpī- u- grāmā- u- tūm lībē- u- llīs- -
 Cui lē- - ctōr fū dī- u- ōsē- u- quōd dē- u- dīstī- -
 Viuēn- - tī dēcūs- u- ātquē- u- sēntī- u- ēntī- -
 Rārī- - pōst cīnē- u- rēs hā- u- bēnt pō- u- ētāē- - .

Ex Terentiano.

Quem nos Hendecasyllabum solemus .
 Tanquam de numero uocare uersum ,
 Tradunt Sapphicon esse nuncupandum .
 Nanq. & iugiter uis saepe Sappho ,
 Dispersosq. dedit subinde plures
 Inter carmina disparis figurae .
 Sed primi pedis ante lex tenenda est .
 Spondeum siquidem uidemus istuc
 Tanquam legitimum solere poni .
 Post hunc dactylon atq. tres trochaeos .
 Cui nomen quoq. Phalico dederunt .
 Verum mobilis hic locus frequenter
 Non solum recipit pedem, ut loquabar
 Spondeum, sed & aptus est trochaeo ,
 Nec peccat pede natus ex Iambo .
 Exemplis tribus hoc statim probabis
 Docti carmine quae legis Catulli .
 Cui dō- - nō lēpī- u- dūm nō- u- ūm ā- u- bēllūm- u-
 āri- u- dō mōdō- u- pūmī- u- ce expō- u- lūm- u-
 Mēas- u- ēsse ālī- u- quīd pū- u- tārē- u- nūgās- - .
 Quos dixi modo iam pedes uidemus
 Diuersos capiti trium locato,

Spondeum

Spondeum
Mēas- u-Ousēp-
Ousēp-
Autēp-
Tōm- u-

D

Sotad
duobus
quia lon
& reliqui
ta prima
conitans
soluta se
longa &
secundo
autem an
reum, ho
rentianu
modo spe
necur, qu
fiat pyrit
nisi terru
quod die
e duobus
Nūm
fōrē- u-
secundo
ēlēme
- u- pūmī
pūmī l
Caesi
rāē- -
luta pri
to par

Spondeon cū dō -- trochaeon āī -- u.

Μέας -- quis neget hunc iambon esse?

Ex epigrammatis ἀλφειοῦ.

Οὐδέρ -- γωλαδύ -- υυ λή -- υους α' -- υρούρας --

Οὐκ' α' -- βον πολύ -- υυ χρυσον -- υοῖα -- υγύγης --

Αὐτάρ -- καυς ἔρα -- υυ μαίβι -- υουμα -- υκρίνε -- υ

Τόμη -- δὲν γάρ α' -- υγανμε -- υτέρπει --

DE . CARMINE . SOTADEO

Sotadeum carmen constat e quinque pedibus, primis duobus Ionicis a maiore, & tribus reliquis trochaeis. & quia Ionicus a maiore constat e duabus primis longis, & reliquis duabus breuibis primus pes interdum soluta prima Ionici in duas breues, fit mesomacrosυυ -- υυ constans e media longa, & duabus utrinque breuibis: soluta secunda, fit parapaeon -- υυυυυ constans e prima longa & quattuor breuibis. Idem accidere quoque in secundo ionico potest, ut ostendemus exemplis. Quod autem ambae in utroque ionico solui possint in Dichoreum, hoc est in sex breues, non memini legere apud Terentianum. Praeterea in tertia sede loco primi trochaei modo spondeus, modo dactylus, modo anapaestus inuenitur, quod raro fit, nec fere umquam, nisi quartus pes fiat pyrrhichius. nec erit umquam pyrrhichius quartus, nisi tertius sit unus e tribus praedictis loco trochaei. Sed quod dicimus ostendamus ex ipso Terentiano. Carmen e duobus Ionicis a maiore, & tribus trochaeis.

Nūnc incipī -- υυ ambīs gēmī -- υυ nos pē -- υ dēs rē -- υ
fērrē -- υ. E primo pede mesomacro soluta prima Ionici,
secundo Ionico reliquis trochaeis: ut,

ἐλέμēτā rūυυ -- υυ dēs quāē pūē -- υυ rōs dō -- υ cēt mā
-- υ gīfiri -- υ. E primo pede Parapaeone soluta secunda

primi Ionici, secundo Ionico, reliquis trochaeis: ut,

Caēciliūs ē -- υυυυυ rī cōnsīmī -- υυ līs pē -- υ dīs fī -- υ gū
rāē -- υ. E primo pede Ionico, secundo mesomacro soluta prima syllaba secundi Ionici, tertio spondao, quarto pariano, ut

Si

Si primā brē--uuuīs ēpītrītōs--uu hīc prī--mūs
hā--uu bētūr--u. E primo pede Ionico, secundo Parā-
paeone soluta secunda syllaba, secundi Ionici, & reli-
quis trochaeis: nec refert, si extremus, ut dixi, est spon-
deus: ut,

Unum ūt faci--uu ant dūō pāri--uuu rēr pē--u dē-
iū--u gārī--. E tertio pede anapaesto, & quarto pa-
riambo, ut

Vērūs mālē--uu nē dēnāt--uu ādhībēn--uu--tūr
in--uimō--. E tertio pede dactylo, & quarto pariambo.

Quartūm quōnī--uu am pēr spīcīs--uu hūnc ēpī--uu
rītōn--uēsē--u. Hoc genus carminis Sotadem inue-
nisse dicunt. Vnde Terentianus,

Longas si quidem quando prius locamus ambar,

Deinde breues subdimus, ut putes priorem

Spondeum oriri comitem, mox pariambum

Απομείζονος illum memorant Ionicorum.

At qui breuibz praepositis, deinde longas

Acceperit, α' α' ε' λ α α α α α α hunc iubent uocari.

Nomen tibi quod deligo, quo notes priorem?

Cum uersibus istis toties recurat hic pes,

Longas geminat qui prius, & iugat minores,

Λαμνιά--uu cum dicimus, haec tamen figurae si,

Metrumq. facit, Sotadicon quod uocitarunt,

Qui multa ferunt hoc pede Sotadem locutum.

Atilii Fortunatiani fragmentum ad metro Sotadeo.
Primus spondeus, Secundus pariambus. Tertius spon-
deus. Quartus pariambus. Quintus tribrachys. Sextus
item tribrachys. Vltimus spondeus, & quo magis mi-
rum uideri potest, totus Sotadeus numerus & e trochaeis
potest constare pedibus, & duo habet Ichthyphallica me-
tra, & unum trochaicum pedem, sic: Bācchē, bācchē,
bācchē. Quibus si interposueris aliquos brachysylla-
bos, eiusdem scilicet rationis, erit uersus mollior, sic,

Bācchē--u brōmīē--uu Bācchē--u brōmīē--uu Bācchē
--u brōmīē--uu, Bācchē--u.

Nam Ichthyphallicū metrum saepe recipit hunc Tribra-
chyn: Vt etiam apud Menandrum in Phasmate, & apud
Callima.

Callima
exempl
barum,
tribrach
Hūc--u
Bācchē--u
Nycti--u
Crioē--u
Lūcē--u
Hēdērā--u
Hātā--u
Placidus
Bācchē--u
Haec e
mus, ubi
e tribus
ximus ha
Ichthyph
Quo iuste
Grato cum
In nomine
Nunc,
quodque
las regios

I

I

--u

--u

--u

--u

--u

--u

DE METRIS

Callimachum in epigrammatis ostendi potest. Cuius exemplum subieci quo notius sit eum, cum sit sex syllabarum, accrescere modo una, modo duabus syllabis per tribrachyn, scilicet pedem.

Hūcā - u dēs Ly - u aēē - u
Bāsā - u rē ubī - u cōrnīs - u
Nyctī - u liē bī - u mātēr - u
Crīnē - u nīdūs - u aptē - u,
Lūcē - u s cō - u rymīs -
Hēdērā - u tē cō - u rōnīs -
Hāstā - u uīrīdīs - u armēt - u.
Plācidūs - u adēs ad - u arās -
Bācchē - u Bācchē - u Bācchē - u.

Haec ex Atilio, in quibus nos quaedam emendauimus, ubi quia meminit metri Ithyphallici, quod constat e tribus trochaeis admisto saepe brachysyllabo, subiunximus haec ex Terentiano de Ithyphallico metro:

*Ithyphallica porro dicarunt mūsī - u ei pō - u ēiāē -
Qui ludicra carmina Baccho uērsī - u būs pē - u iūcīs -
Graio cum cortice phallo trēs dā - u bānt trō - u chācōs -
Vt nomine sit sonus ipse, Bācchē - u Bācchē - u Bācchē - u*

Nunc, ut in figura manifestius appareat, quot unumquodque metrum e supradictis accipiat pedes, per singulas regiones, in hunc modum notabimus.

HEROVM.

I	II	III	IIII	V	VI
--	--	--	--	--	--
-uu	-uu	-uu	-uu	-uu	-u

PENTAMETRV M cum caesuris.

I	II	Semipes	IIII	Semipes
-uu	-uu	-	-uu	-uu
--	--	-	-uu	-uu
-uu	--	-	-uu	-uu
--	-uu	-	-uu	-uu

PENTAMETRV M sine caesuris.

-uu	-uu	--	uu-	uu-
--	--	--	uu-	uu-
			Bb	-uu

000	--	--	00-	00-	
--	000	--	00-	00-	
IAMBICVM . SENARIVM					
I	II	III	IIII	V	VI
0-	0-	0-	0-	0-	0-
000	000	000	000	000	000
--	--	--	--	--	000
000	000	000	000	000	000
00-	00-	00-	00-	00-	00-

IAMBICVM . COMICVM					
I	II	III	IIII	V	VI
0-	0-	0-	0-	0-	0-
000	000	000	000	000	000
--	--	--	--	--	000
000	000	000	000	000	000
00-	00-	00-	00-	00-	00-

IAMBICVM . CLAUDVM					
I	II	III	IIII	V	VI
0-	0-	0-	0-	0-	0-
000	000	000	000	000	000
0-	--	--	--	--	--
000	000	000	000	000	000
00-	00-	00-	00-	00-	00-

TROCHAICVM . TETRAMETRV							
I	II	III	IIII	V	VI	VII	VIII
00	00	00	00	00	00	00	00
000	000	000	000	000	000	000	000
--	--	--	--	--	--	--	--
000	000	000	000	000	000	000	000
00-	00-	00-	00-	00-	00-	00-	00-

HENDECASYLLABVM . SAPPHTCVM . ACATALECTVM				
I	II	III	IIII	V
00	00	000	00	00
000	000	000	000	000
--	--	--	--	--
000	000	000	000	000
00-	00-	00-	00-	00-

HENDECASYLLABVM . PHALAEICVM				
I	II	III	IIII	V
00	00	00	00	00
000	000	000	000	000
--	--	--	--	--
000	000	000	000	000
00-	00-	00-	00-	00-

I
--00
00-00
0000

I
--
000
Sed de
fufcipi
uiter d

De a
rus, fec
centibu
filius A
hoc diff

Non
Pa

Sant
cunties

Apollin
utimur

randis
que ipf

ad cane
Graece

nione, q
ctiones

uno ex
uocali,

De ipf
dicem

On
aur pl

SOTADICVM.				
I	II	III	IIII	V
--UU	--UU	UU	UU	--U
UU--UU	UUUU	--	UU	
--UUUU	--UUUU	UU	UU	
		UU--	UU	

ITHYPHALLICVM.		
I	II	III
--U	U--	--U
UUU	UUU	UUU

Sed de metris haecenus. Superest, ut de accentibus, quos suscipit sermo Latinus, nec non de distinctionibus breuiter dicamus.

DE . ACCENTIBVS

De accentibus apud nostros breuissimus est tractatus, secus est apud Graecos. illi enim multos libros de accentibus conscripserunt, ut, Appollonius, Herodianus filius Appollonii, & alii. In cuius rei admirationem olim hoc distichon lusimus,

Non ualet accensus millesima claudere graios

Pagina, Romanos una breuisq. potest.

Sunt autem accentus decem. Acutus 'Grauis' Circumflexus ~ Longus - Breuis u subunio ~ subdiuisio, Apostrophus 'Aspiratus' Tenuis'. Quibus omnibus utimur, praeter aspiratum & tenuem, pro quibus in aspi randis dumtaxat litteris hac figura H uel hac h ex utroque ipsorum facta utimur. Dictus autem accentus, quasi ad cantus, ab accino accinui accentum, ad imitationem Graecorum, a quibus *ποσωνδία* dicitur, a *ποσ* praepositione, quod est ad, & *ωνδία* cantus. hi autem sunt qui distinctionem moderantur, nec potest aliqua esse dictio, quae uno ex ipsis careat. nam sicut nulla uox esse potest sine uocali, ita nec sine accentu, quod fit quasi anima uocis. De ipsis igitur distinctionem moderantibus sic per breuiter dicemus.

Omnis dictio, aut unius est syllabae, aut duarum, aut plurium duabus. Quae unius est syllabae, si breuem

Bb 2 uoca-

vocalem habet, aut positione longam, acuitur, ut me'l, mo'ns. pi'x. si uero natura longa, circumflectitur, ut mo's. Quae autem duarum est syllabarum semper accentum habet supra primam syllabam: exceptis quibusdam quae supra ultimam, accentum habent differentiae causa, ut mox dicemus. Si prima igitur natura longa est, & ultima brevis, circumflectitur, ut mater, munus, donum. in ceteris omnibus acuitur, ut pater, homo, leges, fortis. Quae uero plurium est duabus syllabis, si paenultima est longa, semper ibi est totus circumflexus si natura longa, & ultima brevis, ut Romanus: acutus, si alter, ut Roma'ni, pote'ntes, libe'rtas, Catu'lus, Verone'nsis. Si uero brevis, in antepenultima, ut do'minus, pontifex, sancti'ssimus, tenebrae, lūgūbris, mulie'bris, hiacy'nthinus. Excipiuntur a facio composita, quae in secunda, & tertia persona singulari praesentis indicatiui modi accentum habent in paenultima, licet sit brevis, ut benefa'cis, benefa'cit, calefa'cis, calefacit, & huiusmodi. beneficit etiam, & satisfit, & calescit, & calescit, & alia composita a sis, & fit, acuiunt ultimam, ut sua simplicia. Exerceantur igitur discipuli a praeceptoribus pronūciare dictiones, quae paenultimam uel corripunt, uel producant. discant etiam uariare accentum ab antepaenultima ad ultimam. uerbi causa, pronunciet do'minus cum accentu in antepaenultima sic, dominus. deinde cum accentu in paenultima sic, domi nus. postremo cum accentu in ultima sic, domi nu's. licet neque in ultima, neque in paenultima esse possit. sed fiat, ut assuescant uariare uocem, quod tamen melius fiet in Graecis dictionibus, in quibus si accentus est in antepaenultima, transit ad paenultimam, si ultima flectendo fiat longa, ut ἀνδρῶτος ἀνδρώπου, ἀνδρώπη, ἀνδρώποιν, ἀνδρώπων, ἀνδρώποις, ἀνδρώπους. nam si ultima sit longa, accentus non potest esse in antepaenultima nisi delinat in α uel in ο puras diphthongos, ut ἀνδρῶτοι, τυτθούσας. nam si sequatur consonans, mutatur accentus in paenultimam ἀνδρώποις, τυτθούσαις. cum autem assueuerint sic uariare uocem accentibus, facilius nostra

nostra pr
& antepa
neri pote
eum acce
Theodori
mam, nec
ter pertra

Praeter
dictionum
rere possu
mus: long
clam delin
interficio,
deris secut
legar fuit
ceterum
manus,
obtus, al
sumdatus,
Graecis, n
aliquibus
ma's Pyre
In aliquib
ma produc
rinthos, &

Non let
rentia, Am
textu, Idie

Difere
cuius. cur
una, paco
quo, illo, i
bia. sic er
nimus, id
na. Coni
mit uox in
Ambi
realoci,

nostra pronuntiabunt . Praeterea ut recte paenultima, & antepaenultima proferatur, illo etiam signo admoneri poterunt, ut cum supra paenultimam uiderint longum accentum, in ea immorentur, ut in Iustiniānus, Theodōrus: cum uero breuem, intendant antepaenultimam, nec ullam in paenultima moram faciant, sed celeriter pertranseant, ut in adāmo, per lēgo, muliērem .

Praeterea plurimum iuuabit, si singulas paenultimas dictionum supra duas syllabas, quae ambiguitatem parere possunt, aut longo accentu, aut breui signauerimus: longo, si longa fuerit; ut Arietinus, parietinus, clandestinus, mediastinus, adūlor, triūro, occido pro interficio, ex ob & caedo, legere a legi praeterito, uidēris secunda praesentis indicatiui. legēris, uel legere a legar futuro indicatiui. annōna. Breui autem si brevis, ut cētīmānus, muliēbris, uidēris a uidērim, uel uidēro, adamātinus, ornutinus, craftinus, aliquibus, inīto bello, obrūtus, absēdit, occido, ex ob & cado, Porsēna, pessumdātus, circūdātus, & alia huiusmodi Latina. nam in Graecis, non est perpetuum, propter accentum, qui in aliquibus intendit paenultimam etiam breuem, ut Symaēs Pyroās, Corydon, Amaryllida, Arcaēs, Thesea. In aliquibus autem intendit paenultimā, licet paenultima producat, cy'clopas, he' roas, are' thusa, Cre' usa, Co' rinthos, & alia id genus inulta.

Non seruatur autem accentus modis septem, Differentia, Ambiguitate, Necessitate, Transpositione, Contextu, Idiomate, Apocope.

Differentia, ut in quādo, quod interrogatiuum a cuius. cum autem significat οτι, grauatur quando. Sic una, paene fere, pone, plane, coram, palam, falso, eo, aliquo, illo, illa, circum, alias, & huiusmodi, cum sunt aduerbia. sic ergo aduerbium circumflectitur, ut Illius ergo uenimus, id est causa illius. quod Graeci dicunt ἐνεὶν οὗ ἐνεῖν. Coniunctio autem grauatur, ut Ergo ne supremis potuit uox improba uerbis, Tam dirum mandare nefas?

Ambiguitate, ad euitandam amphibologiam, ut interea loci, aliquando, siquando, nequando, Deinde, exin-

de, perinde, proinde, subinde, dumtaxat, quae antepaenultima acuiunt, ne duae partes esse putentur. In afflātim etiam, quia fē brevis est, summo tono est prima, ut in praemodū, admōdū, affābre, Apprīme autem, in paenultima habet accētū, quia longa est, nec obstat ambiguitas.

Necessitate non seruat accentus, cum post uocabulum aliquod, inclinatiua sequitur coniunctio, quae Graece ἐγκλιτική dicitur, ut que, ue, ne. de quibus supra suo loco diximus.

Transpositione, cum de suo loco dictio transmutatur, ut sunt praepositiones, quae praepositae grauātur, ut De quo genere mortis difficile dictu est. Postpositae autem, quia mutant locum, mutāt etiam accentum, & acuiuntur. ut, Quo de genere mortis difficile dictu est. sic Graeci περὶ ἀπετῆς, ἀπετῆς περὶ. Circum autem ad differentiam nominis, numquam mutat accentum, ut, Ter circum Ilia-cos raptauerat Hectora muros. &, Maria omnia circum.

Contextu, cum dictiones, quae per se positae acuiuntur, in contextu grauātur. ut Proinus Aeneas celeri certare sagitta.

Idiomate, cum Graecum uocabulum, nulla nec temporis, nec litterarum facta mutatione, ad nos uenit. tunc enim seruat accentum Graecum, ut Tegea, Nemea, Creusa, Arethusa, Amaryllis, Amaryllī, Amaryllīda, Corydon, Simoēs, Arcadēs, Cy-clōpes, Cy-clōpās, Penelope, Pentecoste, Aristoteles, Demosthenes, & id genus quamplurima. Quod si dixeris in quibusdam e supra dictis mutari in e longum, respondeo antiquos Graecos sic pronunciaſſe ἦτα ut nos e longum in Penelope, Grammaticē, Aristotēles. sed de hoc multa in fragmentis nostris. In Aristotēles autem, Aristotēli, Aristotēlem, Aristotēle, accētus est in antepaenultima, quia Latine declinātur. Comediā aut, Tragoediā, Sophiā, symphonīā, & similia, mutāt accentum, cū corripitur ultima. Graece. n. καμωδία, τραγωδία, σοφία, συμφωνία dicitur. nos Comēdiā, tragoēdiā, sophiā, symphonīā, ultima correpta.

Apocope, aut syncope, cum dictiones per apocopen, aut syncopen proferuntur. Tunc enim accentum retinent

nent inte
ius, ut Me
curi, Virg
syllabam,
Mocioni fa
Virgili. Sic
nas, cuias,
syncopen a
tis, cuias,
habent: re

De

Longus
gani esse ill
aatem cum
subin: ut
cipio aiceti
milorum,
na pars cin
eas male co
laetificat.
stingue pol
illud apud
biguo scri
Tibicina e
terponatur
bitur ang
fur. ne ui
ciur, &
teras. Ec
distingue
uideatur
pter erep
stole. A
circuli,
ta signifi
me crimi
ris And
thi ne

nent integrae dictionis; ut uocatiui in i, a nominatiuis in ius, ut Mercurius, Virgilius, Domitius, Ouidius, o Mercuri, Virgili, Domiti, Ouidi, seruato accentu supra eam syllabam, in qua erat in nominatiuo, etsi est breuis; ut, *Mercuri facunde nepos Atlantis*. Et, *Nulli flebilior quam tibi Virgili*. Sic nomina & pronomina in as, ut Arpinas, Rauennas, cuias, nostras circumflectunt ultimam, quia sunt per syncopen ab his uetustis hic & haec Arpinatis, Rauennatis, cuiatis, nostratis, quae in paenultima circumflexum habent: remota igitur h, idem accentus remanet.

DE . RELIQUIS . ACCENTIBVS

Longus accentus, ponitur supra syllabam, cum longam esse illam ostendere uolumus, ut salūber. Breuis autem cum breuem, ut funēbris. Hyphen uirgula est subintrusa, quae supponitur fini unius dictionis, & principio alterius, cum coniungere eas uolumus, ut Antemalorum, Anteuolans. Hypodiaστοle uero, est dextera pars circuli, qua supposita dictionibus, notamus eas male cohaerere, ac distinguendas, ut cor, unum laetificat, ne Coruunum proprium dicere uidearis, distingue post cor ad imam litteram dicto accentu. Sic illud apud Graecos, quod & Fabius refert, ubi de ambiguo scribit, αὐλῇ τῆς ᾠδῆς, ne uidearis dicere Tibicina cecidit, pro eo quod, Aula ter ceciderit, interponatur hypodiaστοle inter αὐλῇ, & τῆς, & uita-bitur amphibologia. Et, *Viridique in litore conspicitur, sus*. ne uidearis dicere Conspicit Vrsus, inter Conspicitur, & Sus interponitur hypodiaστοle ad imas litteras. Eodem etiam accentu utimur, cum uolumus distinguere sensum, ut in illo, *Ereptae uirginis, ira*. ne uideatur significare iram uirginis ereptae, sed ira propter ereptam uirginem, post Virginis supponitur diaστοle. Apostrophus item est, pars quaedam dextera circuli, sed ad summam litteram apposita, qua nota significamus ultimam ibi uocalem elisam, ut, *Tanton me crimine dignum Duixisti?* pro tanto ne. & *Hectoris Andronache Pyrrhin' connubia seruat?* pro Pyrrhi ne. Dalia & file licet non utamur, quia ut di-

xi, loco ipsorum utimur aspiratione nostra, aut ante, aut post aspirandas litteras in contextu litterarum: tamen si aliquando aut negligentia, aut quia nescierimus, litteram aliquam aspirandam attenuarimus, Dasia supraposita id significare poterimus, ut si scripseris omo umus ymnus sine aspiratione, uel Tyrſis, Teseus t tenui, uel Crèmes item tenui c, sic emenda '- omo '- umus '- ymus '- tyrſis, '- teseus, '- cremes. & nota quas Graeci *ᾠροσας* dicunt, nos autem accentus, eas ueteres tum notas uocum, tum moderamenta, tum tenores, tum fastigia, quod capitibus litterarum apponerentur, tum accentiunculas, tum uocationes appellasse. Sed de accentibus haec tenus. Nunc de distinctionibus dicamus.

D E . P O S I T V R I S

POSITVRIS, siue distinctionibus, quas Graeci *δέσεις*, & *σχημας* uocant. trifariam distinguimus. Aut enim structura orationis omnino imperfecta est, & sensus. & tunc ad imum litterae distinguimus puncto. quae media distinctio, & mora dicitur Graece *μέση σχημή*. Aut structura quidem orationis ex aliqua parte perfecta est, sed sensus adhuc pender. & tunc ad summum litterae distinguimus puncto. quae subdistinctio dicitur. Graece *ὑποσχημή*. Aut & structura orationis perfecta est, & sensus. & tunc ad medium litterae distinguimus puncto. quae distinctio finalis dicitur. Graece *τελεία σχημή*. Id autem rursus potest fieri duobus modis. Aut enim perfecta quidem sententia est, sed adhuc aliquid addimus, ut plenior illam faciamus & tunc, ut dixi ad medium distinguimus. sed simplici puncto. Aut ad aliam tranſimus sententiam, & tunc & ad summum, & ad imum litterae distinguimus gemino scilicet puncto. addita quamminima lineae porciuncula inter utrumque punctum, quae uergat ad finem uersus. quam distinctionem Graeci *περίοδος*, nos ambitum, circuitum, comprehensionem, continuationem, circumscriptionem dicimus. Quae nomina dat Periodo M. Tullius in libro de perfecto oratore, quod etiam

recitat

recitat
finalis, q
quispi
seratio,
mus, pu
nea, si i
tam fina
& plura
ci u. m.
manifest
M. Tullio
Ego, t
satisfacio
ta enim
quoniam
quia non
tam potest
Vides
finctione
omnino u
finctione
satisfacio
enim casu
det propo
litteram
diam litte
fecta sent
Cicero au
tisfacere
stinxi mu
sus post
rae post
mum po
dem, qu
tem, uid
sequitur
guam
Arma

recitat Quintilianus. Et quoniam tam in distinctione finali, quam in Periodo, interrogatio etiam, aut affectus quispiam esse potest, ut indignatio, admiratio, commiseratio, & huiusmodi. uariis id distinctionibus ostendimus, puncto scilicet ad imam litteram, supra posita linea, si interrogatio fuerit, retorta: si affectus, recta. Et tam finalis distinctio, quam Periodus potest & unum, & plura incisa, & membra comprehendere: quas Graeci $\kappa\acute{o}\mu\mu\alpha\tau\alpha$ & $\kappa\acute{o}\lambda\alpha$ nominant. Sed, ut quod dicimus manifestius appareat exemplis, nonnullas periodos ex M. Tullio, Virgilioque subiungamus:

Ego, omni officio, ac potius pietate erga te, ceteris satisfacio omnibus. mihi ipse numquam satisfacio. Tanta enim magnitudo est tuorum erga me meritorum. ut quoniam tu, nisi perfecta re, de me non conquiesci. ego, quia non idem in tua causa efficio. uitam mihi esse acerbam putem:-

Vides hic post ego, post officio, post te, mediam distinctionem ad imam litteram, quia structura orationis omnino imperfecta est. post omnibus autem, subdistinctionem, quia licet structuram orationis quo ad satisfacio praecedens uerbum. perfecta sit. (habet enim casus suos omnes) tamen, quia sensus adhuc pendet propter dictionem ceteris, distinximus ad summam litteram. post autem satisfacio, distinctionem ad mediam litteram, id est simplex punctum. est enim ita perfecta sententia, ut possis quiescere, si placeat. Sed quia Cicero adiungit, quamobrem sibi nunquam possit satisfacere conferendis in Lentulum officiis. propterea distinximus ad mediam litteram distinctione finali. Rursus post meritorum, uides punctum ad summum litterae post tu, ad imum. item post re, & conquiesci, ad summum post ego, ad imum. post officio, ad summum, iisdem, quas supra diximus, rationibus. Postremus, post putem, uides periodum. nam sententia absoluta est. & quod sequitur, diuersum a superioribus. Sed iam distinguamus aliquot Virgil. carmina;

Arma uirumq. cano; Troiae qui primus ab oris,

Italiam,

*Italiam, fato profugus, Launina uenit
Litora: multum ille & terris iactatus, & alto,
Vi superum, & saevae memorem Iunonis iram,
Multa quoq. & bello passus, dum conderet urbem,
Inferretq. deos Latio. Genus unde Latinum,
Albanique patres, atque altae moenia Romae.*

Vides ubicumque media distinctione distinximus structuram omnino esse imperfectam, ubi uero subdistinctione, sententiam non esse perfectam, sed structuram, ubi distinctione ad mediam litteram, & structuram, & sententiam esse perfectam. sed quia aliquid adiungitur superiori sententiae, simplici puncto distinximus, postremo autem periodum posuimus: quia transit poeta in aliam periodum, quae est;
*Musa mihi caussas memora; quo nomine laeso;
Quid ue dolens regina deum, tot uolueres casus,
Insignem pietate uiram, tot adire labores
Impulerit. Tanta ne animis caelestibus irae?*

Vides post Memora, & Laeso, subdistinctiones duas ad summum litterae, pendentes sensu. Post Deum autem, post Casus, post Virum, tres medias distinctiones ad imum litterae. quia ne structura quidem perfecta est, nedum sensus. post uero impulerit, punctum ad medium extremae litterae, quia & structura, & sententia perfecta est. nam licet subiungatur epiphonema, *Tanta ne animis caelestibus irae?* tamen absque eo perfecta sententia est. postremo post irae est periodus: quia quod sequitur, est principium alterius periodi.

Haec nos de Posituris. Sed quia non nisi prodesse cupimus, quidquid ex Latinis auctoribus de distinctionibus habere poterimus, subiungemus. ut si nos non placuerimus, sibi quisque ex ipsis eligat quem sequatur, aut alium quaerat, qui satisfaciat magis, si quis est alius, qui de distinctionibus meliora scripserit. Nos quae potuimus, dedimus: meliora daturi, si habuissimus.

D O N A T V S.

Tres sunt positurae, uel distinctiones, quas *θεσεις* Graeci uocant Distinctio, Subdistinctio, Media distinctio. Distinctio, est ubi finitur plena sententia. Huius punctum

punctum
est ubi
necessari
um ad
tantum
cum tame
dian littere
dus dicitur

Dicta d
tum disti
species sit
hoc est pro
cum sit co
tione. &
distinctus.
caput littere
tum appon
nis. Media
tione sit
est quod
minatur
dum palat
nihil con
tem, & co
esse nosse
ne cola, &
uersu uer
ri pedes
rur urbem
uel post
minat ora
rumq. can

Distin
ctio, est
re quies
nem, &

punctum ad summam litteram ponimus. Subdistinctio est ubi non multum superest de sententia. quod tamen necessario separatim mox inferendum sit huius punctum ad imam litteram ponimus. Media, est ubi fere tantum de sententia superest, quantum iam diximus cum tamen respirandum est. Huius punctum ad mediam litteram ponimus. In lectione, rota sententia periodus dicitur. cuius partes sunt, cola, & commata.

SERGIS.

Dicta distinctio est uel positura. quod positum punctum distinguit nostram orationem. Et cum distinctio species sit positurae. tamen abusive pro ipsa positura. hoc est pro ipso genere distinctionem habemus. Nam cum sit codex emendatus distinctione. media distinctione. & subdistinctione. dicitur tamen codex esse distinctus. Igitur distinctio, est punctum appositum ad caput litterae plenae sententiae. Subdistinctio, est punctum appositum ad imam partem semiplenae orationis. Media distinctio, punctum appositum mediae sententiae suspensae, proter respirationem. Sciendum est quod in lectione textus unius sensus, periodos nominatur. ut est. Nihil tibi profuit nocturnum praesidium palatii. nihil urbis uigilae. nihil timor populi. nihil concursus omnium bonorum. &c. Cola autem, & commata, eiusdem orationis singulae partes esse noscuntur. Verum meminerimus in prosa oratione cola, & commata idem esse. & unum significare. in uersu uero, aliud, & diuersum. Nam ubi duo liberi pedes sunt, colon dicitur, ut apud Horatium. *Terruit urbem.* Comma uero quando post duos pedes, uel post tres pedes sequitur syllaba. quae partem terminat orationis. ut in primo uersu Aeneidos: *Armata, uirumq. cano.* Item, *Arma, uirumq. cano Troiae.*

FORTVNATIANVS.

Distinctio, est temporis, & sensus finitio. Subdistinctio, est nec temporis, nec sensus finitio. Mora, est requies animi. Inter distinctionem, & subdistinctionem, & moram, hoc interest. quod distinctio, perfectum

etiam sensum declarat. subdistinctio inferri aliquid significat. Mora reficit lectorem. simulq. sensibus lumen accommodat.

DIOMEDES.

Lectiōi posituras accedere, uel distinctiōes oportet, quas Graeci *δεσεις* uocant, quae inter legendum dant copiam spiritus reficiendi. ne cōtinuatione deficiat. Haec tres sunt, Distinctio. Subdistinctio. Media distinctio. siue Mora. uel, ut quibusdam uidetur. submedia. Quarū diuersitas, tribus punctis, diuerso loco positis iudicatur.

Distinctio quidem, est appositio puncti finiti sensus uel pendentis mora. quae locis ponitur tribus. Summo. cū sensum terminat. & uocatur finalis a nobis a Graecis *τελεία*. Medio. cum respirandi spatium legenti dat. & dicitur media. Graece *μέση*. Imo. cum lectiōis interrupto tenore aliud adhuc illatura suspendit. & uocatur a Graecis *ὑποσημνία*, a nobis subdistinctio.

Distinctio, est silentii nota cum sensu terminata: ubi est liberum cessare: prolixumq. ita, ut neuter sui indigeat. ut est. *Numina nulla premunt mortali uirgemur ab hoste.* & est huius nota punctum supra uersum ad caput litterae positum. Distinguere autem oportet ante similitudines, quas Graeci *παράβολας* uocant, & ante redditas, quas *ἀνταποδόσεις*. Et si quando a persona ad personam transitus fuerit factus. Et ante Autem coniunctionem, siquidem non ex abundanti ponitur. Et ante casum uocatiuum. Et ante Sed, & ante Quoniam, & ante Tunc, cessante reddita, sed praepositis superioribus. Et ante interrogatiua. ut, *Quis deus hanc musae, quis nobis extūdit artem, Vnde noua ingressus hominum experientia coepit.* Hic enim oportet distinguere, sic inferre. *Pastor Aristaeus fugiens Peneia tempe.* Et post interrogatiua. ut, *Musa mihi causas memora.*

Subdistinctio, est silentii nota legitimi, qua pronuntiationis terminus, sensu manente, ita suspenditur, ut statim id, quod sequitur succedere debeat. Huius autem

tem est punctum sub uerbu positum: ut, *Me duce Dardanius Spartam oppugnauit adulter. Aut ego tela dedi, fouiue cupidine bella.* Non enim similiter ut in distinctione, silentium interpositum tacere permittit. ut est illud: *Et si fata deum, si mens non laesa fuisset, Impulerat ferro Argolicas foedare latebras.*

Media distinctio, siue mora, est leuis in continuatione sensuum interposita discretio legitimae distinctionis, sub distinctionisq. medium obtinens locum. ita, ut nec perfecta in totum, nec omissa uideatur, sed significatione immorandi alterius desideret principium sensus: & hoc solummodo seruat officium, ut legentis sensum, breuissima respiratione resoueat, & nutriet. Sic enim pronūciando reticere quis debet, quia spiritus ipse quadam deflectione mutatur, ut deinde resumatur ut est:

*Ut belli signum Laurenti Turnus ab arce
Extulit, & rauco strepuerunt cornua cantu.
Viq. acris concussit equos, utq. impulit arma.*

Exemplo turbati animi. Multae enim causae sunt mediae huius lectionis. Primum ne confundantur, quae *δικωλα* & *πρίκωλα* ponuntur. Deinde, ut actus uerborum emineat, & luceat, qui ex aliquo moueatur affectu, uel indignatione, uel miseratione collata, uel certe, cum quadam arctatione sermonis: quae *ἐμπατικῶς* a poetis congeruntur. Si quis itaque sine media spiritus suspensione pronunciauerit, ut est:

Aut hoc inelusi ligno occultantur Achini:

Aut haec in nostros fabricata est machina muros:

Aut aliquis latet error, equo ne credite Teucri. confunditur ratio compositionis in generali nomine ligni, machinae, equi. Item: *Lectumq. iugalem quo perij super imponas* minus apertum est. Subdistingendum enim pro uoluntate dicentis. Hoc enim uoluit intelligi Dido, non esse iugalem quo perierat. Immorandum est ergo & respirandum post iugalem, & sic inferendum cum *ὑποκρίσεως* affectu quo perij. In lectione plena sententia periodos dicitur. Cuius partes sunt, commata & cola.

Potuissem, quid Graeci quoque tradiderint de distinctionibus,

tionibus, subiungere. sed quia nimis longum fuisset praetermisi.

Sed iam receptui canamus. Si prius illud monuerimus. multa in his lucubrationibus nostris, quae in Terentiano, & aliis quibusdam adeo mendosa erant. ut uix corrigi posse uiderentur. nos non sine summa difficultate emendasse. Vestrum autem est Studiosi, ut ea cura haec nostra legatis, qua nos composuimus. nam ut utar uerbis Terentiani.

Sed labor uobis ferendus in legendo est maximus.

Non enim cursim, aut remisse tam minuta acumina

Ad sequi quicumq. poterit. sed morosa intentio

Tam legentis debet esse, quam fuit nobis quoq.

Qui laborem prouocando, perdomando taedium,

Forfitan nec lecta multis e latēbris scalpimus,

Ardui laudem expetent es, non fauorem ex obuiis.

Videbor enim mihi quam maximum lucrum fecisse, si intellexero hisce lucubrationibus nostris uos profecisse: nam nulla re alia uenimus ad scribendum, quam ut prodessemus. Quod si quid forte uitii in his libris inter plurima nec protrita uulgo, nec indigna cognitu iueneritis, succurrat uobis Horatianum illud,

Verum ubi multa nitent in carmine non ego paucis

Offendar maculis, quas aut incuria fudit,

Aut humana parum cavit natura.

Valete.

QV AE

QV

IN

De Gr

De nor

De gen

De infl

De casu

De hece

De pro

De uer

IN

De ind

Speci

De ind

De pra

De adu

De con

Parci

De figu

De qua

De ped

De uer

Her

De pec

De ca

De la

De la

De H

De T

De m

De m

De a

De e

399
QVAE . CONTINENTVR . HIS
QVATTVOR LIBRIS.

IN . PRIMO . LIBRO . PRAECIPVAE . HAEC

De Grammaticae partibus .

De nomine .

De generibus nominum .

De inflexione nominum .

De casuum terminatione .

De heteroclitis .

De pronomine .

De uerbo .

IN . SECVNDO . VERBO . HAEC

De inchoatiuis , & reliquis deriuatiuorum uerborum
speciebus .

De inflexione uerborum .

De praeteritis , & supinis .

De aduerbio , & ceteris orationis partibus .

IN . TERTIO . HAEC

De constructione uerborum , Aduerbiorum localium ,
Participiorum , Nominum .

De figuris dictionis duodecim , & constructionis octo .

IN . QVARTO . HAEC

De quantitate syllabarum .

De pedibus metrorū a dissyllabis usq. ad hexasyllabos .

De uersu Hexametro , Pentametro , Iambico , Senario ,
Hendecasyllabo , Sapphico .

De pedibus in metro cxxiiii , Graece , & Latine .

De carmine Bucolico .

De Iambico dimetro , & tetrametro .

De Iambico Choliambo .

De Hendecasyllabo Phalaecio .

De Trochaico tetrametro catalectico .

De metro Sotadeo .

De metro Ithyphallico .

De accentibus .

De distinctionibus .

F I N I S

5813 779



